

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Индивидуальный предприниматель Хомутов Александр Игоревич

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации

по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

«Входной павильон», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров,

Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д. 6

г. Киров, Нижний Новгород

2022 год.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Входной павильон», расположенного по адресу:
Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер.,
д. 6

г. Киров, Нижний Новгород
2022 год.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, для обоснования вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия – в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата начала проведения экспертизы	10.11.2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	27.11.2022 г.
Место проведения экспертизы	г. Киров, г. Нижний Новгород
Заказчик экспертизы	ООО «АСГАРД»
Заказчик проектной документации	Территориальное управление администрации города Кирова по Первомайскому району, действующее от имени муниципального образования «Город Киров»

Сведения об экспертах:

Сведения об организации, проводящей экспертизу:	Индивидуальный предприниматель Хомутов Александр Игоревич (Далее – ИП Хомутов А.И.) Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64, ИНН/КПП 434546562671/434501001 ОГРНИП 318435000016208
---	--

Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Сундиева Ольга Егоровна
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова) архитектор – реставратор
Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	40 лет
Место работы, должность	ООО «Проектреставрация» (Н. Новгород), заместитель ген. директора, научный руководитель проектов. ИП Хомутов А.И.- эксперт. Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139: - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. – проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, Директор. ИП Хомутов А.И. - эксперт Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия.

	<p>Член градостроительного совета г. Кирова.</p> <p>Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области.</p> <p>Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова</p>
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия
Член комиссии: член экспертной комиссии.	
3. Фамилия, имя и отчество	Рожин Дмитрий Николаевич
Образование	высшее (Кировский политехнический институт), специальность «Промышленное и гражданское строительство», диплом ФВ № 030878; специальность – «Строительные конструкции, здания и сооружения, диплом КТ№016776 от 10.03.2000 г.
Специальность	инженер-строитель
Учёная степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	30 лет
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель, ИП Хомутов А.И. - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы присвоен Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976.</p> <p>Профиль экспертной деятельности - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т. ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</p>

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов ИП Хомутов А.И., в составе: председатель комиссии Сундиева Ольга Егоровна, ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Рожин Дмитрий Николаевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации проводится на основании договора № 652-АГ1/ИКЭ1 от 11.11.2022 г., заключенного между ООО «Асгард» и ИП Хомутов А.И.

Объект экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 30):

Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «**Входной павильон**», расположенного по адресу: Кировская

область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д. 6 (Шифр 652-АГ1 (этап 1), ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2022 г.).

Цель экспертизы.

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 28).

Перечень документов, представленных на экспертизу.

На экспертизу представлена проектная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д. 6» (Шифр 652-АГ1 (этап1), ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2022 г.), в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы (ПР).

Книга 1. Предварительные исследования,

в т.ч.: результаты предварительного исследования при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами; результаты предварительного исследования памятника при визуальном осмотре (Материалы архитектурного обследования объекта культурного наследия в натуре с визуальным осмотром и его атрибуции);

программа проведения комплексных научных исследований (программа научно-исследовательских работ); план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия; заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования; акт категории сложности проектных работ № 652.1.1.1.КС от 20.10.2022 г.; технический отчет (акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 652.1.1.1.ТО от 20.10.2022 г.; АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 652.1.1.1.АВ от 20.10.2022 г.

Книга 2 Исходно-разрешительная документация,

в т.ч.: Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 24 от 18.08.2020 г.; техническое задание по муниципальному контракту; охранное обязательство № 74 от 29.10.2019 г. собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; Постановления Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30.08.1960 г.; паспорт объекта культурного наследия; Решение № 46 от 05.05.2022 Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Парковые сооружения» и о признании утратившим силу решения департамента культуры Кировской области от 27.12.2013 № 592; лицензия № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Книга 3. Материалы протоколно-документальной фотофиксации в цвете до начала работ с приложением схем её осуществления по отношению к объекту культурного наследия

Раздел 2. Комплексные научные исследования (НИ):

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования;

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмерные чертежи);

Книга 3. Инженерные исследования. (Обследование строительных конструкций)

Книга 4. Проект предмета охраны

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия I. Эскизный проект:

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

Книга 2. Архитектурные решения.

Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения

Раздел 4. Проект реставрации и приспособления. Стадия П. Проект (П):

Книга 1. Архитектурные решения

Книга 2. Конструктивные решения

Книга 3. Сметная документация (Не предоставляется в ГИКЭ соответствии с Письмом МК РФ от 25.03.2014г. №52-01-39/12 «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»)

Согласно письма Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации», рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, не имеются.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Перечень документов и материалов, рассмотренных при проведении экспертизы,

а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.
3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) совместно с ФГУП «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» (ФГУП институт «Спецпроектреставрация»), ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 652/1-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.
4. Приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».
5. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.

На экспертизу представлена проектная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д. 6 (Шифр 652-АГ1, ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2022 г.).

Разработчик проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Асгард» (ООО «АСГАРД»), адрес: 603000, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гоголя, д. 47, помещение ЧП2). Лицензия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г.,

(лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 26.12.2018 № 2372) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заказчик разработки проектной документации – Территориальное управление администрации города Кирова по Первомайскому району, действующее от имени муниципального образования «Город Киров».

Проектная документация выполнена на основании документов:

- **Муниципального контракта № 01403000408220015270001/86 от 19.09.2022 г. (№652-АГ)** на выполнение инженерного обследования и разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального и регионального значения;

- **Лицензия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г.**, (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 26.12.2018 № 2372) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

- **Задания на проведение работ** по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия **№24 от 18.08.2020 г.**, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области;

- **Технического задания** на проведение работ по сохранению по сохранению объектов культурного наследия федерального и регионального значения, являющегося приложением к муниципальному контракту № 01403000408220015270001/86 от 19.09.2022 г. (№652-АГ) на выполнение инженерного обследования и разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального и регионального значения;

- **Копия охранного обязательства № 74 от 29.10.2019 г** собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- **Копия Постановления Совмина РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" от 30 августа 1960 г. № 1327.**

- **Копия Решения № 46 от 05.05.2022** «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

федерального значения «Парковые сооружения» и о признании утратившим силу решения департамента культуры Кировской области от 27.12.2013 № 592»;

- Действующие на территории РФ требования национальные стандарты ГОСТ Р, Федеральный закон «Об объектах культурного наследия» от 25.02.2002 №73-ФЗ (в действующей редакции) и другие нормативные документы.

Сведения из единого государственного реестра объектов культурного наследия:

Объект культурного наследия «Входной павильон», расположенный по адресу Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6, отнесен к объектам культурного наследия (памятник истории) федерального значения на основании Постановления Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30.08.1960 г.

Номер в едином реестре объектов культурного наследия: 431410074720026

Полный адрес: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6

Учетный номер: 43-19130

Вид объекта: Памятник

Общая видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры

Дата создания: XIX в.

Сравнительный анализ наименования ОКН и его адреса, указанных в исходно-разрешительной документации:

Наименование ОКН и адрес ОКН:

• В соответствии со сведениями, содержащимся в Едином государственном реестре объектов культурного наследия, наименование объекта культурного наследия – объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д. 6.

• В соответствии с Задаaniem № 24 от 18.08.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия: объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон», Кировская область, г. Киров, Александровский сад;

• В соответствии с Техническим Задаанием к муниципальному контракту № 01403000408220015270001/86 от 19.09.2022 г. (договору № 652-АГ) на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия: выполнение инженерного обследования и разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объектов

культурного наследия федерального и регионального значения: «Входной павильон», Кировская область, г. Киров, Александровский сад;

• В соответствии с Паспортом объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1906 от 02.07.2015 г.: «Входной павильон», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.б;

• В соответствии с копией Охранного обязательства № 74 от 29.10.2019 г. собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: «Входной павильон», Кировская область, г.Киров, Александровский сад, Пионерский пер., д.б;

• В соответствии с копией Постановления Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30.08.1960 г.: «Парковые сооружения, XIX в.: входной павильон», Кировская область, г.Киров, Сад им.Степана Халтурина.

