

А К Т
государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Преображенский монастырь: церковь Преображения, 1696 г.»,
расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, Динамовский проезд, д. 6

Дата начала проведения экспертизы	21.11.2019
Дата окончания проведения экспертизы	05.12.2019
Место проведения экспертизы	г. Киров
Заказчик экспертизы (Заявитель)	Религиозная организация Спасо-Преображенский женский монастырь г. Кирова Кировской области Вятской епархии Русской Православной Церкви, ОГРН 1034300003671, г. Киров (обл.), Динамовский проезд, 6.

Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Сундиева Ольга Егоровна
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор – реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	37 лет
Место работы, должность	ООО «Проектреставрация» (Н.Новгород), заместитель ген. директора, научный руководитель проектов. Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры РФ от 20.06.2017 № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 13.12.2018 № 2211: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 72834

Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, директор Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова. Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области. Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 16.08.2017 № 1380: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
Член экспертной комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Титова Галина Викторовна
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель, диплом ИВ № 708212
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	37 лет
Место работы, должность	КОГАУ «НПЦ по охране ОКН Кировской области» - научный сотрудник
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 07.12.2016 № 2678: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов, в составе: председатель комиссии: Сундиева Ольга Егоровна; ответственный секретарь комиссии: Гурина Елена Геннадьевна; член комиссии: Титова Галина Викторовна, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперты не имеют с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8

Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569.

Цели и объекты экспертизы

Объект экспертизы:

Проектная документация: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Преображенский монастырь: церковь Преображения, 1696 г.», Кировская обл., г. Киров, Динамовский проезд, д. 6» - г. Киров, 2019 г., шифр 156-07-01.00-19 (далее – Проектная документация), выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Проектная научно-реставрационная строительная фирма «Анфилада-Р» (лицензия Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.12.2013 № МКРФ 01335, переоформлена на основании приказа от 14.11.2019 №1765) (далее – Разработчик).

Проектная документация разработана в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Преображенский монастырь: церковь Преображения, 1696 г.», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, Динамовский проезд, д. 6 (далее – Объект).

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Проектной документации на проведение работ по сохранению Объекта требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу:

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы Заявителем в электронном виде представлена Проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Преображенский монастырь: церковь Преображения, 1696 г.», Кировская обл., г. Киров, Динамовский проезд, д. 6» (г. Киров, 2019 г., шифр 156-07-01.00-19) в следующем составе:

Том 1 Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация.

Том 2 Комплексные научные исследования

Книга 1 - Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2 - Историко-архитектурные исследования

Том 3 Проект реставрации и приспособления

Книга 1 - Эскизный проект

Книга 2 - Архитектурно-строительные чертежи

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 21.11.2019.

Перед началом проведения экспертизы экспертами проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (см. протокол заседания комиссии экспертов от 21.11.2019 года № 1).

Экспертами в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту, включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение Проекта в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде, научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- проведен обмен сформировавшимися мнениями экспертов и их обобщение (см. протокол заседания комиссии экспертов от 05.12.2019 года № 2);

По результатам проведенной работы установлено, что состав и содержание представленного на экспертизу Проекта в целом соответствует п. 8 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 04.03.2019 года № 19, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области (далее – Задание), содержит описание мероприятий по ремонту Объекта, включает в себя текстовые, графические, а также иллюстрационные материалы в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены экспертами в виде акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализов.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об Объекте

Объект поставлен на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 года № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

В соответствии со ст. 64 Федерального Закона № 73-ФЗ Объект отнесен к объектам культурного наследия федерального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями указанного Федерального закона.

Объект зарегистрирован в Реестре с № 451210005860006 в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от

03.10.2011 года № 954. Общая видовая принадлежность Объекта – памятник градостроительства и архитектуры.

Границы территории Объекта не установлены (см. п. 5 Задания).

Предмет охраны Объекта утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.12.2012 № 1651 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Преображенский монастырь: церковь Преображения, 1696 г.» (г. Киров) и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Законным владельцем Объекта (см. п. 3 Задания) является Религиозная организация Спасо-Преображенский женский монастырь г. Кирова Кировской области Вятской епархии Русской Православной Церкви (ОГРН 1034300003671, г. Киров, Динамовский проезд, 6), которой Объект передан в безвозмездное пользование на срок 49 лет собственником: Религиозной организацией Вятская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), ИНН 4348008253, ОГРН 1024300002077 (см. т. 1 Проекта: Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.12.2016; Договор безвозмездного пользования зданием от 01.07.2017).

