

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Индивидуальный предприниматель Хомутов Александр Игоревич

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область,
Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д.2



г. Киров, г. Нижний Новгород, пгт. Лальск

2023 год.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область,
Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2

г. Киров, г. Нижний Новгород, пгт. Лальск

2023 год.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, для обоснования вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия – в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата начала проведения экспертизы 27.04.2023 г.

Дата окончания проведения экспертизы 29.05.2023 г.

Место проведения экспертизы г. Киров, г. Нижний Новгород, г. Лальск

Заказчик экспертизы ООО «АСГАРД»

Заказчик проектной документации Местная православная религиозная организация Приход Благовещенского храма поселка Лальск Яранской епархии

Сведения об экспертах:

Сведения об организации, проводящей экспертизу:	Индивидуальный предприниматель Хомутов Александр Игоревич (Далее – ИП Хомутов А.И.) Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64, ИНН/КПП 434546562671/434501001 ОГРНИП 318435000016208
Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Сундиева Ольга Егоровна
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)

	архитектор – реставратор
Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	40 лет
Место работы, должность	ООО «Проектреставрация» (Н. Новгород), заместитель ген. директора, научный руководитель проектов. ИП Хомутов А.И.- эксперт. Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139: - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. – проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, Директор. ИП Хомутов А.И. - эксперт Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова. Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области. Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова

Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия
Член комиссии: член экспертной комиссии.	
3. Фамилия, имя и отчество	Рожин Дмитрий Николаевич
Образование	высшее (Кировский политехнический институт), специальность «Промышленное и гражданское строительство», диплом ФВ № 030878; специальность – «Строительные конструкции, здания и сооружения», диплом КТ№016776 от 10.03.2000 г.
Специальность	инженер-строитель
Учёная степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	30 лет
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель, ИП Хомутов А.И. - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы присвоен Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976. Профиль экспертной деятельности - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т. ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов ИП Хомутов А.И., в составе: председатель комиссии Сундиева Ольга Егоровна, ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Рожин Дмитрий Николаевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации проводится на основании договора № 660-АГ/ИКЭ1 от 27.04.2023 г., заключенного между ООО «Асгард» и ИП Хомутов А.И.

Объект экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 30):

Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область, Лузский район,

пгт. Лальск, пер. Набережный, д.2., ((Шифр 660-АГ, ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2023 г.).

Цель экспертизы.

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 28).

Перечень документов, представленных на экспертизу.

На экспертизу представлена проектная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2», ((Шифр 660-АГ, ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2023 г.), в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходно-разрешительная документация

Книга 2. Предварительные исследования,

Книга 3. Фотофиксация до начала производства работ

Книга 4 Проект предмета охраны

Книга 5 Проект первоочередных противоаварийных работ

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1 Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Архитектурные обмерные чертежи;

Книга 3. Инженерно-технические исследования

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 1. Эскизный проект:

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

Книга 2. Архитектурные решения.

Книга 3. Конструктивные решения.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проектная документация.

Книга 1. Пояснительная записка;

Книга 2. Архитектурные решения;

Книга 3. Конструктивные решения;

Книга 4 Проект организации реставрации

Согласно письма Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации», рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных

чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, не имеются.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- проведены консультации с разработчиками проектной документации;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Перечень документов и материалов, рассмотренных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок

организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.».

5. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

6. Приказ Министерства культуры РФ от 22 ноября 2013 г. N 1942 "Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия".

7. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.

На экспертизу представлена проектная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2», ((Шифр 660-АГ, ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2023 г.).

Разработчик проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Асгард» (ООО «АСГАРД»), адрес: 603000, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гоголя, д. 47, помещение ЧП2). Лицензия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г., (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 26.12.2018 № 2372) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, главный архитектор проекта – Шумилкин А.С.

Заказчик разработки проектной документации – Местная православная религиозная организация Приход Благовещенского храма поселка Лальск Яранской епархии.

Проектная документация выполнена на основании документов:

Договор № 660-АГ от 19.10.2022 г. на выполнение работ по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д.2», заключенный между Обществом с ограниченной ответственностью «АСГАРД» и Местная православная религиозная организация Приход Благовещенского храма поселка Лальск Яранской епархии.

- **Лицензия № МКРФ 01462** от 12 февраля 2014г., (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 26.12.2018 № 2372) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- **Задание на проведение работ** по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия **№ 24 от 29.11.2022**, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области.

- Свидетельство о государственной регистрации права от 13.11.2014 г.
- Карточка тушения пожара №10 от 28.11.2019 г.
- Паспорт безопасности объектов (территории) религиозных организаций от 30.07.2021г.

- Охранное обязательство пользователя объекта федерального значения «Благовещенский собор», Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2» № 45 от 22.07.2019 г.

- Приказ ООО «Асгард» о назначении ответственных лиц №133 от 19.10.2022г.
- Действующие на территории РФ требования национальные стандарты ГОСТ Р, Федеральный закон «Об объектах культурного наследия» от 25.02.2002 №73-ФЗ (в действующей редакции) и другие нормативные документы.

Сведения из единого государственного реестра объектов культурного наследия:

Объект «Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2, отнесен к объектам культурного наследия федерального значения на основании Указа Президента Российской Федерации "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" № 176 от 20.02.1996 г.

Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 431410082280006. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.09.2016 г. № 42174-р.

Адрес - Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2.

Вид объекта – Памятник.

Общая видовая принадлежность - Памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания – 1732 г.

Сведения о наименовании Объекта:

Согласно сведениям, содержащимся в ЕГРОКН, наименование и вид объекта культурного наследия – «Благовещенский собор».

