

А К Т
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович», расположенного по адресу: г. Киров, ул. Володарского, д. 44

Дата начала проведения экспертизы	05.07.2023 года
Дата окончания проведения экспертизы	13.07.2023 года
Место проведения экспертизы	г. Киров, г. Саратов
Заказчик экспертизы (Заявитель)	Общество с ограниченной ответственностью фирма «Стройремсервис» 424031, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, д. 70, офис 404 ИНН 1215093832; КПП 121501001

1. Сведения об организации

Общество с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТНО-ЭКСПЕРТНОЕ БЮРО «РАРИТЕТ» (далее - ООО «ПЭБ «РАРИТЕТ»)	Адрес: 410002, г. Саратов, ул. им. Некрасова Н.А., д. 24Д, пом. 55; raritet-sar@mail.ru ОГРН 1206400004128; ИНН 6450109680
---	--

2. Состав экспертной комиссии

Председатель комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Демин Олег Борисович
Образование	высшее, Саратовский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель, диплом Щ № 712128
Учёная степень (звание)	кандидат технических наук, доцент кафедры архитектуры
Стаж работы	54 года
Место работы, должность	ООО «ПЭБ «РАРИТЕТ» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 года № 1537: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Подколзин Артём Михайлович
Образование	высшее, ГОУ ВПО «Курский государственный

	технический университет»; магистратура по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»
Специальность	инженер, диплом ПС-656; магистр, диплом № 6944
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	15 лет
Место работы, должность	ООО «ПЭБ «РАРИТЕТ» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2023 года № 179: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Член комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Щеглов Александр Александрович
Образование	высшее, Воронежский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	инженер (диплом № 1380); повышение квалификации в 2007 и в 2014 году: - реставрация, воссоздание и консервация памятников культурного наследия свидетельство от 23.11.2007 года № М-2687; - экспертиза объектов культурного наследия от 31.10.2014 года № 147/2014.
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	19 лет
Место работы, должность	ООО «ПЭБ «РАРИТЕТ» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 года № 996: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

	включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

3. Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов, в составе: председатель комиссии: Демин Олег Борисович; ответственный секретарь комиссии: Подколзин Артём Михайлович; член комиссии: Щеглов Александр Александрович, несем ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперты не имеют с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569.

4. Объект экспертизы

Проектная документация «Разработка проектной (научно-проектной) документации для проведения реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Кировский областной краеведческий музей имени П.В. Алабина», г. Киров, ул. Володарского, д. 44 (Музей Грина «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович»)» (Шифр: 53-НПД-23) (далее - Проектная документация, Проект), выполненная обществом с ограниченной ответственностью фирмой «Стройремсервис» (Лицензия Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.02.2020 года № МКРФ 20086) (далее – Разработчик, Автор).

Проектная документация разработана в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович», расположенного по адресу: г. Киров, ул. Володарского, д. 44 (далее – Объект).

5. Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Проектной документации на проведение работ по сохранению Объекта требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Проект представлен на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1 Предварительные работы

Книга 1.1 - Исходно-разрешительная документация.

Содержит следующие документы и материалы:

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.02.2020 года № МКРФ 20086, предоставленная ООО фирме «СРС»; на 3 л.

Выписка из реестра членов саморегулируемой организации «Союз проектировщиков Поволжья» от 05.09.2022 года № 3009. на 2 л.

Контракт на выполнение работ по разработке проектной (научно-проектной) документации для проведения реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Кировский областной краеведческий музей имени П.В. Алабина», г. Киров, ул. Володарского, д. 44 (Музей Грина «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович») от 03.05.2023 года № 53-23; приложения; на 25 л.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27.02.2023 года № 04-55-02-03, утвержденное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области; на 4 л.

Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03.05.2023 года № 10-55-02-05, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области; на 4 л.

Технический паспорт на здание музея А.С. Грина, расположенное по адресу: г. Киров, ул. Володарского, д. 44 (литера Б,Б1), составленное ГУП Кировской области «Бюро технической инвентаризации» по состоянию на 29.03.2016 года; на 9 л.