Земельный участок (кадастровый номер 43:40;000280:159), на котором расположен Объект, находится в пользовании вышеуказанного законного владельца и в собственности Религиозной организации Вятская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), (см. т. 1 Проекта: Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15.12.2016; Договор безвозмездного пользования земельным участком от 16.12.2016).

Краткое историко-архивное и архитектурно-художественное описание Объекта

В результате историко-архивных и архитектурных исследований, выполненных Разработчиком и экспертами, установлено следующее:

Преображенский девичий монастырь относится к числу самых ранних архитектурных ансамблей города. Он был основан в начале XVII столетия на высоком берегу реки Вятки, по-соседству с древним Хлыновским кремлем.

Преображенская церковь сблокирована с рядом других монастырских построек, образуя в совокупности с ними сплошную линию застройки по периметру парадной части внутреннего монастырского двора.

Здание церкви кирпичное, состоит из последовательно поставленных по оси восток-запад объёмов: двусветного четверика холодного храма с трёхчастной алтарной апсидой, одноэтажной протяжённой трапезной, двухэтажных палаток, колокольни. Возводившиеся в разное время части здания обусловили его стилистическую неоднородность.

Первая церковь Преображения Господня была построена в деревянном исполнении, каменный храм был построен в 1696 году артелью хлыновских каменщиков. От этого периода сохранился собственно холодный храм – бесстолпный четверик с четырёхгранным сомкнутым сводом и апсидой с тремя обращенными на восток полукружиями, с фасадами в духе русского «узорочья». Сложнопрофилированные детали полуколонок, пилястр и карниза, богато декорированные наличники окон и двери с фигурными кокошниками демонстрируют виртуозную резьбу по камню местных мастеров. Как показали натурные исследования, храм завершало пятиглавие – под крышей сохранилось кубическое основание центрального барабана с кокошниками, а на угловых участках – остатки оснований четырех малых главок.

Позднее, во второй половине XVIII века, четверик был надстроен ярусом с ложными закомарами. Предполагалось также, разобрав свод, увеличить высоту храма за счет

надстройки световых восьмериков по примеру распространенного в то время ярусного типа церквей, манера строительства которых перешла на вятскую землю из Великого Устюга. Предположительно, тогда же снесли малые главки, а затем, отказавшись от надстройки восьмериков, подняли крышу с целью увеличить крутизну скатов, скрыв при этом основание центрального барабана.

Существующий объем трапезной появился взамен старого теплого придела в 1803 году. Автор проекта – вятский губернский архитектор Ф.М. Росляков. Зал трапезной имеет две пары столбов и перекрыт системой коробовых сводов. Фасады решены в классицистическом стиле: выстроенные в метричный ряд прямоугольные окна помещены в ниши и дополнены подоконными выступающими филёнками, поверх простых карнизных выступов при оштукатуривании фасадов нанесли более сложный профиль.

Колокольня была построена в 1809 году по проекту А.И. Шестакова (сохранился первый ярус, верхние ярусы разобраны в 1930-е, восстановлены в 2010-2012 годах). Монументальная классицистическая колокольня, соединённая с церковью крытым переходом, стала высотной доминантой всего ансамбля. Над кубическим основанием, фасады которого оформлены крупным рустом и дорическим антаблементом, возвышается четверик звона и восьмигранный объём верхнего яруса со шлемовидным куполом и небольшим шпилем в завершении. Фасады среднего яруса по сторонам от арочных проемов декорированы сдвоенными пилястрами ионического ордера с каннелюрами. Углы восьмерика обозначены $\frac{3}{4}$ колоннами с капителями оригинального композитного ордера.

В 1830-х годах к западной стене колокольни пристроили каменный двухэтажный корпус с домовым храмом во имя иконы Тихвинской Божией Матери. В 1864 году при расширении домового храма его алтарь устроили в нижнем ярусе колокольни, а саму колокольню соединили с трапезной церкви Спаса Преображенской крытым переходом. В 1883 году над переходом между колокольней и трапезной возвели второй этаж. Поздняя встройка между трапезной и колокольней имеет эклектичное архитектурно-декоративное решение.

