

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу:
Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4

По договору: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, 4



г. Красноярск, г. Киров
2025 год.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530, для обоснования вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия – в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата начала проведения экспертизы 01.07.2025 г.

**Дата окончания проведения
экспертизы** 12.08.2025 г.

Место проведения экспертизы г. Красноярск, г. Киров

Заказчик экспертизы Общество с ограниченной ответственностью
«Асгард»

Заказчик проектной документации Религиозная организация православный
Приход Свято-Успенского кафедрального
собора Трифонова мужского монастыря г.
Кирова Кировской области Вятской Епархии
(Московский Патриархат)

Сведения об экспертах:

Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Шашин Сергей Ирикович
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	«Инженер-строитель», диплом РВ № 490171 «Инженер-градостроитель» диплом № 01334 «Инженер-реставратор» диплом № 01581
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	32 года (по профилю экспертной деятельности)

Место работы, должность	Член Российского отделения ICOMOS ООО «Маковей» – директор
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2121 от 14.07.2023 г.: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ.
Ответственный секретарь комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, Директор. Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области. Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова Член Градостроительного Совета при главе администрации города Кирова

Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2483 от 24.08.2023 г.: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
Член комиссии: член экспертной комиссии.	
3. Фамилия, имя и отчество	Высоцкий Алексей Васильевич
Образование	Высшее. Красноярская государственная архитектурно-строительная академия, 2005 г., Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет» г. Красноярск, 2016 г.,
Специальность	специальность «Архитектура»;
Учёная степень (звание)	магистр по направлению подготовки Реконструкция и реставрация архитектурного наследия;
Стаж работы	19 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	Краевое государственное казенное учреждение «Управление капитального строительства» (г. Красноярск), должность: заместитель руководителя; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет» г. Красноярск, институт архитектуры и дизайна, кафедра архитектурного проектирования, доцент; аттестованный специалист в области сохранения объектов культурного наследия по специальности архитектор (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия), II категория (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.04.2017 № 653); член Союза реставраторов России; член РОО Академия Архитектурного Наследия;
Реквизиты решения Министерства	Приказ Министерства культуры Российской

культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Федерации от 10.06.2025 г. № 1033, объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению ОКН.
--	---

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов, в составе: председатель комиссии Шашин Сергей Ирикович, ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Высоцкий Алексей Васильевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Объект экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 30): «Научно-проектная документация «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4. По договору: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

«Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, 4» (Шифр 922-АГ, ООО «Асгард», г. Нижний Новгород, 2025 г.).

Цель экспертизы.

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 28).

Перечень документов, представленных на экспертизу.

На экспертизу представлена проектная документация – «Научно-проектная документация «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4. По договору: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, 4», в электронном виде в следующем составе:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)	Книга 1	Исходно-разрешительная документация	922-АГ-ИРД	
		Книга 2	Предварительные исследования, в т.ч. краткая историческая справка по опубликованным материалам; материалы архитектурного обследования объекта культурного наследия в натуре с визуальным осмотром и его атрибуция; акт технического состояния объекта и степени (процента) утрат его первоначального физического облика; заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия; данные о величине физического износа конструктивных и архитектурных элементов; заключение о предварительном инженерном обследовании; акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и	922-АГ-ПИ	

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
			безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации		
		Книга 3	Материалы протоколно-документальной фотофиксации в цвете до начала работ с приложением схемы её осуществления по отношению к объекту культурного наследия	922-АГ-ФФ	
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	922-АГ-ИС	
		Книга 2	Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи)	922-АГ-ОЧ	
		Книга 3	Инженерные исследования (Технический отчет по обследованию строительных конструкций здания)	922-АГ-ИИ	
		Книга 4.1	Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий	922-АГ-ИГИ	
		Книга 4.2	Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий	922-АГ-ИГДИ	
		Книга 5	Проект предмета охраны	922-АГ-ПО	
		Книга 6	Отчет по комплексным научным исследованиям	922-АГ-ОКНИ	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления		Стадия I. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта) (ЭП)	---	
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	922-АГ-ОПЗ	
		Книга 2	Архитектурные решения	922-АГ-АР.ЭП	
		Книга 3	Конструктивные и объемно-планировочные решения	922-АГ-КР.ЭП	
			Стадия II. Проект (П)		
		Том 1	Раздел ПД №1. Пояснительная записка	922-АГ-ПЗ	
		Том 2	Раздел ПД №2. Схема планировочной организации земельного участка	922-АГ-ПЗУ	
		Том 3	Раздел ПД №2. Архитектурные решения	922-АГ-АР	
		Том 4	Раздел ПД №3. Конструктивные решения	922-АГ-КР	
			Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
		Том 5.1	Подраздел 1. Система электроснабжения (включая -архитектурную подсветку здания)	922-АГ-ИОС1	
		Том 5.2	Подраздел 2. Система водоснабжения	922-АГ-ИОС2	
		Том 5.3	Подраздел 3. Система водоотведения	922-АГ-ИОС3	
		Том 5.4	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	922-АГ-ИОС4	
			Подраздел 5. Сети связи		
		Том 5.5.1	Часть 1. Сети связи (видеонаблюдение, охранная сигнализация)	922-АГ-ИОС5.1	
		Том 5.5.2	Часть 2. Автоматическая пожарная сигнализация, система эвакуации и оповещения людей при пожаре	922-АГ-ИОС5.2	

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
		Книга 6	Раздел ПД №7. Проект организации реставрации (строительства)	922-АГ-ПОР	
		Книга 7	Раздел ПД №9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	922-АГ-ПБ	
		Книга 8	Раздел ПД №11. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия	922-АГ-ОДИ	
		Книга 9	Раздел ПД №12. Сводный сметный расчёт*	922-АГ-СМ	Не предост. в ИКЭ в соотв. с Письмом МК РФ от 25.03.2014г. №52-01-39/12
Раздел 5	Рабочая проектная документация (Р)*		Рабочая проектно-сметная документация (Р)* (Не является обязательным разделом в соответствии с Письмом МК РФ от 25.03.2014г. №52-01-39/12 «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»)		Не предоставл. в ИКЭ в соответствии с Письмом МК РФ от 25.03.2014г. №52-01-39/12

В соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530 разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ подлежат отдельной государственной историко-культурной экспертизе.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, не имеются.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Перечень документов и материалов, рассмотренных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530.

3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.».

5. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

6. Приказ Министерства культуры РФ от 22 ноября 2013 г. N 1942 "Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается

Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия".

7. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования
материалов, представленного на рассмотрение экспертов.**

На экспертизу представлена проектная документация – «Научно-проектная документация «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4. По договору: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, 4» (Шифр 922-АГ, ООО «Асгард», г. Нижний Новгород, 2025 г.).

Разработчик проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Асгард» (ООО «АСГАРД»), адрес: 603001, г. Нижний Новгород, Нижне-Волжская наб, д.11, помещ. П2. Лицензия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г., (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 12.05.2023 г. № 1335) на осуществление деятельности по реставрации и приспособлению для современного использования объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, Научный руководитель – Шумилкин А.С.

Заказчик разработки проектной документации – Религиозная организация православный Приход Свято-Успенского кафедрального собора Трифонова мужского монастыря г. Кирова Кировской области Вятской Епархии (Московский Патриархат).

Проектная документация выполнена на основании документов:

Лицензия от 12.02.2014 № МКРФ 01462 (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 12.05.2023 № 1335) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

Договор № 922-АГ от 13.11.2024 на выполнение работ по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, 4;

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от **31.10.2022 г. №21**, утвержденное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области;

Разрешение № 54-55-02-05 от 04.12.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области;

Техническое задание к договору №922-АГ от 13.11.2024 г. на разработку проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9.10.2015 № 7566-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», 1730 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», XVII–XVIII вв. (Кировская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Паспорт объекта культурного наследия 27.06.2016 г.;

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения – «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4; входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря, XVII-XVIII вв.: Успенский собор, 1689 г. Надвратная церковь, 1751 г., Трехсвятительская церковь, 1730 г. Благовещенская церковь, 1728 г. Настоятельский корпус, начало XVIII в. Братский корпус, начало XVIII в. Подсобные помещения, начало XVIII в.», утвержденное **Распоряжением Управления**

государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области №313 от 27.06.2016;

Решение об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Трехсвятительская церковь», выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области **№49 от 21.08.2019;**

Решение об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области **№487 от 26.12.2017;**

Заключение о наличии или об отсутствии объектов культурного наследия или объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, по объекту «Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4», выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области **№1429-55-01-14 от 05.12.2024;**

Договор № 37/2009 безвозмездного пользования объектом культурного наследия **от 03.08.2009 г.;**

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 08.09.2023 № КУВИ-001/2023-205728006 о земельном участке по адресу Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д.4 (кадастровый номер: 43:40:000325:42);

Выписка из реестра федерального имущества об объекте учета федерального имущества № 574/2 от 11.09.2023 г.; (реестровый номер П12440000044);

Постановление Правительства Кировской области от 22.06.2022 №309-П «О зонах охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Успенский собор», «Надвратная церковь», «Трехсвятительская церковь», «Благовещенская церковь», «Настоятельский корпус», «Братский корпус», «Подсобные помещения», и требованиях к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон;

Технический паспорт здания (строения) на неэксплуатируемый объект от **21.01.2008**;

Приказ ООО «АСГАРД» о назначении ответственных лиц от **13.11.2024 г. №135**;

Действующие на территории РФ требования национальные стандарты ГОСТ Р, Федеральный закон «Об объектах культурного наследия» от 25.02.2002 № 73-ФЗ (в действующей редакции) и другие нормативные документы.

Сведения из единого государственного реестра объектов культурного наследия:

Объект «Трехсвятительская церковь» отнесен к объектам культурного наследия **федерального** значения на основании Постановления Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР от 30.08.1960 №1327.

Номер в едином реестре объектов культурного наследия – **431510260210026**.

Адрес – Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4.

Вид объекта – Памятник

Категория историко-культурного значения - Федерального значения

Общая видовая принадлежность – Памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания – 1730 г.

Сведения о наименовании Объекта:

В соответствии со сведениями, содержащимся в Едином государственном реестре объектов культурного наследия, наименование объекта культурного наследия федерального значения – *«Трехсвятительская церковь»*.

В соответствии со сведениями, содержащимся в Задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 31.10.2022 г. №21 наименование объекта культурного наследия федерального значения - *«Трёхсвятительская церковь»*.

В соответствии со сведениями, содержащимся в Паспорте объекта культурного наследия от 27.06.2016 наименование объекта культурного наследия федерального значения – *«Трёхсвятительская церковь»*.

В соответствии со сведениями Охранного обязательства №313 от 27.06.2016 наименование объекта культурного наследия федерального значения — *«Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4; входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря, XVII-XVIII вв.: Успенский собор, 1689 г. Надвратная церковь, 1751 г., Трехсвятительская церковь, 1730 г. Благовещенская церковь, 1728 г.*

Настоятельский корпус, начало XVIII в. Братский корпус, начало XVIII в. Подсобные помещения, начало XVIII в. »

В соответствии с Договором № 922-АГ от 13.11.2024 на выполнение работ по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – *«Трехсвятительская церковь»*, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения *«Ансамбль Трифонова монастыря»*.