Сведения о собственнике или ином законном владельце ОКН:

Пользователь (оперативное управление): территориальное управление администрации города Кирова по Первомайскому району

Сведения об утверждении границы территории ОКН:

Границы территории утверждены Решением № 46 от 05.05.2022 Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Парковые сооружения» и о признании утратившим силу решения департамента культуры Кировской области от 27.12.2013 № 592.

Сведения об утверждении границ зоны охраны и зоны регулирования застройки ОКН:

Не утверждены

Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца ОКН:

Охранное обязательство № 74 от 29.10.2019 г., Распоряжение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области;

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации по сохранению ОКН и анализ данной документации:

В 2014 году ООО «Проектная научно-реставрационная строительная фирма «Анфилада-Р» была разработана научно-проектная документация (шифр 0140300040814001748-0104173-01/154.01.00-14).

Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ:

В 2015 году на основании научно-проектной документации (шифр 0140300040814001748-0104173-01/154.01.00-14), разработанной ООО «Проектная научно-реставрационная строительная фирма «Анфилада-Р», были произведены ремонтно-восстановительные работы по сохранению объекта культурного наследия «Входной павильон».

Функциональное назначения ОКН:

Историческое назначение – малая архитектурная форма, парковый входной павильон

Фактическое современное использование – малая архитектурная форма, парковый входной павильон.

Сведения о Предмете охраны ОКН:

Предмет охраны не утвержден; проект предмета охраны разрабатывается в составе проектной документации Том 2 раздел 2 книга 4 шифр 652-АГ/1-ПО (этап 1) и включает в себя:

Градостроительное положение.

Памятник является частью ансамбля Александровского сада и доминантой комплекса со стороны пер. Пионерского. Расположен в центральной части южной границы ансамбля Александровского сада, по красной линии пер. Пионерский, и выполняет функцию парадного входного павильона

Объемно-пространственная композиция; конструктивное решение.

Прямоугольный в плане павильон, вытянутый по оси запад-восток, с двумя прямоугольными проемами с парами дорических круглых колонн по южному и северному фасадам; с двумя более узкими прямоугольными проемами по западному и восточному фасадам; перекрыт двухскатной крышей с двумя выступающими трехступенчатыми аттиками по северному и южному фасадам. Стены выполнены из керамического кирпича и оштукатурены, цоколь и колонны облицованы опокой, покрытие пола выполнено из природного камня. В проемах южного фасада установлены металлические ворота и калитка из чугунного литья

Архитектурно-художественное решение.

Характер отделки – штукатурный слой и местный белый камень - опока, которым облицованы цоколь и стволы колонн.

Западный фасад памятника

Полный антаблемент: профилированный карниз большого выноса, фриз с триглифами и барельефами-венками, архитрав простого профиля

Гладкие плоскости пилонов восточного фасада

Цоколь с облицовкой опокой

Прямоугольный проем

Южный фасад памятника

Полный антаблемент: профилированный карниз большого выноса, фриз с триглифами и барельефами-венками, архитрав простого профиля

Прямоугольный проем с двумя дорическими колоннами круглого сечения с энтазисами и профилированными капителями; парадные двупольные металлические ворота и две боковые металлические калитки из чугунного литья

Гладкие плоскости пилонов, украшенные рельефными гирляндами

Трехступенчатый аттик с треугольным фронтоном, декорированным трехчастной симметричной рельефной гирляндой, перевитой ленточками, и надписью: «Александровский садъ».

Цоколь с облицовкой опокой

Восточный фасад памятника.