В 1924 году монастырь расформировали, здание церкви приспособили под жильё.

Первый этап реставрационных работ по восстановлению частично утраченного кирпичного декора наличников холодного храма производился мастерами Кировского прорабского участка Пермской СНРПМ в 1960-х годах. Проект реставрации выполнил архитектор Е.А. Архипов из Владимирской СНРПМ, которая курировала Кировскую область в 1951-1953 годах на предмет выявления, фиксации и фрагментарной реставрации памятников архитектуры.

С конца 1980-х годов началось постепенное выселение жильцов из здания бывшей церкви. В 1990-е годы оно было передано в пользование Вятской Епархии. В конце 1990-х годов вновь действующий вятский Спасо-Преображенский женский монастырь начал работы по приспособлению здания для проведения богослужений.

В первую очередь восстановили Преображенскую церковь, превращенную за годы Советской власти в общежитие. Основные конструктивные элементы здания - фундаменты, стены, свод, а также архитектурный декор фасадов - не пострадали. Восстановительные работы начинались силами приходской общины с разборки поздних внутренних перекрытий, стен и перегородок. К реставрации одноглавого завершения приступили в 2000-е годы (автор проекта Е.Л. Скопин), после того, как было принято решение изменить высоту крыши, открыв при этом основание центрального барабана.

Подготовка проектной документации и производство работ по восстановлению утраченных ярусов колокольни выполнялись в 2010-2012 годах (автор проекта Е.Л. Скопин).

Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу

Экспертной комиссией установлено, что Проектная документация разработана в 2019 году ООО «ПНРСФ «Анфилада-Р» в соответствии с договором на разработку научно-проектной документации, заключенным с Религиозной организацией Спасо-Преображенский женский монастырь г. Кирова Кировской области Вятской епархии Русской Православной Церкви.

Разработчик Проекта – Общество с ограниченной ответственностью «Проектная научно-реставрационная строительная фирма «Анфилада-Р» (ООО «ПНРСФ «Анфилада-Р»), ИНН 4348004964, ОГРН 1034316523856, адрес – г. Киров, Динамовский проезд, д. 4, лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.12.2013 № МКРФ 01335, переоформлена на основании приказа от 14.11.2019 №1765.

Проектная документация выполнена Разработчиком на основании следующих документов:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 04.03.2019 года № 19, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области;

- Технического паспорта на здание Епархиального Преображенского монастыря по Динамовскому проезду, 6, в г. Кирове (литера А, инв. №11024/01/А, кадастровый номер 43:40:000280:128), выполненному КОГУП БТИ со состоянием на 21.02.2017;

- Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.04.2019.

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст.

Результаты комплексных научных исследований

Проектная документация разработана на основании комплексных научных исследований Объекта, проведенных Разработчиком в 2019 году и включающих в себя следующие работы:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи);
- инженерно-технические исследования строительных конструкций (акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.04.2019;
- фотофиксация Объекта.

По результатам инженерно-технического обследования подготовлены следующие выводы о техническом состоянии Объекта и рекомендации по проведению работ по его сохранению (том 1):

«2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние: Общее техническое состояние основных ограждающих конструкций здания - наружных стен, сводов и стропильных конструкций крыши

работоспособное. Общая устойчивость и пространственная жесткость здания конструктивно обеспечена надежностью фундамента.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи): Фундаменты ленточные, бутовые. Глубина заложения не установлена. Техническое состояние фундаментов можно признать работоспособным. По отсутствию осадочных трещин со сдвигом в кладке наружных стен можно свидетельствовать об отсутствии деформации фундамента. На техническое состояние и несущую способность фундамента может оказывать влияние существующая организация системы поверхностного водоотведения с территории объекта. Главная проблема этой системы - невозможность сброса в ливневую канализацию ввиду отсутствия таковой. Отвод воды в сторону берега реки тоже закрыт из-за нахождения объекта в водоохраной зоне. Предлагается усовершенствовать вертикальную планировку участка и устроить, как временный вариант, подземный водосборник-резервуар с периодической откачкой воды и вывозом ее цистернами.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цокольная часть стен выложена из керамического большемерного кирпича 70x135x295-305 мм на известково-песчаном растворе. Верхняя часть цоколя четверика декорирована профилем, включающим малый и большой валики, вогнутый валик и полувал с уступом. Высота цоколя с декором составляет от 0,62 м на западной стороне до 1,15 м на востоке. Цоколь трапезной части храма полностью находится под культурным слоем грунта и его техническое состояние предстоит выяснить в ходе предстоящих ремонтных работ. Состояние цокольной части наружных стен в целом работоспособное, но требует вычинки кирпичной кладки в отдельных местах.