Согласно сведениям, содержащимся в Задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия – объект культурного наследия федерального значения «Благовещенский собор».

Согласно договора №660-АГ от 19.10.2022г. между ООО «Асгард» и Местной православной религиозной организацией Приход благовещенского храма поселка Лальск Яранской Епархии - Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы.

Сведения о местонахождении Объекта (адрес Объекта):

Согласно сведениям, содержащимся в ЕГРОКН, адрес места нахождения объекта культурного наследия – Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2.

Согласно сведениям, содержащимся в Задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, адрес места нахождения объекта культурного наследия – Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2.

Согласно договора №660-АГ от 19.10.2022г. между ООО «Асгард» (Исполнитель) и Местной православной религиозной организацией Приход благовещенского храма поселка Лальск Яранской Епархии - Кировская область, Лузский район, пгт Лальск, переулок Набережный, д. 4

Сведения об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

• Охранное обязательство пользователя объекта федерального значения «Благовещенский собор», Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2» № 45 от 22.07.2019 г., утвержденное Распоряжением Управления государственной охраны объектов культурного наследия.

Сведения о Предмете охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны не утвержден. Разработчиком был представлен проект предмета охраны, который на данный момент находится в стадии утверждения.

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительное положение

Местоположение объекта, расположенного на центральной площади поселка городского типа Лальск, Лузского района Кировской области, в центральной части поселка; выполнение градоформирующей функции в качестве высотных доминант поселка и окружающей застройки с возможностью обзора с разных сторон с больших расстояний, а также в качестве объекта, входящего в соборный ансамбль вместе с отдельно стоящей колокольней и Воскресенским собором.

2. Объемно-пространственная композиция

2.1. Объем Благовещенского собора – симметричное в плане, двухэтажное (на подклете) здание в традиционных формах православного храма типа «корабль», характерное для стиля барокко, с пристроенным крыльцом-колокольней.

2.2. Объем второго этажа – вытянутый в плане по оси запад-восток, с размещением помещений храма по типу «корабль»: колокольня-лестница, притвор, трапезная с двумя приделами, храм и алтарь.

2.3. Объем церкви: двухсветный четверик храмовой части завершается тремя восьмигранными барабанами; верхний барабан увенчан луковичной, перетянутой в основании главкой с крестом; трапезная перекрыта вальмовой кровлей, над алтарными приделами которой размещены две небольшие луковичные главки; лестница-колокольня перекрыта комбинированной кровлей: основной объем с ярусом звона повторяет форму сомкнутого свода и увенчан луковичной главкой, соединяющий объем лестницы перекрыт односкатной кровлей.

3. Конструктивная схема

Основные конструкции Благовещенского собора:

- бутовый фундамент 1732-1766 гг.;*
- капитальные стены и колонны 1732-1766 гг. из красного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе;*
- коробовые своды палаток подклета 1732-1766 гг. из красного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе;*
- коробовый свод с распалубками западного притвора, лотковый свод с распалубками трапезной с приделами 1732-1766 гг. из красного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе;*
- комбинированный свод с распалубками четверика храма (полулотковый и коробовый) 1732-1766 гг. из красного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе;*
- внутрискатная лестница 1732-1766 гг. в северной стене трапезной со ступенями из красного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе;*
- капитальные стены, колонны, сомкнутый и коробовый с распалубками своды пристроенной в 1877 г.*

- лестницы-колокольни из красного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе.

4. Архитектурно-художественное решение

Тип отделки фасадов Благовещенского собора – обмазка поверхности кирпичной кладки поля стен с последующей окраской.

Архитектурный декор решен за счет лекальных и тесанных кирпичей различной профилировки.

4.1. Западный фасад

4.1.1. Трехчастная разновысотная структура фасада с повышенным объемом храмового четверика, завершенного тремя восьмигранными барабанами; с пониженным объемами трапезной и притвора и пониженным выступающим объемом крыльца-колокольни.

4.1.2. Три световые оси западного фасада: одна световая ось по оси симметрии колокольни и две со смещением по этажам - по трапезной.

4.1.3. Высокий профилированный цоколь

4.1.4. Развитый профилированный карниз трапезной, храма и трех восьмигранных барабанов, дополненный рядом зубцов с напуском.

4.1.5. Широкий, раскрепованный лопатками первого этажа, профилированный межэтажный пояс с рядом поребрика.

4.1.6. Щитец коробовой формы по оси симметрии четверика храма

4.1.7. Широкие лопатки по I этажу, декорированные парой прямоугольных филенок

4.1.8. Спаренные полуколонки по углам притвора, завершаются кубоватыми капителями.

4.1.9. Два прямоугольных оконных проема притвора в нише с лучковой перемычкой, оформленные колончатым наличником, представляющим собой два столба: внизу которой граненая часть, опирающаяся на консоль; выше – витая часть, завершающаяся развитой капителью ионического ордера; сверху – дугообразный, разорванный по середине декоративной вставкой сложнопрофилированный фронтоник; внизу – профилированный подоконный пояс.

4.1.10. Дверной проем с коробовой перемычкой, незначительного углубления, обрамленный полуколонками с кубоватыми капителями и базами, на которые опирается архивольт с килевидным завершением

4.1.11. Дверной проем с коробовой перемычкой по оси симметрии лестницы-колокольни.

4.1.12. Широкие угловые пилястры лестницы-колокольни, по 2 этажу декорированные прямоугольными филенками, по верху – щипцами коробовой формы с растительным декором внутри

4.1.13. Оконный проем лестницы-колокольни с коробовой перемычкой по оси симметрии, незначительного углубления, оформленный гуртом, на который опирается профилированный архивольт, по низу подоконной полочкой с тремя квадратными нишками под ней.