Сведения о местонахождении Объекта (адрес Объекта):

Согласно сведениям, содержащимся в Едином государственном реестре объектов культурного наследия, адрес места нахождения объекта культурного наследия – *Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д.4.*

В соответствии со сведениями, содержащимся в Задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 31.10.2022 г. №21- *Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д.4.*

В соответствии со сведениями Охранного обязательства №313 от 27.06.2016 – *Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева д.4.*

В соответствии со сведениями Паспорта объекта культурного наследия от 27.06.2016 адрес места нахождения объекта культурного наследия – *Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д.4.*

В соответствии Договором № 922-АГ от 13.11.2024 на выполнение работ по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – *Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д.4.*

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта:

Согласно сведениям, содержащимся в Едином государственном реестре объектов культурного наследия, дата создания – *1730 г.*

Согласно сведениям, содержащимся в Охранном обязательстве №313 от 27.06.2016, дата создания – *1730 г.*

Согласно сведениям, содержащимся в Паспорта объекта культурного наследия от 27.06.2016, дата создания – *1711-1717 гг., 1730 г.*

Сведения об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Границы территории объекта утверждены решением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 21.08.2019 №49 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Трехсвятительская церковь».

Решением установлено, что в границах объекта:

- запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории Объекта объектов капитального строительства;
- запрещается проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению Объекта или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды Объекта;
- разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях.

Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Трехсвятительская церковь», входит в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4. Границы территории объекта утверждены решением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 26.12.2017 №487 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря».

Решением установлено, что в границах объекта:

- запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории Объекта объектов капитального строительства;
- запрещается проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению Объекта или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды Объекта;

- разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях.

Сведения об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия:

В соответствии с Постановлением Правительства Кировской области от 22.06.2022 №309-П «О зонах охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Успенский собор», «Надвратная церковь», «Трехсвятительская церковь», «Благовещенская церковь», «Настоятельский корпус», «Братский корпус», «Подсобные помещения», и требованиях к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон.

Установлена охрannая зона объекта культурного наследия,

Установлена зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №1

Установлена зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2

Установлена зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №3

Установлена зона охраняемого природного ландшафта №1

Установлена зона охраняемого природного ландшафта №2

Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации утверждено Распоряжением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области №313 от 27.06.2016 г.

Сведения о Предмете охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны не утвержден. Согласно заданию Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, предмет охраны требуется разработать и утвердить в предусмотренном законодательством порядке. Проект предмета

охраны разработан ООО «Асгард», направлен на согласование и включен в состав проектной документации.

В проект предмета охраны включены элементы, материалы, конструкции, градостроительные характеристики, архитектурные решения, сформированные в XVIII – первой половине XIX вв.

1. Градостроительное положение - местоположение объекта в центральной исторической части г. Кирова в глубине квартала, образованного улицами Горбачева, Молодой Гвардии, Урицкого и Лесной, на территории ансамбля Трифонова монастыря.

Данное решение обосновано настоящим проектом исходя из натурных и историко-архивных исследований и важности местоположения Объекта в исторической планировочной структуре центральной части города Кирова в структуре архитектурного ансамбля Трифонова монастыря.

2. Объемно-пространственная композиция - Объект культурного наследия в традиционных формах православного храма XVIII в.:

- бесстолпный двусветный квадратный в плане четверик, перекрытый сомкнутым сводом, завершенный луковичной главкой на глухом граненом барабане;
- примыкающий с востока пониженный объем алтаря с тремя полуциркульными апсидами, перекрытый комбинированной системой сводчатых перекрытий с распалубками;
- местоположение объема Больничного корпуса.

Данное решение обосновано настоящим проектом исходя из натурных и историко-архивных исследований и выявленных объемно-пространственных характеристик Объекта, являющегося выразительным образцом типологии бесстолпных храмов Кировской области XVIII в. в стилистике русского узорочья с включением характерных вятских черт (включая элементы храмового завершения, воссозданные при реставрационных работах второй половины XX в.). Так как Трехсвятительская церковь составляла единый архитектурно-функциональный комплекс с объемом Больничного корпуса на период XVIII в., его местоположение также внесено в настоящий проект.

3. Конструктивные решения – основные конструкции: капитальные стены из красного керамического кирпича на известковом растворе; местоположение столпа из красного керамического кирпича на известковом растворе в алтаре; сомкнутый четырехгранный свод храмового четверика, комбинированная система сводов с распалубками алтаря из красного керамического кирпича на известковом растворе; металлические пространственные связи храмового четверика и алтаря для восприятия распора; металлические закладные детали проемов; четырехскатная крыша четверика,

вальмовая крыша алтаря; восьмигранный барабан храмового четверика с луковичной главой и крестом; кровельные покрытия скатных крыши металлическими листами с фальцевыми соединениями.

Данное решение обосновано настоящим проектом исходя из натурных и историко-архивных исследований; являются характерными особенностями данного объекта, выполненными в соответствии с технологиями строительства XVIII в. без которых Объект может утратить историко-культурную ценность.

4. Архитектурно-художественные решения:

Тип отделки фасадов объекта культурного наследия: окрашенный обмазочный слой по поверхности кирпичной кладки и кирпичного декора храмового четверика и алтаря.

4.1. Северный фасад:

4.1.1. Двухчастная разновысотная структура фасада в три световых оси двусветного храмового четверика, завершенного восьмигранным глухим барабаном с луковичной главой и крестом; с одноэтажным пониженным объемом алтаря.

4.1.2. Прямоугольный оконный проем первого света крайней левой оси храмового четверика: местоположение, форма, габариты; наличник из фасонного кирпича с профилированными рамками, дополненными медальонами с солярными символами; с боковыми колонками с двумя рядами наборных балясинок, профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и трехчастным кокошником, дополненным сухариками; с профилированной раскрепованной по краям подоконной полочкой;

4.1.3. 2 прямоугольных оконных проема второго света по крайним осям храмового четверика: местоположение, форма, габариты; наличники из фасонного кирпича с профилированными рамками, дополненными медальонами с солярными символами; с боковыми колонками с двумя рядами наборных балясинок, профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и трехчастным килевидным кокошником, дополненным сухариками; с профилированной раскрепованной по краям подоконной полочкой;

4.1.4. Прямоугольный оконный проем второго света по центральной оси храмового четверика: местоположение, форма, габариты; наличник из фасонного кирпича с профилированными рамками, дополненными медальонами с солярными символами; с боковыми полуколонками на граненых пьедесталах, профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и навершием в виде «разорванного» щипца на плечиках, дополненным сухариками; с профилированной раскрепованной по краям подоконной полочкой;

4.1.5. Арочная ниша алтаря: местоположение, форма, габариты;

4.1.6. Профилированный пояс цоколя храмового четверика;

4.1.7. Профилированный пояс цоколя алтаря;

4.1.8. Антаблемент храмового четверика, раскрепованный в створах полуколонок и включающий: ступенчатый архитрав, фриз с поясами поребрика и фигурных кронштейнов, профилированный карниз со скругленными сухариками;

4.1.9. Профилированные базы яруса закомар храмового четверика;

4.1.10. Профилированный карниз яруса закомар храмового четверика;

4.1.11. Антаблемент алтаря, раскрепованный в створе лопатки и включающий: ступенчатый архитрав, фриз с поясами поребрика, профилированный карниз со скругленными сухариками;

4.1.12. Кирпичный пояс в основании глухого барабана храмового четверика;

4.1.13. Антаблемент барабана храмового четверика, состоящий из архитрава, фриза с поясом поребрика и профилированного карниза со скругленными сухариками;

4.1.14. 2 пары полуколонок второго яруса храмового четверика с профилированными капителями и вертикальным поребриком по центру между полуколонками;

4.1.15. Лопатка алтаря;

4.1.16. 3 полуциркульные закомары с профилированными обрамлениями, дополненными сухариками;

4.1.17. 2 проема-продуха яруса закомар.

4.1.18. Местоположение, форма, габариты арочного проема алтаря.

4.1.19. Местоположение дверного проема и его декоративного оформления.

4.2. Южный фасад.

4.2.1. Двухчастная разновысотная структура фасада в три световых оси храмового четверика и одну световую ось алтаря; с двухсветным объемом храмового четверика, завершенного восьмигранным глухим барабаном с луковичной главой и крестом; с одноэтажным пониженным объемом алтаря.

4.2.2. Прямоугольный оконный проем первого света храмового четверика: местоположение, форма, габариты; наличник из фасонного кирпича с профилированной рамкой, дополненной «жгутом», с боковыми муфтированными витыми полуколонками; с профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и трехчастным кокошником, дополненным сухариками; с профилированной раскрепованной по краям подоконной полочкой;

4.2.3. Оконный проем первого света храмового четверика с трехцентровой формой перемычки: местоположение, форма, габариты; наличник из фасонного кирпича с

профилированной рамкой, дополненной медальонами с солярными символами и «жгутом» с боковыми колонками с двумя рядами наборных балясинок; с профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и трехчастным кокошником, дополненным сухариками; с профилированной раскрепованной по краям подоконной полочкой;

4.2.4. Оконный проем первого света храмового четверика с трехцентровой формой перемычки: местоположение, форма, габариты; наличник из фасонного кирпича с профилированной рамкой, дополненной медальонами с солярными символами и «жгутом», с боковыми муфтированными витыми полуколонками; с профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и трехчастным кокошником, дополненным сухариками; с профилированной раскрепованной по краям подоконной полочкой;

4.2.5. Прямоугольный оконный проем второго света храмового четверика: местоположение, форма, габариты; наличник из фасонного кирпича, дополненный медальонами с солярными символами по внутренней рамке, с боковыми муфтированными витыми полуколонками; с профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и трехчастным кокошником, дополненным сухариками; с профилированной раскрепованной по краям подоконной полочкой;

4.2.6. Прямоугольный оконный проем второго света храмового четверика: местоположение, форма, габариты; наличник из фасонного кирпича, дополненный медальонами с солярными символами по внутренней рамке, с боковыми витыми полуколонками, разделенными дыньками, с базами и капителями; с профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и трехчастным кокошником, дополненным сухариками; с профилированной раскрепованной по краям подоконной полочкой;

4.2.7. Прямоугольный оконный проем второго света храмового четверика: местоположение, форма, габариты; наличник из фасонного кирпича, дополненный медальонами с солярными символами по внутренней рамке, с боковыми полуколонками с базами и капителями; с профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и трехчастным кокошником, дополненным сухариками; с профилированной раскрепованной по краям подоконной полочкой;

4.2.8. Прямоугольный оконный проем алтаря: местоположение, форма, габариты; наличник из фасонного кирпича с профилированными рамками, дополненными «жгутом», с боковыми наборными колонками с дыньками; с профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и трехчастным навершием в виде щипца с повышенной

средней частью, дополненным сухариками; с профилированной раскрепованной по краям подоконной полочкой, дополненной городчатым орнаментом;

4.2.9. Профилированный пояс цоколя храмового четверика, раскрепованный в створах сдвоенных полуколонок;

4.2.10. Профилированный пояс цоколя алтаря, раскрепованный в створе лопатки;

4.2.11. Антаблемент храмового четверика, раскрепованный в створах полуколонок и включающий: ступенчатый архитрав, фриз с поясами поребрика и фигурных кронштейнов, профилированный карниз со скругленными сухариками;

4.2.12. Профилированные базы яруса закомар храмового четверика;

4.2.13. Профилированный карниз яруса закомар храмового четверика;

4.2.14. Антаблемент алтаря, раскрепованный в створе лопатки и включающий: ступенчатый архитрав, фриз с поясами поребрика, профилированный карниз со скругленными сухариками;

4.2.15. Кирпичный пояс в основании глухого барабана храмового четверика;

4.2.16. Антаблемент барабана храмового четверика, состоящий из архитрава, фриза с поясом поребрика и профилированного карниза со скругленными сухариками;

4.2.17. 1 пара полуколонок второго яруса с профилированными капителями и вертикальным поребриком по центру между полуколонками, опирающиеся на лопатку первого яруса левого фланга храмового четверика;

4.2.18. 1 пара полуколонок на высоту первого и второго ярусов правого фланга храмового четверика с профилированными капителями и вертикальным поребриком по центру между полуколонками;

4.2.19. Лопатка алтаря;

4.2.20. 3 полуциркульные закомары с профилированными обрамлениями, дополненными сухариками;

4.2.21. 2 проема-продуха яруса закомар.

