



**УПРАВЛЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29.12.2025

№ 92

г. Киров

О согласовании проекта установки и содержания информационной надписи и обозначения на объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом И.С. Репина»

В соответствии со статьей 27 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении Правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка»:

1. Согласовать проект установки и содержания информационной надписи и обозначения на объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом И.С. Репина», расположенном по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Спасская, д. 6, разработанный Кировским областным государственным автономным учреждением

«Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области», согласно приложению.

2. Опубликовать настоящее распоряжение на официальном сайте управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области.

Начальник управления



А.Ю. Грачев

Кировское областное государственное автономное учреждение
«НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ПО ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРОЕКТ

установки и содержания информационной надписи
и обозначения на объекте культурного наследия
(памятнике истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения
«Дом И.С. Репина»,
расположенном по адресу: Кировская область,
г. Киров, Первомайский район, ул. Спасская, д. 6



Киров, 2025 г.

Кировское областное государственное автономное учреждение
«Научно-производственный центр по охране объектов культурного
наследия Кировской области»

ПРОЕКТ

установки и содержания информационной надписи
и обозначения на объекте культурного наследия
(памятнике истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения
«Дом И.С. Репина»,
расположенном по адресу: Кировская область,
г. Киров, Первомайский район, ул. Спасская, д. 6

Заказчик: Кировское областное государственное учреждение культуры
«Кировский областной краеведческий музей имени П.В. Алабина»

Договор № 20-01-07/2025 от 14.12.2025

Шифр _____

Арх. № _____

Инв. № _____

Экз. № _____

Директор НПЦ



П.В. Шаклеин

Киров, 2025

Проект установки и содержания информационной надписи и обозначения на объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом И.С. Репина», расположенном по адресу:
Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Спасская, д. 6

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Фамилия, имя, отчество	Должность	Степень участия
Марьин Д.В.	Начальник отдела архитектуры	Редактирование проекта, фотофиксация
Ошурков А.Н.	Научный сотрудник	Натурные исследования, графическая часть, пояснительная записка, фотофиксация

СОДЕРЖАНИЕ

проекта установки и содержания информационной надписи и обозначения на объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом И.С. Репина», расположенном по адресу:
Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Спасская, д. 6

№ п/п	Наименование научно-проектной документации	Страница	Примечание
I	Пояснительная записка	4	
1	Общие сведения об объекте культурного наследия	4	
2	Эскизное предложение информационной надписи и обозначения	8	
3	Технические характеристики информационной надписи и обозначения	11	
4	Описание метода крепления информационной надписи и обозначения	12	
5	Основная библиография	15	
II	Графическая часть проекта	-	3 листа
1	Северный фасад объекта культурного наследия с привязками информационной надписи и обозначения	1	
2	Фотомонтаж, фотофиксация северного фасада, визуализация информационной надписи и обозначения	2	
3	Чертеж информационной надписи М1:5	3	

1. Общие сведения об объекте культурного наследия

Проект установки и содержания информационной надписи и обозначения на объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом И.С. Репина», расположенном по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Спасская, д. 6, (далее – Объект культурного наследия) разработан в соответствии со следующими нормативными правовыми актами и документами:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [1];

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 г. № 1178 «Об утверждении Правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка» [2];

- Требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 г. № 1178 [3].

Общие сведения об Объекте культурного наследия:

- а) наименование объекта: «Дом И.С. Репина».
- б) время возникновения или дата создания Объекта культурного наследия и связанного с ним исторического события: дата постройки - 1817 г.
- в) местонахождение Объекта культурного наследия: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Спасская, д. 6.
- г) сведения о категории историко-культурного значения Объекта культурного наследия: объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения.
- д) сведения о виде Объекта культурного наследия: памятник.
- е) сведения об общей видовой принадлежности Объекта культурного наследия: памятник градостроительства и архитектуры.
- ж) описание особенностей Объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): Решение департамента культуры Кировской области от 10.12.2014 № 542 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс застройки улицы: дом И.С. Репина»".
- з) фотографическое изображение Объекта культурного наследия:



Дата съемки – 16.05.2023 г.

