Государственная историко-культурная экспертиза

реставрационной предпроектной и проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4

шифр РИС_05.1/20

2023 г.

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы реставрационной предпроектной и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4 шифр РИС_05.1/20

г. Астрахань

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	01.07.2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	23.07.2023 г.
Место проведения экспертизы	Город: Астрахань
Заказчик экспертизы	ООО «РЕГИОНИНВЕСТСТРОЙ»
Исполнитель экспертизы	Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Агеев А.А. (г. Астрахань), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань)
Разработчик проекта	ООО «РЕГИОНИНВЕСТСТРОЙ» (Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ № 04130 от 23.03 2017 г.) Переоформлена на основании решения лицензирующего органа-приказа № 1047 от 22 июня 2017 г., № 2269 от 20.12.2018 г.

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии**:**

Фамилия, имя и отчество	**Агеев Алексей Александрович**
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель, ПГС (Промышленное и гражданское строительство
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	24 года

Место работы и должность	Самозанятый. Член Союза реставраторов России, Член Российской ассоциации реставраторов «Росрегионреставрация».
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 22.12.2022 г. № 2671 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Горлова Людмила Константиновна**
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Нет
Стаж работы	41 год
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань) Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 142 - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;* - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Левитан Ирина Борисовна**
Образование	Высшее
Специальность	История
Ученая степень (звание)	Нет
Стаж работы	40 лет (стаж работы по профилю экспертной деятельности – 17 лет)
Место работы и должность	Самозанятая. Член объединённого научно-реставрационного совета при службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, член наблюдательного совета автономного учреждения Астраханской области «Государственное научно-производственное учреждение «Наследие», член учёного совета ГБУК АО «Астраханский государственный объединённый историко-архитектурный музей-заповедник», член Астраханского отделения ВООПИиК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 01.03.2022 № 235 - *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.*

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Агеева Алексея Александровича, ответственного секретаря Горловой Людмилы Константиновны и члена комиссии Левитан Ирина Борисовна признаём свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 09.06.2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного значения, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 34 от 06.08.2019 г, утверждённое Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области.

Объект экспертизы:

Предпроектная и проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4 (далее – Проект, Проектная документация).

Цель экспертизы:

- Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной реставрационной предпроектной и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4 (Шифр: РИС_05.1/20), выполненной ООО «РЕГИОНИНВЕСТСТРОЙ», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- Определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4.

Перечень документов, представленных на экспертизу:

Комиссии представлена на электронном носителе «Предпроектная и проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4 (Шифр: РИС_05.1/20)», выполненная ООО «РЕГИОНИНВЕСТСТРОЙ».

Состав проектной документации:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр РИС_05.1/20_ПР.ИРД.

Книга 2. Предварительные исследования. Фотофиксация. Шифр РИС_05.1/20_ПР

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка. Шифр РИС_05.1/20_КНИ.ИЗ

Книга 2. Архитектурные натурные исследования.

Часть 1. Архитектурно-археологический обмер. Шифр РИС_05.1/20_АИ.ОЧ.

Часть 2. Архитектурные исследования по зондажам и шурфам.
Шифр РИС_05.1/20_АИ.З.
Книга 3. Инженерные изыскания.
Часть 1. Инженерно-геологические изыскания. Шифр РИС_05.1/20_КНИ.ИГИ.
Часть 2. Инженерно-геодезические изыскания. Шифр РИС_05.1/20_КНИ.ИГДИ.
Часть 3. Инженерно-экологические изыскания. Шифр РИС_05.1/20_КНИ.ИЭИ.
Часть 4. Гидрометеорологические изыскания. Шифр РИС_05.1/20_КНИ.ИГМИ.
Книга 4. Инженерно-технические исследования.
Часть 1. Обследование строительных конструкций. Шифр РИС_05.1/20_ТИ.ОК.
Часть 2. Технологические исследования по строительным и отделочным материалам.
Шифр РИС_05.1/20_ТИ.ХТИ.
Книга 5. Археологические изыскания. Шифр РИС_05.1/20_КНИ.АрхИ.
Книга 6. Отчёт о проведенных комплексных исследованиях.
Шифр РИС_05.1/20_КНИ.ОД.
Книга 7. Проект предмета охраны. Шифр РИС_05.1/20_ПО.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.
Стадия I. Эскизный проект.
Книга 1. Пояснительная записка. Шифр РИС_05.1/20_ЭП.ПЗ.
Книга 2. Архитектурные и конструктивные решения. Шифр РИС_05.1/20_ЭП.
Стадия II. Проект.
Часть 1. Пояснительная записка. Шифр РИС_05.1/20_П.ПЗ.
Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка.
Шифр РИС_05.1/20_П.ПЗ.
Часть 3. Архитектурные решения. Шифр РИС_05.1/20_П.АР.
Часть 4. Конструктивные решения. Шифр РИС_05.1/20_П.КР.
Часть 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.
Том 1. Электроосвещение и электрооборудование. Шифр РИС_05.1/20_П.ЭОМ.
Том 2. Архитектурное освещение фасадов. Шифр РИС_05.1/20_П.АХП.
Том 3. Водоснабжение и водоотведение. Шифр РИС_05.1/20_П.ВК.
Том 4. Отопление и вентиляция. Шифр РИС_05.1/20_П.ОВ.
Том 5. Комплексная система пожарной безопасности (ПС, СОУЭ, АППЗ)
Шифр РИС_05.1/20_П.КСПБ.
Том 6. Комплексная система охраны периметра (ОС, СОТ, СКУД).
Шифр РИС_05.1/20_П.КСОП.
Том 7. Сети связи (ЛВС, СКС, телефонизация).
Шифр РИС_05.1/20_П.СС.
Том 8. Автоматизация и диспетчеризация.
Шифр РИС_05.1/20_П.АОВ.
Том 9. Технологические решения. Шифр РИС_05.1/20_П.ТХ.
Часть 6. Проект организации реставрации. Шифр РИС_05.1/20_П.ПОР.
Книга 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.
Шифр РИС_05.1/20_П.МОПБ.
Книга 9. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения.
Шифр РИС_05.1/20_П.МОДИ.

В составе исходно-разрешительной документации представлены:

- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04130 от 23.03.2017 г.;
- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 15-55-02-05 от 10.07.2020 и № 19-55-02-05 от 17.08.2022;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного значения, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 34 от 06.08.2019 г., утверждённое Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области;
- Техническое задание (Приложение № 2 к Государственному контракту от 14.05.2020 № 0373100115420000021);
- Соглашение о замене стороны в обязательстве (по Гос.контракту) от 13.10.2020 г.;
- Выписка из РФИ от 22.07.2019 №1009-1;
- Выписка из РФИ от 18.07.2019 №1004-2;
- Договор № 37/2009 безвозмездного пользования от 03.08.2009;
- Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь», 1728 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря» (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4), утверждённое приказом Министерства культуры Кировской области от 29.07.2016 № 390;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.08.2019 № 2.
- Приказ Минкультуры России от 09.10.2015 №7565-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь», 1728 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», XVII–XVIII вв. (Кировская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь», 1728 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря» (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4) по форме, утверждённой Приказом Минкультуры России от 02.07.2015 № 1906;
- Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
- Решение Министерства культуры Кировской области от 26.12.2017 № 487 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря»»;
- Договоры с ресурсоснабжающими организациями, предоставленные Пользователем объекта.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) **не подлежит** государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- *сводный сметный расчёт;*
- *перечень мероприятий по охране окружающей среды;*
- *перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;*
- *иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определённая заданием на разработку проектной документации);*
- *рабочая проектно-сметная документация;*
- *инженерные изыскания.*

Сведения о ранее разработанной научно-проектной документации:

Согласно Заданию № 34 от 06.08.2019 г., утверждённому Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, ранее выполненная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия отсутствует. Учитывая, что в период с 2006 по 2011 год в рамках государственной программы разрабатывалась проектная документация и производились работы по сохранению рассматриваемого объекта культурного наследия, в Управление государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области дополнительно был отправлен запрос о наличии ранее выпущенной проектной документации. Согласно письму Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 29.07.2020 № 534-55-01-14, паспорт объекта культурного наследия образца СССР и ранее разработанная проектная документация в Управлении отсутствует, а имеющаяся за указанный период фотофиксация ранее получена авторами проекта на электронном носителе.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной Заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству и установленным стандартам в сфере сохранения объектов культурного наследия. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены и изучены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- осуществлён анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика, а также исследование дополнительно собранных материалов, в том числе архивных материалов и библиографических источников;
- осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов рассмотрения проектных документов и иных, относящихся к данному объекту материалов, и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов:

Основные сведения:

<u>Сведения о наименовании объекта:</u>
«Благовещенская церковь», 1728 г.

<u>Сведения о местонахождении объекта:</u>
Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4

Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

Объект культурного наследия **федерального значения** – Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327.

Приказ Минкультуры России от 09.10.2015 № 7565-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь», 1728 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», XVII–XVIII вв. (Кировская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Сведения о собственнике, либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Вид собственности: государственная собственность.

Собственник: Российская Федерация.

Пользователь: Местная религиозная организация православный Приход Свято-Успенского кафедрального собора Трифонова мужского монастыря г. Кирова Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) (ОГРН 1024300006983; ИНН 4348007355) на основании Договора безвозмездного пользования от 03.08.2009 №37/2009.

Сведения о границах территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь, 1728 г.» (Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4) не установлены. Объект в полном объёме расположен в границах земельного участка с кадастровым номером 43:40:000325:2.

Рассматриваемый объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», XVII-XVIII вв. (Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», XVII-XVIII вв. (Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4) утверждены Решением Министерства культуры Кировской области от 26.12.2017 № 487 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря»».

В соответствии с Решением граница территории Объекта начинается от т. 1, расположенной на северо-западном углу земельного участка с кадастровым номером 43:40:000325:42 на пересечении красных линий чётной стороны ул. Горбачёва и нечётной стороны ул. Урицкого, и проходит на восток 53,4 метра до т. 2;

далее поворачивает на северо-восток и проходит 161,7 метра до т. 3;

далее поворачивает на восток и проходит 10 метров до т. 4;

далее поворачивает на юго-восток и проходит 8,8 метра до т. 5;

далее поворачивает на юго-восток и проходит 9,1 метра до т. 6;

далее поворачивает на юго-восток и проходит 10 метров до т. 7;

далее поворачивает на юго-восток и проходит 132,8 метра до т. 8;

далее поворачивает на юго-запад и проходит 25,3 метра до т. 9;

далее поворачивает на юг и проходит 104,1 метра до т. 10;

далее поворачивает на юг и проходит 81,9 метра до т. 11;

далее проходит по границе земельного участка с кадастровым номером 43:40:000325:42 5,3 метра до т. 12;

далее поворачивает на юго-запад и проходит 5,7 метра до т. 13;

далее проходит по границе земельного участка с кадастровым номером 43:40:000325:12 5,6 метра до т. 14;

далее поворачивает на юго-запад и проходит 13,1 метра до т. 15;

далее проходит по границе земельного участка с кадастровым номером 43:40:000325:12 25,2 метра до т. 16;

далее поворачивает на северо-запад и проходит 26,5 метра до т. 17;

далее поворачивает на северо-запад и проходит 12,8 метра до т. 18;

далее проходит по западным границам земельных участков с кадастровыми номерами 43:40:000325:42, 43:40:000325:25 и 43:40:000325:28 101,7 метра до т. 19;

далее поворачивает на северо-запад и проходит 66,5 метра до точки 1.

Постановлением Правительства Кировской области от 22.06.2022 № 309-П «О зонах охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Успенский собор», «Надвратная церковь», «Трёхсвятительская церковь», «Благовещенская церковь», «Настоятельский корпус», «Братский корпус», «Подсобные помещения», и требованиях к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон» установлены границы объединенной зоны охраны объектов, входящих в состав ансамбля.

Решением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 26.12.2020 № 23 «Культурный слой Вятского Успенского Трифонова монастыря, XVI-XX вв.» внесён в перечень выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области.

Сведения о предмете охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря» расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д.4, разработан в рамках проведения работ по подготовке рассматриваемой проектной документации и установлен Решением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 68 от 07.11.2022.

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительное положение.

Местоположение объекта в центральной части территории ансамбля Трифонова монастыря г. Киров, к юго-западу от Успенского собора, является важным объектом в формировании архитектурного облика ансамбля Трифонова монастыря.

2. Объёмно-пространственная композиция.

Продольно осевая схема построения храма с запада на восток: притвор, трапезная, четверик и алтарь; прямоугольный в плане одноэтажный притвор равный по высоте с квадратной трапезной, и равный по ширине с трапезной и четвериком; объём четверика двухъярусный односветный; пятигранный алтарь по ширине меньше примыкающего к нему объёма четверика; все четыре объёма разделяются между собой тройными арочными проходами.

3. Конструктивная схема.

Основные конструкции здания: фундаменты ленточные бутовые; цоколь, глиняный кирпич на известковом растворе; стены XVIII в. из глиняного кирпича на известковом растворе, стены XIX вв. из глиняного кирпича; сомкнутые своды с распалубками из глиняного кирпича на известковом растворе помещений трапезной и алтаря; форма единой вальмовой кровли объёмов трапезной и притвора из рядового кровельного железа по деревянной обрешётке со слуховыми окнами (4 шт., по 2 шт. на южном и северном скатах); форма кровли четверика - четырёхлепестковый купол (курма), завершённый барочной главкой; форма кровли алтаря (апсиды) вальмовая из листового металла.

4. Архитектурно-художественное решение.

Тип отделки фасадов – известковая обмазка.

4.1. Восточный фасад.

4.1.1. Объём апсиды.
4.1.1.1. Три прямоугольных оконных проёма. Проёмы помещены в ниши и обрамлены плоским наличником.
4.1.1.2. Массивный оштукатуренный цоколь, профилированный по верхней грани.
4.1.1.3. Четыре узкие угловые пилястры апсиды. Плоские пилястры опираются на цоколь.
4.1.1.4. Широкий венчающий профилированный карниз апсиды дополнен поясом поребрика, раскрепованный пилястрами апсиды.
4.1.2. Объём четверика.
4.1.2.1. Угловые гладкие лопатки нижнего яруса. Лопатки опираются на цоколь.
4.1.2.2. Сложный профилированный промежуточный карниз в завершении 1 яруса четверика, дополненный двумя поясами поребрика, рядом сложных дентикул и раскрепованный лопатками.
4.1.2.3. Три ложные закомары храмового четверика арочной формы со скульптурным профилем.
4.1.2.4. Угловые гладкие огибающие пилястры второго яруса. Пилястры имеют базу и опираются на профилированный промежуточный карниз 1 яруса.
4.1.2.5. Широкий ступенчатый венчающий карниз с гладким фризом, ограниченным валиком.
4.2. Южный фасад.
4.2.1. Объём четверика.
4.2.1.1. Три оконных проёма помещённые в ниши имеют плоский рамочный наличник.
4.2.1.2. Угловые гладкие лопатки нижнего яруса. Пилястры опираются на цоколь.
4.2.1.3. Сложный профилированный промежуточный карниз в завершении 1 яруса четверика, дополненный двумя поясами поребрика, рядом сложных дентикул и раскрепованный лопатками.
4.2.1.4. Три арочных профилированных кокошника в виде ложных закомар.
4.2.1.5. Угловые гладкие огибающие пилястры второго яруса. Пилястры имеют базу и опираются на профилированный промежуточный карниз 1 яруса.
4.2.1.6. Широкий ступенчатый венчающий карниз с гладким фризом, ограниченным валиком.
4.2.1.7. Оштукатуренный цоколь, профилированный по верхней грани.
4.2.2. Объём трапезной.
4.2.2.1. Три прямоугольных оконных проёма в объёме трапезной. Окна заглублены в ниши и украшены простым рамочным наличником.
4.2.2.2. Низкий незначительно выступающий оштукатуренный цоколь.
4.2.2.3. Лопатка, фланкирующая западный угол трапезной.
4.2.2.4. Ступенчатый венчающий карниз с поясом поребрика, раскрепованный лопаткой.
4.2.3. Объём притвора.
4.2.3.1. Два прямоугольных оконных проёма объёма притвора. Оконные проёмы обрамлены четырёхступенчатым рамочным наличником и дополнены профилированным сандриком.
4.2.3.2. Низкий незначительно выступающий цоколь, профилированный по верхней грани.
4.2.3.3. Лопатка, фланкирующая западный угол притвора.
4.2.3.4. Ступенчатый венчающий карниз с поясом поребрика, раскрепованный лопаткой.
4.2.3.5. Квадратная ниша под венчающим карнизом в стене придела с простым рамочным обрамлением.
4.3. Западный фасад
4.3.1. Объём притвора.
4.3.1.1. Низкий незначительно выступающий цоколь, профилированный по верхней грани.
4.3.1.2. Два прямоугольных оконных проёма объёма притвора. Оконные проёмы обрамлены четырёхступенчатым рамочным наличником и дополнены профилированным сандриком.
4.3.1.3. Расположение дверного проёма по 2-ой центральной оси фасада, между 1 и 3 осями оконных проёмов.
4.3.1.4. Лопатки, фланкирующие углы западного фасада объёма притвора.
4.3.1.5. Ступенчатый венчающий карниз с поясом поребрика, раскрепованный лопаткой.