Гладкие плоскости пилонов западного фасада

Полный антаблемент: профилированный карниз большого выноса, фриз с триглифами и барельефами-венками, архитрав простого профиля

Цоколь с облицовкой опокой

Прямоугольный проем

Северный фасад памятника

Трехступенчатый аттик с треугольным фронтоном

Полный антаблемент: профилированный карниз большого выноса, фриз с триглифами и барельефами-венками, архитрав простого профиля

Гладкие плоскости пилонов

Цоколь с облицовкой опокой

Прямоугольный проем с двумя дорическими колоннами круглого сечения с энтазисами и профилированными капителями.

Краткие исторические сведения об Объекте, описание его архитектурного облика (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

Дата создания – XIX в.

Обращенный к городской площади, южный фасад Александровского сада обрамлен чугунной оградой на кирпичном цоколе с поставленным в центре портиком главного входа.

Ограда и ворота Александровского сада построены по проекту архитектора А. Л. Витберга.

К строительным работам приступили в мае 1838 года. Подрядчиком выступил И. П. Смирнов. Финансовые расходы в размере 2500 рублей взял на себя слободской купец З. Герасимов. Чугунные звенья решетки, створки ворот и калиток были отлиты на Холуницких заводах за счет купца П.П. Гусева. Первоначально наблюдение за ходом строительства осуществлял автор проекта, а после его отъезда из Вятки надзор перешел к губернскому архитектору А.Е. Тимофееву. Вчерне устройство ворот и ограды завершилось в 1840 году, их окончательная отделка относится к 1842 году.

Композиционно ворота трактуются как небольшой, прямоугольный в плане павильон с широким сквозным проёмом. Торжественно-строгий облик постройки выдержан в формах высокого классицизма. Перемычки ворот поддерживаются двумя колоннами дорического ордера. Гладкие плоскости пилонов, украшенные гирляндами, контрастируют с рельефным фризом, опоясывающим стены по периметру. Ступенчатый аттик, возвышающийся над входом, подчёркивает ось фасада. При отделке ворот использована штукатурка и местный белый камень -- опока, которым облицованы цоколь и стволы колонн. Одно целое с воротами составляет ограда.

Исследуемый объект является замечательным образцом русского ампира. Четыре массивных пилона держат столь же массивные перекрытия; с юга и севера между пилонами по две дорические колонны, разделяющие вход на широкие центральные ворота и две калитки по бокам. Антаблемент представлен профилированным поясом архитрава, фризом с триглифами и барельефами-венками, и профилированным карнизом большого выноса. Над карнизом выполнен трехступенчатый аттик с треугольным фронтоном, по главному фасаду – с рельефным венком, перевитым лентами и надписью: «Александровский садъ». Две рельефные гирлянды расположены на пилонах главного фасада. При отделке ворот использована штукатурка и местный белый камень - опока, которым облицованы цоколь и стволы колонн.

Тяжелые формы витберговского портала приятно контрастируют с легкой ажурной металлической ковanej решеткой ворот и калиток с элементами художественного литья. Главное украшение решетки ковanej ворот – сложный орнамент с литым венком по центру.

Объект установлен на ровной площадке, на участке с оживленным пешеходным и автомобильным движением, по красной линии Пионерского переуллка, и является композиционной доминантой ограждения комплекса Александровского сада с южной стороны. Главным южным фасадом памятник обращен в сторону автомобильной дороги с пешеходной дорожкой, а северным фасадом – к озелененной парковой территории Александровского сада. Со стороны западного и восточного фасадов в кладку стен исследуемого объекта вмонтировано парковое ограждение. Роль отмостки играет асфальтовое покрытие и бетонная лента.

Техническое состояние конструкций объекта культурного наследия

Сотрудниками ООО «Асгард» согласно Муниципального контракта № 01403000408220015270001/86 от 19.09.2022 г. (№652-АГ) на выполнение инженерного обследования и разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального и регионального значения в 2022 году были выполнены инженерные исследования (технический отчет по обследованию строительных конструкций памятника № 652.1.1.1.ТО), целью которых было определение технического состояния строительных конструкций памятника с выдачей рекомендаций по сохранению объекта культурного наследия и возможности дальнейшей эксплуатации памятника.