- и) современное использование: общественное здание.
 - к) поставлено на государственную охрану: Решение Исполнительного комитета Кировского областного Совета народных депутатов «О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры Кировской области» от 28.03.1983 № 6/191.
 - л) регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 431610614710035;
 - м) сведения о пользователе: коммерческие и государственные организации;
 - н) сведения о ранее установленных информационных надписях: не установлено;
 - о) краткая историческая справка об объекте культурного наследия.
- В конце 18 века при закладке города по регулярному плану земельные участки по Спасской (ныне Дрелевского) улице – от Вознесенской (Ленина) до Хлыновитской (Большевиков) и далее по Спасскому спуску (Дрелевского) – были отведены под застройку каменными лавками. Причем на перекрестке с Вознесенской улицей предлагалось строить не просто лавки, а каменные дома с лавками – вытянутые на полквартила корпуса Г-образной формы. Корпус на юго-восточном углу перекрестка Спасской и Вознесенской улиц купца Ивана Степановича Репина (ныне ул. Дрелевского, 6/84) был построен в 1817 году. Владелец выбрал для строительства образцовый фасад № 23 из альбома 1812 года. Этот простейший по архитектуре фасад полутораэтажного дома на 7 окон был переработан местным архитектором, вероятнее всего, губернским

архитектором Н. А. Андреевским. В результате получился двухэтажный Г-образный в плане корпус с закругленным углом. Первоначально была построена лишь часть протяженного корпуса – угловой объем и южное крыло по Вознесенской улице. Восточное крыло по Спасской улице достраивалось позднее, предположительно в 1830-е годы (до 1835; по мнению краеведа А. Г. Тинского, около 1828–1830 гг.). Оно было несколько шире и выше первоначального углового объема и имело свою индивидуальную завершенную композицию фасадов, поэтому получившееся в результате достройки здание в окладных книгах городской управы чаще записывалось как два дома «в одной связи». Здание изначально строилось как доходное – основная часть его помещений отдавалась в аренду. Нижний этаж традиционно отводился под торговые лавки (магазины), верхний – под «жилые» помещения (квартиры).

Архивная опись 1835 года указывает, что в этот год здание имело уже другого владельца – купчиху третьей гильдии Глафиру Иудину Веретенникову, купившую «каменный 2-этажный дом», значившийся по Спасской улице под № 72, со службами и местом в 690 квадратных сажен. 12 декабря 1857 года упомянутое имущество по духовному завещанию переходит ее сыну – купцу третьей гильдии Илье Николаевичу Веретенникову.

20 июля 1859 года кондитер, шведский подданный Алексей (Аксель) Карлович Пуссет открыл в доме по Вознесенской улице гостиницу. С 1871 она принадлежит его вдове Серафиме Ивановне Пуссет. В 1876 в ее гостинице «Стокгольм» насчитывалось 14 комнат, остальные помещения дома она занимала под квартиру, кондитерскую и булочную.

В 1860 году рядом с гостиницей разместился магазин виноградных вин кукарского крестьянина Самоделкина и его же часовой магазин. В этом же магазине продавались географические карты и книги – это был один из первых книжных магазинов в городе, позднее перешедший А. А. Красовскому, устроившему здесь типографию.

Три года (с 15 октября 1860) в доме работала Вятская губернская Строительная Комиссия, около года (в 1861) существовало 1-е приходское училище с воскресной школой, в 1870-х действовали три трактира (принадлежали самому владельцу).

В 1876 году, после смерти Веретенникова, имение было объявлено в продажу.

В 1877 году оно принадлежит вдове генерал-майора корпуса жандармов Николая Николаевича Андреева – Феоктисте Николаевне Андреевой и заложено в банке Ф. Веретенникова. Часть дома продолжает арендовать Пуссет, часть верхнего этажа сдается под квартиру. В квартире 15 окон на улицу и 7 на двор, 2 зала, 4 комнаты, 2 передние, парадное крыльцо с улицы и отдельное крыльцо во двор.

В 1880 банк дважды объявлял торги на заложенный дом, но его не купили и владелицей оставалась Ф. Н. Андреева. В 1886 году дом

переходит дочери Н. Н. Андреева – Ольге Николаевне Купфер. Купфер, проживавшая в Москве, объявила о продаже дома, но покупателя не находилось.

