



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕШЕНИЕ

06.03.2014

№

71

г. Киров

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание, в котором находился Вятский губком РКП (б)»

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1.3.21 Положения о департаменте культуры Кировской области, утвержденного постановлением Правительства Кировской области от 25.12.2008 № 157/549, и разработанным Кировским областным государственным автономным учреждением культуры «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области» по государственному заданию от 29.12.2012 № 2022-57-01-20 проектом предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание, в котором находился Вятский губком РКП (б)», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, улица Московская , д.12а, департамент культуры Кировской области

РЕШИЛ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание, в котором находился Вятский губком РКП (б)», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, улица Московская , д.12а (далее – Объект). Прилагается.

2. Опубликовать настоящее решение на официальном сайте департамента культуры Кировской области.

Глава департамента культуры
Кировской области



М.Н. Сырцев

УТВЕРЖДЕН
решением департамента
культуры Кировской области

от 06.03.2014 № 71

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации регионального значения
«Здание, в котором находился Вятский губком РКП (б)»

1. Градостроительные характеристики здания:

местоположение на юго-востоке от пересечения улиц Московской и Свободы, расположение главного фасада по красной линии улицы Московской.

2. Объемно-пространственная композиция здания:

прямоугольное в плане одноэтажное здание, с подвалом и мезонином, высокий цоколь, крыша скатная, чердачная;

анфиладная планировка комнат по периметру здания, короткий коридор в центре, при коридоре – помещение с лестницей в мезонин;

трехчастное деление мезонина – центральный поперечный коридор с выходящей в него лестницей и комнаты по торцам мезонина;

старые капитальные стены-своды подвала, делящие его на четыре основных блока, которые разделены перегородками;

балкон со стороны двора, служащий навесом над площадкой широкого крыльца «в сад» основного этажа;

габариты основного объёма здания: длина по уличному фасаду – 18,85 м, ширина – 15,8 м, высота – 12 м.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания:

3.1. Общие элементы оформления фасадов:

3.1.1. Цоколь-постамент – высокий, покрытый рустом;

3.1.2. Карниз основного этажа – ступенчатый, профилированный, включающий кирпичный подзор из стилизованных графических сухариков и аркатуры;

3.1.3. Парapетная решётка – металлическая, геометрического рисунка по кирпичным столбикам, оформленным филёнками и карнизиками с сухариками;

3.1.4. Пять типов декоративного украшения оконных проёмов:

1 тип – оконные проёмы декорированы лепными профилированными рамочными наличниками с «коронами» из барочного растительного орнамента с пальметтой в центре;

2 тип – оконные проёмы декорированы лепными профилированными рамочными наличниками с «коронами» из барочного растительного

орнамента с пальметтой в центре и повышенные за счёт вставки над окнами лепной доски с вторящим «коронам» рисунком;

3 тип – оконные проёмы декорированы лепными профилированными рамочными наличниками со сложными прямыми сандриками на кронштейнах, внутреннее поле которых заполнено лепными орнаментальными досками из барочного растительного орнамента с пальметтой в центре;

4 тип – оконные проёмы декорированы лепными профилированными рамочными наличниками с замковыми камнями и размещёнными над ними гладкими досками;

5 тип – оконные проёмы декорированы лепными профилированными рамочными наличниками с «коронами» из барочного растительного орнамента из листьев и ягод с пальметтой в центре.

Оконные проёмы в цоколе и в боковых стенах мезонина не декорированы.

3.2. Северный (главный) фасад:

семь осей оконных проёмов первого этажа, декорированных по типу 2; три оси оконных проёмов мезонина, декорированных по типу 1;

семь прямоугольных ниш в цоколе;

цоколь – постамент (3.1.1);

профилированная подоконная тяга, на которую поставлены оконные проёмы первого этажа;

подоконная часть стены, оформленная рядом «досок», на поле которых нанесён сплошной мелкий волнообразный рельеф;

карниз основного этажа (3.1.2);

карниз мезонина ступенчатый профилированный, включающий кирпичный подзор из ряда ступенчатых сухариков, завершающий щипцовый фронтон;

круглое слуховое окно в восьмигранной раме, расположенное в центре фронтона;

белокаменный акротерий в виде короны на постаменте барочного рисунка, венчающий уличный фронтон;

парапетная решётка (3.1.3), обрамляющая боковые крыши.

3.3. Восточный фасад:

две оси оконных проёмов первого этажа, декорированные по типу 3;

одна ось дверного проёма первого этажа, декорированная по типу 3;

три оси оконного проёма первого этажа, декорированные по типу 4;

четыре оси оконных проёмов цоколя простой прямоугольной формы, по два в разных уровнях;

одна ось мелкого оконного проёма в боковой стене мезонина;

одна ниша в цоколе;

цоколь-постамент (3.1.1);

профилированная подоконная тяга, на которую поставлены оконные проёмы первого этажа;

карниз основного этажа (3.1.2);
парапетная решётка (3.1.3).

3.4. Южный фасад:

две оси оконных проёмов первого этажа, декорированные по типу 3;
пять осей оконных проёмов первого этажа, декорированные по типу 4;
две оси оконных проёмов мезонина, декорированные по типу 5;
одна ось дверного проёма мезонина, декорированная по типу 5;
две оси оконных проёмов цоколя простой прямоугольной формы;
цоколь-постамент (3.1.1);
карниз основного этажа (3.1.2);
карниз простого профиля, завершающий щипцовый фронтон мезонина;
круглое слуховое окно в круглой раме, расположенное в центре
фронтона;

парапетная решётка (3.1.3);

балкон на металлических кронштейнах с навесом и решетчатым
фигурным ограждением, лестница со стороны двора с аналогичным
ограждением, играющие роль садовых террас.

3.5. Западный фасад:

четыре оси оконных проёмов первого этажа, декорированные по типу
3;

две оси оконных проёмов первого этажа, одно из которых ложное,
декорированные по типу 4;

четыре оси оконных проёмов цоколя простой прямоугольной формы;
две оси прямоугольных дверных проёмов цоколя;
цоколь-постамент (3.1.1);

профилированная подоконная тяга, на которую поставлены оконные
проёмы первого этажа;

карниз основного этажа (3.1.2);

парапетная решётка (3.1.3), обрамляющая боковые крыши.

4. Элементы архитектурного оформления интерьеров:

тянутые профилированные карнизы в помещениях первого этажа и
мезонина;

лепнина в лучковой арке центрального коридора;

деревянное кессонное оформление потолка в северо-западном
помещении основного этажа;

наборный паркет в трёх помещениях первого этажа, примыкающих к
северной стене, рисунок паркета в каждом помещении индивидуален;

филёнчатые межкомнатные двери;

стенной шкаф с филёнчатыми дверями в центральной комнате,
примыкающей к западной стене.

5. Конструктивные элементы:

деревянная лестница с ограждением из точёных балясин, ведущая в
мезонин;

деревянная лестница из мезонина на чердак с укреплённым на стене

поручнем и со ступенями, врезанными в тетивы досок;

коробовый кирпичный свод центрального помещения цокольного этажа;

лучковая арка центрального коридора первого этажа с лепным оформлением;

западная и восточная разгрузочные арки, несущие стены мезонина;

ниша, устроенная в западной стене мезонина вместо мелкого оконного проёма.