Разработчиками выполнен визуальный осмотр памятника в целом, осмотр элементов памятника, определение материала конструкций по внешним признакам, выявление видимых дефектов и повреждений конструкций и детальное обследование конструкций памятника.

В результате проведенного обследования были сделаны выводы и рекомендации по конструктивным элементам памятника:

1. **Фундаменты.** Не обследовались. По факту отсутствия серьезных деформаций конструкций памятника, отклонений от вертикали, глубоких трещин несущих конструкций и т.п. состояние фундаментов оценивается как **удовлетворительное**.

2. **Отмостка.** Роль отмостки со стороны южного фасада со стороны пер. Пионерского и северного фасада со стороны Александровского сада выполняет асфальтовое покрытие, со стороны боковых западного и восточного фасадов – бетонная лента шириной 0,5 м. Отмостка из асфальтового покрытия видимых дефектов не имеет. При визуальном обследовании отмостки из бетона обнаружены дефекты в виде выветривания, деформации поверхность, потертостей на глубину до 20 мм, произрастания мха, отслоения от несущих стен конструкции исследуемого объекта. Состояние асфальтовой отмостки оценивается как **удовлетворительное**. Состояние бетонной отмостки оценивается как **неудовлетворительное**.

3. **Цоколь.** Цоколь выполнен из местного природного камня – опоки, оштукатурен с декоративной расшивкой швов с имитацией кладки из камня и окрашен в ходе поздних ремонтов. Последний ремонт был выполнен в 2015 году. Обнаружены дефекты штукатурного и окрасочного слоев, преимущественно в нижней части (намокание, загрязнения, шелушение, биопоражения). Поверхность покрыта наслоениями пыли с частицами органических веществ, копотью и пр. Все загрязнения могут быть отнесены к двум основным группам: минерального происхождения и животного и растительного происхождения. Деградация составляющих конструкции может быть вызвана предположительно: выветриванием (физическое и биологическое), водной эрозией, загрязнениями органического и неорганического характера, механическими воздействиями. Состояние цоколя оценивается как **удовлетворительное**.

4. **Стены наружные.** Стены выполнены из красного керамического кирпича, оштукатурены и окрашены. Последний ремонт был выполнен в 2015 году. На отдельных участках стен (преимущественно в нижней части) обнаружены дефекты штукатурного и окрасочного слоев, преимущественно в нижней части (намокание, загрязнения, шелушение). Поверхность покрыта наслоениями пыли с частицами органических веществ, копотью и пр. Все загрязнения могут быть отнесены к двум основным группам: минерального происхождения и животного и растительного происхождения. Деградация составляющих конструкции может быть вызвана предположительно: выветриванием (физическое и биологическое), водной эрозией, загрязнениями органического и неорганического характера, механическими воздействиями. Состояние стен оценивается как **удовлетворительное**.

5. **Крыша.** Крыша двухскатная, конфигурация усложнена за счет повышения конструкций центрального аттика по южному и северному фасадам. Несущими конструкциями крыши служат деревянные балки с уложенной поверх обрешеткой и покрытием из металлических окрашенных листов. В ходе визуального осмотра были выявлены следующие дефекты: локальная коррозия металлических листов покрытия, расстыковка фальцевых соединений, локальные прогибы покрытия, скопление мусора на угловых участках, деформация и расстыковка фальцевых соединений. Состояние стропильной системы крыши оценивается как **удовлетворительное**. Состояние металлического фальцевого покрытия крыши оценивается как **неудовлетворительное**.

6. **Внешнее декоративное убранство.** Четыре дорические колонны круглого сечения с энтазисами выполнены из опоки – местного природного камня; оштукатурены и окрашены. Последний ремонт был выполнен в 2015 году. На отдельных участках стен (преимущественно в нижней части) обнаружены дефекты штукатурного и окрасочного

слоев, преимущественно в нижней части (намокание, загрязнения, шелушение). Поверхность покрыта наслоениями пыли с частицами органических веществ, копотью и пр. Все загрязнения могут быть отнесены к двум основным группам: минерального происхождения и животного и растительного происхождения. Состояние колонн оценивается как **удовлетворительное**.