В доме по-прежнему продолжали существовать «номера» (бывшие Пуссет, умершей в 1879). В 1881 их недолгое время (меньше года) содержала купеческая вдова Мария Константиновна Чарушина, позднее – Котлевич (упоминается в 1886), в 1888 рекламируются номера «Киев». С января 1891 года «Киевские номера» содержит швейцарская подданная Глафира Ефимовна Бибер. В 1896 здесь впервые демонстрировался фонограф Эдисона.

28 мая 1896 года имение (дом и две лавки) покупает вятский купец Дмитрий Филиппович Чучалов. В том же году он получает разрешение перекрыть на доме крышу железом, «сравнять» дом по высоте и «наложить карнизы»; сносит старые, упоминавшиеся ранее (пристроенные с востока) лавки и на их месте в 1897 году строит каменный двухэтажный пристрой размером в плане 5 x 5 ½ сажень, «с подвальным жильем» и террасой-балконом со двора. Вероятно, в это время, устроили новую кровлю над восточным крылом и замели верхнюю часть карниза. Новый вынос карниза положили по ряду из белокаменных плит (такие же белокаменные плиты появятся в последующем над всеми остальными частями здания).

В 1899–1900 годах Чучалов реконструирует часть дома по Николаевской (бывшей Вознесенской) улице. Во время ремонта полностью разбирается «круглый» угол, частично перекладываются и надстраиваются стены. Угловая часть дома расширяется за счет дворового пристроя и устройства дополнительного антресольного этажа, получает новые перекрытия и скорректированную планировку. После этого старые части здания стали восприниматься как крылья, отходящие от повышенного углового объема. Разницу в архитектуре уличных фасадов этих крыльев устранили, стилизовав южное крыло под восточное. В доме устроили калориферное отопление, провели водопровод.

С 1 октября 1900 года реконструированный дом вновь облагался налогом как «приведенный в удобное для жилья состояние». В доме значились следующие приносящие доход помещения: в верхнем (втором) этаже – 22 номера, включая квартиру домовладельца Чучалова и зал, в антресольном этаже – 7 номеров; в нижнем этаже – магазин, погребок и мастерская Чучалова; два магазина В. Н. Герасимова – мануфактурный и чайный; шляпный магазин Сары Нисоновны Гарелик, «швейцарский» часовой магазин Т. Зильберман, чайно-писчебумажный магазин О. Г. Попова; магазин Вогау; 4 лавки в подвальном помещении.

В реконструированных номерах, число которых увеличилось за счет устройства антресольного этажа, Чучалов открывает собственную гостиницу «Европейскую». На угловой части здания по карнизному поясу второго этажа проходила надпись следующего содержания: по северному фасаду «1899 ГОД ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА», по диагональной

границ «ЧУЧАЛОВА», и по западному фасаду «ГОСТИНИЦА ЕВРОПЕЙСКАЯ».

В 1904 году Чучалов объявляет о продаже дома. В 1909–1910 годах его владельцем становится крестьянин Михаил Васильевич Миронов. Дом продолжал сдаваться в аренду под различные магазины и предприятия, происходили переделки отдельных помещений, устраивались небольшие пристройки.

После муниципализации 1918 года здание принадлежало горкомкоммунотделу, в нем, сменяя друг друга, располагались магазины, учреждения, часть дома приспособили под коммунальные квартиры.

В советское время планировка здания была частично искажена в результате устройства новых перегородок и утраты ряда старых стен, в угловой части заменили часть перекрытия между вторым и антресольным этажами, разгородили и частично перекрыли двусветный зал второго этажа, спаренные окна антресольного этажа преобразовали в единые проемы, на западном фасаде растесали под витрины часть проемов первого этажа, была утрачена часть декоративного убранства, включая надпись и вазы. В 1980-х годах перестроили примыкавший с востока поздний пристрой с арочным проездом во двор. Арку заложили, и попасть во двор в настоящее время возможно только с противоположной стороны квартала – с улицы Герцена. В это же время воссоздали вазы на парапетных столбиках (цементная отливка).

2. Эскизное предложение информационной надписи и обозначения

Информационная надпись и обозначение изготавливается в виде прямоугольной пластины с нанесением на нее надписи и обозначения методом, обеспечивающим их хорошую различаемость, читаемость и длительную сохранность.