4.1.14. Треугольный щитец, опирающийся на спаренные полуколонки с профилированной базой, кубоватыми капителями и антаблементом

4.1.15. Луковичная главка на восьмигранном барабане, декорированном поясками простого профиля, с пилястрами на ребрах

4.1.16. Коробовые проемы нижнего барабана оформленные прямоугольным профилированным наличником

4.1.17. Профилированные горизонтальные филенки сложной формы

4.1.18. Пилястры на ребрах нижнего и среднего барабанов, с пьедесталом декорированным вертикальными филенками

4.1.19. Коробовые проемы среднего барабана на фронтальных гранях, оформленные прямоугольным простым наличником

4.1.20 Прямоугольные ниши среднего барабана на диагональных гранях, оформленные простым наличником.

4.1.21 Прямоугольные ниши на гранях верхнего барабана, оформленные простым наличником

4.1.22 База верхнего восьмерика, декорированная коробовыми нишами

4.1.23 Висячие пилястры на ребрах верхнего барабана

4.1.24 Луковичная, перетянутая в основании главка

4.2. Южный фасад

4.2.1 Четырехчастная разновысотная структура фасада с повышенным объемом храмового четверика, завершенного тремя восьмигранными барабанами пониженными объемами, алтарной части, трапезной и притвора, пониженным выступающим объемом крыльца-колокольни. Алтарная часть в одну световую ось; храмовая двухсветная в три световые оси по нижнему уровню и две – по верхнему; трапезная в четыре световые оси; притвор в одну световую ось; три световые оси пристроя лестницы-колокольни.

4.2.2. Высокий профилированный цоколь

4.2.3 Широкий, раскрепованный лопатками первого этажа, профилированный межэтажный пояс с рядом поребрика

4.2.4. Развитый профилированный карниз трапезной, храма и трех восьмигранных барабанов, дополненный рядом зубцов с напуском

4.2.5 Щипец коробовой формы по оси симметрии четверика храма с фигурной филенкой

4.2.6. Висячая полуколонка с западного угла храма

4.2.7. Лопатки по I этажу, декорированные прямоугольными филенками

4.2.8 Полуколонка по оси симметрии храма, завершаемая валиковой капителью и яблоком сверху

4.2.9 Полуколонка трапезной, завершающаяся кубоватой капителью

4.2.10. Спаренные полуколонки по углам притвора, завершаются кубоватыми капителями

4.2.11. Коробовая ниша притвора от заложенного проема

4.2.12. Прямоугольные оконные проемы I этажа, оформленные профилированным наличником

4.2.13. Дверные проемы I этажа с коробовой перемычкой, незначительного углубления, обрамленный полуколонками с кубоватыми капителями и базами, на которые опирается архивольт с килевидным завершением.

4.2.14. Колончатые, висячие наличники храма, два столба по бокам, состоящих из граненой нижней части, витой верхней части, последняя завершается развитой капителью ионического ордера и фигурным элементом в форме яблока; колонки несут сложно-профилированный щипец, разорванный в середине фигурной вставкой в форме яблока с узорной накладкой под ним.

4.2.15. Колончатый, висячий наличник храма, наборные столбики выполнены из лекального кирпича, узор – повторяющиеся пары кубышек; столбики завершены фигурным элементом в форме яблока; колонки несут сложнопрофилированный щипец, разорванный в середине фигурной вставкой в форме яблока с узорной накладкой под ним

4.2.16. Колончатый наличник алтаря, два столба по бокам, состоящих из граненой нижней части, витой верхней части, последняя завершается развитой капителью ионического ордера и фигурным элементом в форме яблока; колонки несут сложнопрофилированный щипец, разорванный в середине фигурной вставкой в форме яблока с узорной накладкой под ним, снизу – профилированный подоконный пояс

4.2.17 Спаренные полуколонки по углам храма с валиковой капителью

4.2.18 Строенные с запада, сдвоенные с востока пилястры по углам надстроенной части храма

4.2.19 Прямоугольные проемы второго яруса света храма

4.2.20 Колончатые, висячие наличники трапезной: два столба по бокам, состоящих из граненой нижней части, витой верхней части, последняя завершается развитой капителью ионического ордера; завершение в виде кокошника килевидной формы

4.2.21 Колончатый, висячий наличник трапезной: наборные столбики выполнены из лекального кирпича, узор – повторяющиеся пары кубышек; завершение в виде кокошника килевидной формы

4.2.22 Фигурная филенка в плоскости стены 1 этажа

4.2.23 Оконные проемы лестницы с коробовой перемычкой, оформленные простым наличником

4.2.24 Широкие угловые пилястры лестницы-колокольни, по 2 этажу декорированные прямоугольными филенками, по верху – щипцами коробовой формы с растительным декором внутри

4.2.25 Треугольный щипец, опирающийся на спаренные полуколонки с профилированной базой, кубоватыми капителями и антаблементом

4.2.26 Оконный проем лестницы-колокольни с коробовой перемычкой по оси симметрии, незначительного углубления, оформленный гуртом, на который опирается профилированный архивольт, по низу подоконной полочкой с тремя квадратными нишками под ней.