4.3.2. Объём четверика.
4.3.2.1. Угловые гладкие лопатки нижнего яруса.
4.3.2.2. Угловые гладкие огибающие пилястры второго яруса. Пилястры имеют базу и опираются на профилированный промежуточный карниз 1 яруса.
4.3.2.3. Широкий ступенчатый венчающий карниз с гладким фризом, ограниченным валиком.
4.3.2.4. Сложный профилированный промежуточный карниз в завершении 1 яруса четверика, дополненный двумя поясами поребрика, рядом сложенных дентикул и раскрепованный лопатками.
4.3.2.5. Три арочных профилированных кокошника в виде ложных закомар.
4.4. Северный фасад.
4.4.1. Объём притвора.
4.4.1.1. Плоская лопатка, огибающая западный угол притвора.
4.4.1.2. Ступенчатый венчающий карниз с поясом поребрика, раскрепованный лопаткой.
4.4.2. Объём трапезной.
4.4.2.1. Три прямоугольных окна на северном фасаде трапезной.
4.4.2.2. Плоская лопатка, фланкирующая западный угол трапезной.
4.4.2.3. Ступенчатый венчающий карниз с поясом поребрика, раскрепованный лопаткой.
4.4.3. Объём четверика.
4.4.3.1. Три прямоугольных оконных проёма в объёме трапезной. Окна заглублены в ниши и украшены простым рамочным наличником.
4.4.3.2. Незначительно выступающий цоколь, профилированный по верхней грани.
4.4.3.3. Угловые гладкие лопатки нижнего яруса. Лопатки опираются на цоколь.
4.4.3.4. Сложный профилированный промежуточный карниз в завершении 1 яруса четверика, дополненный двумя поясами поребрика, рядом сложных дентикул и раскрепованный лопатками.
4.4.3.5. Угловые гладкие огибающие пилястры второго яруса. Пилястры имеют базу и опираются на профилированный промежуточный карниз 1 яруса.
4.4.3.6. Три арочных профилированных кокошника в виде ложных закомар.
4.4.3.7. Широкий ступенчатый венчающий карниз с гладким фризом, ограниченным валиком.
4.5. Внутренние помещения.
4.5.1. Три арочных проёма между помещениями трапезной и притвора.
4.5.2. Три арочных проёма между помещениями трапезной и четверика. Крайние арочные проёмы шире центрального проёма.
4.5.3. Три арочных проёма между помещениями четверика и апсиды. Арочный проём по центральной оси выше и шире боковых проёмов.
4.5.4. Конфигурация перемычки с рассветом входной двери по центральной оси западной стены притвора.
4.5.5. Конфигурация перемычек оконных проёмов с рассветом в западной стене притвора.
4.5.6. Конфигурация арочных перемычек оконных проёмов с рассветом в южной стене помещения притвора.
4.5.7. Конфигурация лучковых оконных проёмов с рассветом в южной стене помещения трапезной.
4.5.8. Сомкнутый свод с распалубкой и металлическими связями помещения трапезной.
4.5.9. Конфигурация лучковых перемычек оконных проёмов с рассветом в южной стене помещения четверика.
4.5.10. Конфигурация лучковых перемычек оконных проёмов с рассветом в северной стене помещения четверика.
4.5.11. Металлические связи четверика.
4.5.12. Три вытянутых оконных проёма апсиды с лучковыми перемычками и распалубками.
4.5.13. Квадратная ниша в северной стене апсиды.
4.5.14. Сомкнутый свод апсиды с распалубками.

Краткие исторические сведения:

Благовещенский храм располагается к юго-западу от Успенского собора. Первое упоминание о Благовещенской церкви дается в 1601 году. Согласно материалам писцовых книг, первый Благовещенский храм был деревянным тёплым однопрестольным с трапезою. Позже, в 1646 году в него были перенесены 2 престола из разрушившейся к тому времени церкви Сергия Радонежского и Иоанна Предтечи. Следующее упоминание датируется 1692-1695 годами. В этот период Благовещенская церковь характеризуется как деревянный сруб. Это был первый деревянный храм из выстроенных позже церквей Трифонова Успенского монастыря. Сруб Благовещенского храма был сплавлен по реке Вятке из города Слободского.

Каменный Благовещенский храм был выстроен «тщанием» архимандрита Парфения. Необходимость его возведения была вызвана тем, что в 1727 году в пожаре сгорела деревянная церковь, стоявшая на этом месте. Возводили новую каменную церковь быстро - уже в 1728 году её освятили. Среди монастырских церквей она имеет самый скромный внешний вид, поскольку в это время основная масса строительного материала и рабочих рук отправлялась в Петербург.

Многочисленные пожары и сложное финансовое положение монастыря в середине XVIII века негативно сказалось на облике и состоянии расположенных на его территории храмов. Если небольшие возгорания удавалось быстро потушить, то со страшным пожаром 1752 года справиться не удалось. Сначала вспыхнули монастырская деревянная ограда и стоявшая около неё кузница. По ограде огонь быстро распространился и вскоре монастырь оказался в огненном кольце. Не пощадил огонь и монастырские храмы. Как описывал очевидец, даже на каменных церквах *«… главы, а на главах позолоченныя кресты, а внутрь церквей местныя с золотыми и серебряными оклады, каменьем и жемчугом святыя иконы и вверху иконостасы с паникадилами и всякая церковная утварь сгорели».*

Это был едва ли не самый опустошительный пожар за всю историю города. В монастырских храмах *«… кровли и в них церковная утварь так и всякое монастырское строение все без остатку погорело»*. После пожара настоятель попросил денег в Коллегии экономии для восстановления построек. Кроме того, в 1753 году он обратился с просьбой организовать сбор средств по губернии от *«доброхотнодателей»*.

К 1764 году удалось восстановить внешний облик практически всех храмов. На Благовещенской церкви восстановили 8-мигранную тесовую курму с главой, обитой деревянным лемехом. Храм не только был теплым, но и имел братскую трапезу с кухней и сторожевую палатку. Крыши храмов покрасили в зелёный цвет, а главы украсили железными позолоченными крестами. Во всех храмах были восстановлены иконостасы.

К 1768 году церкви уже требовали ремонта. У Благовещенской церкви к этому времени крыша была *«безнадежна»*. Ожидало своего часа и внутреннее убранство храмов.

Ко времени освящения главного престола отреставрированного больничного храма, получившего в этот момент наименование Трёхсвятительского, Зосимо-Савватьевский придел по каким-то причинам перестал использоваться для богослужений. В то же время, зимой для отправления ранней литургии в монастыре не хватало теплой церкви. Поэтому в 1778 году архимандрит Каллист попросил перенести престол и жертвенник из этого придела в тёплую Благовещенскую церковь *«в трапезу на правую сторону»*. Епископ указал выдать антиминс *«на галанском холсте»* на освящение нового придела. В этом же году пол в церкви выстелили чугунными плитами.

В дальнейшем эта церковь благоукрашалась. В Синодике монастыря упоминается род сунского крестьянина Тимофея Зворыгина, который в мае 1782 года *«приложил… на поправление и украшение Благовещенской церкви пятдесят рублев»*.

Помимо периодических ремонтов в XIX веке были произведены значительные перестройки почти во всех монастырских строениях. В 1800 году деревянная крыша над трапезной Благовещенской церкви была покрыта железом, в то время как сам храм получил железную кровлю еще в XVIII веке. В середине XIX века стены церкви были покрашены под мрамор, а в трапезной они стали небесного цвета. Когда появились в храме росписи – неизвестно. Впервые упоминание о них встречается в описи 1830 года. На потолке в клеймах

были написаны образа Николая чудотворца, Стефана Пермского и Дмитрия Ростовского. В начале XX века помимо указанных появляются новые потолочные росписи в клеймах: Святого Духа в виде голубя, Троицы и Собора всех святых, явления Божией матери преп.Трифону, Лестница патр. Иакова, явление Божией Матери преп. Сергию Радонежскому. Во втором отделении храма на потолке были золотые звезды.

В 1834 году на 500 рублей, пожертвованных неизвестным, в Благовещенском храме был перестроен иконостас, переложены печи и написано насколько изображений. В 1845 году в храме все было поновлено, а в 1850 году он был расширен. В стене между притвором и трапезной пробили арочный проём, что значительно увеличило помещение тёплого храма. Также было расширено и отремонтировано помещение для ризницы, которая располагалась в трапезной. В 1854 году были покрашены иконостасы и стены.

В середине XIX века Благовещенский храм был «утеплён». Поскольку одной печи было явно недостаточно, в 1855 году было устроено дополнительно еще две. Одна «голландка» находилась в палатке, и две – под алтарем и в трапезной. В 1865 году П.И. Больхозиным были устроены новые печи под церковью и алтарём, столб над печью в церкви обложен железом, а лицевая стенка в алтаре – изразцами.

В последующие годы перестройки и ремонт храма были незначительны. В 1867 году консистория позволила устроить тамбур в Благовещенской церкви. В 1874 году были выделены средства на возобновление иконостаса, очищение сводов и стен в храме.

В 1910 году храм был вновь отреставрирован, поновлена живопись в иконостасе и на стенах, некоторые клейма написаны вновь, вызолочен иконостас и киоты. В 1912 году, когда церковь вновь освятили, она производила *«самое приятное впечатление своим внутренним убранством»*. Несмотря на ремонт, храм всегда хранил в себе дух древности. Как писал современник, *«с церковных стен смотрят на вас святые лики древнего письма и невольно переносят вашу мысль в далекое прошлое, в 16-й век»*.

В начале XX века Благовещенская церковь имела несколько небольших помещений за особыми сводами. Храм разделялся на 4 небольшие части: алтарь, храм, бывшую трапезную, ставшую в то время частью храма и кельи. Там, где была трапезная, у западной стены стояли *«деревянные загородки с сиденьями для молящихся монахов»*. Несмотря на то, что многочисленные окна в храме (около 20) были расширены, освещение в храме все же оставалось недостаточным. К этому же времени относится устройство в церкви центрального отопления и пристенного дренажа.

В Благовещенском храме находилась древняя икона Владимирской Божией Матери, а также житийная икона преподобного Трифона с клеймами, на которых были изображены важнейшие события из жизни святого.

После революции 1917 года монастырь ненадолго был передан организованной Ю.Лавровской приходской общине. Во главе её стоял совет, в который вошли Ю.Лавровская на правах председателя общины, церковный староста А.Федоров, Н.Соколов и И.Утробин. Тогда же, в декабре 1918 года, члены Трифоновской общины подписали с Вятским советом депутатов соглашение, по которому приняли в *«бессрочное, бесплатное пользование богослужебные здания с богослужебными предметами»*. При этом они обещали использовать церкви только для богослужений, не допускать в храмах политических собраний, враждебных советской власти, произносить проповеди и распространять книги аналогичного содержания. В случае неисполнения данного обещания им грозила уголовная ответственность *«по всей строгости революционных законов»*. Община приняла храмы в самом запущенном виде. Благовещенский храм, средняя его часть, была превращена в склад имущества, конфискованного у граждан г. Вятки. Ввиду того, что двери этого храма были испорчены, то ни днём, ни ночью храм не запирался. По просьбе в Горсовет Благовещенский храм был освобожден от вещей. 20 членов общины в течение пяти дней приводили его в порядок. В палатках при Благовещенской церкви находилось имущество бывшего Епископа монастыря, все ящики и корзины были разломаны и по полу валялись митры, посохи, облачения, а другого имущества уже не было.

В июле 1921 года ансамбль Трифонова монастыря с храмами и церковным имуществом перешёл из ведения Горсовета под юрисдикцию Главного комитета по делам

музеев и охране памятников искусства, старины, народного быта и природы (Главмузея). Монастырь был причислен к памятникам старины 2 разряда. В свою очередь полномочные представители Главмузея (Москва) и Губмузея (Вятка) подписали с представителями Трифоновской общины договор, по которому верующие приняли в пользование здания и предметы, имеющие историко-художественное значение. В договоре особо оговаривалось, что община обязуется беречь переданное народное достояние и использовать его исключительно по назначению. Договор запрещал общине заниматься несанкционированным ремонтом зданий, тем более передавать имущество и здания кому-либо. Среди ценных предметов, полученных верующими, в описи указывалось Евангелие конца XVI в., по преданию принадлежавшее самому преп.Трифону, два напрестольных Евангелия XVII в., иконы XV-XVII вв., в том числе икона конца XVII в. моления преп.Трифона перед Богоматерью с самым ранним изображением города Хлынова.

В начале 1919 года санитарное управление лазаретами заявило о своем желании полностью забрать в своё распоряжение помещения северо-восточной башни, где располагалась библиотека. После этого книги было разрешено перенести в здание Благовещенской церкви монастыря. Время от времени сюда приходили представители Губмузея и Библиотечной комиссии для разбора старинных вещей и книг. Предполагалось, что со временем все старинные предметы, представляющие историческую ценность, перейдут для хранения в Губмузей. При осмотре Благовещеской церкви в августе 1925 года Губмузеем было отмечено, что храм пуст, убранство в нём отсутствует, а иконостас вывезен общиной. Но куда именно и кем - неизвестно.

В 1928 году началось «сражение» за Благовещенскую церковь. По директиве Главмузея храмы Трифонова монастыря могли использоваться только под культурные цели, что понималось местными властями весьма широко. Еще в 1925 году помещение бывшей палатки с северной стороны было приспособлено под жильё конюха, а с южной стороны занято под типографию партийной школы. Основное же помещение храма во второй половине 1920-х годов использовалось Губсовпартшколой под спортзал.