Вертикально ориентированная информационная надпись и обозначение размещается на плите размером 400х600 мм (отношение сторон 1:1,5), толщиной 15 мм.

Размер и вертикальная ориентация информационной надписи подобраны исходя из следующих критериев и оценок:

- видимость и читаемость с улицы;
- наличие свободного места на фасаде, не загромождающего предмет охраны Объекта культурного наследия;
- масштабность и пропорциональность размеров информационной надписи размерам фасада Объекта культурного наследия;
- вписываемость габаритов информационной надписи в конструктивный элемент (выступ) Объекта культурного наследия.

Согласно п. 3, 4 содержания информационных надписей и обозначений на объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного [2], информационная надпись должна

включать:

- сведения о наименовании Объекта культурного наследия в соответствии с наименованием в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и сведения о времени возникновения объекта культурного наследия или дате его создания, даты основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и (или) даты связанных с ним исторических событий, сведения об авторстве (при наличии): «Дом И.С. Репина»;

- сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия: **объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения;**

- сведения о времени возникновения объекта культурного наследия или дата его создания, даты основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и (или) даты связанных с ним исторических событий, сведения об авторстве (при наличии): **дата постройки – 1817 г.**

- слова: **"Охраняется государством";**

- регистрационный номер в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: **431610614710035;**

- герб (геральдический знак) соответствующего субъекта Российской Федерации (на объектах культурного наследия регионального значения):

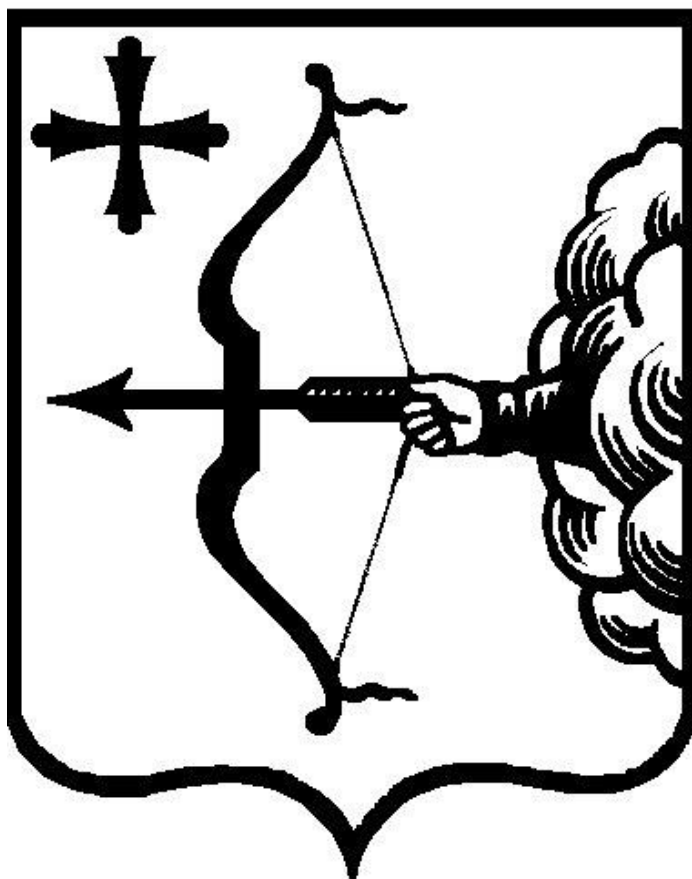


Рис. 1 – Герб Кировской области

Информационная надпись наносится на пластину шрифтом TimesNewRoman, начертание – обычное, межзнаковый интервал – обычный, межстрочный интервал – одинарный. Размеры шрифта определены исходя из условий читаемости надписи и пропорциональности размещения на плите:

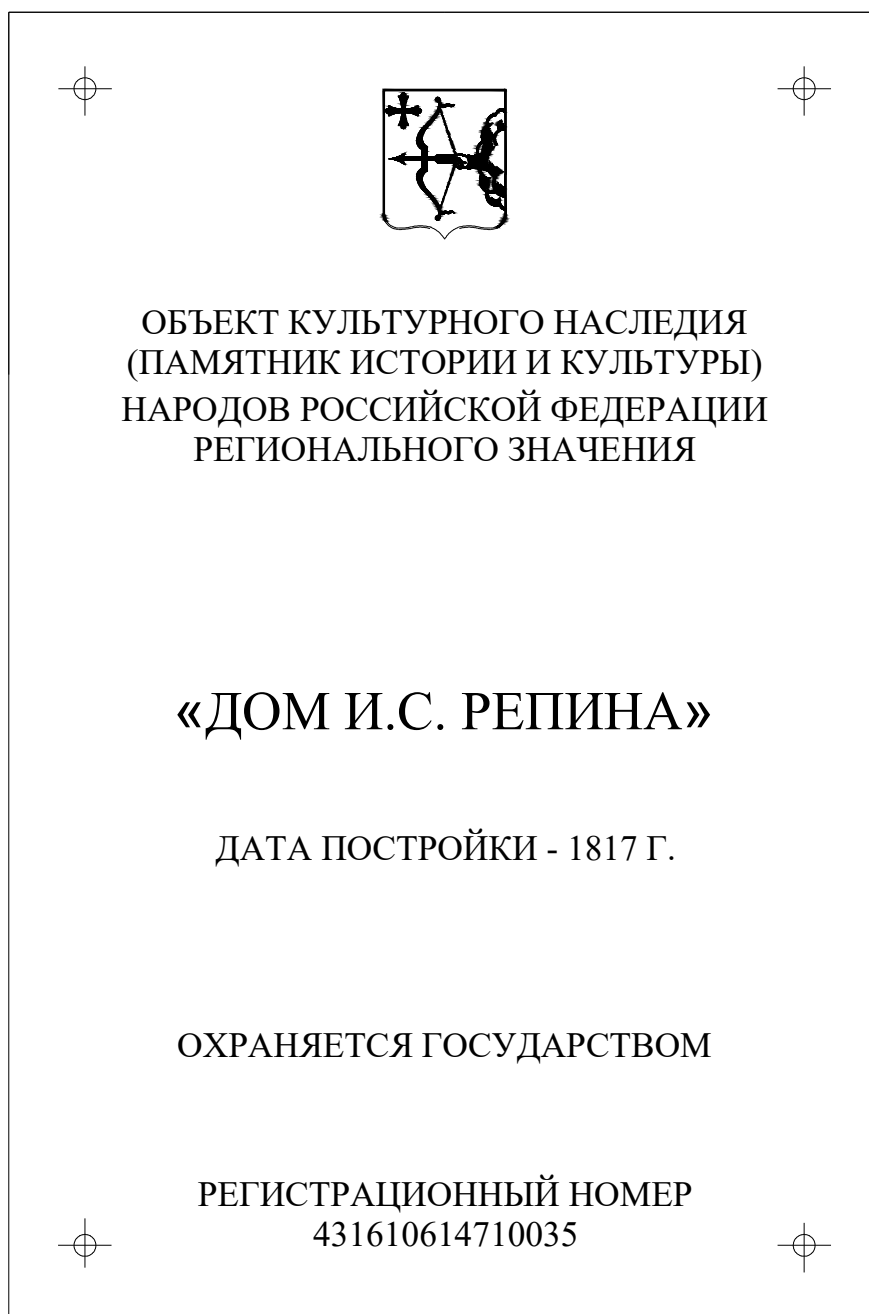
- категория историко-культурного значения Объекта культурного наследия: **ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ - 28 кегль;**

- слова **ДАТА ПОСТРОЙКИ – 1817 Г., ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ, РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: 431610614710035 - 28 кегль;**

- наименование Объекта культурного наследия: **«ДОМ И.С. РЕПИНА» - 42 кегль.**

Текст надписи выполняется методом гравировки либо вырубки. Выделение текста производится заполнением атмосферостойкими красками белого цвета.

Размеры и содержание информационной надписи и обозначения, а также место размещения на фасаде Объекта культурного наследия отображены на листах 1-3 графической части проекта.



3. Технические характеристики информационной надписи и обозначения

Для размещения информационной надписи и обозначения используется плита размером 400х600 мм (отношение сторон 1:1,5), толщина 15 мм. Масса такой плиты составляет 9,7 кг.