4.3. Восточный фасад.

4.3.1. Композиция фасада в три световых оси одноэтажного объема алтаря; с тремя алтарными апсидами, с двухсветным объемом храмового четверика, завершенного восьмигранным глухим барабаном с луковичной главой и крестом.

4.3.2. Прямоугольный оконный проем правой апсиды алтаря: местоположение, форма, габариты; наличник из фасонного кирпича с профилированными рамками, дополненными медальонами с солярными символами и «жгутом»; с боковыми колонками с двумя рядами наборных балясинок, профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и

трехчастным килевидным кокошником, дополненным дыньками и сухариками; с профилированной раскрепованной по краям подоконной полочкой, дополненной городчатым орнаментом;

4.3.3. Прямоугольный оконный проем центральной апсиды алтаря: местоположение, форма, габариты; наличник из фасонного кирпича с профилированными рамками, дополненными медальонами с солярными символами и «жгутом», с боковыми наборными фигурными колонками; с профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и навершием в виде разорванного щипца, дополненным сухариками, с декоративными «кистями» в тимпане; с профилированной раскрепованной по краям подоконной полочкой, дополненной медальонами с солярными символами;

4.3.4. Прямоугольный оконный проем левой апсиды алтаря: местоположение, форма, габариты; наличник из фасонного кирпича с профилированными рамками, дополненными «жгутом»; с боковыми наборными полуколонками с дыньками, с профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и трехчастным навершием в виде щипца с повышенной средней частью, дополненным сухариками; с профилированной раскрепованной по краям подоконной полочкой, дополненной городчатым орнаментом;

4.3.5. Профилированный пояс цоколя алтаря, раскрепованный в створах трехчетвертных колонок;

4.3.6. Антаблемент алтаря, раскрепованный в створе трехчетвертных колонок, прерываемый навершиями оконных проемов, включающий: ступенчатый архитрав, фриз с поясами поребрика, профилированный карниз со скругленными сухариками;

4.3.7. Антаблемент храмового четверика, раскрепованный в створах полуколонок и включающий: ступенчатый архитрав, фриз с поясами поребрика и фигурных кронштейнов, профилированный карниз со скругленными сухариками;

4.3.8. Профилированные базы яруса закомар храмового четверика;

4.3.9. Профилированный карниз яруса закомар храмового четверика;

4.3.10. Кирпичный пояс в основании глухого барабана храмового четверика;

4.3.11. Антаблемент барабана храмового четверика, состоящий из архитрава, фриза с поясом поребрика и профилированного карниза со скругленными сухариками;

4.3.12. 2 трехчетвертных колонки с профилированными базами в угловых соединениях алтарных апсид;

4.3.13. 1 пара полуколонок на высоту первого и второго ярусов левого фланга храмового четверика с профилированными капителями и вертикальным поребриком по центру между полуколонками;

4.3.14. 1 пара полуколоннок на высоту второго яруса правого фланга храмового четверика с профилированными капителями и вертикальным поребриком по центру между полуколонками;

4.3.15. 3 полуциркульные закомары с профилированными обрамлениями, дополненными сухариками;

4.3.16. 2 проема-продуха яруса закомар.

4.4. Западный фасад.

4.4.1. Композиция фасада в три световых оси двухсветного храмового четверика, завершенного восьмигранным глухим барабаном с луковичной главой и крестом.

4.4.2. Центральная арочная ниша первого яруса четверика – местоположение, форма, габариты;

4.4.3. Антаблемент храмового четверика, раскрепованный в створах полуколоннок, прерываемый в центральной части, и включающий: ступенчатый архитрав, фриз с поясами поребрика и фигурных кронштейнов, профилированный карниз со скругленными сухариками;

4.4.4. Профилированные базы яруса закомар храмового четверика;

4.4.5. Профилированный карниз яруса закомар храмового четверика;

4.4.6. Кирпичный пояс в основании глухого барабана храмового четверика;

4.4.7. Антаблемент барабана храмового четверика, состоящий из архитрава, фриза с поясом поребрика и профилированного карниза со скругленными сухариками;

4.4.8. 2 пары полуколоннок второго яруса храмового четверика с профилированными капителями и вертикальным поребриком по центру между полуколонками (опираются на выступы кирпичной кладки первого яруса);

4.4.9. 3 полуциркульные закомары с профилированными обрамлениями, дополненными сухариками;

4.4.10. проем-продух яруса закомар;

4.4.11. Местоположение проема яруса закомар;

4.4.12. Местоположение, конфигурация боковых арочных проемов первого яруса четверика;

4.4.13. Местоположение центрального проема первого яруса четверика.

Данные решения обоснованы настоящим проектом исходя из натурных и историко-архивных исследований. Перечисленные элементы, отражающие строительную историю здания с XVIII в. (частично восстановленные в ходе реставрационных работ второй половины XX в.), создают целостный и законченный уникальный архитектурный образ объекта культурного наследия в стилистике русского узорочья с включением вятских

элементов, – без которых Объект может утратить свою историко-культурную и художественную ценность. В предмет охраны включается местоположение и конфигурация первоначальных боковых арочных проемов, служивших для связи с объемом Больничного корпуса, заложенных в конце XVIII в. и сохранившихся на фасаде в виде арочных ниш.

5. Интерьеры:

5.1. 2 арочные ниши западной стены первого яруса храмового четверика – местоположение, конфигурация.

5.2. 3 арочных проема между храмовым четвериком и алтарем – местоположение, конфигурация.

5.3. 2 ниши с арочными перемычками алтаря – местоположение, конфигурация.

Данные решения обоснованы сохранением элементов внутренней пространственно-планировочной структуры, традиционной для православного храма, без которых Объект может утратить историко-культурную ценность.

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации по сохранению данной документации:

Согласно заданию, управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, ранее выполненная согласованная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия отсутствует.

Краткие исторические сведения об Объекте, описание его архитектурного облика (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

Храм в честь Московских святителей Петра, Алексея и Иона расположен в юго-западной части Успенского Трифонова монастыря, образованного в 1580 году.

В Дозорной книге Хлыновского Успенского монастыря 1601 года городского приказчика Ф.А. Рязанцева упомянут «храм Ивана Предтечи да преподобного Сергия, древян, клетцки, с трапезою и келарьскою, о два верхи, соружение мирское». После пожара 1700 года, уничтожившего почти все деревянные монастырские сооружения, архимандрит Александр хлопочет о построении каменной больничной церкви. Только в 1711 году с указа царя Петра I были заложены больничные кельи с домовым храмом, который в 1717 году освятили в честь Александрийских чудотворцев Афанасия и Кирилла. Во время большого пожара 1752 года храм серьезно пострадал. Средства на его восстановление пожертвовал

вятский публичный нотариус П.С. Пупырев. Обновленную церковь освятили в честь Московских святителей Петра, Алексея и Иона. Ремонтные работы были окончены в 1775 году, а устроенный после пожара с северной стороны алтаря Зосимо-Савватиевский придел просуществовал здесь до 1778 года. Больничные палаты, примыкавшие к западному фасаду, за ветхостью были разобраны в 1799 году.

С этим храмом связана история первого в крае учебного заведения - славяно-латинской школы, в 1744 году занявшей больничные кельи при Трехсвятительской церкви. В 1786 году эту школу преобразовали в духовную семинарию.

По планировочному решению, композиции и характеру декора Трехсвятительская церковь повторяет построенные ранее артелью местных каменщиков во главе с Иваном Никоновым Преображенскую церковь женского монастыря в Хлынове и Екатерининскую в городе Слободском.

В советские годы памятник претерпел серьёзные искажения: его свод был полностью разобран, внутреннее помещение разделено перекрытиями на три этажа и приспособлено под жильё, стёсаны многие детали декоративного убранства. И мало кто из кировчан прежде обращал внимание на невзрачное трёхэтажное здание на задворках бывшего Успенского монастыря. Новая жизнь архитектурного памятника начинается с начала 80-х годов XX века, когда силами кировской реставрационной мастерской был реконструирован сомкнутый свод храма, несмотря на большую техническую сложность работы. Затем был выложен высокий барабан, несущий главку, украшением которой стал кованый крест.

В 1979-1983 гг. силами Кировских научно-реставрационных производственных мастерских под руководством архитектора Е.Л. Скопина были произведены реставрационные работы.

Краткое описание объекта культурного наследия, его конструктивные особенности

Церковь входит в состав ансамбля и расположена на территории Трифонова монастыря, в юго-западной его части между юго-западной и юго-восточной башнями. Кроме церкви на территории монастыря размещены: Успенский собор, Надвратная церковь, Благовещенская церковь, Настоятельский корпус, Братский корпус, подсобные помещения, северо-западная башня, юго-западная башня, юго-восточная угловая башня, караульня, братские кельи, колокольня, ограда, поварня, часовня. Участок монастыря огорожен по периметру кирпичным забором (кроме участка с восточной стороны).

Бесстолпный, двусветный четверик, перекрытый сомкнутым сводом, дополняет с востока полукружие алтаря. Луковичная главка на глухом барабане венчает всю композицию. Памятник близок группе вятских церквей, выстроенных артелью каменщиков во главе с Иваном Никоновым в традициях, глубоко связанных с основами художественной культуры края.

Судя по некоторым приёмам оформления фасадов, церковь создана местными мастерами. Соразмерная по своим пропорциям, она примечательна почти "буйством" архитектурного наряда, состоящего из затейливых элементов кирпичного "штучного набора". Эта церковь – детище местных каменщиков, которые, творчески переработав известные им мотивы кирпичной декорировки, создали самобытный стиль, поражающий богатством творческой фантазии. Декоративное решение фасадов выдержано в духе «узорочья» середины XVII столетия, интерпретированного местными каменщиками в особом колористическом ключе. Пышные узоры из кирпича примечательны пластичным буйством своих форм. Праздничность фасадам придают оконные наличники, каждому из которых соответствует своя композиция.

Многообломный карниз отсекает от стен четверика крутые дуги скульптурных закомар; тройные полуколонии, разделенные уступчатым выступом, отмечают углы объема; каждый наличник имеет свою, только ему присущую композицию. Уступчатые рамы, пышные наличники, набранные из точеных балясинок, витых жгутиков, розеток, колонок, всевозможных валиков и полочек зрительно расширяют окна, заполняя всю плоскость стены. Среднее окно северного фасада и центральный наличник алтаря завершаются замысловатой «короной» со стилизованным «рушником», словно перенесенным из народной деревянной резьбы – в тимпан образовавшегося «фронтончика».

Фасады оштукатурены известково-песчаным раствором и обмазаны известью.

Описание существующего архитектурного облика, технического состояния и использования объекта (результаты проведенных исследований)

Объект культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь» относится к типологии бесстолпных храмов Кировской области в стилистике русского узорочья с включением характерных вятских черт. Памятник имеет объемно-пространственную композицию, образованную в первой половине XVIII в. с отдельными элементами первой половины XIX в. Первоначальная композиционная роль храма как элемента единого комплекса больничных зданий, сопряженного с ним западным фасадом, в

настоящее время утрачена. Объемы поздних разновременных строительных периодов, – северное крыльцо и алтарный придел, западное крыльцо- «рундук», – разобраны.