4.2.27 Имитация сдвоенных коробовых оконных проемов по 1 уровню, декорированная наличником простого профиля, объединенных общим наличником килевидной формы; с фигурными филенками простого профиля внутри и снаружи килевидного наличника

4.2.28 Коробовые проемы нижнего барабана оформленные прямоугольным профилированным наличником

4.2.29 Профилированные горизонтальные филенки сложной формы

4.2.30 Пилястры на ребрах нижнего и среднего барабанов, с пьедесталом декорированным вертикальными филенками

4.2.31 Коробовые проемы среднего барабана на фронтальных гранях, оформленные прямоугольным простым наличником

4.2.32 Прямоугольные ниши среднего барабана на диагональных гранях, оформленные простым наличником

4.2.33 Прямоугольные ниши на гранях верхнего барабана, оформленные простым наличником

4.2.34 База верхнего восьмерика, декорированная коробовыми нишами

4.2.35 Висячие пилястры на ребрах верхнего барабана

4.2.36 Луковичная, перетянутая в основании главка

4.3. Восточный фасад

4.3.1 Двухчастная разновысотная структура фасада с повышенным объемом храмового четверика, завершенного тремя восьмигранными барабанами, пониженным объемом алтарной части; В три оси света по алтарной части.

4.3.2 Высокий профилированный цоколь

4.3.3 Щипец коробовой формы по оси симметрии четверика храма с фигурной филенкой

4.3.4 Висячие полуколонки угла храма завершаемые валиковой капителью

4.3.5 Пилястры по углам надстроенной части храма

4.3.6 Развитый профилированный карниз алтарной части, храма и трех восьмигранных барабанов, дополненный рядом зубцов с напуском

4.3.7 Широкий, профилированный межэтажный пояс с рядом поребрика

4.3.8 Полуколонки по алтарной части храма 2 этажа, завершаемые валиковой капителью

4.3.9 Лопатка по 1 этажу, декорированная прямоугольной филенкой

4.3.10 Два оконных проема алтаря с коробовой перемычкой оформлены колончатыми наличниками: наборные столбики выполнены из лекального кирпича, узор – повторяющиеся пары кубышек; столбики завершены фигурным элементом в форме яблока; колонки несут сложнопрофилированный щипец, разорванный в середине фигурной вставкой в форме яблока с узорной накладкой под ним, с профилированным подоконным поясом

4.3.11 Коробовые проемы нижнего барабана оформленные прямоугольным профилированным наличником

4.3.12 Профилированные горизонтальные филенки сложной формы

4.3.13 Пилястры на ребрах нижнего и среднего барабанов, с пьедесталом декорированным вертикальными филенками

4.3.14 Коробовые проемы среднего барабана на фронтальных гранях, оформленные прямоугольным простым наличником

4.3.15 Прямоугольные ниши среднего барабана на диагональных гранях, оформленные простым наличником

4.3.16 Прямоугольные ниши на гранях верхнего барабана, оформленные простым наличником

4.3.17 База верхнего восьмерика, декорированная коробовыми нишами

4.3.18 Висячие пилястры на ребрах верхнего барабана

4.3.19 Луковичная, перетянутая в основании главка

4.4. Северный фасад

4.4.1 Четырехчастная разновысотная структура фасада с повышенным объемом храмового четверика, завершеного тремя восьмигранными барабанами, пониженными объемами алтарной части, трапезной и притвора, пониженным выступающим объемом крыльца-колокольни. Алтарная часть в одну заложенную световую ось; храмовая двухсветная в две световые оси по нижнему уровню и две заложенные – по верхнему; трапезная в одну световую ось; притвор в одну световую ось; две световые оси пристроя лестницы-колокольни

4.4.2 Высокий профилированный цоколь

4.4.3 Широкий, раскрепованный лопатками первого этажа, профилированный межэтажный пояс с рядом поребрика

4.4.4 Развитый профилированный карниз, дополненный рядом зубцов с напуском

4.4.5 Щипец коробовой формы по оси симметрии четверика храма с фигурной филенкой

4.4.6 Спаренные полуколонки по углам храма с валиковой капителью

4.4.7 Спаренные пилястры надстроенной части храма

4.4.8 Лопатки по I этажу, декорированные прямоугольными филенками

4.4.9 Полуколонка по оси симметрии храма, завершаемая валиковой капителью и яблоком сверху

4.4.10 Ложенные оконные проемы второго света храмовой части, оформленные профилированными наличниками

4.4.11 Полуколонка трапезной, завершающаяся кубоватой капителью

4.4.12 Пилястра с угла притвора

4.4.13 Коробовая ниша притвора от заложенного проема

4.4.14 Прямоугольные оконные проемы I этажа, оформленные профилированным наличником

4.4.15 Дверные проемы I этажа (включая заложенные) с коробовой перемычкой, незначительного углубления, обрамленный полуколонками с кубоватыми капителями и базами, на которые опирается архивольт с килевидным завершением

4.4.16 Колончатый, висячий наличник храма: два столба по бокам, состоящих из граненой нижней части, витой верхней части, последняя завершается развитой капителью ионического ордера и фигурным элементом в форме яблока; колонки несут сложно-профилированный щипец, разорванный в середине фигурной вставкой в форме яблока с узорной накладкой под ним.

4.4.17 Колончатый, висячий наличник храма: наборные столбики выполнены из лекального кирпича, узор – повторяющиеся пары кубышек; столбики завершены фигурным элементом в форме яблока; колонки несут сложнопрофилированный щипец, разорванный в середине фигурной вставкой в форме яблока с узорной накладкой под ним

4.4.18 Оконный проем трапезной с лучковой перемычкой, оформленный колончатым наличником, представляющим собой два столба: внизу которых граненая часть, опирающаяся на

консоль; выше – витая часть, завершающаяся развитой капителью ионического ордера; сверху – дугообразный, разорванный по середине декоративной вставкой сложнопрофилированный фронтонык; внизу – профилированный подоконный пояс

4.4.19 Ложный прямоугольный оконный проем алтарной части, оформленный колончатым наличником, представляющим собой две полуколонки ионического ордера, которые завершены фигурным элементом в форме яблока, объединенные снизу профилированным подоконным поясом, сверху – фронтоном коробовой формы

4.4.20 Оконные проемы лестницы с коробовой перемычкой, оформленные простым наличником

4.4.21 Луковичные главки на восьмигранном барабане, над приделом

4.4.22 Широкие угловые пилястры лестницы-колокольни, по 2 этажу декорированные прямоугольными филенками, по верху – щипцами коробовой формы с растительным декором внутри

4.4.23 Треугольный щипец, опирающийся на спаренные полуколонки с профилированной базой, кубоватыми капителями и антаблементом

4.4.24 Оконный проем лестницы-колокольни с коробовой перемычкой по оси симметрии, незначительного углубления, оформленный гуртом, на который опирается профилированный архивольт, по низу подоконной полочкой с тремя квадратными нишками под ней.

