



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕШЕНИЕ

10.12.2014

№ 538

г. Киров

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения
«Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й
Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии»**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1.4.18 Положения о департаменте культуры Кировской области, утвержденного постановлением Правительства Кировской области от 25.12.2008 № 157/549, и разработанным Кировским областным государственным автономным учреждением культуры «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области» по государственному заданию от 29.12.2012 № 2022-57-01-20 проектом предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Свободы, д.76, департамент культуры Кировской области РЕШИЛ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Свободы, д.76 (далее – Объект). Прилагается.

2. Опубликовать настоящее решение на официальном сайте департамента культуры Кировской области.

Глава департамента культуры
Кировской области



М.П.

П.Н. Сырцев

УТВЕРЖДЕН
решением департамента
культуры Кировской области

от 10.12.2014 № 538

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации регионального значения
«Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й
Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии»

1. Градостроительные характеристики здания: местоположение здания на пересечении улиц Свободы и Герцена по красным линиям их застройки.

2. Объемно-пространственная композиция здания:

2.1. Г - образное в плане здание.

2.2. Двухэтажное, с подвалом и мезонином.

2.3. Крыша чердачная, вальмовая.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания:

3.1. Общие элементы:

пилястры, оформленные стилизованными «варницами» (машикулями) (далее – пилястры). Арочные «бойницы» пилястр в обрамлении кирпичных наплывов в уровне первого этажа увенчаны зубчатой короной, а в уровне второго – остроконечными щипцами, переходящими в аттиковые столбики.

межэтажный карниз, представляющий собой уступчатую полосу с подзором из прямоугольных зубцов.

венчающий карниз - трехчастный, с гладкой фризовой лентой и рядом треугольных ступенчатых кронштейнов.

оконные проёмы типа 1: лучковые, поставлены на подоконную тягу и украшены скромной бровкой по верху перемычки, боковые грани имеют фаску.

оконные проёмы типа 2: лучковые, более вытянутые по отношению к оконным проёмам типа 1, оформлены обрамляющим перемычку рамочным навершием и свисающим по низу окна орнаментальным полотенцем, боковые грани имеют фаску.

оконные проёмы типа 3: лучковые, имеют уменьшенные размеры по отношению к оконным проёмам типа 1, украшены скромной бровкой по верху перемычки и свисающим по низу окна орнаментальным полотенцем, боковые грани имеют фаску.

оконные проёмы типа 4 (антресольные), прорезающие карниз: лучковые, имеют уменьшенные размеры по отношению к оконным проёмам типа 1, не имеют украшений, боковые грани имеют фаску.

оконные проёмы типа 5 (подвальные): прямоугольные, имеют уменьшенные размеры по отношению к оконным проёмам типа 1, не имеют украшений.

оконные проёмы типа 6: лучковые, имеют увеличенные размеры по отношению к оконным проёмам типа 1, украшены скромной бровкой по верху перемычки, боковые грани имеют фаску.

оконные проёмы типа 7: арочные, имеют увеличенные размеры по отношению к оконным проёмам типа 1, украшены свисающим по низу окна орнаментальным полотенцем, фланкированы пилястрами, несущими арку с замковым камнем, боковые грани имеют фаску.

3.2. Северный фасад:

одиннадцать осей оконных проёмов подвального этажа типа 5;

четырнадцать осей оконных проёмов первого этажа типа 1;

одиннадцать осей оконных проёмов второго этажа типа 2;

три оси оконных проёмов второго этажа типа 3;

три оси оконных проёмов антресольного этажа типа 4;

гладкая плоскость фасада;

две пилястры, делящие фасад на три прясла: среднее прясло в две оси оконных проёмов, западное прясло в три оси оконных проёмов и восточное прясло в девять осей оконных проёмов;

пилястры, фланкирующие фасад;

межэтажный карниз, разделяющий первый и второй этажи;

венчающий карниз;

цоколь, имеющий декоративный уступ, оформленный лекальным кирпичом, ступенчатая линия которого обегает перемычки оконных проёмов подвального этажа;

декоративный балкон-терраса, пристроенный с западной стороны фасада.

3.3. Западный фасад:

пять осей оконных проёмов подвального этажа типа 5;

четырнадцать осей оконных проёмов первого этажа типа 1;

одна ось прямоугольного дверного проёма;

десять осей оконных проёмов второго этажа типа 2;

три оси оконных проёмов второго этажа типа 7;

гладкая плоскость фасада;

ризалит, разбивающий фасад на две симметричные части по пять осей проёмов, которые в свою очередь разбиты пилястрой на два прясла, при этом относительно центральной оси фасада одно из данных прясел имеет две оси оконных проёмов, второе – три;

пилястры, фланкирующие фасад и ризалит;

пилястры, делящие ризалит на три прясла;

межэтажный карниз, разделяющий первый и второй этажи;

венчающий карниз;

цоколь, имеющий декоративный уступ, оформленный лекальным кирпичом, ступенчатая линия которого обегает перемышки оконных проёмов подвального этажа;

декоративный балкон, пристроенный с западной стороны фасада;

бетонная надпись-транспарант «Дом Союзов организованного пролетариата» – по линии фриза второго этажа, стенка-аттик, соединившая центральные парапетные столбики с бетонным барельефом в виде колесашестерни с датой «1917–1927» и надписями «10 лет профсоюзов» и «СССР»;

балкон-терраса, над аркой которого расположен квадратный барельеф с изображением рабочего и крестьянина и цифрами «17 – 27»;

боковые балконы – трассы фланкирующие фасад.