Распоряжение министерства культуры Кировской области от 19.01.2016 года № 19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»; приложение – охранное обязательство; на 19 л.

Акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.01.2016 года; на 8 л.

Выписка из ЕГРН от 01.02.2021 года на объект недвижимости – здание, расположенное по адресу: г. Киров, ул. Володарского, д. 44, выданная Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Кировской области; на 4 л.

Справка о существующих сетях инженерно-технического обеспечения или действующих технических условиях, выданных правообладателю объекта культурного наследия; на 2 л.

Акт разграничения балансовой принадлежности электрических сетей и эксплуатационной ответственности сторон между МУП «Горэлектросеть» и потребителем от 19.04.2012 года № 305/12; на 5 л.

Приказ Министерства культуры РФ от 03.06.2014 года № 997 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович», расположенного в Кировской области (г. Киров), его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; на 3 л.

Распоряжение министерства имущественных отношений и инвестиционной политики Кировской области от 11.01.2021 года № 50 «О закреплении государственного имущества за государственным учреждением на праве оперативного управления». на 2 л.

Книга 1.2 - Предварительные исследования.

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Книга 2.1 - Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2.2 - Историко-архитектурные натурные исследования.

Книга 2.3 - Инженерно-технические исследования.

Книга 2.4 - Отчет о комплексных научных исследованиях.

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления

Стадия 1 Эскизный проект:

Книга 3.1.1 - Пояснительная записка. Архитектурные решения. Конструктивные решения.

Стадия 2 Проект:

Книга 3.2.1 - Пояснительная записка.

Книга 3.2.3 - Объемно-планировочные и архитектурные решения.

Книга 3.2.4 - Конструктивные решения.

Книга 3.2.5 - Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия:

Книга 3.2.5.1 - Система электроснабжения.

Книга 3.2.5.2 - Система водоснабжения.

Книга 3.2.5.3 - Система водоотведения.

Книга 3.2.5.4 - Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.

Книга 3.2.5.5 - Сети связи.

Книга 3.2.5.5.1 - Внутренние сети связи.

Книга 3.2.5.5.2 - Пожарная сигнализация. Система охранно-тревожной сигнализации.

- Книга 3.2.5.5.3 - Система видеонаблюдения.
- Книга 3.2.7 - Проект организации реставрации.
- Книга 3.2.9 - Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.
- Книга 3.2.9.1 - Расчет по оценке пожарного риска.
- Книга 3.2.11 - Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства.
- Книга 3.2.12 - Смета на строительство объектов капитального строительства.
- Книга 3.2.12.1 - Сводный сметный расчет. Объектные и локальные сметы.
- Книга 3.2.12.2 - Ведомости объемов работ.
- Книга 3.2.12.3 - Прайсы.
- Стадия III Рабочая проектно-сметная документация:*
- Книга 3.3.4 - Архитектурно-строительные решения.

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 года № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

6. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

7. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза основывается на действующих нормативных правовых актах Российской Федерации:

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- закон Кировской области от 04.05.2007 года № 105-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области»;
- постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 года № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"»;
- приказ Министерства культуры РФ от 03.06.2014 года № 997 «Об утверждении

предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович», расположенного в Кировской области (г. Киров), его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- распоряжение министерства культуры Кировской области от 19.01.2016 года № 19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- решение министерства культуры Кировской области от 10.02.2017 года № 45 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович» и о признании утратившим силу решения департамента культуры Кировской области от 14.10.2013 № 440».

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 04.07.2023 года № П-15/2023.

Перед началом проведения экспертизы экспертами проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (см. протокол заседания комиссии экспертов от 05.07.2023 года № 1).