4.4.25 Имитация сдвоенных коробовых оконных проемов по 1 уровню, декорированная наличником простого профиля, объединенных общим наличником килевидной формы; с фигурными филенками простого профиля внутри и снаружи килевидного наличника

4.4.26 Коробовые проемы нижнего барабана, оформленные прямоугольным профилированным наличником

4.4.27 Профилированные горизонтальные филенки сложной формы

4.4.28 Пилястры на ребрах нижнего и среднего барабанов, с пьедесталом декорированным вертикальными филенками

4.4.29 Коробовые проемы среднего барабана на фронтальных гранях, оформленные прямоугольным простым наличником

4.4.30 Прямоугольные ниши среднего барабана на диагональных гранях, оформленные простым наличником

4.4.31 Прямоугольные ниши на гранях верхнего барабана, оформленные простым наличником

4.4.32 База верхнего восьмерика, декорированная коробовыми нишами

4.4.33 Висячие пилястры на ребрах верхнего барабана

4.4.34 Луковичная, перетянутая в основании главка

4.5 Внутренние помещения

4.5.1 Коробовые своды палаток по 1 этажу (подклету).

4.5.2 Остатки обрамления дверного проема с коробовой перемычкой в виде полуколонок с кубоватыми капителями, на которые опирается архивольт (подклет, западная палатка)

4.5.3 Остатки лопатки с филенкой (подклет, западная палатка)

4.5.4 Остатки профилированного цоколя (подклет, западная палатка)

4.5.5 Две ниши с коробовой перемычкой в северной наружной и восточной внутренней стенах северо-западной палатки 1 этажа (подклет)

4.5.6 Кубоватые кованые решетки на окнах палаток 1 этажа

4.5.7 Коробовый свод с распалубками над верхним лестничным маршем

4.5.8 Деревянные лестничные перила с резными балясинами и широкими профилированными поручнями

4.5.9 Первоначальные полы из известняковых плит лестницы-колокольни (окрашенные)

4.5.10 Сомкнутый, четырехлотковый свод над ярусом звона лестницы-колокольни

4.5.11 Коробовый свод притвора 2 этажа с распалубками. с металлическими связями.

4.5.12 Коробовые ниши оконных проемов оформленные тянутым шпукатурным профилем

4.5.13 Дверные проемы с коробовой перемычкой декорированные тянутым штукатурным профилем

4.5.14 Первоначальные полы притвора из известняковых плит, 2 этаж (окрашенные)

4.5.15 Лотковый свод трапезной с распалубками, с металлическими связями.

4.5.16 Дверные проемы с коробовой перемычкой декорированные тянутым штукатурным профилем

4.5.17 Первоначальные полы трапезной из известняковых плит. 2 этаж (окрашенные)

4.5.18 Резные с позолотой иконостасы приделов.

4.5.19 Коробовые ниши оконных проемов, оформленные тянутым штукатурным профилем

4.5.20 Прямоугольный дверной проем в северной стене, ведущий на внутрискенную лестницу

4.5.21 Внутрискенная лестница из красного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе, перекрытая коробовыми сводами с металлическими связями.

4.5.22 Комбинированный свод с распалубками четверика храма (полулотковый и коробовый), с металлическими связями.

4.5.23 Трехъярусный резной с позолотой иконостас, резные царские врата, с изображением Евангелистов и их символов, два киота.

4.5.24 Кованное ограждение солеи.

4.5.25 Коробовые ниши оконных проемов, оформленные тянутым штукатурным профилем

4.5.26 Лепные украшения, обрамляющие дверные проемы с коробовой перемычкой

4.5.27 Профилированная тяга на нижней границе комбинированного свода

4.5.28 Первоначальные полы храмовой части из известняковых плит. 2 этаж (окрашенные)

4.5.29 Лепные украшения в виде растительного орнамента на сводах алтарной части

4.5.30 Коробовые ниши оконных проемов, оформленные тянутым штукатурным профилем

4.5.31 Первоначальные полы алтарной части из известняковых плит. 2 этаж

4.5.32 Кубоватые кованые решетки на окнах 2 этажа

Краткие исторические сведения об Объекте, описание его архитектурного облика (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

Благовещенский собор входит в соборный комплекс, состоящий кроме него из Воскресенской церкви, построенной в 1698-1717 гг., и колокольни (1728-1743 гг.). В 1732 году «соборному протопопу Василью с братиею и церковному старосте Дмитрию Паламошному с приходскими людьми» епископом Сергием была предоставлена грамота на постройку каменной теплой церкви Благовещения Пресвятой Богородицы и святителей Афанасия и Кирилла Александрийских.

Храм был заложен на месте, где ранее располагалась теплая деревянная церковь Афанасия Александрийского, уничтоженная при пожаре в 1725 году. Первый престол нового храма – Благовещения Пресвятой Богородицы освятили, по причине выполнения значительного объема строительных работ и сложной системы отопления, только спустя 30 лет – в 1762 году, второй – святых Афанасия и Кирилла Патриархов Александрийских, устроенный Лальскими купцами братьями А.Н. и Т.Н. Максимовыми, в 1863 году.