В сентябре 1928 года Горсовет передал его коллективу безработных прачек, правда спустя два дня отменил это решение, мотивируя это тем, что церковь является памятником культуры и старины. Узнав, что вопрос о передаче монастырских храмов разрешён в пользу их передачи для эксплуатации государственными организациями, заведующий Губархивбюро несколько раз просил о передаче здания Благовещенской церкви под архив. В феврале 1929 года от здания отказался Губздравотдел, полагая, что её помещения малопригодны для организации больницы. В это же время Управление объединённых коллективов из безработных направило очередное прошение о передаче здания для размещения прачек. В марте появился еще один претендент – Вятская Губдеткомиссия. Она просила отвести это здание для размещения в нём деревообрабатывающих мастерских. Отдел по делам музеев был не против передать им церковь, только чтобы не оставлять её бесхозной, при условии, что её новые хозяева не будут заниматься перестройками. Все эти перипетии закончились тем, что в нарушение Распоряжения Главмузея указанный храм передали весной 1929 года под прачечную «для безработных».

В 1934 году прачечную в Благовещенском храме сменила хлебопекарня, позднее ставшая Хлебозаводом № 3.

В 1935 году ВЦИК утвердил список памятников Кировского края, в состав которого из культовых сооружений г. Кирова попали Александро-Невский собор и Трифонов монастырь. Отказ Москвы снять указанные объекты с государственной охраны не повлиял на решение местных властей их уничтожить. Так, был уничтожен Александро-Невский собор, не одно десятилетие украшавший Вятку. В 1935 году была разобрана колокольня Трифонова монастыря, начали разбирать ограду, что стало первым шагом к уничтожению монастырского ансамбля. С памятниками уже не церемонились. Начались перестройки монастырских храмов.

7 декабря 1938 года президиум Горсовета решил сделать к техпекарне каменную пристройку, которая до неузнаваемости изменила облик храма. С 1953 года хлебозавод стал

специализироваться на выпуске бараночно-кондитерских изделий, что впоследствии привело к созданию бараночно-сухарного комбината.

В ходе приспособления для нужд бараночно-сухарного комбината Благовещенский храм был обезображен пристроем, в котором разместилась администрация комбината. Сама церковь была разделена на 3 этажа: на первом находился цех, на втором – красный уголок и актовый зал, а третий служил раздевалкой и душевой. Для этого, был обрушен свод четверика и выполнены чердачное перекрытие по деревянным балкам, а также междуэтажное железобетонное; для организации перемещения между этажами была выполнена железобетонная лестница на 4 марша. Для освещения новых помещений на двух уровнях (по центру и вверху на уровне закомар) в наружных стенах были пробиты оконные проёмы. Стены снаружи штукатурятся.

Как писал по этому поводу главный архитектор Всесоюзного реставрационного комбината Б.В. Гнедовский, *«Бараночный комбинат… из года в год расширяется и, видимо, не собирается покидать заповедную территорию, лишая возможности сделать её предметом музейного показа. Трёхсвятительская и Преображенская церкви – обезглавлены, превращены в двухэтажные жилые дома, изрезанные комнатами-клетушками, лишенными… элементарных удобств».*

1988 год открыл новую страницу в истории монастыря. После провозглашения политики перестройки и гласности в обществе встал вопрос о дальнейшей судьбе монастырского ансамбля. В 1989 году Успенский собор был передан епархии в пользование, а в 1991 году Кировский облисполком принял историческое постановление о передаче всего ансамбля Успенского Трифонова монастыря Кировскому епархиальному управлению. Вскоре после этого был освящен Успенский собор, который стал кафедральным храмом епархии, а Священный Синод благословил открытие Свято-Успенского Трифонова мужского монастыря.

После передачи монастырского ансамбля в ведение Вятской Епархии были отреставрированы Успенский собор, Никольская церковь, палаты настоятеля и братский корпус, восстановлена колокольня, срублена надкладезная часовня. Также была благоустроена прилегающая к храму территория, начались работы в Благовещенской и Трёхсвятительской церквах.

В 2005-2011 годах в рамках ФЦП «Культура России» были выделены денежные средства для разработки проектной документации и проведения ремонтно-реставрационных работ. В ходе проводимой «реставрации» в 2010-2011 годах были разобраны пристроенные в середине XX века объёмы помещений Бараночно-сухарного комбината, демонтированы поздние перекрытия и лестница, заложены дополнительно пробитые оконные проёмы. Южная стена и часть западной стены были переложены в полном объёме. К сожалению, работы проводились с грубыми нарушениями действовавших норм и правил и были остановлены органом охраны объектов культурного наследия. Результатом проведённых работ явились выложенные на цементно-песчаном растворе из обыкновенного кирпича куски стен с явным отклонением от вертикали сверх нормы, а также декоративные элементы, слабо похожие на оригинальные.

В ходе этой «реставрации» также была утрачена оригинальная кованая конструкция курмы XIX века, которую заменили на сварную из полосового железа, обшитую деревом. Новая конструкция получилась неустойчивой, ввиду чего периодически раскачивается от сильных порывов ветра, кроме того конструкция искажает историческую форму курмы, зафиксированную на множестве исторических фотографий.

Также в ходе проведения работ были заменены крыши на объёмах трапезной, притвора и апсиды. Кованый каркас апсиды был заменён деревянной стропильной системой, слуховые окна, расположенные над объёмом трапезной, были смещены относительно своих исторических мест, а сама конструкция крыши трапезной и притвора была выполнена с существенными отклонениями от действующих строительных норм и правил. Все объёмы были покрыты оцинкованной кровельной сталью с полимерным покрытием синего цвета без учёта исторических сведений, опровергающих это решение. Разработанная для целей реставрационных работ проектная документация в настоящий момент утеряна.

Список использованной литературы:
- Вятский епархиальный архив (ВЕА). – Ф. 1. – Оп. 6. – Д. 148.
- ЦГАКО. – Ф. 170. – Оп. 1. – Д. 162.
– Ф. 237. – Оп. 2. – Д. 10; Д. 37; Оп. 70. – Д. 335; Оп. 73. – Д. 88; Оп. 74. – Д. 27; Д. 398; Оп. 76. – Д. 1366
– Ф. 247. – Оп. 1. – Д. 4; Д. 7; Д. 13; Д. 21; Д. 23; Д. 25; Д. 29; Д. 33; Д. 55; Д. 56; Д. 96; Д. 104; Д. 153; Д. 161; Д. 178; Д. 252; Д. 262; Д. 265.
– Ф. 300. – Оп. 1. – Д. 1.
– Ф. 430. – Оп. 1. – Д. 204.
– Ф. 582. – Оп. 48. – Д. 14.
– Ф. 1404. – Оп. 1. – Д. 6
– Ф. Р-877. – Оп. 1. – Д. 11; Д. 221; Оп. 2. – Д. 12.
– Ф. Р-897. – Оп. 1. – Д. 85; Д. 427; Д. 512; Д. 910;
– Ф. Р-1123. – Оп. 1. – Д. 34.
– Ф. Р-1163. – Оп. 7. – Д. 55
– Ф. Р-1258. – Оп. 1. – Д. 98; Д. 99; Д. 120; Д. 1789.
– Ф. Р-1957. – Оп. 4. – Д. 66.
– Ф. Р-2169. – Оп. 29. – Д. 82.
– Ф. Р-3922. – Оп. 1. – Д. 2412.
– Ф. Р-6799. – Оп. 4. – Д. Су-4812.
- РГАДА. – Ф. 237. – Оп. 1. – Д. 55.
– Ф. 1113. – Оп. 1. – Д. 2.
– Ф. 1209. – Оп. 1. – Д. 1098.
- Кировской областной краеведческий музей (КОКМ): Синодик Вятского Успенского Трифонова монастыря. 1676–1782 гг. с последующими приписками. КОКМ 3789.

Описание объекта культурного наследия:

Благовещенский храм как бы отделяет официальную парадную часть монастырского архитектурного ансамбля от внутренней территории, занятой кладбищем и хозяйственными постройками.

Церковь представляет собой характерный образец посадского культового здания. Пятигранный алтарь, массивный двусветный четверик и трапезная, до 1778 года использовавшаяся как столовая с кухней для братии, равны по ширине. Эффектная кровля над основным храмовым объёмом и причудливая барочная главка повторяют в своих формах первоначальную тесовую «курму». Строго по центральной оси располагался небольшой притвор, решённый в виде глухого крыльца. Выстроенная несколько позднее основных монастырских сооружений, Благовещенская церковь относится к переходному периоду в развитии местной школы каменного зодчества. В декоративном решении фасадов органично уживаются формы причудливого «узорочья» и скромные элементы петровского барокко. Принципы архитектуры нового времени сказываются в резком упрощении фасадного оформления. Лопатки-пилястры, скромные «ушастые» наличники, большие плоскости гладких стен, заимствованные из арсенала новых стилевых приёмов, определяя художественный облик памятника, сочетаются с широкой лентой богатого карниза и скульптурными профилями ложных закомар, типичных для местного зодчества первого этапа его развития, тяготевшего к наследию предшествующего столетия.

Церковь внутри имеет квадратный (10,8 х10,8) бесстолпный план.

Кубообразного объёма, перекрытого сомкнутым сводом, церковь с одной пятигранной апсидой и одной главой. С запада к основному объёму примыкает квадратная двухсветная трапезная и односветный притвор – перекрытые сводами (пролет в свету 11,3 м) с железными прямоугольными затяжками. Фасады трапезной и притвора декоративного убранства не имеют кроме узкого рифленого пояса, характерного для всех построек Трифонова монастыря и вертикальных пилястр.

Центральный куб церкви охватывает широкий декоративный пояс выше которого расположены ложные закомары.

Стены выложены из большемерного кирпича, крыша железная по железным стропилам над объемом четверика и по деревянным стропилам над остальными объёмами. Общая длина храма с апсидой, трапезой и притвором 52,9 м, ширина 13,45 м, высота 29,85 м.

Технико-экономические показатели:
Этажность: 1 этаж + закопанный подвал под частью здания.
Площадь застройки – 537,00 м^2
Строительный объем – 3664,00 м^3
Общая площадь – 374,63 м^2
Полезная площадь – 374,63 м^2

Общее состояние памятника:

Каменный Благовещенский храм был выстроен «тщанием» архимандрита Парфения. Церковь представляет собой характерный образец посадского культового здания. Пятигранный алтарь, массивный двусветный четверик и трапезная, до 1778 года использовавшаяся как столовая с кухней для братии, равны по ширине. Эффектная кровля над основным храмовым объёмом и причудливая барочная главка повторяют в своих формах первоначальную тесовую «курму». Строго по центральной оси располагался небольшой притвор, решённый в виде глухого крыльца. Выстроенная несколько позднее основных монастырских сооружений, Благовещенская церковь относится к переходному периоду в развитии местной школы каменного зодчества. В декоративном решении фасадов органично уживаются формы причудливого «узорочья» и скромные элементы петровского барокко. Принципы архитектуры нового времени сказываются в резком упрощении фасадного оформления. Лопатки-пилястры, скромные «ушастые» наличники, большие плоскости гладких стен, заимствованные из арсенала новых стилевых приемов, определяя художественный облик памятника, сочетаются с широкой лентой богатого карниза и скульптурными профилями ложных закомар, типичных для местного зодчества первого этапа его развития, тяготевшего к наследию предшествующего столетия.

Состояние ограниченно-работоспособное (неудовлетворительное).

Техническое состояние фундамента:

Фундамент ленточный, покоится на красно-коричневом суглинке (материк), нижняя часть его выложена рваными известковыми блоками на известковом растворе. Мощность слоя – до 2,15 м. Далее следует кладка кирпичом на известковом растворе с поздними ремонтными включениями на цементном растворе, переходящая в цоколь храма. При вскрытии шурфа в пазухах фундамента обнаружено скопление строительного мусора в отдельных местах на полную глубину фундаментного рва, отдельные обломки стен, могильных плит, локальные захоронения, произведенные ранее XVIII в.

При обследовании фундаментов грунтовые воды не обнаружены.

В местах кладки кирпичом наблюдается нарушение рядности кладки, многочисленные ремонтные вставки, расслоение кирпича, деструкция и выкрашивание кладочного раствора, полная потеря прочностных характеристик (кладка разбирается «от руки»), крайняя степень обводнения кладки вследствие капиллярного подсоса поверхностных вод. Имеются следы химического разрушения кладки, биодеструкции, наблюдаются осадочные трещины, а также локальные обрушения цокольной кладки.

Фундамент в неудовлетворительном состоянии. Требуется принятие мер к восстановлению несущей способности конструкционных материалов

Техническое состояние фундаментов согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» в целом оценивается как **ограниченно-работоспособное.**

Техническое состояние цоколя и наружных стен:

Цоколь выполнен из кирпича на известковом растворе. Зафиксированы многочисленные очаги биопоражения, деструкция материалов кладки, вызванная размораживанием, отслоение и разрушение штукатурного слоя, отдельные места обрушения и вывала кладки, сотовое выветривание кирпича, утрата профиля. Отмостка отсутствует. Вертикальная планировка не обеспечивает отвод ливневой воды от стен здания.

Конструкция стен – сплошная кладка. Несущими конструкциями являются наружные и внутренние стены.

Толщина наружных стен:

- алтарь – 0,95 м;
- четверик – 1,07 м;
- трапезная – 1,06 м; 1,1 6 м.

Толщина внутренних стен – 1,27 м; 1,18 м; 1,2 м.

Наружное оформление стен представлено поздней обмазкой цементно-известковым раствором и поздней штукатуркой цементно-песчаным раствором. Отделочные слои имеют значительные утраты.

Храм выполнен из керамического кирпича размером 280х125х70 мм на известковом растворе. Кирпич трещиноватый, прочность средняя. Лицевой слой на участках с повышенной влажностью утрачен. Кирпич – красный керамический, имеет следующие параметры – прочность 10,4 МПа. Водопоглощение – 14,3%, пористость – 28,4%, согласно испытаниям, соответствует марке М100-М125.

Кладочные растворы – известково-песчаные, имеют следующие параметры прочность 3,1-4,3 МПа. Водопоглощение – 14,1-14,7%%, пористость – 26,4-28,4%%, что соответствует реставрационной норме для растворов этого типа.

Стены частично сохранили известково-песчаную штукатурку, имеющую следующие параметры –прочность 3,2-3,8 МПа. Водопоглощение – 14,1-14,3%, пористость –26,8-27,0%, что соответствует параметрам известково-песчаных штукатурок.

Частично сохранились воздушные и внутристенные кованые связи.

Система кладки верстовая. Зафиксировано отсутствие перевязки в кирпичной кладке стен в местах закладок, с образованием вертикальных трещин с шириной раскрытия до 10 мм. Имеются локальные вычинки силикатным кирпичом на цементно-песчаном растворе. Заполнение кладочных швов новых участков кладки – недостаточное (имеются пустоты в швах).

Горизонтальная гидроизоляция и теплоизоляция отсутствуют.

Перемычки кирпичные арочные и клинчатые, а также стальные рядовые. Имеются трещины и утраты материалов кирпичной кладки в перемычках.

В ходе проведенного обследования выявлены следующие дефекты:

- наклонные и вертикальные трещины с шириной раскрытия до 5-7 мм на отдельных участках;
- ослабление несущей способности кирпичной кладки внутристенными печными каналами, сложенными на глиняном растворе;
- пустоты в кирпичной кладке в зоне цоколя;
- выветривание кладки в цокольной и карнизной частях, в местах прохода труб водоотведения на фасадах;
- осыпание отделочного слоя стен на значительных участках;
- высолы на поверхности стен, в местах скапливания атмосферных осадков;
- подсос капиллярной влаги в цокольной части стен на отдельных участках;
- обрушение материалов кладки на отдельных участках;
- «сотовое» выветривание кирпичной кладки на отдельных участках;
- выветривание швов кладки;
- утрата линейных окрытий декора фасадов.