Экспертами в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту, включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;

- выполнено изучение текстовых и графических материалов Проектной документации;

- осуществлено аналитическое изучение Проекта в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде, научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- выполнен анализ технического состояния объекта культурного наследия;
- выполнено изучение проектных материалов для принятия решения о степени целесообразности проведения конкретных видов работ, предусмотренных Проектом;

- выполнено изучение архивных и библиографических источников, правовой и нормативной базы;

- проведены консультации с Разработчиком Проекта, в ходе которых осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и получены уточнения по предлагаемым проектным решениям;

- проведен обмен сформировавшимися мнениями экспертов и их обобщение (см. протокол заседания комиссии экспертов от 13.07.2023 года № 2).

По результатам проведенной работы установлено, что состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует п. 8 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27.02.2023 года № 04-55-02-03, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области (далее – Задание), содержит описание мероприятий по реставрации, ремонту и приспособлению Объекта под современное использование, включает в себя

текстовые, графические, а также иллюстрационные материалы в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены актом государственной историко-культурной экспертизы в формате переносимого документа (PDF), подписанного, усиленными квалифицированными электронными подписями трех экспертов и ООО «ПЭБ «РАРИТЕТ», обеспечивающими конфиденциальность ключа. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализов.

8. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об Объекте

Объект поставлен на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 года № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"». Общая видовая принадлежность Объекта - памятник истории.

Объект зарегистрирован в Реестре с № 461410014980006 в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954 (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08.07.2015 года № 1103-р).

В настоящее время Объект находится в оперативном управлении Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Кировский областной краеведческий музей имени П.В. Алабина» (см. Выписку из ЕГРН от 01.02.2021 года на объект недвижимости – здание, расположенное по адресу: г. Киров, ул. Володарского, д. 44, выданную Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Кировской области).

Предмет охраны Объекта утвержден приказом Министерства культуры РФ от 03.06.2014 года № 997 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович», расположенного в Кировской области (г. Киров), его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Границы территории Объекта утверждены решением министерства культуры Кировской области от 10.02.2017 года № 45 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович» и о признании утратившим силу решения департамента культуры Кировской области от 14.10.2013 № 440».

На рассмотрение экспертов представлено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденное распоряжением министерства культуры Кировской области от 19.01.2016 года № 19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертной комиссией установлено, что Проектная документация разработана в 2023 году обществом с ограниченной ответственностью фирмой «Стройремсервис» в соответствии с контрактом на выполнение работ по разработке проектной (научно-проектной) документации для проведения реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Кировский областной краеведческий музей имени П.В. Алабина», г. Киров, ул. Володарского, д. 44 (Музей Грина «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович») от 03.05.2023 года № 53-23, заключенным с Кировским областным государственным бюджетным учреждением культуры «Кировский областной краеведческий музей имени П.В. Алабина».

Разработчик Проектной документации: Общество с ограниченной ответственностью фирма «Стройремсервис»; адрес местонахождения и осуществления лицензируемого вида деятельности: 424031, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, д. 70, каб.404,, ИНН 1215093832, ОГРН 1041200406345; лицензия Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.02.2020 года № МКРФ 20086.

Проектная документация выполнена Разработчиком на основании следующих документов:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27.02.2023 года № 04-55-02-03, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области;

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03.05.2023 года № 10-55-02-05, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области;

- приказа Министерства культуры РФ от 03.06.2014 года № 997 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович», расположенного в Кировской области (г. Киров), его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- технического паспорта на здание музея А.С. Грина, расположенное по адресу: г. Киров, ул. Володарского, д. 44 (литера Б,Б1), составленное ГУП Кировской области «Бюро технической инвентаризации» по состоянию на 29.03.2016 года;

- контракта на выполнение работ по разработке проектной (научно-проектной) документации для проведения реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Кировский областной краеведческий музей имени П.В. Алабина», г. Киров, ул. Володарского, д. 44 (Музей Грина «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович») от 03.05.2023 года № 53-23, заключенного с Кировским областным государственным бюджетным учреждением культуры «Кировский областной краеведческий музей имени П.В. Алабина»;

- акта технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.01.2016 года;

- акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного

наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 05.05.2023 года.

