



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕШЕНИЕ

28.06.2013

№ 286

г. Киров

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.»

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1.3.21 Положения о департаменте культуры Кировской области, утвержденного постановлением Правительства Кировской области от 25.12.2008 № 157/549, и разработанным Кировским областным государственным автономным учреждением культуры «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области», по государственному заданию от 30.12.2011 №2354-57-01-20, проектом определения предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: РФ, Кировская область, г. Киров, Первомайский район, переулок Копанский, д. 4, департамент культуры Кировской области РЕШИЛ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: РФ, Кировская область, г. Киров, Первомайский район, переулок Копанский, д. 4 (далее – Объект). Прилагается.

2. Опубликовать настоящее решение на официальном сайте департамента культуры Кировской области.

И.о. главы департамента
культуры Кировской области



С.И. Шашин

М.П.

УТВЕРЖДЕН
решением департамента
культуры Кировской области

от 28.06.2013 № 286

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации регионального значения
«Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник
Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу:
Кировская область, г. Киров, Первомайский район,
переулок Копанский, д. 4

1. Градостроительная характеристика Объекта:

местоположение здания, отмечающего западным фасадом направление переулка, являвшегося частью бывшей безымянной улицы дорегулярного города Хлынова (современный переулок Копанский); местоположение, форма в плане и ландшафт земельного участка, ограниченного улицей Володарского (Никитской) с востока, переулком Копанским с запада, и ломаной границей с юга.

2. Объемно-пространственная композиция Объекта:

дом одноэтажный, прямоугольной вытянутой в плане формы с уширенной западной частью; с теплым подвальным этажом, в восточной половине переходящим в полноценный этаж в силу расположения дома на косогоре; с сенями, пристроенными с середины южной стороны; двускатная крыша с чердачным помещением, перекрытая металлом; анфиладная планировочная структура Объекта.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов Объекта:

общие элементы оформления фасадов – дом рубленый, со всех сторон обшитый доской, включая фронтоны; однотипные простые рамочные наличники оконных проемов всех фасадов;

западного (уличного) фасада – симметричная композиция с тремя ритмично поставленными оконными проемами 1 этажа и скрытыми в земле ввиду подъема уровня планировки цоколем и подвальным этажом; водозащитный козырек в виде наклонно установленной доски, в уровне пола 1 этажа; треугольный фронтон, отделенный от первого этажа карнизным свесом, равным по выносу свесам кровли, имеющий по центру миниатюрное полуциркульное оконце; высокие порталные двупольные ворота у южного угла фасада, с крышей и пониженной однопольной калиткой, примыкающей к воротам с севера.

южного фасада – несимметричная композиция из трех сопоставимых по длине частей; западная, выступающая часть фасада, имеющая: 2 оконных проема и продолжение водозащитного козырька с западного фасада, скрытые в земле цоколь и подвал ввиду высокого уровня планировки; средняя часть фасада, занятая прямоугольным выступом сеней с глухими боковыми сторонами, и фронтальной стороной с двумя дверными проемами, увенчанными приземистыми прямоугольными окнами; крыша сеней, равная по углу наклона крыше основного здания, обособленная от нее установкой на более низком уровне; уступ с понижением планировки земли по восточной стороне средней части фасада; высокая восточная часть фасада, имеющая по центру практически квадратный оконный проем подвала и 2 более высоких оконных проема 1 этажа; повышенный уровень свеса крыши за счет заглубленного расположения восточной части фасада по отношению к западной;

восточного фасада – несимметричная композиция фасада с широким сдвоенным окном подвального этажа,мещенным к югу от центра, и с двумя оконными проемами 1 этажа, расположенными симметрично центральной оси; оформление фронтона, повторяющее западный фасад с обрывом выносов крыши и карнизного свеса в месте их соединения по южной стороне ввиду уменьшения ширины этой части Объекта;

северного фасада – плоская композиция фасада, расположенного на косогоре с плавным снижением уровня планировки земли к востоку, и нерегулярным и несоосным расположением оконных проемов; одиночный оконный проем в подвальной части по центру восточной половины фасада, фланкированный двумя сдвоенными оконными проемами через простенки разной длины; глухая западная половина подвальной части фасада; осевая симметрия трех центральных оконных проемов первого этажа со сравнительно узкими простенками, фланкированных еще двумя оконными проемами с увеличенным шагом; одинаковые по форме и размерам оконные проемы 1 этажа.

4. Элементы архитектурного оформления интерьеров:

анфилада шести жилых комнат 1 этажа, соединяющаяся дверными проемами с двупольными филенчатыми дверями с профилированными наличниками, в местах прохода в прирубы имеющими высокие пороги; оконные проемы 1 этажа имеющие внутренние откосы под непрямым углом к плоскости фасадов и узкие профилированные наличники; тянутые потолочные карнизы сложного различного профиля во всех помещениях 1 этажа и в центральном помещении подвала; три печи – голландки с уширенным постаментом и венчающим карнизом на первом этаже; двухмаршевая деревянная «Г» - образная в плане косоурная лестница с деревянным ограждением с ажурными балюсинами токарной работы и крупным шагом.