Техническое состояние стен согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» в целом оценивается как **ограниченно-работоспособное.**

Техническое состояние сводов

Трапезная – коробовый кирпичный свод. Пролёт свода – 11,04х11,04 м. Высота подъёма – 4,9 м. Толщина свода – 1 кирпич. Кладка тычковая.

Апсида – сомкнутый кирпичный полусвод с распалубками.

В притворе и четверике перекрытия утрачены, воздушные связи разорваны.

Кирпичные своды имеют жёсткое защемление «пят». Кладка выполнена из кирпича красного глиняного полнотелого. Раствор кладочный известково-песчаный. Кладочные материалы сводов идентичны кладочным материалам стен.

Имеются значительные обрушения конструкции (вывал материалов кладки). Теплоизоляция и гидроизоляция отсутствуют. Полы утрачены.

В ходе проведенного обследования выявлены следующие дефекты:

– обрушение участков свода трапезной;
– осыпание отделочного слоя сводов на значительных участках;
– трещины с шириной раскрытия до 10 мм в массиве кладки свода алтаря;
– утрата воздушных связей на отдельных участках.

Техническое состояние сводов согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» в целом оценивается как **ограниченно-работоспособное.**

Техническое состояние стропильной системы

Крыша четверика состоит из 2-х стальных трёхшарнирных арок с затяжками по принципу «Шуховского пролёта» из стальных стержней круглого сечения. В поперечном направлении арки пересекают 2 стальные трёхшарнирные арки без затяжек. Высота подъёма – 6,15 м. Пролёт арок четверика – 10,95 м. Расстояние между фермами – 4,0 м. Соединения элементов сварные.

Крыша трапезной – вальмовая из деревянных ферм треугольного очертания. Стропильные ноги выполнены из досок с приподнятой затяжкой (ригелем). Высота подъёма – 3,85 м. Угол наклона – 28,0 град.

Фермы трапезной опираются на подстропильные деревянные фермы из бруса 150х150 мм, установленные на пазухи свода и на стальные однопролётные балки из двутавра 26 Б1. Пролёт стропил крыши трапезной составляет 11,04 – 11,3 м. Расстояние между фермами – 0,6 м. Верхний и нижний (затяжка) пояс ферм выполнен из доски сечением 50х200(h) мм. Соединения элементов выполнены на скобах, гвоздях, скрутках. Отсутствуют врубки элементов.

Пространственная жёсткость ферм трапезной недостаточная:

– соединение элементов деревянных конструкций выполнено гвоздями и скобами – прочность и жёсткость узлов недостаточная;

– связи верхнего пояса выполнены из доски 150х32(h) мм с шагом 250 мм – толщина обрешётки и шаг недостаточные, меньше нормативного;

– подстропильные деревянные фермы не имеют пространственной жесткости (отсутствует устойчивость плоской формы деформирования). Это может привести к потере общей устойчивости крыши. **Возможно обрушение конструкций!**

Зафиксированы следующие дефекты:

– разуплотнение стыков элементов в местах сопряжения элементов;

– отсутствие сопряжения и фиксации (скобы, болты) элементов деревянных стропильных ферм;

– прогибы стропил и, как следствие, деформации деревянных стропильных ферм на отдельных участках;

– сращивание по длине деревянных стропильных ног выполнено со смещение от оси элемента;

– наличие в древесине усушечных трещин, с шириной раскрытия до 10 мм;

– выход из плоскости изгиба части ферм (отсутствует устойчивость плоской формы деформирования). Это может привести к потере общей устойчивости фермы. **Возможно обрушение конструкций!**

– применены материалы несоответствующего качества – неокоренная древесина, сучки.

Обрешётка выполнена из доски 150х32(h) мм с шагом 250 мм. Кровельное покрытие – оцинкованная кровельная сталь с полимерным покрытием.

Зафиксированы следующие дефекты:

- отверстия в кровле в местах примыкания кровли к кирпичным трубам, в кровельных картинах;
- отсутствие «фартуков» в местах примыкания кровли к кирпичным стенам и печным трубам;
- протечки атмосферных осадков сквозь неплотности кровли на несущие и ограждающие конструкции перекрытий.

В конструкции крыши трапезной имеются 4 слуховых окна без заполнений; выполнены прикарнизные продухи. Крыша апсиды не вентилируется.

Водосток с крыши – наружный организованный. Водосточные трубы деформированы, частично утрачены. Отсутствуют отмёты водосточной системы от стен здания.

Техническое состояние стропильной системы согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» в целом оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

По результатам натурного и инструментального обследования несущих и ограждающих конструкций здания объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь», установлено следующее.

На момент осмотра состояние внешних и внутренних конструктивных элементов памятника оценивается как **ограниченно-работоспособное (неудовлетворительное)**, внешние декоративные архитектурные элементы находятся в неудовлетворительном состоянии. Инженерные сети отсутствуют. Здание не эксплуатируется, заполнения оконных и дверных проёмов частично отсутствуют, в связи с чем мониторинг ТВР не проводился.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

При разработке проекта реставрации основным направлением было принято сохранение всех подлинных конструкций памятника с частичным воссозданием утраченных его элементов.

Проектом предлагается, кроме работ по укреплению, реставрации и ремонту дошедших до нас конструкций памятника, воссоздание утраченных конструкций (свод, связи, плоское перекрытие), а также отдельных объёмов (паперть, растопочная) объекта культурного наследия, реставрация декоративных элементов фасадов, по сохранившимся фрагментам и фотографиям предыдущих реставрационных работ, а также с применением аналогов, исправление формы и замена конструкции крыш над всеми объемами, восстановление слуховых окон на исторических местах.

Для производства реставрационных работ планируется использование шаблонов, снятых с сохранившихся декоративных элементов.

В соответствии с проектом приспособления планируется сохранение существующего функционального зонирования помещений объекта культурного наследия, в том числе:

Центральное место в объекте культурного наследия отведено помещению храма – историческому четверику, увенчанному четырёхгранной курмой. Проектом предусмотрено воссоздание обрушенного в советский период существования памятника кирпичного свода, восстановление разорванных воздушных связей, исправление формы и изменение конструкции курмы, венчающей четверик.

Кроме того, проектом предусмотрено устройство солеи – неотъемлемой части православного храма.

С восточной стороны к храму примыкает пятигранная апсида. Проектом предусмотрено сохранение её функционального назначения, как места, предназначенного для размещения алтаря. Проектными решениями предусмотрена закладка позднего дверного проема в северной стене с формированием ниши изнутри помещения, предназначенной для расположения инженерного оборудования. Раскрытие существовавшего ранее дверного проёма в южной стене проектом не предусмотрено ввиду эксплуатационной нецелесообразности. Кроме того, с учётом рекомендаций Пользователя, проектом принято решение не раскрывать оконный проём в восточной стене апсиды и оставить оконные проёмы, расположенные по двум сторонам от центрального (на восточной стене) частично заложенными для обеспечения сохранения таинства проводимых в этой части церкви обрядов, а также возможности размещения икон и церковной утвари.

Поздняя конструкция крыши апсиды также подлежит изменению в соответствии с разработанными проектными решениями.

С запада к Храму примыкает сопоставимый с ним по площади объём трапезной, в которой ранее (1778-1839 гг.) по правой стороне располагался Зосимосавватиевский придел с настоятельской ризницей.

Это наиболее сохранившаяся часть объекта культурного наследия. Несмотря на локальные обрушения и искусственно пробитые отверстия, свод сохранился в своём первоначальном виде, в отдельных местах сохранились даже фрагменты разрушающейся росписи. Оконные проёмы были перетесаны, как и во всём объекте в начале XX века.

Проектом предусмотрено сохранение существующих габаритов и местоположения оконных проёмов, а также последнего функционального назначения помещения, как части единого храма.

Изразцовая печь, расположенная в трапезной, в рамках текущего проекта восстановлению не подлежит по причине практически полного разрушения, а также отсутствия какой-либо информации либо фактически обнаруженного материала изразцовой отделки. В рамках приспособления планируется использовать существующий печной канал для размещения душевого поддона, предназначенного для уборки храма и забора воды для различных нужд. Нишу планируется закрывать со стороны трапезной крупноформатным сантехническим лючком, облицованным гладкой керамической плиткой белого цвета (имитация изразцовой отделки).

С запада к трапезной примыкает притвор. Исторически он был поделен перегородками на коридор и две палатки, в одной из которых располагалась лестница на чердак. Проектными решениями сохраняется существующая объемно-пространственная композиция притвора, как единого помещения. Учитывая, что при проведении исследований следов сводчатого перекрытия не обнаружено, авторы проекта предполагают, что перекрытие над рассматриваемым помещением было плоским деревянным. Исходя из соображений пожарной безопасности в рамках приспособления к современным требованиям проектом предусмотрено устройство над притвором плоского облегченного железобетонного перекрытия по стальным балкам. Для оборудования систем безопасности в рамках приспособления проектом предусмотрено устройство выгородки с установкой современной двери-невидимки в северо-западном углу притвора. В юго-западном углу притвора проектом предусмотрено устройство свечной лавки.

Для доступа в чердачное пространство из помещения притвора проектом предусмотрено устройство противопожарного люка с лестницей в перекрытии. Данное решение позволяет максимально эффективно использовать полезную площадь притвора, а также исключает возможность несанкционированного проникновения в чердачное помещение, в то же время, делая комфортным его эксплуатацию.

Также проектом предусмотрено воссоздание паперти, зафиксированной на фотографиях конца XIX-начала XX века, фундамент которой обнаружен в ходе проведенных натурных исследований. Кроме того, в рамках натурных исследований при откопке шурфов было обнаружено, упоминаемое в архивных документах помещение растопочной, которое в рамках приспособления рассматриваемым проектом планируется переоборудовать в тепловой пункт, отвечающий современным требованиям.

При воссоздании заполнений оконных и дверных проёмов планируется руководствоваться как требованиями безопасности и энергоэффективности (применение стеклопакетов с низкоэмиссионным заполнением), так и необходимостью их органичного вписания в облик объекта культурного наследия. Внешний вид заполнений оконных и дверных проёмов, предусмотренных проектом, соответствует зафиксированному на фотографиях конца XIX – начала XX века. Для заполнений оконных проемов планируется использовать одну нитку остекления в деревянных рамах с заполнением энергосберегающими стеклопакетами. Дверь в паперть – деревянная, дуб. Дверь в притвор – металлическая утеплённая с деревянной накладкой с двух сторон. Дверь в растопочную – металлическая противопожарная, с покраской в серый цвет.

Основные решения, принятые в проекте реставрации и приспособления:

– Произвести послойную расчистку оригинальной штукатурной отделки для выявления стратиграфии окрасочных слоев, а также с целью возможного обнаружения стенописи;

– Отбить отслоившуюся, осыпающуюся, поврежденную микроорганизмами штукатурку, кроме участков, подлежащих сохранению в связи с наличием на них стенописи. Предусмотреть мероприятия по укреплению указанных участков для проведения работ по исследованию живописи и разработки программы ее реставрации;

– Демонтировать поздние заполнения оконных и дверных проемов, включая деревянные щиты;

– Выполнить вычинки и инъектирование на поврежденных участках каменной кладки стен, а также вычинки мест поздних закладок на цементном растворе современным кирпичом;

– Восполнить утраты массивов кирпичной кладки стен и сводов;

– Выполнить биоцидную обработку и камнеукрепление;

– Выполнить щадящую струйно-вихревую очистку кирпичной поверхности мягким гранулятом;

– Выполнить комбинированную реставрацию лицевой поверхности кирпичной кладки путём реставрации отдельных кирпичей докомпоновочным реставрационным составом и заполнения деструктированных швов специальным ремонтным составом;

– Выполнить реставрацию лицевой поверхности подлинных декоративных элементов фасада из профилированного кирпича путем докомпоновки реставрационными составами по кирпичу;

– Выполнить воссоздание утраченных или сильно повреждённых (при невозможности докомпоновки) кирпичных декоративных элементов фасада, использовав в качестве модели сохранившиеся элементы;

– Выполнить реставрацию фундамента путём инъектирования и заполнения швов раствором;

– Выполнить мероприятия по отводу воды от стен и фундаментов объекта путём организации вертикальной планировки и установки водоприемных и водоотводящих устройств, предусмотреть устройство пристенного дренажа для отвода возможных техногенных вод;

– Выполнить мероприятия по усилению фундаментов железобетонной обоймой с двух сторон, а также оклеечной гидроизоляции с защитой профилированной мембраной;

– Выполнить инъектирование синтетическими смолами (геополимерами) грунтов основания для увеличения их несущей способности и прекращения подсоса стенами и фундаментами грунтовых вод, ведущего к их разрушению;

– Выполнить усиление и замену основных несущих конструкций согласно расчёту;

– Восстановить кирпичный свод и разорванные воздушные связи в четверике, а также плоское перекрытие в притворе, выполнив его в рамках приспособления железобетонным; предусмотреть противопожарный люк с лестницей для доступа на чердак;

– Восстановить дискретную отмостку по всему периметру здания, а также мощение площади и пешеходных дорожек вокруг храма; установить столбы освещения и малые архитектурные формы; предусмотреть утепление отмостки для защиты фундаментов мелкого залегания;

– Восстановить утраченный отделочный слой, обмазкой «под рукавицу»;

– Произвести покраску фасадов и декоративных элементов в соответствии с проектными решениями современными атмосферостойкими паропроницаемыми красочными материалами;

– Произвести обработку фасадов здания защитной гидрофобной пропиткой;

– Раскрыть на фасадах в виде зондажей сохранившиеся фрагменты барочных наличников, оставшиеся после корректировки габаритов и местоположения окон в начале XX века;

– Все сохраняемые и воссоздаваемые металлические элементы очистить от коррозии металлическими щетками до степени чистоты ST3, обезжирить уайт-спиритом, загрунтовать и покрасить;

– Произвести демонтаж кровельного покрытия на всех объемах объекта, а также конструкции поздних слуховых окон, не соответствующих зафиксированным на фотографиях конца XIX – начала XX века;

– Демонтировать современные деревянные конструкции скатной крыши, имеющие риск обрушения;

– В целях снижения пожарной нагрузки выполнить новые стропильные конструкции из металла с приведением кровли к исторической отметке, сечения основных элементов выбирать в соответствии с проведенным расчетом; все деревянные элементы подвергнуть огнебиозащитной обработке, а металлические – конструктивной огнезащите; восстановить слуховые окна и печную трубу на исторических местах с приспособлением для нужд вентиляции;

– Демонтировать современные деревянные и металлические конструкции курмы, искажающие ее форму, выполнить новые конструкции с приведением кровли к исторической отметке и форме, сечения основных элементов выбирать в соответствии с проведенным расчетом; все деревянные элементы подвергнуть огнебиозащитной обработке до 1-й группы, а металлические – конструктивной огнезащите;

– Выполнить утепление сводов и плоского перекрытия негорючим теплоизоляционным материалом, предусмотреть пароизоляцию, гидроветрозащиту и вентилируемый конек для обеспечения вентиляции подкровельного пространства;

– Выполнить новое кровельное покрытие из оцинкованного листа, окрашенного в заводских условиях по RAL 6002, с двойным фальцем по деревянной обрешетке;

– Выполнить новую водосточную систему, отвечающую современным требованиям, предусмотреть обогрев лотков, водосточных воронок и труб, а также отвод ливневой воды на рельеф на значительном удалении от стен и фундаментов объекта культурного наследия;

– Выполнить снегозадержание;

– Снять излишки грунта и наслоений строительного мусора в помещениях церкви с выравниванием поверхности основания в одну отметку;

– В рамках приспособления выполнить монолитные железобетонные полы по грунту с теплоизоляцией, предусмотрев каналы для прокладки инженерных коммуникаций; в качестве напольного покрытия во всех помещениях объекта культурного наследия применить натуральный гранит;

– Раскрыть помещение растопочной, расположенное в подвале под трапезной со стороны северной стены; выполнить полы по грунту с обязательным утеплением и организацией дренажного приямка, предусмотреть мероприятия по недопущению попадания воды в подпольное пространство;

– Отреставрировать первоначальные арочные проемы с приведением их к прежним габаритам; воссоздать утраченные полностью или частично кирпичные арочные перемычки, раскрыть заложенное при последних ремонтных работах окно в южной стене притвора;

– Восстановить утраченную паперть, опираясь на имеющиеся фотографии конца XIX – начала XX века, а также данные археологических исследований по определению габаритов и местоположения фундаментов;

- Демонтировать крест и подкрестный шар с последующей заменой на соразмерный главе и соответствующий материалам исторической фотофиксации и архивным материалам;

– Произвести отделку внутренних помещений объекта культурного наследия в соответствии с проектом реставрации и приспособления;

– Воссоздать и установить столярные заполнения оконных проёмов с расстекловкой XVIII-XIX века, опираясь на сохранившиеся исторические фотографии; при воссоздании учитывать требования безопасности и энергоэффективности;

– Выполнить и установить новые заполнения дверных проёмов, отвечающие требованиям безопасности и энергоэффективности, внешний вид новых дверных заполнений определить, опираясь на сохранившиеся исторические фотографии и описания.