Информационная надпись и обозначение выполняется на плите из черного гранита. Выбор цвета плиты обусловлен видимостью и читаемостью информационной надписи и обозначения. Плита из черного гранита полируется до ровной поверхности без нанесения покрытий.

Полированный гранит долговечен, хорошо противостоит неблагоприятным воздействиям влаги, ультрафиолетового излучения, не подвержен коррозии.



Рис. 2 – Плита из черного полированного гранита

4. Описание метода крепления информационной надписи и обозначения

Крепление информационной надписи и обозначения на фасаде Объекта культурного наследия производить четырьмя рамными распорными металлическими анкерами $d=10 \times 100$ мм с антикоррозийным покрытием (анкерный болт Hilti HLC-H 10×100 мм). Используются анкеры с головкой под ключ, а не под отвертку, так как в последнем случае потребуются раззенковка отверстий в гранитной плите под крепление «впотай». Головки анкеров после установки рекомендуется закрыть декоративными колпачками. Отверстия под анкеры в стене сверлить перфоратором со сверлом соответствующего анкерам диаметра и длины с предварительным контролем горизонтальности установки информационной надписи и соосности отверстий. Крепление информационной надписи к стене производить без излишних прижимных усилий во избежание излома плиты. Ввиду наличия неровностей на поверхности фасада Объекта культурного наследия возможно применение выравнивающей прокладки между гранитной пластиной и стеной из каучука или вспененного ПВХ. При этом сбивать неровности с фасада и зачищать поверхность запрещается.

Расчет нагрузки, оказываемой информационной надписью на конструкции Объекта культурного наследия, и расчет несущей способности предполагаемого крепления.

Исходные данные:

- фронтальная площадь плиты $S = 0,24$ кв. м;
- масса плиты $m = 9,7$ кг.

Определение нагрузок.

Ветровая нагрузка:

Нормативная ветровая нагрузка определяется по формуле:

$$W_H = w_m + w_g = w_0 \cdot k(z_e) \cdot c \cdot (1 + \zeta \cdot v)$$

где w_m и w_g – нормативные значения средней пульсационной составляющих ветровой нагрузки;

$w_0 = 23$ кг/кв.м – нормативное значение ветровой нагрузки для Кировской области (таблица 11.1 и карта 2 СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия»);

$k(z_e) = 0,5$ – коэффициент, учитывающий изменение ветрового давления для высоты и типа местности «В»;

$z_g \leq 5$ м (таблица 11.2 СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия»);

$c = 1,1$ – аэродинамический коэффициент (таблица В.3б приложения В СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия»);

$\zeta = 1,22$ – коэффициент пульсации давления ветра (таблица 11.4 СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия»);

$v = 0,95$ – коэффициент пространственной корреляции пульсаций давления ветра (таблицы 11.6 и 11.7 СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия»).

$$W_H = 23 \cdot 0,5 \cdot 1,1 \cdot (1 + 1,22 \cdot 0,95) = 27,31 \text{ кг/кв.м}$$

Расчет ветрового давления:

$$W_p = \gamma_f \cdot W_H$$

$\gamma_f = 1,4$ – коэффициент надежности по ветровой нагрузке (п. 11 СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия»).

$$W_p = 1,4 \cdot 27,31 = 38,23 \text{ кг/кв.м}$$

Снеговая нагрузка.

Расчет снеговой нагрузки в связи с малыми размерами горизонтальной поверхности, на которой возможно образование снеговой нагрузки, не проводится. Снеговая нагрузка не значительна.

Вес установки.

Расчетный вес установки принимается исходя из известной массы плиты с коэффициентом надежности $\gamma_f = 1,1$ (таблица 7.1 СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия»).

Расчет крепления плиты.

Информационная надпись и обозначение крепится к стене Объекта культурного наследия анкерными болтами Hilti HLC-H 10x100 мм, количество анкерных болтов $n = 4$.

Для проверки прочности соединения сравнивается несущая способность анкера с действующими на него силами.