Декоративные штукатурные и лепные элементы представлены: антаблементом, состоящим из профилированного пояса архитрава, фриза с триглифами и рельефными барельефами-венками, и профилированным карнизом большого выноса; рельефным венком, перевитым лентами, рельефным гирляндами пилонов. Поверхность покрыта наслоениями пыли с частицами органических веществ, копотью и пр. Все загрязнения могут быть отнесены к двум основным группам: минерального происхождения и животного и растительного происхождения. Состояние декоративных штукатурных и лепных элементов оценивается как **удовлетворительное**.

Надпись «Александровский садъ» выполнена из металла и окрашена; при визуальном обследовании обнаружена утрата передней поверхности буквы «л». Состояние надписи оценивается как **удовлетворительное**.

7. **Перекрытия.** Позднее плоское перекрытие выполнено из монолитного железобетона, по металлическим балкам и стенам сооружения. Состояние перекрытия оценивается как **удовлетворительное**.

8. **Полы.** Покрытие под входным павильоном выполнены из плит натурального камня 500 x 500 мм, толщиной 50 мм. Швы между плитами частично выветрены или полностью утрачены, на отдельных участках швов наблюдается произрастание травы и мха. Поверхность плит имеет определенное количество царапин, выбоин, трещин шириной раскрытия до 10 мм, сколов до 500 мм, покрыта жировыми наслоениями, смешанными с пылью, частицами органических веществ, копотью и пр. Грани плит частично отбиты или затерты на глубину от 3-5 мм до 30 мм. Деграция составляющих конструкции может быть вызвана предположительно: выветриванием (физическое и биологическое), водной эрозией, загрязнениями органического и неорганического характера, механическими воздействиями. Состояние пола оценивается как **неудовлетворительное**.

9. **Дверные и оконные проемы и их заполнение.** Металлические (чугунные) кованные решетки калиток и двупольных ворот с элементами художественного литья установлены в проемах между стенами и колоннами главного (южного фасада) и окрашены в черный цвет масляной краской. На поверхности металлических элементов присутствуют следы коррозии, видимых сквозных разрушений металла нет. Поверхность частично покрыта

различными по происхождению и составу наслоениями – остатками жизнедеятельности птиц и насекомых, смолистыми отложениями от расположенных поблизости деревьев, копотью и сажей от выхлопов автотранспорта, продуктов коррозии средней толщиной 0,5 мм. В отдельных местах, на заглубленных участках загрязнения имеют большую толщину – до 2 мм. Возможными причинами возникновения данных дефектов являются агрессивное воздействие внешней окружающей среды, прямое или конденсационное увлажнение, химические реакции поверхности скульптуры с веществами, входящими в состав органических и неорганических загрязнений, метеорологические, биологические и антропогенные факторы. Состояние металлических ворот и калиток оценивается как **удовлетворительное.**

В ходе осмотра объекта культурного наследия было установлено, что некоторые конструктивные и архитектурные элементы памятника (Цоколь, штукатурный и окрасочный слой стен, бетонная отмостка, крыша, окрасочный слой колонн, декоративные элементы, надпись, металлические решетки ворот и калиток) требуют проведения мер по сохранению. Рекомендуется разработать комплексный проект реставрации и приспособления с последующим выполнением работ.

Проектные решения. Описание проектируемого на стадии Эскизный проект архитектурного облика и характера современного использования объекта.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

На основании комплексных научно-исследовательских работ специалистами ООО «Асгард» под научным руководством Шумилкина А.С. выполнен проект ремонтно-реставрационных работ объектов культурного наследия, предусматривающий сохранение основных особенностей памятников.

Проектные работы проводятся в целях создания комфортных условий для современного использования объектов культурного наследия без изменения их особенностей.