Помимо работ по укреплению и реставрации дошедших до нас конструкций памятника, а также приспособлению его к современным условиям эксплуатации, проектом по материалам исследований на основании имеющихся фотографий и по сохранившимся фрагментам предлагается воссоздание облика объекта культурного наследия на XIX век с воссозданием его утраченных элементов. Проектными решениями по воссозданию утраченного облика предусматривается:

– Понижение существующей отметки кровли до исторической, воссоздание слуховых окон и печной трубы на исторических местах;

– Исправление формы и изменение конструкции курмы, венчающей четверик, с целью устранения аварийности и приведения ее к первоначальному внешнему виду;

– Воссоздание разрушенной паперти с цилиндрическим сводом;

– Раскрытие заложенного оконного проема на южном фасаде.

Данные виды работ призваны улучшить эксплуатационные качества здания объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря: Благовещенская церковь, 1728 г.» (Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4), а также способствуют воссозданию его исторического облика, зафиксированного на фотографиях XIX – начала XX века.

Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров.

Проектом предлагается приведение существующего облика объекта культурного наследия к облику, зафиксированному на исторических фотографиях конца XIX – начала XX века. Обоснованием цветового решения служат данные историко-архивных и натурных исследований.

Основные цветовые решения фасадов:

1. Наружные стены, цоколь, декоративные элементы фасада – известковая обмазка и окраска современными атмосферостойкими паропроницаемыми красками в белый цвет (NCS S 0502-Y).

2. Оконные заполнения – деревянные столярные заполнения с восьмичастным и шестичастным членением, отображенным на фотографиях конца XIX – начала XX века, цвет – белый (RAL 9010).

3. Входная дверь в паперть с полуциркульным окном – деревянная утепленная из натурального дуба – цвет натурального дуба.

4. Входная дверь в растопочную – утепленная металлическая противопожарная дверь с порошковой окраской в серый цвет (RAL 9006).

5. Кровля, окрытие выступающих элементов фасада (карнизов, поясов) – оцинкованная сталь, окрашенная в заводских условиях в лиственно-зелёный цвет (RAL 6002 - Leaf Green RR594/SS0874).

6. Водосточные трубы, подоконные отливы – оцинкованная сталь, окрашенная в заводских условиях в белый цвет (RAL 9003)

7. Окрытие курмы – оцинкованная сталь, окрашенная в заводских условиях в лиственно-зелёный цвет (RAL 6002 - Leaf Green RR594/SS0874).

Основные цветовые решения интерьеров:

Исторические данные по декоративно-художественной отделке Благовещенской церкви весьма подробные. Они приведены авторами проекта в пояснительной записке с обоснованием проектных решений.

Проведенными исследованиями выявлены плохо сохранившиеся фрагменты росписи в апсиде и на своде трапезной. Для определения их историко-культурной ценности необходимо более тщательное изучение после проведения первоочередных работ по консервации. Сохранившаяся современная отделка подлежит послойной расчистке с целью возможного выявления законсервированной стенописи. Отделка поверхностей искусственным мрамором натурными исследованиями не выявлена.

В рамках разрабатываемого проекта реставрации и приспособления предусмотрено укрепление аутентичных штукатурных слоев, в том числе с фрагментами стенописи с консервацией их последующими отделочными слоями. Места утрат штукатурного слоя восполняются аналогичным по составу раствором. Воссоздаваемый свод четверика, паперти, а также места восполнения утрат кирпичной кладки оштукатуриваются таким же составом. Финальным результатом выполнения работ в рамках настоящего проекта является подготовка поверхностей стен и сводов под новую роспись. Выполнение росписей планируется осуществить в рамках отдельно разработанного и согласованного проекта.

Плоское перекрытие притвора подшивается влагостойкими гипсокартонными листами. По стенам выполняется реставрация штукатурной отделки. Стены и потолок в соответствии с проектными решениями подлежат окраски в белый цвет, поскольку, исходя из имеющихся архивных сведений, расписаны не были.

В отношении полов известно, что на протяжении 200-летней истории церкви они были чугунными, и лишь при последней реставрации 1910 года заменены цементными. В отношении солеи несколько раз встречаются сведения, что она была деревянной с двумя клиросами, выкрашенной в белый/зеленый цвет. Проведенными натурными исследованиями остатков первоначального пола (как цементного, так и чугунного) не выявлено.

Для устройства полов и солеи в рамках приспособления настоящим проектом предусмотрено использование натурального гранита светло-серого цвета, как нейтрального износостойкого негорючего и максимально долговечного материала. Выбор цвета является отсылкой к последнему существовавшему, согласно архивным источникам, в церкви цементному полу. Для исключения возможности травматизма проектом предусмотрено применение гранита с термообработанной поверхностью.

Для размещения инженерного оборудования автоматики и систем безопасности проектом предусмотрено устройство ниши, путем выгородки ее с применением влагостойких гипсокартонных листов и покраски в белый цвет. Для уменьшения визуального диссонанса планируется применение в помещении двери со скрытой коробкой с полотном под покраску.

Для организации моечной (для целей уборки храма и забора воды для богослужебных целей) проектом предусмотрено устройство душевого поддона в строительном исполнении в шахте разрушенной печи, расположенной между трапезной и притвором возле северной стены. Поддон и стены шахты после вычинки разрушенной кирпичной кладки планируется защитить посредством нанесения обмазочной растворной гидроизоляции и облицевать керамической плиткой белого цвета. Для обеспечения доступа к расположенному в нише сантехническому оборудованию планируется устройство крупноформатного сантехнического лючка, предназначенного под облицовку керамической плиткой. Лицевую поверхность стены в створе с лючком, обращенную в сторону трапезной, и сам лючок облицевать среднеформатной глазурованной керамической плиткой белого цвета, имитирующей изразцовую отделку. При установке поддона использовать трап с пескоуловителем и гидрозатвором, исключающий распространение неприятного запаха в помещении храма. Стоки вывести в канализацию.

Для отделки, вновь раскрываемой растопочной, в качестве напольного покрытия планируется использовать керамогранит нейтрального цвета (серого или бежевого) с повышенной износостойкостью и противоскользящим покрытием; для отделки стен – глазурованную керамическую плитку среднего формата белого цвета; для отделки потолка – металлический реечный потолок белого цвета.

Согласно архивным документам, в последний период существования храма пространство четверика и трапезной было единым с тремя арочными проемами и отделялось от притвора одной дверью *«2-х створчатой со стеклами»*. В рамках настоящего проекта с учетом мнения пользователя принято решение о расширении полезной площади для проведения богослужений и объединении всех трех функциональных зон (храм, трапезная, притвор) в единое пространство без дверей. Таким образом, связь помещений будет осуществляться через существующие арочные проемы: 3 между храмом и трапезной и 3 между трапезной и притвором.

Согласно архивным документам, в последний период существования храма притвор от паперти отделялся дверьми, про которые известно, что они были *«деревянная филенчатая до ½ со стеклом, вторая железная 2хстворчатая»*. В рамках приспособления, учитывая, что сами двери и фотофиксация их внешнего вида отсутствуют, а также, руководствуясь требованиями пожарной и антитеррористической безопасности и энергоэффективности, проектом принято решение об установке одной двустворчатой утепленной металлической двери, декорированной с двух сторон филенчатыми накладками из натурального дуба.

Про внешнюю дверь из паперти известно, что она была *«разделанная под дуб»*. В рамках приспособления проектными решениями предусмотрено устройство входной двери и полуциркульного окна над ней из натурального дуба с покрытием их, а также деревянных накладок двери в притвор бесцветным полуглянцевым огнезащитным лаком.

Дверь в помещение растопочной в рамках приспособления планируется выполнить современную металлическую утепленную противопожарную с порошковой окраской в светло-серый цвет.

В рамках рассматриваемого проекта авторами также выполнена графическая реконструкция главного иконостаса храма и предметов убранства, исходя из приведенного в архивных источниках описания.

Электроосвещение и электрооборудование:

Электроснабжение потребителей объекта осуществляется напряжением ~380/220В по четырёхпроводной системе TN-C с разделением на N и PE проводники в щите ВРУ.

Распределительный щит ВРУ предполагается установить в пом. 2 на первом этаже (выгородка в северо-западном углу притвора). Щит запроектирован навесного исполнения со степенью защиты не ниже IP44.

В отношении обеспечения надежности электроснабжения электроприемники объекта относятся к III категории надежности электроснабжения, за исключением электроприемников аварийного эвакуационного освещения, охранной и пожарной сигнализации и других потребителей противопожарной защиты, относящихся к I категории. Для обеспечения бесперебойности питания на время отключения электроснабжения для потребителей I категории электроснабжения предусмотрен ИБП, установленный в пом. 2.

По сигналу «Пожар» предусматривается отключение линий, питающих системы вентиляции.

Технический учёт электроэнергии, потребляемой объектом, предусматривается на вводе в ВРУ.

В помещениях устанавливаются штепсельные розетки класса защиты IP21 на ток не менее 16 А с защитным контактом.

Высота установки:

– штепсельные розетки помещениях – 0,3 м, кроме мест, специально обозначенных на плане;

– выключатели – 0,9 м;

Запроектированы следующие виды освещения:

– рабочее;

– аварийное.

Управление освещением ручное со щита ЩУО расположенного в апсиде.

Для повышения энергоэффективности объекта проектом предусматриваются следующие меры:

– учёт потребляемой активной электроэнергии трехфазным электронным счетчиком прямого включения на вводе в ВРУ;

– применением при проектировании современного высокоэффективного оборудования;

– все светильники комплектуются со светодиодными источниками света.

Проектом предусмотрена система заземления TN-C-S.

Для защиты от поражения электрическим током в нормальном режиме все токоведущие части электрооборудования защищены от прямого прикосновения основной изоляцией. Для дополнительной защиты от прямого прикосновения на отходящих линиях розеточной сети предусмотрены АВДТ (автоматический выключатель дифференциального тока) с отключающим дифференциальным током не более 30 мА.

В качестве защитной меры от поражения людей электрическим током при косвенном прикосновении к нетоковедущим частям электрооборудования, оказавшимися под напряжением вследствие повреждения изоляции токоведущих частей, принято автоматическое отключение питания с применением устройств защиты от сверхтока и УЗО; а также уравнивание потенциалов и защитное заземление.

Проектом предусмотрено:

– система уравнивания потенциалов, объединяющая все сторонние проводящие части и стальные подземные коммуникации, входящие в здание, PE проводники, присоединённые через PEN проводник, питающий линии к глухозаземленной нейтрали трансформатора, заземляющий проводник, присоединенный к заземлителю повторного заземления на вводе в здание, металлические части централизованных систем вентиляции;

– автоматическое отключение питания поврежденной группы за время, не превышающее требований нормативных документов;

– защитное зануление – соединение всех металлических нетоковедущих частей электрооборудования отдельными жилами питающих кабелей с нейтралью источника питания;

– дополнительная система уравнивания потенциалов, соединяющая между собой PE шины распределительных щитов, металлические корпуса оборудования, доступные прикосновению металлические части конструкций здания, защитные проводники.

Заземлению подлежат металлические корпуса светильников.

Защитное заземление электрооборудования выполняется самостоятельным пятым проводом от ВРУ, проложенным совместно с питающими проводами. Система безопасности принята типа TN-C-S.

Соединение проводящих частей системы уравнивания потенциалов выполняется при помощи ГЗШ (главной заземляющей шины). ГЗШ изготавливается из медной шины сечением 40х4мм. ГЗШ размещается в помещении ВРУ открыто на изоляторах.

Распределительные и групповые сети выполняются кабелем с медными жилами:

– марки ВВГнг(А)-FRLS для приемников систем противопожарной защиты, аварийного освещения;

– марки ВВГнг(А)-LS для остальных приемников;

Прокладка кабельных линий по зданию церкви осуществляется скрыто во внутрипольных каналах в стальном лотке, в гофрированной ПВХ трубе в несгораемых перекрытиях и стенах, в стальной трубе в чердачном пространстве. Все расключения предполагается выполнять в распаячных коробках, сваркой. Все проходы кабелей через перекрытия планируется осуществлять в отрезках стальных труб с последующим запениванием огнеупорной пеной Hilti CP620. При прокладке трасс инженерных сетей необходимо преимущественно использовать существующие отверстия, а также места

поздних закладок. Не допускается выполнение трасс, искажающих восприятие облика объекта культурного наследия.

Типы светильников выбраны с учетом исторического описания, типа отделки, назначения и условий среды каждого помещения. Количество светильников по каждому помещению определяется исходя из требований нормативных документов с учетом функционального назначения помещений.

Архитектурное освещение фасадов.

Целью проекта является создание системы освещения фасадов здания. Оборудование подобрано с учетом архитектурных особенностей здания. Комплектность светотехнической установки определяется по результатам компьютерного моделирования и базируется на современных осветительных приборах и источниках света, рассчитанных на напряжение 220В с частотой 50 Гц. Предлагаемые места установки светильников обеспечивают возможность подключения, разводки электросетей - проходят в местах, обеспечивающих их защиту от механического повреждения.

Зрительное восприятие фасадов в результате реализации проекта призвано быть оригинальным, архитектурные особенности здания выделены при наступлении темноты. Использованное светотехническое оборудование имеет геометрию и габариты, органично вписывающиеся в окружающую архитектурную среду. Источники света обеспечивают природную естественность цветов фасада.

Управление архитектурным освещением происходит с помощью астрономического реле. Астрономического реле имеет два режима работы: автоматический и ручной. Автоматический режим: включение/выключение освещения в моменты захода и восхода солнца в зависимости от географических координат местности и времени года. Ручной режим: включение/выключение освещения вручную с кнопок, расположенных на лицевой панели астрономического реле.