Отмостка шириной 1,0 м из бетонной плитки «под брусчатку» 0,5 x 0,5 м. Вдоль отмостки устроен водопроводной желоб. Необходима проверка гидроизолирующей функции отмостки и в случае ее нарушения - перекладка или замена плитки для устранения попадания влаги к фундаменту.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные стены четверика толщиной 1,12-1,13 м выложены из керамического большемерного кирпича 70 x 135 x 295-305 мм на известково-песчаном растворе, имеют на фасадах по два яруса проемов. Стены алтарной части с восточной стороны имеют в плане сложную скругленную форму и отличаются по толщине в меньшую сторону. Верхние части стен над сводами имеют меньшую толщину. С внешней стороны отделка стен выполнена известковой обмазкой с последующей побелкой, изнутри стены оштукатурены известковым раствором. Утраты и нарушения конструктивной устойчивости стен отсутствуют. В целом состояние наружных стен работоспособное.

Все металлические связи, формирующие арматурные пояса наружных стен, заложены в толщу кладки, сохранились, не подвергались каким-либо техническим действиям и находятся в работоспособном состоянии.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша на четверике четырехскатная, на трапезной церкви - двускатная. Алтарная часть перекрыта на три ската. Покрытие выполнено листовой, предварительно окрашенной зеленой краской, оцинкованной кровельной сталью по дощатой обрешетке. Крыша на трапезной церкви оборудована двумя рядами устройств снегозадержания, водосточными желобами и трубами. Стропильные конструкции деревянные из бревен, лафета и бруса. Стропильная система на четверике состоит из диагональных наслонных стропильных ног, которые упираются нижними концами в мауэрлат, а верхние конструктивно собраны в основании барабана главы. Проветривание чердачного пространства крыши четверика обеспечено ленточной продушиной по периметру стен. Принцип установки стропильных ног крыши алтарной апсиды точно не установлен.

Следует полагать, что он имеет висячую систему, предполагающую разгрузку свода. На поверхности скатов отсутствуют провалы, характерные для неблагоприятных в техническом отношении крыши. По периметру скатов устроена глухая дощатая подшивка.

Стропильная система трапезной церкви представляет собой ряд наслонных стропил, собранных в треугольные фермы. Конструкция ферм включает стропильные ноги, нижний пояс (затяжку), центральную стойку, ригель, стягивающий стропильные ноги посередине фермы, бабки-стойки в узлах соединений ригеля и ног. Нижний пояс ферм опирается стульями в двух местах через бревенчатые прогоны на пазухи сводов на тех участках, где расположены опорные столбы в помещении храма. Концы стропильных ног лежат на бревенчатом мауэрлате. Вентиляция чердачного пространства осуществляется в основном за счет двух слуховых окон, расположенных на противоположных скатах. Техническое состояние стропильных конструкций и кровельного покрытия работоспособное. Явных мест протекания кровли не обнаружено. Достаточный вынос скатов кровли обеспечивает сохранность карнизной части стен от замачивания. Рекомендуется проверить на техническую пригодность сливы и пояски, закрывающие подоконники, основания сандриков и выносы уступов карниза. В случае протекания поясков или сливов – заменить.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Одноглавое завершение четверика формируется из кубического основания с кокошниками, восстановленного цилиндрического барабана и луковичной маковицы с восьмигранным крестом. Основание барабана сложено из керамического большемерного кирпича 70 x 135 x 295-305 мм на известково-песчаном растворе. Кладка барабана из современного стандартного кирпича с декором аркатурно-колончатого пояса и профильным карнизом. Отделка - известковая обмазка с побелкой. Форма маковицы собрана из деревянных кружал. Маковица с подзором и конус имеют покрытие из нержавеющей стали с напылением нитрида титана «под золото». Покрытие креста и подкрестного яблока - сусальное золото. Общее техническое состояние конструкций главы работоспособное. Предлагается заменить подзор маковицы, изменив его рисунок на такой, который соответствует периоду постройки храма.