9. Результаты комплексных научных исследований

Проектная документация разработана на основании комплексных научных исследований Объекта, проведенных Разработчиком в 2023 году и включающих в себя следующие работы:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- историко-архитектурные натурные исследования;
- инженерно-технические исследования;
- подготовка отчета по итогам комплексных научных исследований Объекта.

Кроме того, в ходе предварительных исследований была выполнена протоколно-документальная фотофиксация объекта культурного наследия до начала производства работ.

На основании комплексных научных исследований, выполненных Автором Проектной документации, проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений.

Историко-архивные и библиографические исследования проводились с целью уточнения информативной базы, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. В ходе проведения исследований были выявлены и изучены проектные материалы по проводимым ранее работам. На основании изучения опубликованных архивных и литературных материалов подобран иллюстративный материал, характеризующий основные этапы строительства и эксплуатации здания, выявлены связанные с ним исторические события. Проведено натурное обследование Объекта с описанием основных стилевых особенностей. По результатам была составлена краткая историческая записка, содержащая историю возникновения Объекта, основные строительные периоды, а также описание архитектурно-художественных особенностей объекта культурного наследия.

В результате историко-архивных, библиографических и натурных исследований, выполненных Разработчиком, установлено следующее (см. Раздел 2 Книга 2.4 «Отчет о комплексных научных исследованиях» Шифр: 53-НПД-23-НИ4):

«В 1902 году деревянное ветхое здание было снесено новым хозяином – подрядчиком А.Г. Морозовым, и на этом месте построено каменное здание, в котором в 1980 году был открыт музей А.С. Грина.

Здание построено в 1905 году как флигель городской усадьбы. Памятник расположен по красной линии застройки улицы Володарского. Здание каменное, одноэтажное, с мезонином, с подвалом в северо-восточной части. Основной прямоугольный в плане объем дополнен с востока (со двора) небольшим одноэтажным хозяйственным пристроен-тамбуром.

Вход в музей организован через тамбур. В нижнем этаже основного объема пять расположенных по «кругу» комнат. Лестница на мезонин размещена в центре. Вход на лестницу из вестибюля (юго-восточной комнаты). В мезонине две комнаты (по бокам от лестницы). Подвал состоит из одного помещения. Для спуска в подвал в полу восточной комнаты нижнего этажа устроен люк.

Экспозиция отражает жизнь и творчество писателя А.С. Грина. Особое место отведено вятскому периоду жизни Грина, когда происходило формирование и становление личности будущего писателя. На берегах Вятки прошли девятнадцать «романтических лет» А.С. Грина. Но здесь он получил и первые удары за «сочинительство». Музей

знакомит с жизнью семьи земского служащего конца XIX века, ее бытом, занятиями родителей и детей. Через вещи, книги, фотографии раскрывается духовный мир подростка Александра Гриневского. Начав свой литературный путь в 1906 году, А.С. Грин создал за последующие двадцать пять лет работы свыше пятисот произведений. Наиболее известны среди них - повесть «Алые паруса», романы «Бегущая по волнам», «Блестящий мир», «Золотая цепь», «Дорога никуда», «Джесси и Моргиана».

Описание Объекта:

Стены выложены из обожженного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе, со светлой расшивкой швов. Стены пристроенной одноэтажной части с восточного фасада выложены из силикатного кирпича – оштукатурены и окрашены фасадной краской. Стены мезонина с северного, южного и восточного фасадов выполнены из бруса и обшиты фасадной доской. Кровля – делится на три части: над мезонином – двускатная с отдельным участком вальмовой части по западному фасаду; по бокам от мезонина – полувальмовая, примыкающая к боковым стенам мезонина. Кровля покрыта металлическими оцинкованными листами на фальцевом соединении по деревянной обрешетке из досок. Кровля одноэтажного пристроя с восточного фасада выполнена из железобетонных плит перекрытия, уложенных по уклону на металлические балки (двутавры), замурованные в кирпичную кладку. Кровля пристроя покрыта металлическими листами на фальцевом соединении. Стропильная система выполнена в виде деревянных стропильных ног из бруса. Мауэрлат выполнен из бруса в виде составного сечения. Доступ на чердак осуществляется через два слуховых окна вдоль восточного фасада. Междуетажные перекрытия: деревянные, плоские, балочные.