Храм, состоящий из четверика с полуглавиями, завершенный стройным малым восьмериком, с трапезной, представляет собой характерный образец так называемой устюжской школы. Четверик церкви выше обычного, что придает зданию стройность, выразительность, запоминающийся силуэт. К четверику пристроены два яруса. Храм дополнен просторной трапезной, к которой примыкает паперть, некогда – с двумя боковыми всходами. Алтарь овальной формы с пластичными очертаниями в нижней части. В цокольном этаже (подклете) находились лабазы купцов, на верхнем – проводились богослужения. В Благовещенской церкви отчетливо проступает личность заказчиков постройки – торговых людей, приспособивших подклет для утилитарных нужд, который представлял собой разгороженный на отдельные «палатки» (в соответствии с внутренней планировкой) склад для купеческих товаров. Зачастую купцы получали для торговых целей только часть помещений подклета, однако здесь они разместили целый гостинный двор с цепочкой выходов изолированных друг от друга лабазов не только по боковому фасаду, но и со стороны алтаря. Вероятно, они сливались с торговыми рядами, располагавшимися вблизи собора, образуя единый архитектурный комплекс, ныне не сохранившийся. Храм увенчан тремя убывающими восьмериками, поставленными на надстроенный четверик (под основным карнизом четверика виден след первоначальной линии обреза стен).

Эти строительные преобразования, вероятно, относятся к концу XVIII века. В 1835 году на средства лальского купца 1-гильдии А.С. Сумкина был «устроен из палатки... и освящен придельный храм во имя Митрофания Воронежского». В 1867 году им же был устроен новый иконостас. Кроме А.С. Сумкина в числе главных жертвователей храма, вносивших средства на различные нужды, числятся: лальский купец 1-гильдии Г.С. Шестаков, жена купца 1-й гильдии П.С. Прозорова, лальский купец 2-й гильдии И.П. Власов и мещанин Н.А. Норицын. В декабре 1883 года ветром была снесена крыша трапезной теплого храма «с повреждением железных и деревянных материалов», в кратчайшие сроки эти повреждения были устранены. В 1887 году к западному фасаду храма по проекту вологодского архитектора Ф.П. Федорова было пристроено крыльцо-колокольня. В 1925 году проведены работы по ремонту соборного здания, в частности побелены наружные стены и окрашена крыша. В 1934 году комиссией Лальского райисполкома был составлен акт осмотра технического состояния Воскресенского собора, на основании которого было изложено предложение: «Воспретить службу в обеих зданиях церкви Собора вплоть до поведения таковых в надлежащий вид». В 1937 году одновременно с остальными церквями в Лузском районе Благовещенский храм закрыли. Богослужения в нем возобновились в 1944 году. В

1983 году был реставрирован иконостас, подновлены иконы в восьмерике. В настоящее время Благовещенская церковь является действующей.

Таким образом в истории исследуемого церковного здания выделяется четыре строительных периода:

1. Постройка храма (1732-1762 гг.)
2. Надстройка четверика и трех убывающих восьмериков (конец XVIII века)
3. Пристрой крыльца-колокольни по проекту вологодского архитектора Ф.П. Федорова (1887 год)
4. Ремонтные работы (1983 год).

Объект культурного наследия является действующим православным храмом. Здание имеет 2 этажа и чердак. На первом этаже располагаются подсобные и складские помещения. На втором этаже в осях 1-2/А-Е располагается алтарь, в осях 2-6/А-Е – придвор и средняя часть храма. В осях 3-4/Г-В выше уровня чердачного перекрытия располагается башенная часть храма, выполненная в виде барабана. Подвал отсутствует.

Храм увенчан тремя убывающими восьмериками, поставленными на надстроенный четверик. Общие размеры здания в осях 1-8/А-Е – 12,25х49,09 (м). Входы в подсобные и складские помещения первого этажа располагаются по осям А и Е, а также в осях 6-7/Д.

Для подъёма на второй этаж предусмотрен вход в осях 8/Б-Д с паперти (крыльца) через лестницу в осях 6-8/Б-Д. Для подъёма на чердак средней части храма (в осях 5-6/А-Б) предусмотрена лестница в стене по оси А. Переход на чердак в осях 2-5/А-Е выполнен с помощью лестничного перехода в стене по оси 5 в осях А-Б.

Конструктивная схема здания выполнена бескаркасной с несущими кирпичными стенами. В качестве перекрытий предусмотрены кирпичные своды (для первого и второго этажей) и деревянные балочные перекрытия в башенной части. В качестве несущих конструкций покрытия выполнены деревянные стропильные конструкции.

Кровля здания – оцинкованные металлические листы на фальцах. Наружная водосточная система – неорганизованная. По периметру здания выполнена бетонная отмостка.

Краткая характеристика обследуемых строительных конструкций здания:

Наружные стены – кирпичные;

Несущие конструкции покрытия – деревянные стропильные системы;

Кровля – кровельная сталь на фальцевых соединениях.

Техническое состояние конструкций объекта культурного наследия:

В 2023 г. было проведено комплексное инженерное обследование технического состояния конструкций объекта культурного наследия в 2 этапа: визуальное обследование на стадии предварительных исследований и детальное обследование на стадии комплексных научных исследований.

По результатам визуального инженерного обследования составлен Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

При визуальном осмотре по критериям ГОСТ 31937-2011 специалистами проектной организации были составлены ведомость дефектов и повреждений, уточненная конструктивная схема здания, выявленные несущие конструкции (фундаментов) и их расположение.