Продольная сила N_y в одной единице крепления от ветровой нагрузки, действующая на вырыв от стены:

$$N_y = W_p \cdot S / n = 38,23 \cdot 0,24 / 4 = 2,3 \text{ кг}$$

Поперечная сила T_y в одной единице крепления от весовой нагрузки, действующая на срез одного крепежного инструмента:

$$T_y = M \cdot \gamma_f / n = 9,7 \cdot 1,1 / 4 = 2,67 \text{ кг}$$

Несущая способность анкера:

Характеристика болта Hilti HLC-H 10x100 мм:

на вырыв $N_{rec} = 1800$ кг;

на срез $V_{rec} = 3500$ кг.

площадь сечения анкера $a = 0,79$ кв. см;

Усилие на вырыв:

$$N_b = N_{rec} \cdot a = 1800 \cdot 0,79 = 1422 \text{ кг}$$

Усилие на срез:

$$T_b = V_{rec} \cdot a = 3500 \cdot 0,79 = 2765 \text{ кг}$$

Условием прочности на вырыв или срез анкера из гнезда является соблюдение условия: $N_y < N_b$ и $T_y < T_b$. Условие выполняется.

Вывод: прочность, устойчивость и надежность крепления информационной надписи и обозначения к фасаду Объекта культурного наследия обеспечены.