Под кровлей в углах четверика сохранились кирпичные прямоугольные основания четырех малых главок.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Кирпичная поверхность фасадов обработана известковой обмазкой и побелена. Цилиндрическая поверхность барабана имеет полихромную окраску, выполненную в целях колористического эксперимента несколько лет тому назад.

Особенной декоративной выразительностью отличаются наличники проемов, части которых - колонки, подоконные и надоконные карнизы и сандрики в форме трехчастных кокошников - собраны из фасонного и лекального кирпича. Среди деталей наибольшей сложностью по композиции резьбы выделяются двухсторонние розетки, обрамляющие проемы и формирующие боковые стороны центральных наличников. Кроме того в состав декоративных деталей входят бусины, валики-полочки, сложные балясины, городок, гирьки и другие элементы. Кроме фасонных деталей в оформление наличников входят многие профильные детали. Стены оканчиваются сложным профилированным карнизом, включающим и штучные элементы - балясины, сухарики разного типа, поребрик. Над карнизом возвышается своеобразный аттик с тройными ложными закомарами на каждой стороне. Гладкий профиль глубоких закомар дополняет ряд мелких бусин. На углах аттика в прямоугольных ширинках - вазоны. Кроме того, второй ярус четверика в простенках украшают сдвоенные полуколонны, которые опираются на консольные

полочки, а их верхняя часть раскрепована в карнизе. На углах - строенные полуколонны. На восточном фасаде в пазухах скругленных частей установлены $\frac{3}{4}$ -колонны с выступающими базами и раскрепованной карнизной частью.

Кроме кирпичного декора наличников, тимпаны сандриков украшают резные таблички из местного камня-известняка «опоки» с изображением крестов и монограмм. Ниша-киот на южном фасаде четверика заполнена мозаичным изображением пророка Божия Или в пустыне.

Наблюдаются незначительные утраты кладки фасадного убранства. Рекомендуется произвести вычинку и ремонт отдельных мест. Общее техническое состояние кирпичного декора работоспособное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние: Общее техническое состояние внутренних конструктивных элементов здания работоспособное. Общая устойчивость и пространственная жесткость внутренних конструкций здания на момент обследования обеспечена.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские): Помещения четверика и трапезного храма перекрыты утепленными сводами из керамического большемерного кирпича 70x135x295-305 мм на известково-песчаном растворе. Алтарную часть четверика перекрывает сложный коробовый свод, дополненный распалубками. Над собственно четвериком сомкнутый четырехлестковый свод. Трапезный храм, разбитый на три нефа двумя парами столбов, перекрывается тройным коробовым сводом, усложненным распалубками над проемами и в пространстве между опорами. Общее техническое состояние перекрытий - работоспособное.

в) Полы: Чистые полы в помещениях алтаря, четверика и, частично, трапезного храма деревянные из плиточного паркета на твердой основе. Треть площади пола трапезного храма от входа до первой пары столбов имеет покрытие из керамогранита. Поверх паркета и керамогранита устроено покрытие из ковров и ковровина. Устройство полов выполнено за последние годы, качественно, характерных дефектов не наблюдается. Общее техническое состояние полов - работоспособное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние капитальные стены выложены из керамического большемерного кирпича 70 x 135 x 295-305 мм на известково-песчаном растворе и оштукатурены известковым раствором. Восточная стена четверика с тремя проемами отделяет алтарную часть храма. Западная стена четверика тоже имеет три широких проема; центральный был растесан, а боковые были устроены вновь при строительстве храма-трапезной с целью образования общего пространства молельного зала. Техническое состояние внутренних капитальных стен работоспособное.

Все металлические воздушные связи, стягивающие арочные перемычки проемов и сводчатые перекрытия между столбами в интерьере сохранились и находятся в работоспособном состоянии.