Трехсвятительская церковь состоит из бесстолпного двусветного квадратного в плане четверика, перекрытого сомкнутым сводом и завершенного луковичной главкой с крестом на глухом граненом барабане (барабан с главкой воссозданы при проведении реставрационных работ 1970-х – 1980-х гг.). С восточной стороны примыкает пониженный объем алтаря с подклетом, с тремя полуциркульными апсидами. Алтарь перекрыт комбинированной системой сводов с распалубками. Сводчатые перекрытия подклета разрушены; сохранился кирпичный столп, служивший опорной конструкцией для позднего перекрытия подклета.

Капитальные стены и сводчатые перекрытия церкви выполнены из красного керамического кирпича на известковом растворе. Объем храмового четверика и алтаря дополнены металлическими пространственными связями для восприятия распора.

Четверик перекрыт четырехскатной крышей, алтарь – вальмовой скатной крышей со скругленными гранями; кровельные покрытия крыш выполнены из металлических листов с фальцевыми соединениями.

Фасады объекта культурного наследия имеют отделку в виде окрашенного обмазочного слоя по поверхности кирпичной кладки и кирпичного декора. Элементы архитектурно-художественного декора фасадов в стилистике узорочья выполнены с использованием фасонного кирпича. Отдельные формы фасадного декора (антаблемент четверика, угловые сдвоенные полуколонки) имеют следы поздних переделок и искажений.

Цокольная часть храмового четверика выделена профилированным поясом (кроме западного фасада), включающим полулук. По периметру храмового четверика проходит антаблемент, раскрепованный на углах и состоящий из: ступенчатого архитрава, фриза с поясами поребрика и фигурных кронштейнов, профилированного карниза со скругленными сухариками. Ярус закомар четверика, включающий по три полуциркульные закомары со стороны каждого фасада, отмечен профилированными базами и карнизом. Закомары имеют профилированные обрамления. В плоскостях между закомарами расположены по 2 щелевидных проема-продуха (кроме западного фасада).

Горизонтальными членениями восьмигранного глухого барабана, венчающего четверик, служат кирпичный пояс в основании и антаблемент, состоящий из архитрава, фриза с поясом поребрика и профилированного карниза со скругленными сухариками.

Углы храмового четверика выделены парами полуколонок с профилированными капителями и вертикальным поребриком по центру между полуколонками. Юго-восточный угол отмечен полуколонками на высоту первого и второго ярусов, северо-восточный – на

высоту второго яруса света. С юго-западного и северо-западного углов расположены небольшие полуколонки, опирающиеся на угловые выступы кирпичной кладки и завершающие плоскость второго яруса.

Цоколь алтаря подчеркнут раскрепованным профилированным поясом, включающим полувал. Плоскости алтарных стен со стороны северного и южного фасадов разделены гладкими лопатками. Угловые соединения алтарных апсид со стороны восточного фасада отмечены двумя трехчетвертными колонками с профилированными базами. Антаблемент алтаря, раскрепованный в створе лопаток и трехчетвертных колонок, включает ступенчатый архитрав, фриз с поясами поребрика и профилированный карниз со скругленными сухариками.

Выразительным элементом архитектурно-художественного оформления фасадов являются наличники оконных проемов с наборными колонками и фигурными завершениями нескольких типов, дополненные профилированными рамками, медальонами, солярными символами, «жгутом». Подоконные части наличников выполнены в виде профилированных раскрепованных полочек с «гирьками» по бокам.

Северный фасад обладает двухчастной структурой в 3 световых оси храмового четверика и ось ложного окна алтаря. Прямоугольный оконный проем первого света храмового четверика, расположенный по левой световой оси, декорирован наличником из фасонного кирпича с боковыми колонками, включающими два ряда наборных балясинок. Наличник завершен профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и трехчастным кокошником. Центральное и правое оконные проемы первого света, пробитые в первой половине XIX в., отличаются трехцентровой формой перемычек и упрощенным декоративным оформлением наличников. Наличники дополнены боковыми полуколонками с профилированными поясами и профилированными раскрепованными по краям прямыми сандриками.

Окна второго света храмового четверика имеют прямоугольную форму. Наличник центрального оконного проема, декорированный боковыми полуколонками на граненых пьедесталах, увенчан профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и навершием в виде «разорванного» щипца на плечиках. Два фланговых окна второго света дополнены боковыми колонками с двумя рядами наборных балясинок и профилированными сандриками в форме трехчастных килевидных кокошников.

В плоскости алтаря расположена небольшая арочная ниша. На поверхности стены читаются следы заложенного арочного проема, разобранного Зосимо-Савватиевского придела.

Южный фасад имеет аналогичную двухчастную структуру, образованную 3 световыми осями храмового четверика и 1 осью алтарного окна.

По правой оси храмового четверика расположен прямоугольный оконный проем первого света, декорированный наличником с боковыми муфтированными витыми полуколонками. Два других окна первого света завершены перемычками трехцентральной формы. Центральный оконный проем дополнен боковыми колонками с двумя рядами наборных балясинок; левый – муфтированными витыми полуколонками. Три окна второго света храмового четверика – прямоугольной формы. Наличники окон обрамлены боковыми полуколонками с базами и капителями. Полуколонки центрального окна разделены дыньками. Наличники первого и второго света храмового четверика увенчаны профилированными сандриками с раскрепованными по краям полочками и трехчастными кокошниками.

Наличник прямоугольного окна алтаря декорирован боковыми наборными колонками с дыньками и завершено профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и трехчастным навершием в виде щипца с повышенной средней частью. Сохранился металлический ставень на подставах.

Под окном в уровне цоколя видны остатки заложенного арочного проема подклета алтаря, ограниченного с двух сторон вертикальными выступами кирпичной кладки.

Композиция восточного фасада образована 3 световыми осями одноэтажного объема алтаря с тремя скругленными алтарными апсидами и заглубленной плоскостью второго яруса двухсветного объема храмового четверика, завершенного барабаном с луковичной главой.

Прямоугольные оконные проемы декорированы наличниками из фасонного кирпича. Наличник окна правой апсиды алтаря фланкирован боковыми колонками с двумя рядами наборных балясинок и увенчан профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и трехчастным килевидным кокошником, дополненным дыньками. Наличник центральной апсиды отличается более пышным убранством с боковыми наборными фигурными колонками и завершением в виде профилированного сандрика с раскрепованной по краям полочкой, акцентированного разорванным щипцом с декоративными «кистями» в тимпане. Окно левой апсиды отмечено боковыми наборными полуколонками с дыньками, профилированным сандриком с раскрепованной по краям полочкой и трехчастным навершием в виде щипца с повышенной средней частью.

Западный фасад акцентирован осью центрального входного проема двухсветного храмового четверика. Поздний дверной проем помещен в арочную нишу, симметрично

относительно которой расположены две меньшие по размеру арочные ниши. Под слоем обмазки прочитываются формы арочных перемычек, свидетельствующие о разновременных изменениях и перекладках фасада. Ниши отмечают закладки ранних арочных проемов в месте смыкания с Больничными палатами. Также место их примыкания отмечено прерывающейся кладкой антаблемента в средней части храмового четверика. В плоскости яруса закомар выполнен поздний арочный проем, служащий лазом в подкровельное пространство.

В интерьере сохранились отдельные элементы внутренней пространственно-планировочной структуры. В подклете алтаря расположен кирпичный столп. В западной стене первого яруса храмового четверика по сторонам от центрального входа располагаются две арочные ниши. Алтарная часть соединяется с двусветным четвериком тремя арочными проемами. Декоративно-художественное оформление интерьеров храма утрачено.

Техническое состояние конструкций объекта культурного наследия:

Комплексные научные исследования здания проводились специалистами ООО «Асгард» в ноябре 2024-январь 2025 г.

Все работы проводились в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56905-2016.

В ходе настоящих исследований были выполнены следующие работы:

- Выполнено ознакомление с документацией, предоставленной заказчиком, сбор недостающей исходной и разрешительной документации, анализ предоставленной исходной документации по объекту.
- Выполнен сплошной (визуальный) осмотр всех архитектурных элементов и частей памятника и территории, прилегающей к зданию в рамках технического задания к Контракту.
- Составлен Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Выполнена фотофиксация объекта до начала проведения работ с составлением схем фотофиксации.
- Установлена последовательность выполнения комплекса работ по определению технического состояния конструкций, указанных в техническом задании к Контракту.
- Составлено Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований.

- Выполнены историко-архивные и библиографические исследования. В процессе выявления, сбора и изучения историко-архивных, библиографических и иллюстративных материалов зафиксировано наличие сведений и материалов в различных печатных изданиях, архивных хранилищах; сделаны выписки и копии из выявленных письменных материалов и источников; выявлены фоторепродукции изобразительных и графических материалов. Проведенные исследования дают возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект.

- Выполнены обмеры конструкций. Определены фактические размеры поперечных сечений конструкций, выполнена проверка их соответствия имеющейся документации. Проведен анализ существующего состояния здания. Выполнена фиксация дефектов и повреждений. Выполнен анализ фактических утрат. Выявлены и зафиксированы сохранившиеся подлинные архитектурные детали и элементы. Выполнены зондажи красочных слоев по фасадам здания.

- Проведены комплексные архитектурные исследования объекта культурного наследия для определения общих параметров и отдельных элементов, мест значительных утрат и разрушений. Уточнены объемно-планировочные и конструктивные решения отдельных конструкций и здания в целом.

- В рамках выполнения детального (сплошного) обследования строительных конструкций объекта проведена оценка условий эксплуатации несущих и ограждающих конструкций. Выполнена фотофиксация дефектов и повреждений. Выполнен детальный осмотр поврежденных конструкций и узлов. Составлена ведомость дефектов и повреждений с указанием мест их расположения, категорий опасности, а также рекомендаций по устранению. Классифицировано техническое состояние строительных конструкций, проведен анализ возможности их дальнейшей эксплуатации. На основании выполненных работ разработаны рекомендации по сохранению объекта культурного наследия.

- В рамках выполнения детального обследования технического состояния внутренних инженерных сетей проведена оценка условий эксплуатации инженерных сетей. Выполнена фотофиксация дефектов и повреждений. Выполнен детальный осмотр поврежденных отдельных элементов. Составлена ведомость дефектов и повреждений с указанием мест их расположения, категорий опасности, а также рекомендаций по устранению. Классифицировано техническое состояние внутренних инженерных сетей, проведен анализ возможности их дальнейшей эксплуатации. На основании выполненных работ разработаны рекомендации по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам детального инженерного обследования и изучения ранее разработанной документации по обследованию памятника составлена книга «Инженерно-технические исследования (Технический отчет по обследованию строительных конструкций здания)» (Шифр 922АГ-ИИ). Согласно отчету по конструктивным элементам сделаны следующие заключения:

Фундаменты

Фундаменты -ленточные, выполненные из кирпичной кладки.

Фундаменты здания находятся в **работоспособном** техническом состоянии, за исключением участков стен апсиды в осях 2-3/В и 2/Б-В и участков фундамента в осях 1/Б-Г и 1-2/Г которые находятся в **ограниченно-работоспособном** техническом состоянии.

Ограниченно-работоспособно техническое состояние стен подалтарного пространства в осях 2 - 3/В и 2/Б-В вызвано разрушением внутренней версты кирпичной кладки на глубину до 1,5 кирпича. Возможные причины дефекта - нарушение температурно- влажностного режима в период эксплуатации.