При выборе источников света были приняты во внимание все условия, которые позволяют максимально сохранить естественный цвет и фактуру материалов фасадов. Выбранные ИС обеспечивают стабильный световой поток, с минимальной зависимостью от температуры окружающего воздуха. В проекте применены осветительные приборы российского производства.

Водоснабжение.

Источником холодного водоснабжения служит существующая сеть хозяйственно-питьевого водоснабжения на территории объекта. Источником горячего водоснабжения служит существующая четырехтрубная тепловая сеть на территории объекта.

Ввод хозяйственно-питьевого водоснабжения запроектирован трубой ПЭ100 SDR17 - Ø32х2,0 мм. На вводе запроектирована установка запорной арматуры (кран латунный шаровой муфтовый Ø25) и водомерного узла. Внутренняя система хозяйственно-питьевого водоснабжения (холодного и горячего) запроектирована горизонтальной из труб из сшитого полиэтилена. Система хозяйственно-питьевого водопровода запроектирована для обеспечения холодной водой двух санитарно-технических приборов, расположенных в апсиде и в трапезной.

Располагаемое давление на вводе в здание принято 0,40 МПа.

Для улавливания стойких механических примесей перед счетчиком в водомерном узле запроектирован сетчатый фильтр, перед расходомерами в индивидуальном тепловом пункте запроектированы грязевики.

Для учета водопотребления проектом предусмотрена установка счетчика.

В связи с незначительным потреблением и небольшой удаленностью сантехнических приборов от точки ввода в здание циркуляционный водопровод проектом не предусмотрен.

Схема водоснабжения принята тупиковая. Магистрали прокладываются под полом 1 этажа. Предусматривается уклон в сторону опорожнения. В нижней части предусматривается сливная арматура для опорожнения сети на время ремонта.

В местах прохода трубопроводов через строительные конструкции трубопроводы заключаются в стальные гильзы с заделкой негорючим материалом.

На трубопроводах внутренней системы устанавливается запорная арматура:

- у основания стояков;
- на ответвлениях к приборам на этажах;
- на подводках к технологическому оборудованию.

Водоотведение.

В здании запроектированы следующие системы:

- хозяйственно-бытовая канализация от моечного поддона (К1);
- дренаж от технических приямков и слив из алтаря (К2);

Отведение бытовых сточных вод от проектируемого объекта предусмотрено самотечной закрытой сетью в проектируемую канализационную сеть с дальнейшей очисткой на городских очистных сооружениях (К1) и в дренажный колодец (К2). Для проектируемого объекта предварительная очистка стоков не предусматривается. Характер загрязнений соответствует концентрациям и составу бытовых стоков. В задании на проектирование и в технических условиях требования к предварительной очистке стоков отсутствуют.

Система бытовой канализации К1 здания принята самотечной.

Напорный участок ливневой канализации К2 предусмотрен от погружного дренажного насоса, установленного в индивидуальном тепловом пункте, до безнапорного трубопровода ливневой канализации К2, соединенных между собой через гидроразрыв струи с устройством гидрозатвора.

Проектом запроектировано один выпуск бытовой канализации К1 и два выпуска ливневой канализации К2 от проектируемого объекта, из трубы НПВХ SN8 диаметром 110 мм, выпуски прокладываются в траншее открытым способом прокладки. Перед проведением земляных работ обеспечить выполнение археологических спасательных работ по заранее разработанному и согласованному в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия плану.

Отвод сточных вод от санитарно-технических приборов предусматривается по закрытым самотечным трубопроводам. Участки запроектированы прямолинейно, с уклоном в сторону выпусков. Присоединение к стояку отводных трубопроводов осуществляется через косые крестовины и тройники. Прокладка отводных трубопроводов от сантехнических приборов предусмотрена под полом. Прокладка сети канализации в подвале предусмотрена под потолком с уклоном в сторону выпуска. На трубопроводах системы бытовой канализации предусмотрена установка прочисток.

Внутренние сети бытовой канализации предусматриваются из труб поливинилхлоридных диаметром 110 мм и прокладывается с уклоном 0,02. Крепление санитарных приборов к строительным конструкциям должно быть жестким и прочным, без передачи усилий на трубопроводы. Средства крепления трубопроводов не следует располагать в месте соединения трубопроводов. К местам прочистки трубопроводов должен быть обеспечен свободный доступ.

Отопление.

Источником теплоснабжения являются наружные тепловые сети.

Система отопления присоединена к тепловым сетям по зависимой схеме с насосным смешением. Температура теплоносителя в системе отопления 90-70 °С. Теплоноситель – вода. Температура теплоносителя для систем отопления, в зависимости от температуры наружного воздуха, поддерживается электронным регулятором в комплекте с температурными датчиками и регулирующим клапаном с электроприводом, установленным на подающем трубопроводе теплосети.

Температура теплоносителя в системе теплоснабжения калориферов приточной вентиляции П1 и тепловой завесы У1 - 90-70 °С. Теплоноситель – 50% пропиленгликоль.

Способ присоединения к тепловым сетям – закрытый, черед одноступенчатый теплообменник.

Температура воды для системы горячего водоснабжения регулируется наружным источником теплосети и в проекте принята 65°С.

В состав автоматизированного индивидуального теплового пункта входят: прибор учета тепловой энергии, регулятор перепада давления, регулирующий двухходовый клапан расхода сетевой воды на отопление и теплоснабжение калориферов.

Трубопроводы ИТП монтируются стальными электросварными термообработанными трубами и водогазопроводными оцинкованными трубами для сетей горячего водоснабжения.

Трубопроводы прокладываются с уклоном 0,003 в сторону выпуска воды и от мест выпуска воздуха. Выпуск воды из трубопроводов теплового пункта проектируется трубами ∅25 в приямок.

Система отопления здания запроектирована для компенсации тепловых потерь помещений и поддержания в них нормируемого микроклимата. Расчетная температура наружного воздуха минус 32°С. Внутренняя температура помещений принята по оптимальным величинам показателей микроклимата в помещениях (+16°С).

Параметры теплоносителя системы отопления 90-70 °С. Схема системы отопления здания принята – горизонтальная двухтрубная. Регулирование теплоотдачи приборов системы отопления в помещениях осуществляется автоматическими термостатическими регуляторами, устанавливаемы на подводке к приборам. В качестве отопительных приборов приняты чугунные радиаторы Retro Style Widsor 350, Retro Style Widsor 800 и чугунный радиатор МС-140-500 (в тепловом пункте).

Отопительные приборы устанавливаются у наружных стен преимущественно под световыми проемами. При расчете системы отопления учтено снижение теплового потока при ограждении нагревательных приборов, предусмотрены термоэлементы для радиаторных терморегуляторов с выносным датчиком.

Трубопроводы системы отопления предусматриваются из сшитого полиэтилена наружным диаметром до 50 мм, проходящие по подвалу здания, в конструкции пола 1 этажа, в тепловой изоляции из вспененного полиэтилена толщиной 13 и 20 мм. Выпуск воздуха из системы отопления производится через воздушные краны в верхних точках системы и воздуховыпускных клапанах на радиаторах. Слив воды предусматривается в нижних точках через спускные краны гибким шлангом в приямок, расположенный в индивидуальном тепловом пункте. Трубопроводы системы отопления изолируются.

При пересечении трубопроводами перекрытий стен и перегородок трубопроводы прокладываются в гильзах из негорючих материалов, причем края гильз должны быть на одном уровне с поверхностью стен, перегородок и потолков, но на 30 мм выше отметки чистого пола. Заделка отверстий и зазоров в местах прокладки трубопроводов производится из негорючих материалов, обеспечивая нормируемый предел огнестойкости. Крепление трубопроводов и отопительных приборов производить типовыми крепежными изделиями.

Проектом предусматривается автоматическое регулирование температуры теплоносителя, поступающего в систему отопления с отслеживанием температуры теплоносителя, возвращаемого на источник теплоты, коммерческий учет теплоносителя и тепловой энергии на вводе ИТП, индивидуальное регулирование теплоотдачи приборов отопления в помещениях радиаторными клапанами, автоматическое поддержание заданной температуры подаваемого воздуха в вентустановках, тепловую защиту транзитных трубопроводов. Перечисленные меры позволяют эксплуатировать объект энергоэффективно

В ИТП предусмотрен общий коммерческий учет тепловой энергии на вводе.

Вентиляция.

Вентиляция общеобменная, приточно-вытяжная, с механическим побуждением. Расчет выполнен из расчета 60 м^3/ч на одного человека, к расчету принято 100 человек, т.е. расчетный расход воздуха составляет 2000 м^3/ч. Вентиляционное оборудование и воздуховоды запроектированы на чердаке здания.

Вентиляция индивидуального теплового пункта – комбинированная, приточно-вытяжная, расчетный расход воздуха составляет 50 м^3/ч. Приток воздуха обеспечивается канальным вентилятором, установленным в воздуховоде. Забор воздуха осуществляется через наружную решетку, установленную в цоколе пристройки, защищающей вход в подвал

от атмосферных осадков, вытяжка естественная с помощью металлического воздуховода с выводом в вытяжную трубу, имитирующую печную трубу XIX века.

В качестве вытяжных и приточных установок применяются установки во внутреннем исполнении. Все вентиляционное оборудование подобрано с условием обеспечения скоростей воздуха в воздуховодах не более 6 м/с.

Подвижность воздуха в рабочей зоне помещений не превышает 0,2 м/с.

Оборудование инженерных систем комплектуется малошумными вентагрегатами. На всасывающих и нагнетательных линиях вентагрегатов предусмотрена установка сетевых глушителей шума. Вентиляторы устанавливаются на виброизолирующие опоры. Воздухозаборные, вытяжные устройства и сетевые элементы систем вентиляции, имеют площадь живого сечения, исключающую возникновение шума при эксплуатации систем.

При разработке проекта вентиляции предлагается ряд мероприятий по энергосбережению:

– Применение эффективной теплоизоляции воздуховодов и трубопроводов для уменьшения потерь тепла;

– Автоматическое управление инженерным оборудованием.

Кондиционирование.

Исходя из объемно-планировочного решения и функционального назначения здания оснащение его кондиционированием не предусмотрено.

Дымоудаление.

Исходя из объемно-планировочного решения и функционального назначения здания оснащение его противодымной вентиляцией не требуется.

Комплексная система пожарной безопасности (ПС, СОУЭ, АППЗ).

Настоящим проектом предусмотрено оборудование объекта комплексной системой пожарной автоматики, включающей:

– систему пожарной сигнализации (СПС);
– систему оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ);
– систему автоматизации противопожарной защиты (АППЗ).

Комплексная система пожарной автоматики предназначена для обнаружения возникновения пожара на ранней стадии, оповещения персонала и людей, находящихся в здании, а также управления смежными инженерными системами здания, обеспечивающими безопасность людей при возникновении пожара.

Система пожарной автоматики реализуется на базе оборудования линейки «Рубеж протокол R3» производства ООО «КБ Пожарной Автоматики».

Применяемое оборудование обеспечивает возможность расширения и сопряжения с аналогичным оборудованием системы пожарной автоматики других строений монастыря.

Сопряжение осуществляется по резервируемому интерфейсу R3-Link, предусматриваемому в составе наружных сетей связи.

Техническими решениями предусмотрено дублирование сигнала о возникновении пожара на пульт пожарной охраны в автоматическом режиме без участия персонала.

Система пожарной сигнализации предназначена для своевременного обнаружения возгорания с одновременной передачей сигналов о пожаре и состояния системы в дежурном режиме в помещение с круглосуточным пребыванием дежурного персонала.

Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре предназначена для своевременного информирования людей, находящихся на Объекте, о возникновении пожара, указания направления эвакуации и эвакуационных выходов. СОУЭ включается автоматически от командного сигнала, формируемого системой пожарной сигнализации. Настоящим проектом предусмотрено оборудование объекта СОУЭ 2 типа (звуковое оповещение и световые табло «Выход»).

Система автоматизации противопожарной защиты предназначена для управления системами, ограничивающими распространение пожара и обеспечивающими безопасную эвакуацию людей, в автоматическом режиме, без участия человека.

– запуск системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре;
– отключение общеобменной вентиляции;
– отключение тепловых завес.

После возврата системы пожарной сигнализации в дежурный режим автоматически во всём здании:

– отключается система оповещения и управления эвакуацией;
– снимаются управляющие сигналы с систем общеобменной вентиляции и тепловых завес.

Цепи питания тепловых завес, которые отключаются при помощи независимых расцепителей, должны быть включены вручную.

Комплексная система обеспечения безопасности и охраны периметра (ОС, СОТ, СКУД).

Настоящим проектом предусмотрено оборудование объекта комплексной системой безопасности, включающей:

– систему охранной сигнализации (ОС);
– систему контроля и управления доступом (СКУД);
– систему охранного телевидения (СОТ).

Комплексная система безопасности предназначена для контроля обстановки на защищаемом объекте и прилегающей территории, организации прохода через основные входы и выходы из здания.

Применяемое оборудование обеспечивает возможность расширения и сопряжения с аналогичным оборудованием комплексной системы безопасности других строений монастыря. Сопряжение осуществляется по проводному интерфейсу RS-485, предусматриваемому в составе наружных сетей связи.

Техническими решениями предусмотрено дублирование сигналов тревоги на пульт отдела вневедомственной охраны или в дежурную часть полиции по каналу GSM. Подключение проектируемого оборудования к каналам связи обеспечивает Пользователь объекта.

Охранная сигнализация предназначена для:

– обнаружения попыток проникновения и выдачи сигналов тревоги службе охраны о попытках проникновения нарушителей на охраняемый объект (с объекта) через границы охраняемых зон;
– определения времени и места нарушения границ охраняемых зон, направления движения нарушителя (на объект, с объекта), а также при проникновении в охраняемые помещения.

Система охранной сигнализации реализуется на базе оборудования линейки «Рубеж протокол R3» производства «КБ Пожарной Автоматики».

Магнитоконтактные извещатели обеспечивают обнаружение открытия защищаемых дверей и окон. Извещатели поверхностные звуковые обеспечивают обнаружение разрушения стеклянных заполнений оконных проемов. Извещатели охранные объемные обеспечивают обнаружение проникновения посторонних лиц во внутреннее пространство защищаемых помещений.

Хранение конфигурации системы, контроль и индикацию состояния всех приборов и устройств, входящих в состав системы охранной сигнализации, осуществляет прибор приемно-контрольный и управления, расположенный в пом.2.

Управление постановкой на охрану и снятием с охраны осуществляется с помощью считывателя с кодонаборной клавиатурой, установленного рядом с входной дверью в подвал. Управление возможно с помощью бесконтактных карт или набором заранее заданного кода.

Техническими решениями предусмотрена возможность раздельного управления постановкой на охрану и снятием с охраны помещений 1 этажа и помещения подвала (теплового пункта).

Система контроля и управления доступом предназначена для защиты помещений от несанкционированного доступа. Формат используемых карт доступа - EM-Marin.

Система контроля и управления доступом реализуется на базе оборудования линейки «Рубеж протокол R3» производства «КБ Пожарной Автоматики».

Системой контроля и управления доступом оборудуются:

1 этаж:

− дверь в пом.2 (помещение систем безопасности и автоматики);

Автоматическая разблокировка при пожаре не предусмотрена ввиду отсутствия в помещении рабочих мест.