д) Столбы, колонны: Прямоугольные в сечении четыре столба служат опорой распалубкам сводов в интерьере трапезного храма. Столбы сложены из большемерного керамического кирпича 70 x 135 x 295-305 мм на известково-песчаном растворе, оштукатурены. Признаков деформации и других внешних изменений устойчивости и визуальных отклонений от вертикали не обнаружено. Техническое состояние работоспособное.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение: Все оконные проемы четверика и алтарной апсиды имеют прямоугольное очертание со скругленными верхними углами. У окон трапезного храма арочные перемычки. В соответствии с этими формами

изготовлены и установлены заполнения - двойные деревянные рамы. В проемах между рамами встроены металлические кованые решетки. Створная металлическая решетка установлена в южном дверном проеме. Рисунок переплетов оконных рам четверика по расположению горбыльков в верхней части не соответствует историческим аналогам. Окраска рам выполнена белым колером под цвет фасада. Южный дверной проем заполнен глухими филенчатыми створками из дерева. Заполнения дверных проемов входа в трапезный храм современного устройства. Техническое состояние рам и дверей - работоспособное.

ж) Лестницы и крыльцо: Южный портал четверика оформлен парадным открытым крыльцом из искусственного мрамора с лестницей и ограждением, заполненным балясинами между прямоугольными в сечении тумбами. Конструкция крыльца выполнена в форме полуарки, верхняя часть которой упирается в стену, а нижняя имеет опору на грунт. Такое решение позволяет организовать под крыльцом свободное пространство, что способствует проходу поверхностных вод. Техническое состояние крыльца и лестницы работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В помещении четверика установлен каноничный пятиярусный иконостас с полным набором рукописных икон, изготовленный за последние годы в традиционной древнерусской манере, характерной для XVI-XVII вв.

Лепными украшениями являются узкие профилированные тяги из алебаstra, которые обрамляют проемы, обозначают ребра сводов и подпружных арок. Невысокие по профилю алебастровые карнизы определяют пяты подпружных арок, утраченных участков тяг не наблюдается, техническое состояние работоспособное.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал): В алтарной части четверика сохранились фрагменты монументальной настенной масляной живописи 1903-1908 гг. с изображениями Спаса Вседержителя, Богоматери с младенцем, архангелов Михаила и Гавриила, святителей Василия Великого, Иоанна Златоуста, Григория Богослова; в простенке южной стены четверика - преподобных Трифона Вятского, Сергия Радонежского и Серафима Саровского. Состояние настенной живописи неудовлетворительное, требуется реставрация.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

По причине того, что техническое состояние здания в целом является работоспособным и визуально не имеет серьезных дефектов, требующих капитального ремонта, в качестве текущих работ можно рекомендовать только ремонт фасадов:

- вычинку кирпичной кладки и декора цокольной части наружных стен;
- вычинку кирпичной кладки и декора фасадов с заделкой не деформационных трещин;
- проверить техническое состояние и при необходимости заменить подоконные сливы и пояски;
- выполнить отделочные работы по фасадам: затирку швов, обмазку известковым раствором и побелку;
- окраску барабана главы привести в соответствие общему цветовому решению четверика.»

Техническое обследование Объекта выполнялось с учетом требований ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенного в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

Предлагаемые проектные решения

На основании проведенных архитектурных и инженерно-технических исследований, а также историко-библиографических и историко-архивных изысканий Разработчиком предлагаются следующие архитектурные решения по ремонту Объекта на основании вышеуказанного перечня рекомендованных для ремонта фасадов памятника видов работ (том 3, кн.1. Пояснительная записка):

«Цель эскизного проекта - ремонт фасадов объекта культурного наследия федерального значения. Достаточный исторический материал и данные натурных исследований обеспечили однозначное принципиальное объемно-композиционное, архитектурно-планировочное и декоративное решение здания в целом. При визуальном обследовании здания, произведенном на период разработки эскизного проекта, каких-либо значительных изменений в техническом состоянии его конструкций не было выявлено.»

«Цветовое решение фасадов:

Фасады холодного храма с барабаном и алтаря побелить в белый цвет.

Основной цвет фасадов трапезной – охра. Выделяя желтой охрой фасады теплого храма, построенного в 1803 г. по проекту Ф.М. Рослякова в стиле раннего классицизма, мы отражаем традиционную для этого периода колористическое решение отделки стен этой более поздней части здания и подчеркиваем этим периодизацию возведения памятника архитектуры. Белым колером здесь выделяются оконные ниши, карнизы и прочие детали.