Ограниченно-работоспособно техническое состояние фундамента в осях 1/Б-Г и 1-2/Г вызвано наличием пробитых отверстий для пропуска инженерных коммуникаций. Отверстия заполнены местным грунтом. Основная причина дефекта – некачественно выполненные строительно-монтажные работы при прокладке инженерных коммуникаций.

Стены, столбы и перегородки

Стены выполнены из глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурены известковым раствором и обмазаны известью. В объеме четверика с внутренней стороны стен между первым и вторым ярусами оконных проемов выполнены гнезда для опирания балок утраченного деревянного перекрытия.

Согласно проведенным испытаниям марка исторического керамического кирпича (ОКН) по прочности – М75.

Согласно проведенным испытаниям марка известкового раствора по прочности из швов кирпичной кладки – М25.

Согласно проведенным испытаниям марка современного керамического кирпича (ГОСТ) по прочности – М100.

Согласно проведенным испытаниям марка цементно-песчаного раствора по прочности из швов кирпичной кладки – М50.

Стены здания находятся в **работоспособном** техническом состоянии, за исключением участков стен, которые находятся в **ограниченно-работоспособном** техническом состоянии.

Ограниченно-работоспособное техническое состояние участков стен вызвано следующими дефектами:

- вертикальные и наклонные трещины с шириной раскрытия до 15,0мм. Основная причина дефекта – неравномерная нагруженность участков стен;
- установлены деревянные перемычки в дверных и оконных проёмах в осях 1-2/А, 1-2/Г, 2-3/В, 1/Б-В;
- разрушение кирпичной кладки глубиной до 1 кирпича. Основная причина дефекта – механические воздействия;
- пробитые отверстия в арочных перемычках в осях 2/Б-В у оси Б и у оси В для устройства дымоходов;
- разрушения кирпичной кладки арочных перемычек в осях 2/Б-В у о си Б и у оси В. Основные причины дефекта некачественно выполненные строительно-монтажные работы;
- расслоение кирпичной кладки и многочисленные трещины с шириной раскрытия до 2,0мм в кирпичной кладке стены по оси 3;
- разрушение кирпичной кладки арочной перемычки оконного проёма в осях 2-3/В. Разрушения на глубину до 100мм;
- выветривания раствора из швов кирпичной кладки стен

Фасадный окрасочный слой находится в **неудовлетворительном** состоянии. Неудовлетворительное состояние фасадного окрасочного слоя вызвано его отшелушиванием от кирпичного основания и истирание штукатурного слоя. Причинами образования дефектов являются атмосферные воздействия (дождь, снег) на обмазочные и окрасочные слои в течение длительного периода времени.

Внутренний штукатурный слой находится в **неудовлетворительном** состоянии. Штукатурный слой выполнен цементно-песчаным, что приводит к нарушению отвода влаги из стен здания (в стены влага попадает через фундамент, происходит капиллярное поднятие в виду отсутствия горизонтальной гидроизоляции), и дополнительному скоплению влаги в теле кирпичной кладки стен, что может привести, в осенне-зимний и зимне-весенней период времени, к разрушению и отслоению кирпичной кладки.

Перекрытия

Бесстолпный двухсветный четверик перекрыт высоким четырехгранным сомкнутым кирпичным сводом с системой металлических тяжей. Своды подалтарной части обрушились и сохранились лишь фрагментарно в уровне пят. Объем апсиды перекрыт комбинированной системой сводов с распалубками и системой металлических тяжей. Нижняя поверхность сводов оштукатурена известково-песчаным раствором и окрашена.

Перекрытия находятся в работоспособном техническом состоянии, за исключением участков сводов, которые находятся в **ограниченно-работоспособном** техническом состоянии.

При обследовании обнаружен свод в осях 1-2/А-Г выполненный из современного керамического кирпича (ГОСТ) на цементно-песчаном растворе

Кирпичные своды в уровне подалтарного пространства в осях 2-3/Б-В – разрушены (утрачены).

Ограниченно-работоспособное состояние кирпичного свода над 1-м этажом (чердачное перекрытие) вызвано разрушением кирпичной кладки на глубину до 30мм. Площадь повреждённого участка не превышает 2м².

Крыша

Крыша четверика и апсиды – деревянная вальмовая. Кровельное покрытие выполнено современным фальцевым по деревянной обрешетке и стропилам. Отдельные элементы обрешетки также заменены на новые. Водоотвод с кровли – неорганизованный, кровельное ограждение и снегозадержание отсутствуют.

Крыша здания находится в **ограниченно-работоспособном** техническом состоянии. Ограниченно-работоспособное состояние крыши вызвано повсеместными гниениями деревянных элементов стропильной системы крыши.

Полы

Полы в здании демонтированы либо утрачены до грунтового основания.

В алтаре в осях 2-3/В-Г полами является грунт в уровне подалтарного пространства. На первом этаже в осях 1-2/А-Г обнаружены полы в виде выстилки из керамического полнотелого кирпича без раствора высотой 1150мм.

В полах на 1-м этаже в осях 1-2/А-Г обнаружены бетонные современные фундаменты, предположительно данные фундаменты использовались под стены в период времени когда в храме располагался жилой дом. При устройстве новых полов данные бетонные фундаменты и выстилку из кирпича возможно демонтировать

Оконные заполнения

Оконные проемы первого яруса четверика выполнены прямоугольной формы. Остальные оконные проемы четверика – лучковой формы с закладкой наружной версты до прямоугольной формы. Оконные проемы апсиды – арочной формы с закладкой наружной версты до прямоугольной формы. Все заполнения оконных проемов утрачены, окна первого яруса четверика частично заложены кирпичом без раствора.

Оконные заполнения в здании отсутствуют.

Дверные заполнения

Дверные заполнения находятся в *неудовлетворительном* состоянии. В здании находится только одна деревянная дверь в осях 1/В-Б. Неудовлетворительное состояние двери в осях 1/В-Б вызвано её повсеместной деформацией и рассыханием

На Северном фасаде ранее располагался дверной проём, данный вывод сделан по следующим признакам:

- участок кладки в месте устройства крайнего и центрального оконного проёма северной стены четверика поздний, (перебранный), о чём свидетельствуют следы закладки дверного проёма в нижней части;

- в простенке между оконными проёмами обнаружены следы ранее выполненной кирпичной перемычки ;

- с фасадной стороны зафиксировано изменение кирпичной кладки цоколя. Вал пояса цоколя по всему периметру церкви выполнен в виде тычкового ряда кирпичей на ребро, на выделенном участке, устроена ложковая кладка

Отмостка

Отмостка по периметру здания отсутствует. По периметру здания повсеместное прорастание кустарников.

Лестницы

Наружная стальная лестница в осях 1/В-Б находится в *ограниченно- работоспособном* техническом состоянии. Ограниченно-работоспособное состояние лестницы вызвано её креплением в одной верхней точки, а также общей излишней подвижностью отдельных элементов лестницы.

Описание проектируемого на стадии Эскизный проект архитектурного облика и характера современного использования объекта

Целью выполнения проекта является проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, с учетом результатов проведенных комплексных научных исследований, без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация элементов, представляющих историко-культурную ценность.

Основная задача проекта: определить перечень работ, необходимых для приведения памятника в эксплуатационное состояние с учетом его приспособления к современному использованию; воссоздание архитектурного облика реставрируемого объекта, объемно-

пространственного, а в некоторых случаях и объемно-планировочного решения; воссоздание геометрии всех конструктивных элементов памятника.

Эскизным проектом в целях обеспечения физической сохранности памятника предусматриваются следующие виды работ:

В ходе комплексных научных исследований, на основании инженерно-геологических изысканий и инженерных исследований выполнены поверочные расчеты грунтов основания (см. Раздел 2, Книга 3 ИИ, приложение № 5). Установлено, что грунты основания (в сухом состоянии) имеют незначительный запас несущей способности при расчете по деформациям. Для обеспечения физической сохранности памятника при выполнении проектных работ не рекомендуется увеличение постоянных и временных нагрузок при сохранении существующей конструктивной схемы. В рамках данного проекта восстановление конструкций рухнувших сводов подалтарного пространства не предусматривается. Проектом предусмотрены работы по расчистке завалов подалтарного пространства с последующей частичной подсыпкой/засыпкой непучинистым грунтом (песком средней крупности) с послойным трамбованием ручными трамбовками до достижения коэффициента уплотнения 0,95. Работы по реставрации сохранившихся кирпичных сводов и кирпичного основания престола подалтарного пространства. Восстановление (временного) перекрытия.

Очередность работ необходимо определить в проекте производства работ (выполняется подрядной организацией, производящей СМР), при этом подсыпку и восстановление перекрытия выполнять только после инъектирования трещин, восстановления кирпичной кладки стен и сводов в уровне подалтарного пространства с частичной перекладкой несущих стен методом вычинки и закладкой печного проема по оси Б. При вычинке стен в максимальном объеме использовать существующий старый кирпич (аналогичный).

В случае восстановления конструкций кирпичных сводов подалтарного пространства (изменению конструктивной схемы здания), необходимо выполнить расчет основания фундаментов апсиды и четверика, несущих строительных конструкций здания и разработать проектную документацию на воссоздаваемые и новые строительные конструкции здания.

Согласно результатам инженерно-геологических изысканий (см. Раздел 2 Книга 4.1 ИГИ) неблагоприятными инженерно-геологическим факторами, осложняющим эксплуатацию здания отнесены:

- участок склона, на котором расположено здание церкви, является потенциально опасным в плане развития опасных экзогенных процессов (оползни, овражная эрозия, проседание грунта);

- повсеместное распространение насыпных грунтов;
- наличие на площадке подземных коммуникаций;
- высокая коррозионная агрессивность грунтов к стали;
- процесс подтопления;
- наличие сильнопучинистых грунтов (ИГЭ 2) в зоне промерзания

При проведении строительных работ, эксплуатации зданий и территории возможна активизация оползневого процесса, овражной эрозии, что негативным образом скажется на естественном состоянии склона и может отразиться на близ расположенных зданиях. Подрезка основания склона может привести к нарушению его устойчивости и образованию оползней.

В качестве мер по сохранению конструкций памятника от грунтовой влаги проектом предусматривается устройство паропроницаемой отмостки с водоизолирующим паропроницаемым слоем из бентонитовых матов. В целях исключения возможности замачивания грунтов основания и ухудшения их характеристик проектом рекомендуется систематически проводить мероприятия по геотехническому мониторингу инженерных коммуникаций, за счет проведения визуально-инструментального мониторинга коммуникаций на предмет течей с периодичностью не реже двух раз в месяц используя для этого специальные люки, колодцы, тепловые камеры на инженерных сетях.

Кроме того, рекомендуется в дальнейшем разработать комплекс мероприятий, направленных на предупреждение отрицательного воздействия опасных геологических процессов на территорию, здания и сооружения, а также защиту от их последствий:

- для обеспечения устойчивости участка, на котором расположено здание, а также наружной кирпичной стены ограждения монастыря произвести укрепление левого борта оврага и склона;
- в целях уменьшения инфильтрации атмосферных осадков обеспечить их сбор и отвод;
- в целях предотвращения образования и развития промоин вдоль склона и в его пределах организовать систему водостоков;
- не допускать прокладки водонесущих коммуникаций вдоль бровки склона;
- при эксплуатации территории исключить переувлажнение пород за счет утечек из водопроводно-канализационной системы, не допускать сбрасывания на склон мусора и снега в зимний период;
- вдоль бровки склона для предотвращения развития деформаций необходимо посадить кустарниковую растительность с корневой системой, способствующей закреплению грунта;

- не допускать значительного перемещения грунта в пределах оползневого района, пригрузок и подрезок склона;

- в течение всего периода эксплуатации здания необходимо вести наблюдения за состоянием территории.