По результатам детального инженерного обследования конструкций объекта составлен Технический отчет по обследованию строительных конструкций здания (Шифр 660-АГ-КНИ-ИИ). Согласно отчету по конструктивным элементам сделаны следующие заключения:

Фундаменты

Не исследовались.

Цоколь и отмостки

Цоколь оштукатурен и имеет повреждения в виде сети трещин и разрушений. Имеются участки биоповреждений цоколя стены по оси А. Отмостка у стен по периметру объекту выполнена бетонной. Состояние отмостки оценивается как **удовлетворительное**.

Стены наружные

Наружные несущие стены объёма здания выполнены из керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Наружная отделка стен выполнена известковой штукатуркой. При проведении обследования установлено, что наружные стены объекта в целом находятся в **ограниченно-работоспособном** техническом состоянии, а наружная отделка стен находится в **неудовлетворительном** техническом состоянии.

Крыша

Крыша вальмовая из оцинкованных листов на фальцевых соединениях по несущей деревянной стропильной системе. Состояние кровельного покрытия – в целом **удовлетворительное**. Деревянные несущие конструкции имеют следы гнилостных повреждений, отдельные стропильные ноги – разрушены, отдельные участки обрешетки - имеют следы гнилостных повреждений, разрушены. При проведении предварительного (визуального) обследования установлено, что несущие конструкции покрытия в осях 5-6/А-Е находятся в **ограниченно-работоспособном** техническом состоянии, за исключением

отдельных стропильных рам, которые находятся в *аварийном состоянии*. Кровля в целом находится в *удовлетворительном* состоянии.

Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Не обследовались

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Архитектурно-художественное убранство собора характерно для стиля барокко устюжской школы: пучки полуколоннок по углам и прямоугольные наличники второго света. Этаж подклета расчленен по фасаду лопатками, декорированными прямоугольными нишами в нижней трети, в полном соответствии с внутренней планировкой. Колонки храма, в надстройке переходящие в пилястры, и трапезной помимо декоративности закрепляют углы объемов и фиксируют их поперечные оси. «Валиковые», имитирующие «эхин», капители, пропорции колонок и другие элементы полвека спустя почти повторяют ордерные элементы, стоящего рядом Воскресенского собора. Часть наличников также идентична наличникам ближайшего храма: оконные проемы храмового этажа с лучковой перемычкой декорированы обрамлены витыми колонками с «ионическими» капителями, которые несут антаблемент и разрезной фронтонок. У части наличников элементы решены архаичнее: наличники, где завершение решено в форме кокошника килевидной формы, а вместо витых колонок колончатый наличник, набранный из лекального кирпича.

Основные горизонтальные архитектурные элементы составляют: высокий профилированный цоколь, широкий, раскрепованный лопатками первого этажа, профилированный межэтажный пояс с рядом поребрика, и развитый профилированный карниз, дополненный рядом зубцов с напуском.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника: Состояние элементов декора оценивается как *неудовлетворительное*.

Общее состояние: Не обследовались

Перекрытия (сводчатые, плоские): Не обследовались

Полы: Не обследовались

Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): Не обследовались

Столбы, колонны: Не обследовались

Дверные и оконные проёмы и их заполнение:

Наружные двери – деревянные и металлическая в осях 4/В-Г, дверь в осях А/1-2 - филенчатая деревянная. Состояние дверных заполнений в целом *удовлетворительное*, однако наблюдается шелушение окрасочных слоёв, сколы, незначительное изменение

геометрии. Оконные заполнения преимущественно из ПВХ-профиля. Состояние **удовлетворительное**.

Лестницы и крыльца: Не обследовались

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Фасады здания декорированы кирпичными профилями. Состояние в целом **неудовлетворительное** из-за участков повреждений и разрушений.

Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет): Отсутствует

Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): Не обследовались

Отопление, вентиляция, канализация: Не обследовались

Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника): Не обследовалась

В ходе исследования строительных конструкций здания было установлено, что в целом здание согласно терминологии ГОСТ 31937-2011 находится в **ограниченно-работоспособном** техническом состоянии, за исключением отдельных стропильных конструкций (повреждённые стропильные ноги), которые находятся в **аварийном** техническом состоянии, и согласно терминологии ГОСТ Р 56198-2014 находится в **ограниченно- работоспособном** техническом состоянии (категория III), т.е. имеются дефекты и повреждения, свидетельствующие о снижении несущей способности некоторых конструкций. Стропильные конструкции, которые находятся в аварийном состоянии (категория V) имеют повреждения, свидетельствующие о потере несущей способности данных конструкций.

Для сохранения существующих конструкций и повышения категории технического состояния обследуемых конструкций до работоспособного технического состояния требуется выполнение противоаварийных мероприятий и работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектные решения. Описание проектируемого на стадии Эскизный проект архитектурного облика и характера современного использования объекта.

Настоящий проект на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д.2 разработан на основании технического задания.

Проектом предусматривается:

1. Ремонт и восстановление участков наружных стен с трещинами;
2. Восстановление кирпичной кладки посредством вычинки и докомпановки;
3. Очистка и окраска фасадов;
4. Обработка биозащитными средствами участков фасада;
5. Ремонт и восстановление утраченных участков декоративных элементов фасадов;
6. Очистка и окраска наружных металлических решеток;
7. Восстановление элементов стропильной системы.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений Проекта.

Проектом предусмотрено проведение работ по реставрации фасадов и кровли объекта культурного наследия.

Противоаварийные работы:

- демонтаж обрешетки в осях А-Е/5-6;
- замена элементов подстропильных конструкций;
- замена элементов стропильных конструкций.