Система охранного телевидения предназначена для:

– визуального контроля обстановки на прилегающей территории;

– визуального контроля обстановки внутри здания в коридорах и холлах с общим доступом посетителей;

– обработки и хранения данных, полученных от камер видеонаблюдения;

– организации доступа к архиву видеоданных.

Система охранного телевидения строится на базе IP-видеокамер Hikvision. В состав системы входят:

– внешние (уличные) фиксированные IP-видеокамеры с ИК-подсветкой;

– внутренние купольные IP-видеокамеры с ИК-подсветкой;

– сетевой видеорегистратор.

Внутренние видеокамеры размещаются на потолке. Уличные видеокамеры размещаются на фасадах здания в месте вывода кабеля на фасад. Точное место и высота установки могут быть скорректированы при монтаже. Доступ к проектируемой системе осуществляется по сети Ethernet с помощью автоматизированного рабочего места, расположенного в диспетчерской на 1 этаже Никольской церкви.

Сетевой видеорегистратор размещается в корпусе телекоммуникационного шкафа, предусмотренного в составе СКС. Видеорегистратор оснащается 2 жесткими дисками емкостью 10 Tb. Емкость видеоархива обеспечивает хранение видеоданных со всех видеокамер не менее 60 суток непрерывной записи.

Сети связи (ЛВС, СКС, телефонизация)

Структурированная кабельная система обеспечивает коммуникационную среду для работы систем здания, включая:

– административная сеть (ip-телефония);

– сеть систем безопасности (СОТ).

Проектируемая СКС включает в себя следующие виды подсистем:

– подсистема рабочего места;

– горизонтальная подсистема.

Магистральная подсистема обеспечивает связь со зданием Никольской церкви, предусмотрена в составе наружных сетей связи и в данном разделе не рассматривается.

Подсистема рабочего места предусматривает подключение ip-видеокамер, ip-телефонов. В местах размещения ip-видеокамер кабели оснащаются коннекторами типа RJ-45. Для подключения ip-телефона предусмотрена установка двойной розетки с разъемами типа RJ45 категории 5е. Установка розеток рабочих мест производится скрыто на стенах. Места установки розеток приняты в соответствии с Техническим заданием на проектирование и заданиями от смежных разделов.

При штраблении каменных конструкций необходимо использовать участки преимущественно поздних перекладок и забутовки. Недопустимо осуществлять прокладку кабельных конструкций, изменяющую исторический облик объекта культурного наследия. При разработке рабочих чертежей по прокладке трасс руководствоваться действующими нормативными документами.

Локальная вычислительная сеть (далее ЛВС) или система передачи данных предназначена для обеспечения возможности подключения абонентского оборудования и программного обеспечения к необходимым для работы внутренним и внешним сервисам.

Проектируемая ЛВС обеспечивает следующий функционал:

– возможность расширения;

– подключение оконечного пользовательского оборудования.

ЛВС включает следующие уровни:

– уровень доступа сети – коммутаторы Hikvision с функцией PoE.

Доступ к услугам телефонии предоставляет местный провайдер связи.

Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем.

Автоматизация приточной и вытяжной систем предусмотрена в объеме комплектной поставки оборудования. Автоматизация и контроль включают в себя следующие элементы:

– блокировку включения приточных установок одновременно с пуском вытяжных установок, при остановке обеспечивается закрытие наружных клапанов;

– обеспечение поддержания заданной температуры приточного воздуха в холодный период года посредством изменения мощности калориферов;

– автоматическое отключение систем вентиляции при пожаре;

– автоматическое регулирование температуры воздуха в помещениях и/или приточном воздуховоде;

– контроль температуры наружного и приточного воздуха.

Комплектные щиты автоматизации оснащены программируемым контроллером со стандартизированным интерфейсом, что позволяет диспетчеризировать системы вентиляции. Приточные и вытяжные установки запускаются по временному графику. Во время работы приточные установки поддерживают температуру приточного воздуха путем изменения процента открытия регулирующего клапана теплоносителя. При подаче сигнала пожарной тревоги системы вентиляции блокируются. При этом, сохраняется питание цепей защиты от замораживания калориферов приточных установок. Отключение общеобменных приточных и вытяжных систем при пожарной тревоге предусматривается в разделе АППЗ.

Индивидуальный тепловой пункт оборудован местными приборами, контролирующими температуру и давление теплоносителя. Для учета потребленной тепловой энергии на подающем и обратном трубопроводах тепловых пунктов установлены соответствующие приборы учета. В ИТП предусмотрена: система регулирования температуры в системе отопления на уровне 90 ˚С и по погодозависимому графику – управление через контроллер. В ИТП предусматривается установка узла учета тепловой энергии. Для обеспечения устойчивости гидравлического режима систем внутреннего теплоснабжения устанавливается балансировочные клапаны на обратных трубопроводах.

Технологические решения.

Настоящим проектом предусмотрено приспособление помещений объекта под религиозные цели (совершение православных богослужений).

Апсида, в соответствии с канонами Русской Православной Церкви, предназначается для размещения алтаря. Все три сохранившихся объема Благовещенской церкви (храм, трапезная и притвор) с благословения Пользователя образуют единое помещение храма, сообщение между частями которого осуществляется через существующие арочные проходы.

В юго-западном углу притвора размещается свечная лавка.

Наполнение храма и алтаря выполнено в соответствии с канонами Русской Православной церкви и с учетом имеющегося исторического описания.

На основании проанализированных архивных данных авторами проекта разработан вариант иконостаса с целью его воссоздания в составе убранства храма.

Ведомость 1830-х гг. очень лаконично дает описание алтарной части, без указания икон: *«В олтаре святом: Святый престол деревянной на столбцах четыреугольной утвержден на амвоне. Жертвенник деревянной четыреугольной на столпцах»*.

По аналогу Жертвенника предлагается исполнить Дьяконник для алтаря храма.

Горнее место предлагается исполнить на 4-х несущих столбах с завершением по аналогии с проектом раки преп. Трифона Вятского 1830 г.

Трон и запрестольную икону исполнить в той же стилистике.

Подставку под крест и икону предлагается исполнить в стиле первого яруса иконостаса храма.

Аналой алтаря предлагается исполнить на одной несущей опоре с сохранением стилистики и декоративного оформления алтаря.

В храме перед солеей располагается киот напольный под местночтимую икону. По формообразованию и декоративному оформлению киот схож с иконостасом храма и имеет радиусное завершение и карниз с раскреповкой.

Праздничный аналой предлагается исполнить на квадратном основании с завершением на точеной опоре в стиле иконостаса храма. Перед солеей предлагается расположить еще 2 аналоя более скромных по декору расположенных рядом с праздничным аналоем.

Крест с Голгофой, панихидный столик, расположенные у солеи предлагается исполнить в соответствии с церковными канонами в стилистике интерьера храма.

По периметру трапезной предлагается расположить напольные киоты по форме схожие с киотом под местночтимую икону, но в более скромном исполнении. При этом киоты по убранству соответствуют всей стилистике интерьера храма и декора иконостаса.

Согласно историческим сведениям, у западной стены трапезной расположены стасидии для молящихся монахов.

Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения.

Обеспечение доступной среды для инвалидов и других МГН в сфере сохранения объектов культурного наследия должно включать:

– беспрепятственный доступ к объектам культурного наследия (к физическому окружению);

– беспрепятственное пользование транспортом и транспортными коммуникациями на объектах культурного наследия;

– беспрепятственный доступ к средствам информирования и возможность получения полной информации об объекте в форме, доступной для всех категорий инвалидов;

– беспрепятственное получение предоставляемых услуг;

– формирование культуры безопасности жизнедеятельности при оказании ситуационной и иной помощи инвалидам, в том числе при обеспечении эвакуации в случае возникновения чрезвычайной ситуации.

Все принятые проектные решения по приспособлению ОКН для МГН должны соответствовать принципам «разумного приспособления».

Основные организационно-технические мероприятия по обеспечению доступности объектов культурного наследия для инвалидов и других МГН проводить в соответствии с требованиями сводов правил СП 59.13330, СП 136.13330, СП 140.13330 и планировать после определения маршрутов движения инвалидов различных категорий. При этом необходимо определить на всех маршрутах и эвакуационных путях наличие барьеров для каждой категории инвалидов и других МГН.

Беспрепятственный доступ к объекту культурного наследия обеспечивается для всех категорий маломобильных групп населения.

На территории ансамбля каких-либо парковочных мест не предусмотрено. Машиноместа для организации хранения личного автомобиля представителя МГН необходимо предусмотреть за границами территории монастыря в непосредственной близости к Никольской церкви (основной вход на территорию монастыря).

Для посетителей категории мобильности М4 в целях их безопасности, а также исходя из организационно-планировочного решения объекта культурного наследия посещение помещений объекта культурного наследия возможно при условии личного сопровождения.

Для доступа посетителей категории мобильности М1-М4 в здание церкви предусмотрен следующий комплекс мер:

– установка у входа в здание светового маяка с обозначением доступности для МГН (М1-М4);

– установка рифленых напольных указателей контрастного цвета у парадного крыльца;

– установка специализированного оборудования в помещениях Церкви (портативные индукционные системы для слабослышащих, радиоинформаторы системы информирования и ориентирования инвалидов по зрению и других маломобильных групп населения «Говорящий город»).

В вечернее время суток предусмотрено освещение входных групп здания церкви.

Для облегчения ориентации в пространстве лиц с ограничениями по зрению прилегающая территория и помещение храма оборудуются системой «Говорящий город».

Для облегчения возможности коммуникации лиц с ограничениями по слуху предполагается использование портативных индукционных систем. Индукционные системы – это особое оборудование, позволяющее усиливать громкость и чистоту звукового сигнала и передавать его на слуховой аппарат слабослышащего человека. Индукционные системы усиливают не только звук как от оборудования - телевизора, радиоприемника, компьютера, но и позволяют слабослышащему лучше слышать собеседника, и намного легче воспринимать на слух информацию, в обычных условиях недоступную.

В случае экстренной эвакуации помощь прихожанам категории мобильности М4 оказывает личный сопровождающий, прихожанам категорий мобильности М2-М3 оказывается братией монастыря и обслуживающим персоналом.

В здании храма не предусмотрено устройства санузлов по этическим соображениям.

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря: Благовещенская церковь, 1728 г.» (Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4) не установлены. Объект в полном объеме расположен в границах земельного участка с кадастровым номером 43:40:000325:2.

В административном отношении участок изысканий находится на территории МО «Город Киров», в Первомайском районе, по ул. Горбачева, д. 4 (центральная часть г. Кирова). Город Киров является водным и железнодорожным узлом, смыкающим Северную и Горьковскую железные дороги, расположен на федеральной трассе Р-243 «Кострома-Шарья-Киров-Пермь». Город расположен на левом высоком берегу р. Вятки (30-50 м).

Участок расположен внутри квартала, ограниченного улицами Урицкого, Горбачева, Молодой Гвардии, Лесная. Проезд к участку возможен в любое время года. Отрицательных факторов воздействия на сооружения и окружающую среду не отмечается. Техногенное вмешательство выражено в планировке территории.

На участке расположено одноэтажное кирпичное здание церкви, подлежащее реставрации с приспособлением. В непосредственной близости к рассматриваемому объекту расположены здания и сооружения Трифонова монастыря. Подземные и надземные коммуникации представлены водопроводом, канализацией, теплотрассой, воздушной ЛЭП-0.4кВ, подземным электрокабелем и кабелем связи. Площадки и проезды имеют асфальтовое и бетонное покрытие.

В геоморфологическом отношении площадка приурочена к водораздельному склону к долине реки Вятка, в 100 м от тылового шва первой надпойменной террасы, осложненной руслом р. Хлыновки. Река Вятка протекает в 520 м к северо-востоку от рассматриваемого участка, в 150 м к востоку находится озеро Ежово. На северо-восточной границе участка расположен родник (ручей Сорка) переоборудованный в купель. Рельеф участка изысканий спланирован (техногенный), абсолютные отметки варьируют от 120.02 до 120.68 м.

Рассматриваемый участок попадает в границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря» (решение министерства культуры Кировской области от 26.12.2017 № 487).

Памятник располагается на части мыса коренного левого берега р. Вятки высотой 4-5 м, ограниченном с севера оврагом Засора, с востока – склоном берега р. Вятки, с юго-востока – небольшим безымянным оврагом. На этой территории располагается целый ряд монастырских строений и один жилой дом, обнесенные общей кирпичной стеной, имеющей несколько разрывов. Значительная часть площади монастыря благоустроена: разбито

несколько клумб и газонов, высажены отдельные хвойные и лиственные деревья, проложены асфальтированные дорожки. В южной части монастыря значительная площадь задернована.

В соответствии с подпунктом 1 пункта 1 ст. 5.1 ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» в границах территории объекта культурного наследия запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

Согласно заключению Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области (813-55-01-14 от 06.11.2020 г.) на участке реализации проектных решений по титулу: «Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д.4)» находятся следующие объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ федерального значения:

– «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д.4.

– «Успенский собор», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д.4, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря»;

– «Надвратная церковь», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д.4, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря»;

– «Трёхсвятительская церковь», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д.4, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря»;

– «Настоятельский корпус», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д.4, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря»;

– «Братский корпус», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д.4, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря»;

– «Подсобные помещения», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д.4, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря».

Учитывая, что сведениями об отсутствии на испрашиваемом участке объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, Управление государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области не располагало, в соответствии со ст. 28, 30, 31, 32, 36, 45.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» была осуществлена историко-культурная экспертиза земельного участка, подлежащего воздействию земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, путем археологической разведки, в порядке, установленном ст. 45.1 Федерального закона. По результатам проведенной разведки выявлен объект культурного (археологического) наследия – «Культурный слой Вятского Успенского Трифонова монастыря, XVI-XX вв.».

По сведениям из архивных источников известно, что «*Вокруг собора и Благовещенской церкви устроены для отвода почвенной воды дренажные трубы...*». К колокольне и Благовещенскому храму пролегли асфальтовые дорожки.

В 1914 г. губернским архитектором И.А. Чарушиным был разработан проект цементно-бетонной ограды с железной решеткой, отделяющей монастырский двор от кладбища. Владыка Никандр благословил, и в том же году ограда была возведена.

Кроме приведенного упоминания, какие-либо сведения уточняющие внешний вид и расположение данной ограды отсутствуют. На фотографиях начала XX века зафиксирована невысокая деревянная ограда. Каких-либо следов ограды натурными исследованиями не выявлено.

В рамках приспособления, с учетом мнения пользователя, а также факта отсутствия в настоящий момент в непосредственной близости к церкви городского кладбища, в проекте принято решение отказаться от какой-либо ограды в пользу единого комплексного восприятия архитектуры всего ансамбля.

Также, учитывая, что наличие асфальтобетонных покрытий приводит к запиранию грунтовых вод, и, как следствие, к негативному воздействию их на стены и фундаменты зданий, в проекте принято решение использования в качестве дорожных одежд покрытий из гранитной брусчатки (колотый гранит размерами 100х100х100 мм) по паропроницаемому основанию.

Учитывая специфику рельефа, в рамках приспособления проектом предусмотрено устройство двух подпорных стенок из габионов и гранитных валунов: вдоль западной стены церкви и вдоль южной и западной стен колокольни. Для отвода ливневой воды от стен и фундаментов здания, а также воды, поступающей с прилегающей территории, расположенной выше по рельефу, проектом предусмотрено устройство гранитных лотков открытого типа, а также водоприемных устройств с чугунными решетками.