Для предотвращения дальнейшего разрушения памятника производится инъектирование трещин в несущих стенах в местах, установленных инженерным исследованием.

Для предотвращения дальнейшего разрушения проектом предусмотрены реставрационные работы по кирпичной кладке стен и сводов, включающие в себя очистку кладки от отделочных слоев, инъектирование трещин, мастиковку утрат, заделку швов, биоцидную обработку, восстановление известковой отделки фасадов и восстановление штукатурных и окрасочных слоев в интерьерах. Выполняется реставрация поврежденной кирпичной кладки основной плоскости наружных стен здания и декоративных элементов, восстанавливаемых с соблюдением их первоначальных форм. Реставрация кладки производится методом вычинки на кирпич при глубине разрушений более 50 мм и методом докомпоновки при глубине повреждений до 50 мм. Швы подлежат расшивке и реставрации. При производстве работ по вычинке применяется керамический кирпич размером 65x145x300, кладка ведется на известковом растворе. Производится укрепление трещин в кирпичной кладке посредством инъектирования с последующим выполнением мониторинга.

Для обеспечения физической сохранности памятника предусмотрено восстановление разрушенных кирпичных перемычек. Два дымохода в осях 2/Б-В нарушают работу кирпичной арочной перемычки. Внутренняя верста дымохода в осях 2-3/Б частично разрушена. Из-за выполненных дымоходов с наружной стороны имеются вертикальные и наклонные трещины. Проектом предусмотрена закладка дымоходов до проектных отметок. Закладку выполнить путем докомпоновки и вычинки кирпичной кладки. Кирпич применить керамический размером 65x140x300 на известковом растворе.

Для обеспечения физической сохранности памятника проектом предусмотрена установка деревянных оконных заполнений с двумя окнами раздельной конструкции. Форма окон и их растекловка воссозданы на основании исторического фото 1910 г. В межрамном пространстве окон первого яруса предусмотрена металлическая решетка, также воссозданная на основании исторического фото.



Ил.1 Историческое фото Трехсвятительская церковь. Южный фасад. Фото А.И. Деньшина, 1910-е гг. На фото зафиксированы оконные заполнения с исторической растекловкой

В связи с тем, что дверные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии, а их габариты не соответствуют историческим данным, проектом предусмотрено воссоздание габаритов дверных проемов и воссоздание деревянных дверных заполнений с рисунком полотен по стилистическим аналогам.

Для улучшения тепловлажностных условий внутри памятника проектом предусмотрено утепление сводов, а также предусмотрено устройство теплых полов.

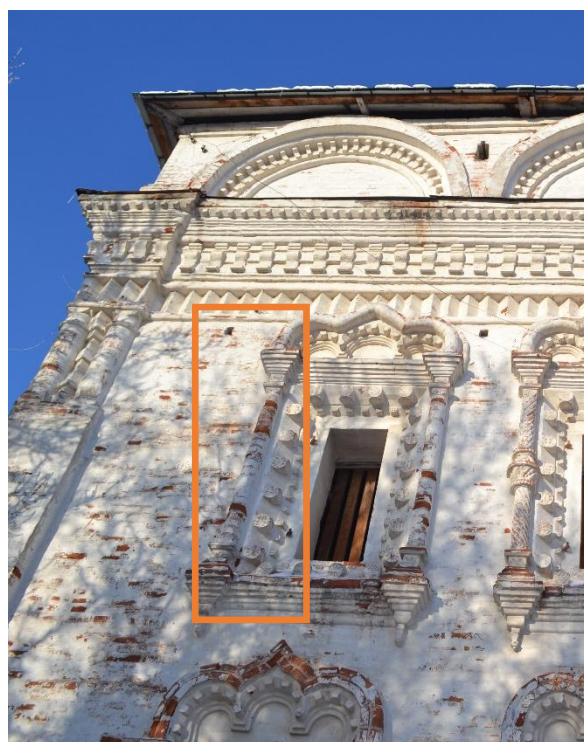
Проектом предусматривается ремонт крыш (четверика, алтаря), восстановление исторической конфигурации крыши алтаря, устройство кровельного покрытия из собранных на фальцах металлических листов с полимерным покрытием, настенной разжелобкой, снегозадержателями и молниезащитой. В целях предотвращения замачивания фасадов проектом предусмотрено устройство водосточной системы в цвет наружных стен фасадов.

Эскизным проектом в целях сохранения визуального восприятия объекта культурного наследия в историко-градостроительной среде предусматриваются следующие виды работ:

Проектом предусмотрено восстановление утраченных элементов декора на наличниках окон по историческим фотографиям и аналогично существующим элементам. На сохранившихся элементах декора с незначительными утратами проектом предусмотрена реставрация с нанесением рисунка, аналогичного сохранившемуся, а при необходимости — применение формованного кирпича либо протяжка профилированного профиля.

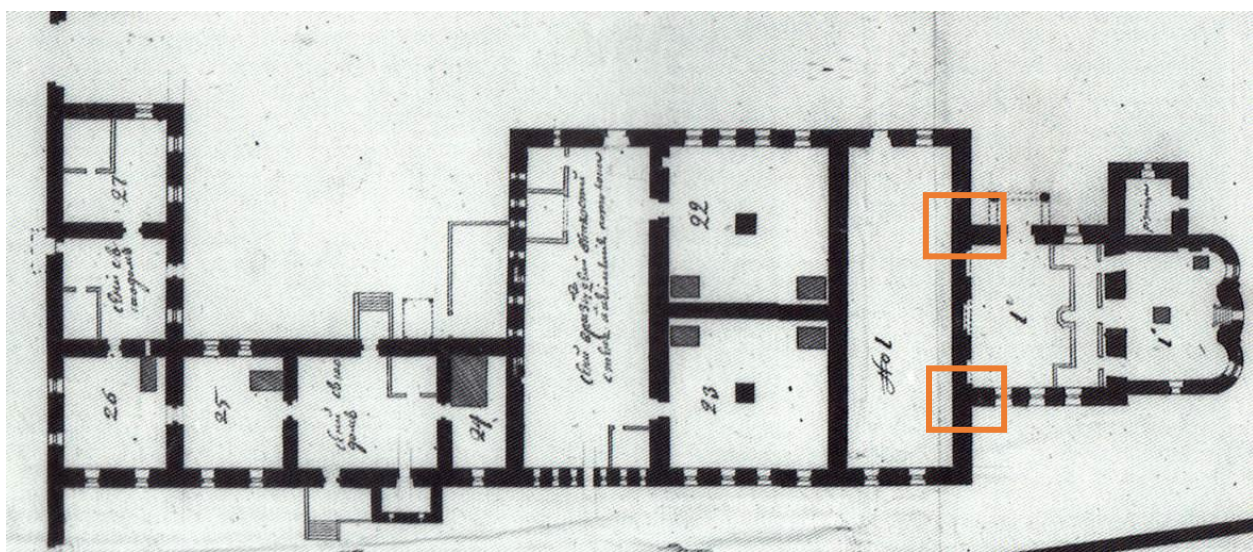


Ил.2 Историческое фото Трехсвятительская церковь 1986 г. На фото зафиксирован утраченный на настоящий момент декор наличников окон



Ил.3 Существующие фото 2024г. Состояние декоративных элементов

По историческим данным, изначально с запада к храму примыкали высокие больничные кельи, которые за ненужностью были разобраны в конце XVIII века. Существующие угловые пилястры западного фасада были в составе стен келий. На момент проведения исследования пилястры имеют ломаные края. Для сохранения визуального восприятия объекта проектом предусмотрено выравнивание форм пилястр. Восстановление предусмотрено за счет докомпоновки и вычинки кирпичной кладки. Кирпич применить керамический, аналогично существующему, на известковом растворе.



Ил.4. План Трехсвятительской церкви, больничных и братских келий. Обмеры архитектора Ф.М. Рослякова, 1797 г. На плане зафиксировано примыкание больничных келий к западному фасаду.

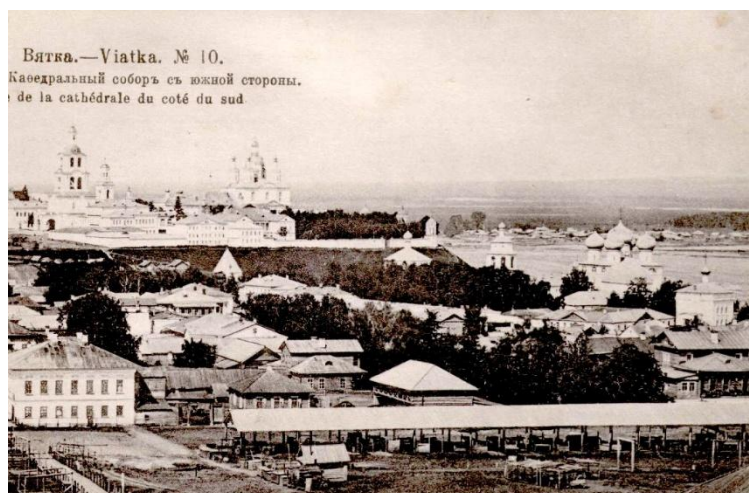
Западная наружная стена продолжение стен келий



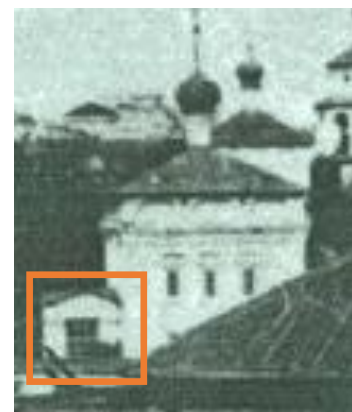
Ил.5. Существующие фото 2024 год.

Следы примыкающих ранее стен на угловых пилястрах.

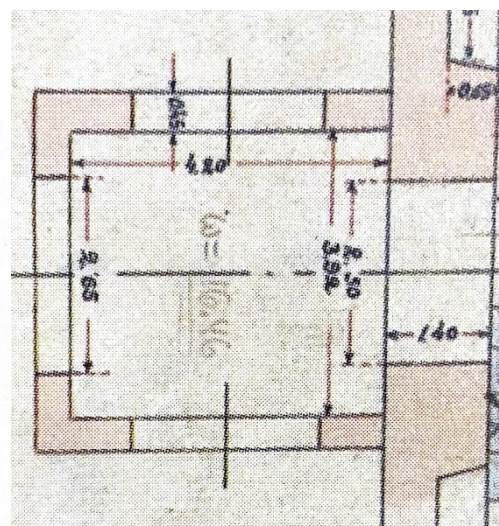
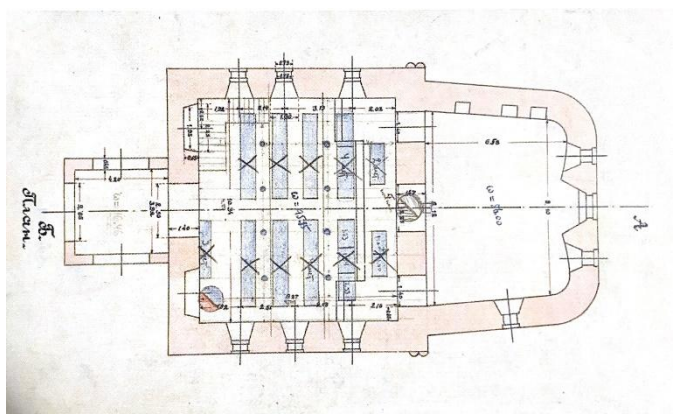
По историческим данным, в 1828 году западный фасад церкви, изначально не рассчитанный на внешнее обозрение, получил тамбур, пробит новый вход и устроен рундук «с колоннами и фронтонами». На настоящий момент тамбур утрачен. Для воссоздания исторического облика памятника на начало XIX века проектом предполагается выполнить воссоздание утраченного объема. Архитектурно-художественный облик разработан с учетом исторических данных. Найдены исторические фотографии на начала XIX века, где запечатлен архитектурный облик церкви с западным тамбуром. На фото можно рассмотреть форму оконных проемов – прямоугольные, наличие пилястр с капителями, а также форму кровли с фронтонами. Найдены графические материалы в виде чертежа по перепланировке церкви под архив в 1926 году. На данном плане тамбур имеет внутренние габариты 4,2 м 3,92 м с высотой 4,25 м и толщину стен 0,45 м. Проектом предусмотрено воссоздание в габаритах, зафиксированных на плане.