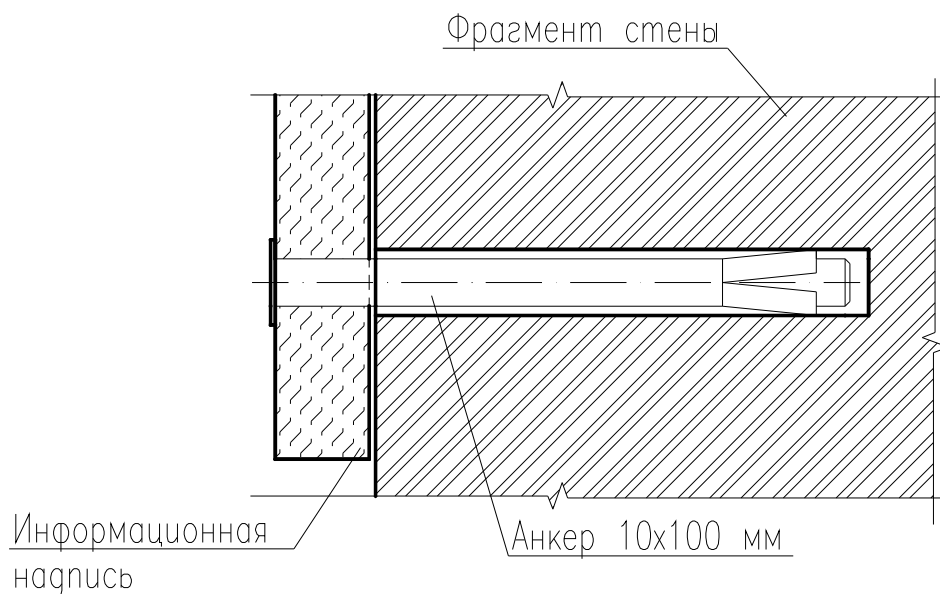


Рис. 3 - Схема крепления информационной надписи

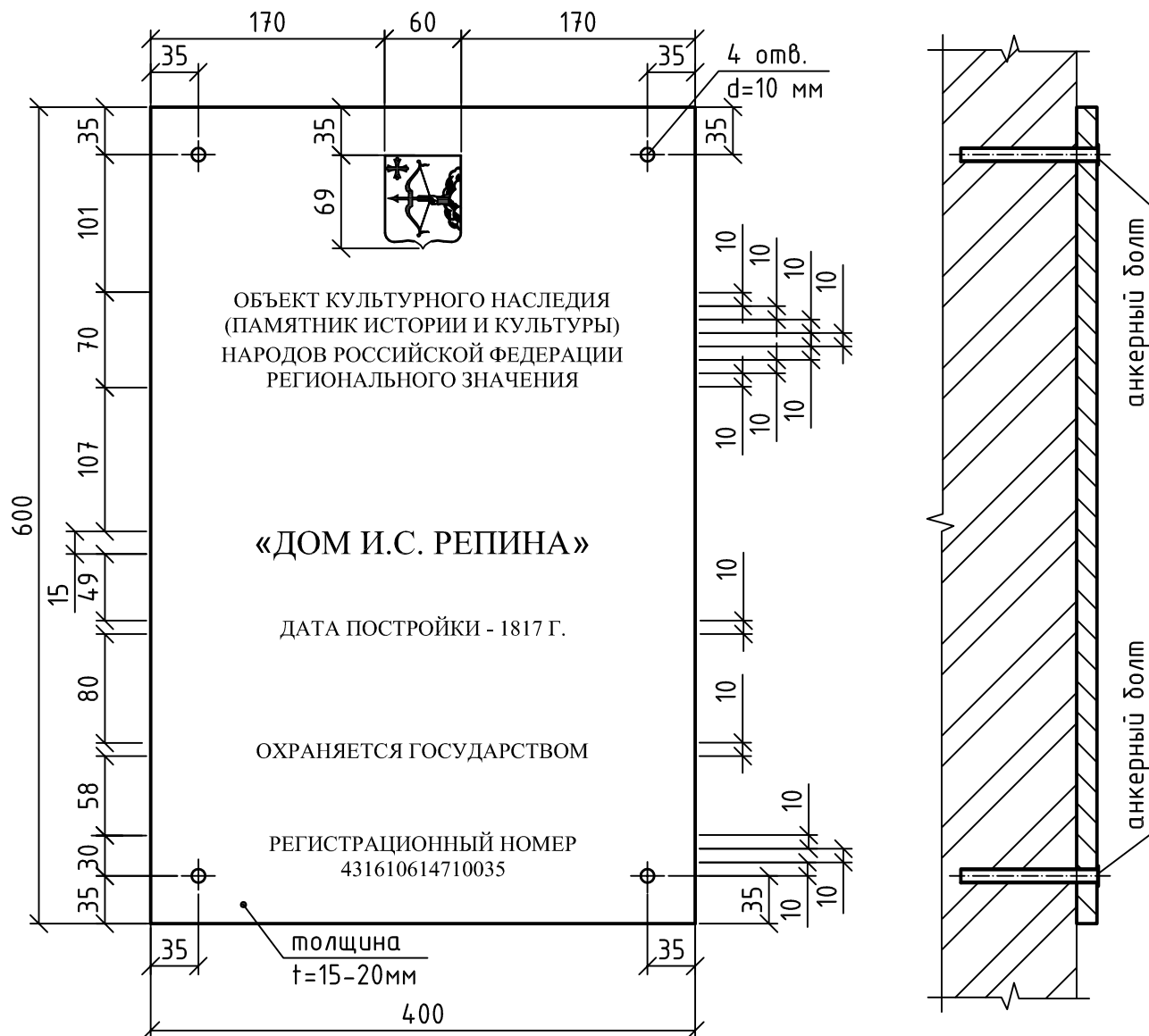
5. Основная библиография

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 г. № 1178 «Об утверждении Правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка».

3. СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия», утвержден приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации (Минстрой России) от 03.12.2016 № 891/пр и введен в действие с 04.06.2017.

Чертеж информационной надписи М1:5



1. Все размеры приведены в миллиметрах.
2. Информационная надпись и обозначение выполняется на пластине из полированного чёрного гранита шириной 400 мм, высотой 600 мм, толщиной 15 мм методом гравировки либо вырубкой, обеспечивающей хорошую читаемость текста.
3. Все надписи и обозначения наносятся с выравниванием по центру.
4. Тип шрифта - Times New Roman, используемые размеры шрифта - 42, 28 кегль (15, 10 мм), фактор сжатия шрифта - 1.
5. Головки анкерных болтов после установки закрыть декоративными колпачками.

Инф. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Колуч.	Лист
Разраб.	Ошурков А.Н.	№ док.
Руковод.	Шаклеин П.В.	Подпись
Проверил	Шаклеин П.В.	Дата
Н. контр.		
Утв.		
Управление государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, 610019, г. Киров, ул. К.Либкнехта, 69		
Объект культурного наследия «Дом И.С. Репина»; Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Спасская, д. 6		
Чертеж информационной надписи М1:5		
Стадия	Лист	Листов
П	3	3
КОГАУ «НПЦ по охране ОКН Кировской области»		