Для освещения территории проектом предусмотрена установка опор освещения, сходных по стилю и размеру, с установленными на прилегающей территории. Для удобства прихожан перед входом в церковь предусмотрена небольшая площадь, оборудованная малыми архитектурными формами (скамейки, урны). Для целей крестного хода вокруг храма предусмотрена широкая дорожка, выложенная, как и площадь, гранитной брусчаткой.

Подъезд и остановка пожарной машины предусмотрены со стороны западного фасада на организуемой площади и со стороны северного фасада – на существующей площади.

Посещение территории монастыря маломобильными категориями граждан предусмотрено на общих условиях с остальными прихожанами. Парковка автомобиля для представителя ММГН на территории монастыря не предусмотрена и осуществляется за оградой монастыря на городской земле. Расстояние от входа в монастырь до рассматриваемого объекта культурного наследия не превышает нормативного.

Для информирования ММГН об объектах культурного наследия, расположенных на территории монастыря, рекомендуется, в дальнейшем, выполнить систему навигации, в том числе с применением тактильной разметки, информационных табло, дублированных шрифтом Брайля, звукофикации посредством использования навигационной системы поддержки «Говорящий город». Для лиц с ограничениями по слуху возможно применение портативной индукционной петли.

Перечень использованной специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Федеральный закон № 315-ФЗ от 22.10.2014 г. о внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации.

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- Письмо Минкультуры России № 90-01-39-ГП от 24.03.2015 г.

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений».

- ВСН 53-86(р) «Правила оценки физического износа жилых зданий».

- СНиП 3.03.01-87* «Несущие и ограждающие конструкции».

- Пособие по обследованию строительных конструкций зданий АО «ЦНИИПРОМЗДАНИЙ». Москва, 1997 г.

- ГОСТ Р 53778-2010 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».

Обоснование вывода экспертизы:

Комиссией рассмотрена представленная реставрационная предпроектная и проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г»., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4 (Шифр: РИС_05.1/20), выполненная ООО «РЕГИОНИНВЕСТСТРОЙ» (Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 04130 от 23.03 2017 г.)

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на положениях Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (в ред. Федерального закона от 29.12.2017 г. №458-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации») и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в ред. постановления Правительства РФ от 27.04.2017 г. № 501), материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Объём и содержание представленной заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

Экспертами отмечено, что в представленной проектной документации в достаточном объёме выполнены историко-библиографические и архивные, инженерные исследования: проведены соответствующие замеры, выполнены необходимые чертежи, произведено устройство шурфов, зондажей для выявления следов первоначальных архитектурных элементов и определения характера последующих переделок. В ходе натурных исследований были выполнены зондажи внутри здания в помещении апсиды и притвора и на северном и южном фасадах с целью фиксации современного технического состояния памятника, выявления его строительной истории, поиска следов утраченных фрагментов фасадного декора, выявления строительных швов, изучения технического состояния каменной кладки. Кроме того, в каждом объеме церкви выполнены глубинные зондажи с целью выявления следов исторического пола, определения его уровня и конструкции.

В ходе проведения работ по обследованию фундаментов выявлена строительная периодизация объекта культурного наследия, определён единовременный характер возведения всех его сохранившихся в настоящий момент частей. В ходе исследования авторами проекта выявлен фундамент возведенной в начале XX века и утраченной в настоящий момент паперти, а также заложенные проёмы к растопочным печам, ранее располагавшимся под апсидой и под трапезной.

В ходе визуального обследования и устройства зондажей обнаружен кованый подстав на южном фасаде апсиды, а также фрагменты частично сохранившихся декоративных «ушастых» наличников, которые в рамках проектных решений предполагается сохранить раскрытыми, как часть строительной истории церкви.

Проведенными исследованиями определены первоначальный цвет окраски фасада, цвет кровельного покрытия, цвет покрытия курмы. Также определено, что установленный в

настоящее время крест является поздним, скопированным с креста Успенского собора, а, следовательно, чуждым для этой церкви. Авторами проекта предлагается вернуться к более простой, скромной версии креста, зафиксированной на исторических фотографиях и вносящей гармонию в общий облик объекта культурного наследия.

Авторами проекта отмечено наличие остатков росписей на стенах и сводах помещений церкви, установлена необходимость ее исследования, зафиксирован порядок работы по недопущению её утраты или повреждения без проведенных исследований по установлению ее исторической и культурной ценности.

В целях сохранения объекта культурного наследия и приспособления его к современным условиям эксплуатации авторами проекта разработан комплекс организационных и реставрационных мероприятий в том числе: усиление основных несущих конструкций, замена дефектных конструкции на более качественные, воссоздание утраченных элементов и конструкций по описаниям, фотографиям, сохранившимся фрагментам, оборудование здания современными инженерными системами: прокладка кабелей сетей электроснабжения и сетей связи; прокладка трубопроводов теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения, устройство систем приточно-вытяжной общеобменной вентиляции для нормализации температурно-влажностного режима объекта культурного наследия. Для поддержания температурно-влажностного режима в заданном состоянии в составе проекта разработан раздел автоматизации и диспетчеризации инженерных систем.

Авторами проекта предполагается сохранение исторического функционального назначения объекта как православной церкви монастыря, с приспособлением его к современным инженерно-техническим требованиям и условиям с частичным раскрытием подвала и приспособлением его для размещения инженерного оборудования.

Проектом также предусмотрено устранение негативных последствий предыдущих ремонтно-реставрационных работ, проводимых с нарушением действующих норм и правил, а также ошибок, допущенных при их проведении. Результатом проведенных работ будет являться восстановление облика объекта культурного наследия на конец XIX – начало XX века.

Проектом предлагается цветовое решение в соответствие с данными историко-архивных и натурных исследований.

Помещения объекта культурного наследия оснащаются современными инженерными системами, увеличивающими доступность объекта культурного наследия для маломобильных групп населения. В частности, предусмотрена поддержка для лиц с ограничениями по слуху и зрению.

В рамках проекта на основании обширных архивных материалов разработана концепция воссоздания главного иконостаса, киотов и убранства храма.

Проектные решения приняты исходя из требований нормативной базы и в соответствии с Заданием № 34 от 06.08.2019, выданным Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения.

Комиссией отмечено, что принятые проектные решения способствуют сохранению объекта культурного наследия, не нарушают предмет охраны и соответствуют требованиям СП22 118.13330.2012* Общественные здания и сооружения. (актуализированная редакция СНиП 31-06-2009 (с Изменениями № 1,2).

Перечисленные решения отвечают требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Все решения и мероприятия, предусмотренные проектной документацией, обеспечивают долговременную и безопасную эксплуатацию объекта, не затрагивают особенностей, послуживших основанием постановки его на государственную охрану (предмет охраны), не меняют объемно-пространственные характеристики и направлены на восстановление архитектурного облика Объекта.

Согласно акту, определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия от 14.07.2020 г., предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надёжности и безопасности

данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Комиссией отмечено, что все намеченные проектом мероприятия разработаны с целью эффективного использование здания и ориентированы на повышение роли данного объекта культурного наследия федерального значения в современной жизни г. Кирова.

Вывод экспертизы:

Учитывая изложенное, Экспертная комиссия считает, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4, выполненная ООО «РЕГИОНИНВЕСТСТРОЙ», соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с представленной научно-проектной документацией Экспертная комиссия считает **возможным**.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу реставрационной предпроектной и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4, (Шифр: РИС_05.1/20), выполненная ООО «РЕГИОНИНВЕСТСТРОЙ» – на 4-х листах.

2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу реставрационной предпроектной и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4, (Шифр: РИС_05.1/20), выполненная ООО «РЕГИОНИНВЕСТСТРОЙ» – на 1-ом листе.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии А.А. Агеев

Ответственный секретарь экспертной комиси Л.К. Горлова

Член экспертной комиссии И.Б. Левитан

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы 23.07.2023 года

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРОТОКОЛ № 01

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу реставрационной предпроектной и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения:

«Благовещенская церковь, 1728 г.»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Ансамбль Трифонова монастыря»,

расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4.

Шифр: РИС_05.1/20

г. Астрахань **01.07.2023 г.**

Совещались (по дистанционной связи):
- Агеев Алексей Александрович – государственный эксперт;
- Горлова Людмила Константиновна – государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт.

Повестка дня:

1. Создание и утверждение состава членов Экспертной Комиссии по выполнению государственной историко-культурной экспертизы реставрационной предпроектной и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4, (Шифр: РИС_05.1/20), выполненная ООО «РЕГИОНИНВЕСТСТРОЙ»
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1.Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

***Слушали*:**

1.Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

***Решили*:**

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:
- Агеев Алексей Александрович – государственный эксперт;
- Горлова Людмила Константиновна – государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт.

Решение принято единогласно.

2.О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии Агеева А. А.

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии Горлову Л.К.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно**.**

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым

постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, а также настоящим порядком;
2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений;
3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;
4) Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:
- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания.
Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии. Решение принято единогласно.

4. О предмете и целях экспертизы.
А.А. Агеев сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является реставрационная предпроектная и проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4, (Шифр: РИС_05.1/20), выполненная ООО «РЕГИОНИНВЕСТСТРОЙ».
Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
Заказчик экспертизы: ООО «РЕГИОНИНВЕСТСТРОЙ».
Ответственный секретарь Экспертной комиссии Горлова Л.К. уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика получена реставрационная предпроектная и проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4, (Шифр: РИС_05.1/20), выполненная ООО «РЕГИОНИНВЕСТСТРОЙ» в следующем составе:
Раздел 1. Предварительные работы.
Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр РИС_05.1/20_ПР.ИРД.
Книга 2. Предварительные исследования. Фотофиксация. Шифр РИС_05.1/20_ПР

Раздел 2. Комплексные научные исследования.
Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка
Шифр РИС_05.1/20_КНИ.ИЗ
Книга 2. Архитектурные натурные исследования.
Часть 1. Архитектурно-археологический обмер. Шифр РИС_05.1/20_АИ.ОЧ.
Часть 2. Архитектурные исследования по зондажам и шурфам.
Шифр РИС_05.1/20_АИ.З.
Книга 3. Инженерные изыскания.
Часть 1. Инженерно-геологические изыскания. Шифр РИС_05.1/20_КНИ.ИГИ.
Часть 2. Инженерно-геодезические изыскания. Шифр РИС_05.1/20_КНИ.ИГДИ.
Часть 3. Инженерно-экологические изыскания. Шифр РИС_05.1/20_КНИ.ИЭИ.
Часть 4. Гидрометеорологические изыскания. Шифр РИС_05.1/20_КНИ.ИГМИ.
Книга 4. Инженерно-технические исследования.
Часть 1. Обследование строительных конструкций. Шифр РИС_05.1/20_ТИ.ОК.
Часть 2. Технологические исследования по строительным и отделочным материалам.
Шифр РИС_05.1/20_ТИ.ХТИ.
Книга 5. Археологические изыскания. Шифр РИС_05.1/20_КНИ.АрхИ.
Книга 6. Отчет о проведенных комплексных исследованиях.
Шифр РИС_05.1/20_КНИ.ОД.
Книга 7. Проект предмета охраны. Шифр РИС_05.1/20_ПО.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.
Стадия I. Эскизный проект.
Книга 1. Пояснительная записка. Шифр РИС_05.1/20_ЭП.ПЗ.
Книга 2. Архитектурные и конструктивные решения. Шифр РИС_05.1/20_ЭП.

Стадия II. Проект.

Часть 1. Пояснительная записка. Шифр РИС_05.1/20_П.ПЗ.

Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка. Шифр РИС_05.1/20_П.ПЗ.

Часть 3. Архитектурные решения. Шифр РИС_05.1/20_П.АР.

Часть 4. Конструктивные решения. Шифр РИС_05.1/20_П.КР.

Часть 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.

Том 1. Электроосвещение и электрооборудование. Шифр РИС_05.1/20_П.ЭОМ.

Том 2. Архитектурное освещение фасадов. Шифр РИС_05.1/20_П.АХП.

Том 3. Водоснабжение и водоотведение. Шифр РИС_05.1/20_П.ВК.

Том 4. Отопление и вентиляция. Шифр РИС_05.1/20_П.ОВ.

Том 5. Комплексная система пожарной безопасности (ПС, СОУЭ, АППЗ) Шифр РИС_05.1/20_П.КСПБ.

Том 6. Комплексная система охраны периметра (ОС, СОТ, СКУД). Шифр РИС_05.1/20_П.КСОП.

Том 7. Сети связи (ЛВС, СКС, телефонизация). Шифр РИС_05.1/20_П.СС.

Том 8. Автоматизация и диспетчеризация. Шифр РИС_05.1/20_П.АОВ.

Том 9. Технологические решения. Шифр РИС_05.1/20_П.ТХ.

Часть 6. Проект организации реставрации. Шифр РИС_05.1/20_П.ПОР.

Книга 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Шифр РИС_05.1/20_П.МОПБ.

Книга 9. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения. Шифр РИС_05.1/20_П.МОДИ.

Решили:

Принять на рассмотрение Экспертной комиссией реставрационную предпроектную и проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4, (Шифр: РИС_05.1/20), выполненную ООО «РЕГИОНИНВЕСТСТРОЙ».

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

А.А. Агеев проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции инженерных исследований и решений, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Л. К. Горлова проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

И. Б. Левитан проводит анализ представленных материалов с позиции соответствия содержания материалов по разделам, проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Вопрос поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
Решили:
Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:
01.07.2023 г. - организационное заседание экспертной комиссии
Ответственные исполнители: А. А. Агеев; Л. К. Горлова; И. Б. Левитан.

23.07.2023 г. - итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.
Ответственные исполнители: А. А. Агеев; Л. К. Горлова; И. Б. Левитан.

23.07.2023 г. - передача Заказчику- ООО «РЕГИОНИНВЕСТСТРОЙ» Акта государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Ответственные исполнители:
А. А. Агеев;
Л. К. Горлова;
И. Б. Левитан.

Председатель Экспертной Комиссии_____ А. А. Агеев

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____Л. К. Горлова

Член Экспертной Комиссии_____ И. Б. Левитан

ПРОТОКОЛ № 02

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу реставрационной предпроектной и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения:

«Благовещенская церковь, 1728 г.»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Ансамбль Трифонова монастыря»,

расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4,

Шифр: РИС_05.1/20

г. Астрахань **23.07.2023 г.**

Присутствовали:

Государственный эксперт, председатель Экспертной комиссии Агеев Алексей Александрович

Государственный эксперт, ответственный секретарь Экспертной комиссии Горлова Людмила Константиновна

Государственный эксперт, член Экспертной комиссии Левитан Ирина Борисовна

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизой реставрационной предпроектной и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4, (Шифр: РИС_05.1/20), разработанной ООО «РЕГИОНИНВЕСТСТРОЙ».

2. Согласование заключительных выводов экспертизы, подписание заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы членами экспертной комиссии (А.А. Агеев, Л.К. Горлова, И.Б. Левитан) и принятие решения о передаче подписанного Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решения:

Члены Экспертной комиссии (Агеев А.А., Горлова Л.К., Левитан И. Б):

- рассмотрели материалы реставрационной предпроектной и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Благовещенская церковь, 1728 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4, (Шифр: РИС_05.1/20).

- представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

Решили:

1. Произвести подписание оформленного заключения (Акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

2. Передать Акт государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: А.А. Агеев

Ответственный секретарь Экспертной комиссии: Л. К. Горлова

Член Экспертной комиссии И. Б. Левитан