Архитектурные решения:

- очистка фасада от существующей отделки методом «Мягкий бластинг»;
- обработка биоцидными средствами;
- восстановление исторического характера отделки стен здания окраской непосредственно по кирпичной кладке (цвет краски фасада RAL 9003- сигнальный белый);
- замены кровельного покрытия с устройством снегозадержателей, ограждения кровли, крепления страховки, водосточной системы в виде настенных желобов по фальцевой кровле и водосточных труб (цвет кровли и элементов – RAL 5005 – сигнальный синий).

Конструктивные решения:

- вычинка и восстановление поврежденных участков кирпичной кладки;
- инъектирование трещин;
- усиление трещин методом косвенного армирования;
- усиление стропильных конструкций.

Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров

Данным проектом изменение характеристик фасадов не предусматривается. Окраска фасада RAL 9003 – сигнальный белый, металлических элементов RAL 5005 – сигнальный синий. Цвета и характеристики материалов принять по согласованию с Заказчиком.

В рамках проекта восстанавливаются характеристики элементов конструкций и отделки фасадов. Назначения здания не изменяется, нового строительства не предусматривается.

Акт определения влияния

Ввиду того, что предполагаемые виды работ (указанные выше) на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры и связаны только с заменой и (или) восстановлением строительных конструкций объекта или элементов таких конструкций, за исключением несущих строительных конструкций, с устройством, заменой и (или) восстановлением систем инженерно-технического обеспечения и сетей инженерно-технического обеспечения, а также заменой отдельных элементов несущих строительных конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановлением указанных элементов, указанные работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

ООО «Асгард» составлен АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.03.2023 г., содержащий выводы о том, что «Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **НЕ ОКАЗЫВАЮТ влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертная комиссия считает данные решения обоснованными и допустимыми.

Обоснование вывода экспертизы.

Обоснования выводов экспертизы сформулированы по результатам изучения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – проектная документация) и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок.

Выводы экспертизы сформулированы для определения соответствия или несоответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия **требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** (п. 20, г Положения о

государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569):

1. Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,
2. Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»,
3. Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.».
4. Приказа Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».
5. Приказа Министерства культуры РФ от 22 ноября 2013 г. N 1942 "Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия".

Проектная документация **соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ** «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – 73-ФЗ), исходя из следующего:

1. проектная документация (состав и содержание) соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 45);
2. проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45);

3. проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

4. проектная документация разработана физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

5. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 40).

6. Проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативное воздействие на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны (73-ФЗ: гл. VII, ст. 40, 41, 42, 43, 44).

7. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не противоречат требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия (73-ФЗ: ст. 5.1).

Проектная документация соответствует требованиям Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно- проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (далее – ГОСТ Р 55528-2013), исходя из следующего:

1. проектная документация включает требуемый состав и содержание проектной документации (определенный заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) – необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (ГОСТ Р 55528-2013: п. 6.5, разделы 7 и 8);

2. проектная документация содержит проектные решения, которые не противоречат положительным выводам заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования («... без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны») (ГОСТ Р 55528-2013: ст. 3.1.14).

Проектная документация соответствует требованиям Приказа Министерства

культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (далее – Порядок), исходя из следующего:

1. структура разделов проектной документации соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия (Порядок: п. 4, п. 5);

2. проектные предложения включают в себя основные принципы приспособления к современному использованию в соответствии с заключением о возможности приспособления, подготовленном проектной организацией в составе раздела "Предварительные работы". (Порядок: п. 6).

Объем и содержание проектной документации достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2», выполненная в 2023 г. ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Дата оформления заключения экспертизы – 29 мая 2023 г.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2», от 27.04.2023 г. №1.
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2», от 29.05.2023 г. №2.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица – ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания экспертной комиссии, проводящей
государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область,
Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2**

г. Киров, Нижний Новгород, пгт. Лальск

27.04.2023 г.

Совещались (дистанционно):

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976.

Повестка заседания:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, Рожин Д.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии О.Е. Сундиеву, ответственным секретарем Экспертной комиссии – Е.Г. Гурину.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Сундиева О.Е. уведомила членов экспертной комиссии о получении от проектной организации (ООО «Асгард», г. Нижний Новгород) для проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта проектной документации - «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2», в электронном виде, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходно-разрешительная документация

Книга 2. Предварительные исследования,

Книга 3. Фотофиксация до начала производства работ

Книга 4 Проект предмета охраны

Книга 5 Проект первоочередных противоаварийных работ

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1 Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Архитектурные обмерные чертежи;

Книга 3. Инженерно-технические исследования

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 1. Эскизный проект:

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

Книга 2. Архитектурные решения.

Книга 3. Конструктивные решения.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проектная документация.

Книга 1. Пояснительная записка;

Книга 2. Архитектурные решения;

Книга 3. Конструктивные решения;

Книга 4 Проект организации реставрации

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.
2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.
3. Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569
4. Работу Экспертной комиссии организует председатель комиссии.
5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица –ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей
государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область,
Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2

г. Киров, г. Нижний Новгород, пгт. Лальск

29.05.2023 г.

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, Д.Н. Рожин).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали О.Е. Сундиеву, Е.Г. Гурину, Д.Н. Рожин - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали: Гурину Е.Г. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по проектной документации: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2».

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, Д.Н. Рожин), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы проектной документации: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2», на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенский собор», расположенного по адресу: Кировская область, Лузский район, пгт. Лальск, пер. Набережный, д. 2», выполненная в 2023 г. ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

2. Рекомендовать руководителю ИП Хомутов А.И. утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном

Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

2. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронно-цифровыми подписями.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица – ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).