3.4. Южный фасад.

восемь осей оконных проёмов подвального этажа типа 5;

восемь осей оконных проёмов первого этажа типа 1;

восемь осей оконных проёмов второго этажа типа 2;

гладкая плоскость фасада;

пилястры, разбивающие фасад на три прясла: среднее прясло в две оси оконных проёмов, два боковых прясла в три оси оконных проёмов;

пилястры, фланкирующие фасад;

межэтажный карниз, разделяющий первый и второй этажи;

венчающий карниз;

цоколь, имеющий декоративный уступ, оформленный лекальным кирпичом, ступенчатая линия которого обегает перемышки оконных проёмов подвального этажа;

декоративный балкон-терраса, пристроенный с западной стороны фасада.

3.5. Южный фасад восточного крыла.

шесть осей оконных проёмов подвального этажа типа 5;

шесть осей оконных проёмов первого этажа типа 1;

шесть осей оконных проёмов второго этажа типа 3;

шесть осей оконных проёмов антресольного этажа типа 4;

гладкая плоскость фасада;

пилястра, ограничивающая фасад с восточной стороны;

межэтажный карниз, разделяющий первый и второй этажи;

венчающий карниз;

цоколь, имеющий декоративный уступ, оформленный лекальным кирпичом, ступенчатая линия которого обегает перемышки оконных проёмов подвального этажа.

3.6. Восточный фасад.

девять осей оконных проёмов подвального этажа типа 5;

одна ось прямоугольного дверного проёма в ризалите;

восемь осей оконных проёмов первого этажа типа 1;

одна ось расположенного в ризалите оконного проёма типа 3, поставленного на подоконную тягу вместо свисающего по низу проёма орнаментального полотенца;

шесть осей оконных проёмов второго этажа типа 2;

две оси оконных проёмов типа 6 в ризалите;

две оси оконных проёмов типа 3;

две оси оконных проёмов антресольного этажа типа 4;

гладкая плоскость фасада;

ризалит со скошенными углами, делящий фасад на две части относительно южного угла фасада, при этом одна из частей имеет шесть осей оконных проёмов, вторая - две оси оконных проёмов;

пилястра, ограничивающая фасад с южной стороны;

межэтажный карниз, разделяющий первый и второй этажи на всём протяжении фасада за исключением ризалита;

венчающий карниз;

цоколь, имеющий декоративный уступ, оформленный лекальным кирпичом, ступенчатая линия которого обегает перемычки оконных проёмов подвального этажа.

3.7. Восточный фасад восточного крыла.

одна ось прямоугольного дверного проёма подвального этажа;

две оси оконных проёмов первого этажа типа 1, при этом северный оконный проём ложный;

одна ось оконного проёма типа 1 в ризалите, расположенного между первым и вторым этажом, при этом подоконная тяга отсутствует;

две оси оконных проёмов второго этажа типа 3;

две оси оконных проёмов антресольного этажа типа 4;

одна ось оконного проёма типа 4 в уровне антресольного этажа ризалита;

гладкая плоскость фасада;

ризалит со скошенными углами в одну ось проёмов, делящий фасад на две симметричные части, каждая из которых имеет одну ось оконных проёмов;

пилястры, фланкирующие фасад;

межэтажный карниз, разделяющий первый и второй этажи на всём протяжении фасада за исключением ризалита;

венчающий карниз;

цоколь, имеющий декоративный уступ, оформленный лекальным кирпичом, ступенчатая линия которого обегает перемычки оконных проёмов подвального этажа.

3.8. Внутренние помещения.

тянутые профилированные карнизы первого этажа в вестибюле, центральном и боковом коридорах, юго-восточной комнате (см. рис. 2);

сводчатые перекрытия в виде ряда узких лучковых сводиков в половину кирпича, уложенных в поперечном направлении по металлическим

балкам с шагом 0,8 метра в подвале (за исключением бокового коридора и северо-восточной комнаты), лестничных клетках, боковом коридоре второго этажа;

узкий лучковый свод бокового коридора первого этажа (см. рис. 2,3,4,5).

лестничные марши из накладных цементных ступеней по металлическим косоурам, оштукатуренные с обратной стороны, свободные свесы ступеней заканчиваются валиком с каблучком;

ограждение парадной лестницы из отдельных ажурных литых плоских балясин с деревянным поручнем;

облицованные мраморной плиткой ступени вестибюля при главном входе.