Руководствуясь тем же принципом, основной цвет фасадов двухэтажного перехода окрашивается суриком. Наличники окон, дверей, карнизы, декоративные элементы выделяются белым цветом.

Цоколь темно-серый.»

«Предложения по составу предстоящих работ:

Установить инвентарные / неинвентарные леса с последующей их разборкой после окончания работ.

Расчистить поверхность наружной версты кладки фасадов (цоколь и стены), а также декоративные элементы наличников, карнизов и других фрагментов фасадов с рельефом от старой известковой обмазки, определить места, требующие вычинки кладки с удалением «хвостов» поврежденных кирпичей.

Произвести работы по вычинке наружной версты кладки цоколя и стен, придерживаясь традиционной технологии с осторожностью, не допускающей повреждения смежных участков кладки.

Изготовить лекальные и фасонные кирпичи, подлежащие замене в процессе вычинки, по существующим образцам и подготовленным шаблонам методом тески. Произвести работы по замене отдельных лекальных или фасонных кирпичей декоративных фрагментов фасадов с осторожностью, не допускающей повреждения смежных «здоровых» кирпичей и участков кладки. Решения о необходимости производства работ по вычинке или замене декоративных кирпичей на спорных участках принимать с участием представителя авторского надзора. Шаблоны и профили для тески лекальных и фасонных кирпичей взамен утраченных готовить по месту и перед использованием представлять представителю авторского надзора.

Устранить не деформационные трещины, образовавшихся в кладке алтарной части храма методом их заделки цементным раствором.

Предварительно обработать поверхность гладких участков кладки с последующей шпатлевкой согласно технологической рекомендации. Предварительно обработать

поверхность декоративных элементов из кирпича с последующей шпатлевкой согласно технологической рекомендации.

Чистовая отделка фасадов (известковая обмазка с последующей побелкой) и оконных заполнений (окраска) согласно технологической рекомендации.»

Рассмотрение экспертами Проектной документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых ремонтно-реставрационных работ на предмет охраны Объекта, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.12.2012 № 1651 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Преображенский монастырь: церковь Преображения, 1696 г.» (г. Киров) и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Данная оценка осуществлялась исходя из принципа безусловного сохранения данных особенностей, послуживших основанием для включения Объекта в Реестр.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;
- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 года № 52-01-39/12-ГП [с разъяснениями по вопросу определения состава научно-проектной документации, предоставляемой для проведения государственной историко-культурной экспертизы];
- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 года № 338-01-39-ГП [о направлении Методических рекомендаций по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации];
- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП [с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации];

Обоснования вывода экспертизы

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ, основывается на нормах ст. ст. 42 данного закона и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях поддержания Объекта в

эксплуатационном состоянии, включая реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.04.2019 и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

В этой связи Проект был разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры). Общие требования», и включает в себя:

- Раздел 1 «Предварительные работы».

Содержит исходно-разрешительную документацию и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Раздел имеет все необходимые разрешительные документы, наличие которых установлено законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия.

- Раздел 2 «Комплексные научные исследования».

Содержит историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи), а также фотофиксацию Объекта до начала проведения работ. Объемы выполненных обмеров крыши здания вполне достаточно для разработки принципиальных решений проектной документации и рабочих чертежей.

Материалы раздела обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натурных исследований. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках памятника, истории его строительства и внесения изменений в его конструктивную и объемно-планировочную схему. Материалы исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по проведению работ по ремонту фасадов Объекта.

- Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления».

Содержит стадию "Эскизный проект", включающую пояснительную записку, архитектурные и конструктивные решения. Архитектурно-строительная часть раздела включает графические материалы (основной боковой фасад памятника и его цветовое решение).

Данный раздел документации содержит достаточный объем чертежей и обоснований, принятых в разделе «Архитектурно-строительные чертежи», который содержит необходимые для производства ремонта фасадов графические материалы и технологические рекомендации по ремонтно-реставрационным мероприятиям.

Состав и содержание Проектной документации соответствует требованиям п. 8 Задания, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области.