Ил.6 Историческое фото на начало XIX века. «Вид на кафедральный собор в Вятке с южной стороны» На фото зафиксирована Трехсвятительская церковь с утраченным тамбуром на западном фасаде.



Ил.7 Историческое фото конец XIX начало XX века. «Успенский Трифонов монастырь в г. Кирове, Вид с юга». На фото зафиксирована Трехсвятительская церковь с утраченным тамбуром на западном фасаде.



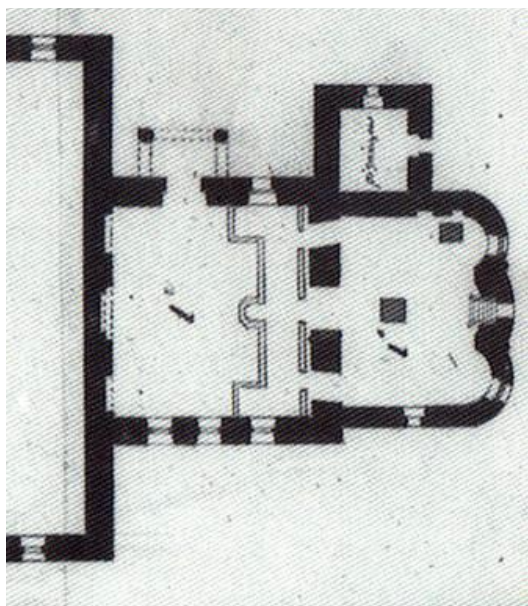
Ил.8 Чертеж по перепланировке Трехсвятительской церкви под архив.1926 год. ГАКО. На чертеже зафиксированы габаритные размеры утраченного тамбура



Ил.9 Успенский Трифонов монастырь. «План существующего расположения селитебной части и городских земель г. Вятки» 1925-29г. ГАКО.

На чертеже зафиксирован утраченный тамбур с пилястрами в плане.

По историческим данным, в 1775 году с северной стороны алтаря был устроен придел с размещением в нем ризницы, он просуществовал до 1778 года. На данный момент вход на северной стене алтаря частично заложен снаружи. Для сохранения периодизации проектом предусмотрена закладка дверного проема со стороны алтаря и сохранение ниши от дверного проема на северном фасаде.



*Ил.10. План Трехсвятительской церкви, больничных и братских келий.
Обмеры архитектора Ф.М. Рослякова, 1797 г.
На плане зафиксирован северный придел*

Анализируя исторические фотографии, было выявлено, что на западном фасаде существовал арочный проем для доступа в чердак четверика. На сегодняшний день проем сохранен, и для доступа устроена навесная металлическая лестница, которая находится в неудовлетворительном состоянии. Проектом предусмотрено сохранение проема с устройством в нем деревянного жалюзийного блока. Существующую лестницу предусмотрено демонтировать. При необходимости доступ в чердак будет осуществлен за счет автовышки.



Ил.11 Историческое фото на начало XIX века. «Вид на кафедральный собор в Вятке с южной стороны» На фото зафиксирован арочный проем для доступа в чердак

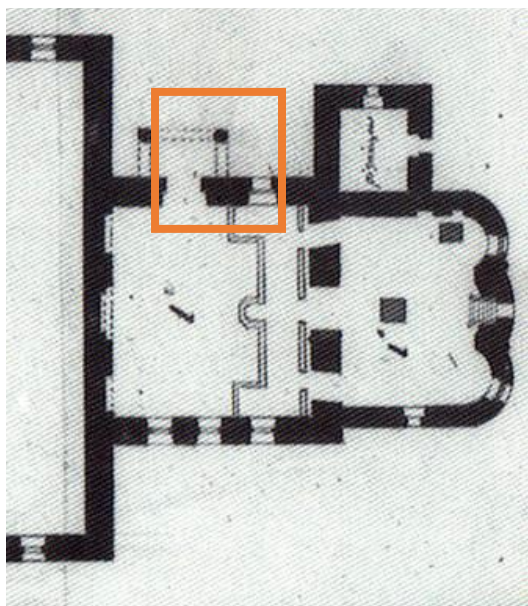
Исторические фотографии интерьеров церкви, по которым можно было бы восстановить напольное покрытие в историческом виде, отсутствуют. Проектом предусмотрено воссоздание напольного покрытия из натурального камня по аналогам, с устройством соли на основании стилистических аналогов.

Проектом предусмотрено устройство каркасной перегородки для будущего иконостаса, без оформленного завершения, перегородка вплотную примыкает к алтарной преграде.

Проектом в целях приспособления объекта культурного наследия к современным требованиям предусматриваются следующие виды работ:

Анализируя обмерный чертеж 1797 года, выполненный Ф.М. Росляковым, на северном фасаде объема церкви располагался северный портал с крыльцом на колоннах. Опираясь на исторические данные по объекту, в первой половине XIX века рассматриваемый дверной проем был заложен, и на его месте устроены два оконных проема первого света. В ходе проведения исследований установлено, что окна первой половины XIX века отличаются от остальных упрощенным декоративным исполнением наличников. Наличники выполнены с боковыми полуколонками, с профилированными поясками и профилированными, раскрепованными по краям прямыми сандриками без профилированных кокошников.

В ходе проведения научных исследований на стадии выполнения обмерных чертежей выполнена фиксация месторасположения и габаритов исторического заложенного дверного проема. Внутри четверика церкви, на северной наружной стене, в предполагаемом месте заложенного проема выполнена расчистка штукатурного слоя. В результате под оконными проемами найдены следы закладки дверного проема, имеющие четкие грани без перевязки и с небольшим смещением рядовок кирпичной кладки. (Расстояние от внутренней поверхности наружной западной стены до начала заложенного проема составляет – 2280 мм ширина проема – 1780 мм высота до остатков перемычки – 2400 мм.) На северном фасаде в месте закладки проема зафиксировано изменение кирпичной кладки пояса цоколя. Вал пояса цоколя по всему периметру церкви выполнен в виде тычкового ряда кирпичей на ребро, а в месте закладки проема устроена ложковая кладка, что также свидетельствует о наличии здесь дверного проема и последующей перекладке участка стены.



*Ил.13. Фрагмент плана Трехсвятительской церкви, больничных и братских келий.
Обмеры архитектора Ф.М. Рослякова, 1797 г.
На плане зафиксирован вход на северной стене четверика*



*Ил.14. Помещение четверика, внутренняя поверхность наружной северной стены
Зафиксированы следы заложенного дверного проема. Наличие стыков без перевязки с
незначительным смещением рядов кирпичной кладки. Следы перемычки.*



Ил.15. Фрагмент северного фасада, окна первого этажа. Изменение расположения рядов цоколя, следы заложенного дверного проема.

Согласно требованиям пожарной безопасности, к объектам религиозного назначения в молельном зале церкви необходима вместительность 192 человека (из расчёта 0,5 кв. м на одного человека) и 12 человек для алтаря. (Число прихожан в молельном зале является расчётным.) Соответственно, помещения, где одновременно может находиться 50 и более человек, должны иметь не менее двух эвакуационных выходов.

На основании необходимости соблюдения противопожарных требований и проведённых исследований проектом предусмотрено устройство второго эвакуационного выхода на месте ранее заложенного дверного проёма северного фасада четверика, в центральной световой оси позднего оконного проёма первого света. Для обеспечения противопожарных норм ширина существующего проёма увеличена с 0,71 м до 1,2 м; изнутри отметка верха проёма сохраняется, подоконная часть раскрывается до проектных отметок. Перед входом предусмотрена лестница с кованым ограждением. Необходимость данного дверного проёма обусловлена приспособлением под современное использование (действующий храм) в рамках работ по сохранению объекта культурного наследия и соблюдением действующих противопожарных норм.

Декоративное обрамление оконного, а по проекту дверного, проёма в виде профиля сохранилось в верхней и нижней части; проектом предусмотрено восстановление боковых профилированных тяг наличника, аналогично верхней тяге, подоконный пояс разрывается по

ширине проектируемого дверного проёма. Ввиду расширения проёма часть профиля, где расположены сухарики наличника, разбирается и не подлежит восстановлению.

Для поддержания принятого проектного решения подобран ряд стилистических аналогов церквей XVIII века на территории Кировской области с дверным проёмом по центральной оси четверика.

Для комфортной эксплуатации храма проектом предусмотрено устройство железобетонной площадки, покрытой натуральным камнем. Внутри храма предусмотрено устройство теплого водяного пола, покрытого натуральным камнем. В помещении тамбура предусмотрено устройство электрического теплого пола, покрытого натуральным камнем. Проектом предполагается естественная вентиляция за счет притока воздуха через открывающиеся окна первого уровня. Вытяжка предусмотрена за счет устройства отверстий через гильзы в верхней части свода молельного зала.

Для отделения хозяйственных и технических принадлежностей, расположенных в нишах западной стены, от молельного зала проектом предусмотрено устройство декоративных перегородок — столярных изделий с дверными заполнениями.

Для приспособления объекта к современному использованию проектом предусмотрено устройство и перекладка наружных инженерных сетей.

Для обеспечения безопасности на перепадах высот предусмотрены ограждения.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений проекта.

Принципиальные виды работ, предусмотренных проектом:

Архитектурные решения:

-Расчистка завалов подалтарного пространства с последующей частичной подсыпкой/засыпкой непучинистым грунтом;

-Работы по реставрации сохранившихся кирпичных сводов и кирпичного основания престола подалтарного пространства;

-Раскрытие заложенного дверного проема четверика на месте существующего оконного проема северного фасада;

- Воссоздание наружного тамбура на западном фасаде на начало XIX века (по историческим сведениям);

- Реставрация кирпичной кладки стен (очистка от сущ. отделочных слоев; биоцидная обработка; стабилизация солей; удаление деструктивных участков; ручная расчистка шовных

заполнений; укрепление; вычинка; докомпоновка; заполнение расшитых кладочных швов; гидрофобизация поверхности кирпичной кладки);

- Разборка кирпичных закладок оконных проемов в наружных стенах с последующим восстановлением оконных заполнений с исторической расстекловкой;

- Воссоздание оконных решеток;

- Раскрытие арочной ниши с внутренней стороны стены и дверного проема западного входа;

- Восстановление ниши на месте заложенного дверного проема на северном фасаде апсиды;

- Воссоздание и восстановление утраченного декоративного убранства фасадов;

- Воссоздание напольного покрытия из натурального камня по аналогам с последующим устройством теплых полов;

- Замена внутренней отделки стен и потолков с последующей подготовкой поверхностей под росписи;

- Устройство временных декоративных перегородок в нишах четверика;

- Разбор остатков поздних фундаментов внутри четверика;

- Устройство сетчатых и жалюзийных заполнений проемов в чердачном пространстве;

- Замена металлических отливов карниза четверика в уровне закомар;

- Восстановление штукатурных отливов кокошников окон;

- Расчистка фасадов от остатков элементов инженерных систем;

- Разбор поздней оконной ставни;

- Разбор поздней металлической стремянки для доступа в чердак на западном фасаде;

- Устройство водосточных труб с покраской в цвет фасадов;

- Установка металлического ограждения на лестнице северного фасада.