Существующая функция: ОКН ФЗ «Входной павильон» – малая архитектурная форма, парковый входной павильон;

Предлагаемое проектом решение по сохранению объектов для современного использования – ремонтно-реставрационные работы по фасадам объекта.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта;

Данным проектным решением предлагается выполнить следующее:

- ремонт деформированных участков штукатурного слоя, очистка, грунтовка, шпатлевка и окраска оштукатуренных поверхностей, гидрофобизация и биоцидная обработка цоколя;

- замена покрытия под павильоном на аутентичное покрытие из плит природного камня;

- докомпоновка надписи утраченной буквой;

- очистка и окраска поверхностей решеток ворот и калиток;

- замена кровельного покрытия и отливов из металлических листов с фальцевыми соединениями на аналогичное.

Предложения по цветовому решению;

Цвет окраски в местах ремонта деталей памятника подобрать в цвет существующих деталей. Сохранить историческое цветовое решение памятника

Предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства;

Монументальная живопись и внутреннее убранство отсутствуют.

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия;

Данные работы не входят в рамки контракта и технического задания.

Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории;

Новое строительство для обеспечения современного использования объекта и его территории не входит в рамки контракта и технического задания.

Проектные решения принимались с учётом современных требований пожарной безопасности, санитарных норм и других нормативов с обязательным условием соблюдения реставрационных норм.

Функциональное назначение памятника в результате проведённых работ не изменится.

После проведения комплексных ремонтно-реставрационных работ конструкции объекта культурного наследия будут соответствовать современным архитектурно-строительным и эксплуатационным требованиям. При этом памятник сохранит особенности, которые составляют предмет охраны.

Архитектурные решения, графические материалы представлены в разделе Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления. Стадия I. Эскизный проект», Книга 2 «Архитектурные решения» (Шифр: 652-АГ1-ЭП.АР (этап 1)).

АКТ определения влияния

Ввиду того, что предполагаемые виды работ (указанные выше) на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры и связаны только с заменой и (или) восстановлением строительных конструкций объекта или элементов таких конструкций, за исключением несущих строительных конструкций, с устройством, заменой и (или) восстановлением систем инженерно-технического обеспечения и сетей инженерно-технического обеспечения, а также заменой отдельных элементов несущих строительных конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановлением указанных элементов, указанные работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

ООО «Асгард» составлен АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 652.1.1.1.АВ от 20.10.2022 г., содержащий выводы о том, что «Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **НЕ ОКАЗЫВАЮТ** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертная комиссия считает данные решения обоснованными и допустимыми.

Обоснование вывода экспертизы.

Обоснования выводов экспертизы сформулированы по результатам изучения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Выводы экспертизы сформулированы для определения соответствия или несоответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (п. 20, г Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569):

1. Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,
2. Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»,

3. Приложения к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...».

Проектная документация **соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ** «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – 73-ФЗ), исходя из следующего:

1. Проектная документация (состав и содержание) соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 45);

2. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45);

3. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

4. Проектная документация разработана физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

5. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 40).

6. Проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативное воздействие на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны (73-ФЗ: гл. VII, ст. 40, 41, 42, 43, 44).

7. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не противоречат требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия (73-ФЗ: ст. 5.1).

8. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не противоречат требованиям к градостроительной деятельности в границах территории зон охраны объектов культурного наследия в режиме регенерации территории (73-ФЗ: ст. 34).

Проектная документация соответствует требованиям Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно- проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (далее – ГОСТ Р 55528-2013), исходя из следующего:

1. Проектная документация включает требуемый состав и содержание проектной документации (определенный заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) – необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (ГОСТ Р 55528-2013: п. 6.5, разделы 7 и 8);

2. Проектная документация содержит проектные решения, которые не противоречат положительным выводам заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования («... без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны») (ГОСТ Р 55528-2013: ст. 3.1.14).