Предлагаемые к использованию средства и материалы обеспечивают сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе Объекта культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, обеспечивают условия для его физической сохранности.

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Преображенский монастырь: церковь Преображения, 1696 г.», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, Динамовский проезд, д. 6, экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. Проектная документация соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 04.03.2019 года № 19, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта в габаритах проектирования, расположенные в пределах видимости и доступности.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 42 Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны Объекта, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.12.2012 № 1651 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Преображенский монастырь: церковь Преображения, 1696 г.» (г. Киров) и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», сохраняется.

6. Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

7. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по его ремонту, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Преображенский монастырь: церковь Преображения, 1696 г.», Кировская обл., г. Киров, Динамовский проезд, д. 6» (г. Киров, 2019 г., шифр 156-07-01.00-19), выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Проектная научно-реставрационная

строительная фирма «Анфилада-Р» (лицензия Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.12.2013 № МКРФ 01335, переоформлена на основании приказа от 14.11.2019 №1765), **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.

Приложения:

1. Протокол заседания комиссии экспертов от 21.11.2019 года № 1 на 1 л.
2. Протокол заседания комиссии экспертов от 05.12.2019 года № 2 на 2 л.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью комиссии экспертов, в составе: председатель комиссии: Сундиева Ольга Егоровна; ответственный секретарь комиссии: Гурина Елена Геннадьевна; член комиссии: Титова Галина Викторовна.

Дата оформления акта экспертизы 5 декабря 2019 года.

ПРОТОКОЛ №1

заседания комиссии экспертов

по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Преображенский монастырь: церковь Преображения, 1696 г.», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, Динамовский проезд, д. 6

г. Киров, г. Н.Новгород

21 ноября 2019 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Сундиева Ольга Егоровна (г. Н.Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380.

Титова Галина Викторовна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678.

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии, выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
2. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
3. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

По 1-му вопросу: единогласно решили: утвердить состав экспертной комиссии в составе: О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, Г.В. Титова; О.Е. Сундиева избрана председателем комиссии, Е.Г. Гурина избрана ответственным секретарем комиссии.

По 2-му вопросу: Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.
2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.
3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569
4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.
5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также выше указанным Порядком.

По 3-му вопросу: Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью комиссии экспертов, в составе: председатель комиссии: Сундиева Ольга Егоровна; ответственный секретарь комиссии: Гурина Елена Геннадьевна; член комиссии: Титова Галина Викторовна.

ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов

по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Преображенский монастырь: церковь Преображения, 1696 г.», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, Динамовский проезд, д. 6

г. Киров, г. Н.Новгород

5 декабря 2019 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Сундиева Ольга Егоровна (г. Н.Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380.

Титова Галина Викторовна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678.

Повестка дня:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Сундиева О.Е., Гурина Е.Г., Титова Г.В.).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали Гурину Е.Г., Титову Г.В., Сундиеву О.Е., - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Постановили:

По результатам рассмотрения признать, что Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Слушали:

Сундиеву О.Е. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Преображенский монастырь: церковь Преображения, 1696 г.», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, Динамовский проезд, д. 6.

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены комиссии (Сундиева О.Е., Гурина Е.Г., Титова Г.В.), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Преображенский монастырь: церковь Преображения, 1696 г.», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, Динамовский проезд, д. 6, на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о

государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

Проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Преображенский монастырь: церковь Преображения, 1696 г.», Кировская обл., г. Киров, Динамовский проезд, д. 6» (г. Киров, 2019 г., шифр 156-07-01.00-19), выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Проектная научно-реставрационная строительная фирма «Анфилада-Р» (лицензия Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.12.2013 № МКРФ 01335, переоформлена на основании приказа от 14.11.2019 №1765), СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Вопрос 3. О передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Сундиеву О.Е. с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

Ответственному секретарю комиссии осуществить пересылку Акта государственной историко-культурной экспертизы членам экспертной комиссии электронной почтой; подписанный в электронном виде Акт государственной историко-культурной экспертизы направить Заказчику экспертизы электронной почтой.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью комиссии экспертов, в составе: председатель комиссии: Сундиева Ольга Егоровна; ответственный секретарь комиссии: Гурина Елена Геннадьевна; член комиссии: Титова Галина Викторовна.