- Восстановление отмостки вокруг здания

Архитектурная подсветка:

- Архитектурная подсветка здания с территории подразумевает использование осветительных приборов на опорах с направленным светом на фасады здания, главку и крест. Для выделения архитектурных элементов фасада предусмотрены антивандальные грунтовые светильники, вмонтированные в покрытие отмостки.

Конструктивные решения:

- Инъектирование трещин в стенах и сводах;

- Ремонт и восстановление существующих перемычек;
- Замена и восстановление утепления сводов четверика, апсиды и наружного тамбура;
- Ремонт крыши (с полной заменой кровельного покрытия, обрешетки с последующей обработкой огнебиозащитой деревянных элементов крыши);
- Устройство настенных желобов водосточной системы, снегозадержания
- Устройство отверстий для вентиляции в верхней части свода молельного зала.
- Восстановление конструкций полов по грунту
- Устройство ходовых мостиков в пространстве чердака
- Воссоздание конструкций фундамента, кирпичного свода и крыши наружного тамбура на западном фасаде
- Устройство входной площадки на западном фасаде
- Устройство внутрипольных каналов для прокладки коммуникаций.
- Устройство лестницы с площадкой на северном фасаде
- Восстановление (временного) перекрытия подалтарного пространства.

Инженерные решения:

- Замена и восстановление инженерных систем (электроснабжение, молниезащита, водоснабжение, водоотведение, теплоснабжение, слаботочные сети);
- Устройство колодца для слива святой воды.

Предложение по цветовому решению:

- Окрашенная кирпичная поверхность стен, наружных откосов. Цвет - белый (RAL 9010);
- Покрытие водостоков - металлическая водосточная система с полимерным покрытием. Цвет - белый (RAL 9010);
- Покрытие кровли, отливов, настенных и водосточных желобов - оцинкованная кровельная сталь с полимерным покрытием. Цвет – зеленый мох (RAL 6005);
- Деревянные дверные заполнения, поручни ограждений, окрашенные атмосферостойкими лаками. Цвет - темный дуб; (RAL 8024)
- Деревянные оконные заполнения, окрашенные атмосферостойкими лаками. Цвет - белый (RAL 9010);
- Металлические конструкции ограждения, решетки на окнах - стальные с окраской в цвет графитовый черный (RAL 9011);
- Существующая позолоченная сусальным золотом поверхность главки и креста.

При проведении реставрационных работ возможно изменение оттенков цветов по согласованию с автором проекта.

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия:

Для обеспечения доступа к объекту и водоотведения дождевых стоков проектом рекомендовано устройство тротуаров и подъездов к зданию церкви.

Предложения по приспособлению для современного использования объекта и его территории, работы по восстановлению и воссозданию утраченных элементов:

- Воссоздание наружного тамбура на западном фасаде на начало XIX века (по историческим сведениям);
- Раскрытие заложённого дверного проема четверика на месте существующего оконного проема северного фасада;
- Восстановление площадок на входах в здание.

Акт определения влияния

Ввиду того, что предполагаемые виды работ (указанные выше) на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры и связаны только с заменой и (или) восстановлением строительных конструкций объекта или элементов таких конструкций, за исключением несущих строительных конструкций, с устройством, заменой и (или) восстановлением систем инженерно-технического обеспечения и сетей инженерно-технического обеспечения, а также заменой отдельных элементов несущих строительных конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановлением указанных элементов, указанные работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

ООО «Асгард» составлен АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 922.3 от 11.12.2024 г., содержащий выводы о том, что «Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **НЕ ОКАЗЫВАЮТ** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертная комиссия считает данные решения обоснованными и допустимыми.

Обоснование вывода экспертизы.

Обоснования выводов экспертизы сформулированы по результатам изучения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – проектная документация) и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок.

Выводы экспертизы сформулированы для определения соответствия или несоответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия **требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** (п. 22, г Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530):

1. Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,
2. Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»,
3. Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.».
4. Приказа Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Проектная документация **соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ** «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – 73-ФЗ), исходя из следующего:

1. проектная документация (состав и содержание) **соответствует требованию задания** на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 45);
2. проектная документация **включает акт определения влияния** предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов

Российской Федерации (73-ФЗ: п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45);

3. проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

4. проектная документация разработана физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

5. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 40).

6. Проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативное воздействие на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны (73-ФЗ: гл. VII, ст. 40, 41, 42, 43, 44).

7. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не противоречат требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия (73-ФЗ: ст. 5.1).

Проектная документация соответствует требованиям Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно- проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (далее – ГОСТ Р 55528-2013), исходя из следующего:

1. проектная документация включает требуемый состав и содержание проектной документации (определенный заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) – необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (ГОСТ Р 55528-2013: п. 6.5, разделы 7 и 8);

2. проектная документация содержит проектные решения, которые не противоречат положительным выводам заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования («... без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны») (ГОСТ Р 55528-2013: ст. 3.1.14).

Проектная документация соответствует требованиям Приказа Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (далее – Порядок), исходя из следующего:

1. структура разделов проектной документации соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия (Порядок: п. 4, п. 5);

2. проектные предложения включают в себя основные принципы приспособления к современному использованию в соответствии с заключением о возможности приспособления, подготовленном проектной организацией в составе раздела "Предварительные работы". (Порядок: п. 6).

Объем и содержание проектной документации достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация: «Научно-проектная документация «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4. По договору: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, 4» (Шифр 922-АГ), выполненная в 2025 г. ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей

государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4., от 01.07.2025 г. №1.

2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4., от 12.08.2025 г. № 2.

Председатель экспертной комиссии

С.И. Шашин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4.

г. Красноярск, г. Киров

01.07.2025 г.

Совещались (дистанционно):

Шашин Сергей Ирикович (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2023 г. № 2121.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2483 от 24.08.2023 г. .

Высоцкий Алексей Васильевич (г. Красноярск) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.06.2025 г. № 1033.

Повестка заседания:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Шашин С.И., Гурина Е.Г., Высоцкий А.В.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Шашина С.И., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Гурину Е.Г.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Гурина Е.Г. уведомила членов экспертной комиссии о получении от проектной организации для проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта проектной документации - «Научно-проектная документация «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4. По договору: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, 4» (Шифр 922-АГ, ООО «Асгард», г. Нижний Новгород, 2025 г.), в электронном виде в следующем составе:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы (ИР)	Книга 1	Исходно-разрешительная документация	922-АГ-ИРД	
		Книга 2	Предварительные исследования, в т.ч. краткая историческая справка по опубликованным материалам; материалы архитектурного обследования объекта культурного наследия в натуре с визуальным осмотром и его атрибуция; акт технического состояния объекта и степени (процента) утрат его первоначального физического облика; заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия; данные о величине физического износа конструктивных и архитектурных элементов; заключение о предварительном инженерном обследовании; акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации	922-АГ-ПИ	
		Книга 3	Материалы протоколно-документальной фотофиксации в цвете до начала работ с приложением схемы её осуществления по отношению к объекту культурного наследия	922-АГ-ФФ	
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	922-АГ-ИС	
		Книга 2	Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи)	922-АГ-ОЧ	
		Книга 3	Инженерные исследования (Технический отчет по обследованию строительных конструкций здания)	922-АГ-ИИ	
		Книга 4.1	Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий	922-АГ-ИГИ	

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
		Книга 4.2	Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий	922-АГ-ИГДИ	
		Книга 5	Проект предмета охраны	922-АГ-ПО	
		Книга 6	Отчет по комплексным научным исследованиям	922-АГ-ОКНИ	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления		Стадия I. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта) (ЭП)	---	
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	922-АГ-ОПЗ	
		Книга 2	Архитектурные решения	922-АГ-АР.ЭП	
		Книга 3	Конструктивные и объемно-планировочные решения	922-АГ-КР.ЭП	
			Стадия II. Проект (П)		
		Том 1	Раздел ПД №1. Пояснительная записка	922-АГ-ПЗ	
		Том 2	Раздел ПД №2. Схема планировочной организации земельного участка	922-АГ-ПЗУ	
		Том 3	Раздел ПД №2. Архитектурные решения	922-АГ-АР	
		Том 4	Раздел ПД №3. Конструктивные решения	922-АГ-КР	
			Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
		Том 5.1	Подраздел 1. Система электроснабжения (включая -архитектурную подсветку здания)	922-АГ-ИОС1	
		Том 5.2	Подраздел 2. Система водоснабжения	922-АГ-ИОС2	
		Том 5.3	Подраздел 3. Система водоотведения	922-АГ-ИОС3	
		Том 5.4	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	922-АГ-ИОС4	
			Подраздел 5. Сети связи		
		Том 5.5.1	Часть 1. Сети связи (видеонаблюдение, охранная сигнализация)	922-АГ-ИОС5.1	
		Том 5.5.2	Часть 2. Автоматическая пожарная сигнализация, система эвакуации и оповещения людей при пожаре	922-АГ-ИОС5.2	
		Книга 6	Раздел ПД №7. Проект организации реставрации (строительства)	922-АГ-ПОР	
		Книга 7	Раздел ПД №9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	922-АГ-ПБ	
		Книга 8	Раздел ПД №11. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия	922-АГ-ОДИ	
		Книга 9	Раздел ПД №12. Сводный сметный расчёт*	922-АГ-СМ	Не предост. в ИКЭ в соотв. с Письмом МК РФ от 25.03.2014г. №52-01-39/12
Раздел 5	Рабочая проектная документация (Р)*		Рабочая проектно-сметная документация (Р)* (Не является обязательным разделом в соответствии с Письмом МК РФ от 25.03.2014г. №52-01-39/12 «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»)		Не предоставл. в ИКЭ в соответствии с Письмом МК РФ от

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
					25.03.2014г. №52-01-39/12

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3. Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

4. Работу Экспертной комиссии организует председатель комиссии.

5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

С.И. Шашин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4

г. Красноярск, г. Киров

12.08.2025 г.

Совещались (дистанционно):

Шашин Сергей Ирикович (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2023 г. № 2121.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2483 от 24.08.2023 г. .

Высоцкий Алексей Васильевич (г. Красноярск) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.06.2025 г. № 1033.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (С.И. Шашин, Е.Г. Гурина, А.В. Высоцкий).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали С.И. Шашина, Е.Г. Гурину, А.В. Высоцкого - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали: Высоцкого А.В. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по проектной документации: ««Научно-проектная документация «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров,

улица Горбачева, д. 4. По договору: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, 4» (Шифр 922-АГ, ООО «Асгард», г. Нижний Новгород, 2025 г.).

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (С.И. Шашин, Е.Г. Гурина, А.В. Высоцкий), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы проектной документации: «Научно-проектная документация «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4. По договору: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, 4» (Шифр 922-АГ, ООО «Асгард», г. Нижний Новгород, 2025 г.), на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. N 530 в нижеследующей редакции:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация: «Научно-проектная документация «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4. По договору: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, 4» (Шифр 922-АГ), выполненная в 2025 г. ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской

Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

2. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронно-цифровыми подписями.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

С.И. Шашин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).