Проектная документация соответствует требованиям регламента «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...» (приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749) (далее – Порядок), исходя из следующего:

1. структура разделов проектной документации соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия (Порядок: п. 4, п. 5);

2. проектные предложения включают в себя основные принципы приспособления к современному использованию в соответствии с заключением о возможности приспособления, подготовленном проектной организацией в составе раздела "Предварительные работы".

Объем и содержание проектной документации достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенного по адресу: Кировская область, г.

Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д. 6 (Шифр 652-АГ1 (этап 1), ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2022 г.), выполненная в 2022 г. ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Дата оформления заключения экспертизы – 27 ноября 2022 г.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д. 6 от 10.11.22 г. №1.
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д. 6 от 27.11.22 г. №2.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица – ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания экспертной комиссии, проводящей
государственную историко-культурную экспертизу**

проектной документации по сохранению объекта культурного наследия

**федерального значения «Входной павильон», расположенного по адресу: Кировская
область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д. 6**

г. Киров, Нижний Новгород

10.11.2022 г.

Совещались (дистанционно):

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976.

Повестка заседания:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, Рожин Д.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии О.Е. Сундиеву, ответственным секретарем Экспертной комиссии – Е.Г. Гурину.

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Сундиева О.Е. уведомила членов экспертной комиссии о получении от проектной организации (ООО «Асгард», г. Нижний Новгород) для проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д. 6 (Шифр 652-АГ1 (этап 1), ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2022 г.), в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы (ПР).

Книга 1. Предварительные исследования,

в т.ч.: результаты предварительного исследования при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами; результаты предварительного исследования памятника при визуальном осмотре (Материалы архитектурного обследования объекта культурного наследия в натуре с визуальным осмотром и его атрибуции);

программа проведения комплексных научных исследований (программа научно-исследовательских работ); план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия; заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования; акт категории сложности проектных работ № 652.1.1.1.КС от 20.10.2022 г.; технический отчет (акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 652.1.1.1.ТО от 20.10.2022 г.; АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 652.1.1.1.АВ от 20.10.2022 г.

Книга 2 Исходно-разрешительная документация,

в т.ч.: Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №24 от 18.08.2020 г.; техническое задание по муниципальному контракту; охранное обязательство № 74 от 29.10.2019 г. собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; Постановления Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30.08.1960 г.; паспорт объекта культурного наследия; Решение № 46 от 05.05.2022 Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Парковые сооружения» и о признании утратившим силу решения департамента культуры Кировской области от 27.12.2013 № 592; лицензия № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Книга 3. Материалы протоколно-документальной фотофиксации в цвете до начала работ с приложением схем её осуществления по отношению к объекту культурного наследия

Раздел 2. Комплексные научные исследования (НИ):

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования;

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмерные чертежи);

Книга 3. Инженерные исследования. (Обследование строительных конструкций)

Книга 4. Проект предмета охраны

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия I. Эскизный проект:

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

Книга 2. Архитектурные решения.

Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения

Раздел 4. Проект реставрации и приспособления. Стадия II. Проект (П):

Книга 1. Архитектурные решения

Книга 2. Конструктивные решения

Книга 3. Сметная документация (Не предоставляется в ГИКЭ соответствии с Письмом МК РФ от 25.03.2014г. №52-01-39/12 «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»)

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3. Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

4. Работу Экспертной комиссии организует председатель комиссии.

5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица –ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 2

**итогового заседания экспертной комиссии, проводящей
государственную историко-культурную экспертизу
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Входной павильон», расположенного по адресу: Кировская
область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д. 6
г. Киров, г. Нижний Новгород 27.11.2022 г.**

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, Д.Н. Рожин).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали О.Е. Сундиеву, Е.Г. Гурину, Д.Н. Рожин - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали: Гурину Е.Г. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д. 6.

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, Д.Н. Рожин), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д. 6, на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д. 6, выполненная в 2022 г. ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

2. Рекомендовать руководителю ИП Хомутов А.И. утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном

Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

2. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронно-цифровыми подписями.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица – ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).