В истории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881 – 1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович» выделяют следующие этапы:

Первый строительный период 1905 - 1978 гг.

20 сентября 1905 г. Вятская городская управа утвердила проект двухэтажного кирпичного дома на усадьбе крестьянина Афанасия Григорьевича Морозова на восточной стороне ул. Никитской (ныне - ул. Володарского) по проекту инженера Э.К. Нюквиста в модном в конце XIX - начале XX вв. «кирпичном» стиле. Очевидно, стоимость строительства превысила возможности заказчика, и вместо двухэтажного был построен одноэтажный дом с мезонином. Основной вход в здание был выполнен в месте существующего оконного проема на западном фасаде.

Второй строительный период 1978 – 1989 гг.

Долгое время в доме по ул. Володарского, 44, где планировалось открыть музей А. С. Грина, находились коммунальные квартиры, которые в 1978 г. стали расселять. Сотрудникам краеведческого музея необходимо было вернуть дому первоначальный облик, воссоздать атмосферу и быт жилого дома простого служащего конца XIX в. В данный исторический строительный период фасады здания претерпели изменения – были утрачены подлинные исторические декоративные элементы – вазоны, штукатурные профилированные тяги на кирпичных тумбах, размещаемых на кровле здания и фронтоне мезонина. Фасадный фигурный кирпичный декор тоже изменился и упростился – эти изменения коснулись поля кирпичного фронтона мезонина. Исторический глиняный кирпич со светлой расшивкой швов был окрашен фасадной краской. Были заложены оконные проемы со стороны северного и восточного фасадов (прямки в подвале).

Третий строительный период 1989 г. – по наст. время.

В данный исторический строительный период фасады здания снова изменились: на фасадах появилась окраска кирпичной кладки в светлые тона – венчающие карнизы, элементы фигурной кирпичной кладки. Появились поздние фасадные декоративные

элементы на кровле здания – гипсовые вазоны на кирпичных тумбах, окрашенные в светлые тона».

В целях достоверной фиксации элементов памятника, его внешнего вида, планировки помещений, габаритов, внутреннего убранства, был выполнен комплекс архитектурных обмеров. По результатам исследований определены физические размеры и высотные отметки Объекта, составлены обмерные чертежи. Комплект обмерных чертежей включает поэтажные планы здания, архитектурные обмеры фасадов с указанием дефектов и утрат, поперечный разрез здания, план кровли, архитектурные обмеры отдельных архитектурных элементов здания и элементов декоративного оформления интерьеров здания.

Техническое состояние Объекта и его отдельных элементов.

Техническое обследование Объекта включало в себя обследование архитектурных и конструктивных элементов здания, с целью оценки их технического состояния, выявления дефектов и повреждений обследуемых конструкций, а также определения перечня необходимых мероприятий по сохранению объекта культурного наследия.

В результате инженерно-технических исследований, выполненных Разработчиком Проекта в мае 2023 года, установлено следующее (см. Раздел 2 Книга 2.4 «Отчет о комплексных научных исследованиях» Шифр: 53-НПД-23-НИ4):

«6. Общие выводы.

Перекрытия - деревянные, плоские, балочные, техническое состояние - удовлетворительное, с отдельными неудовлетворительными участками.

Полы – на первом этаже – деревянные, выполненные из окрашенной половой доски по деревянным балкам, опертых на кирпичную кладку стен. Частично наблюдаются следы гниения балок в местах опирания на наружные стены. Общее состояние деревянных балок удовлетворительное с отдельными неудовлетворительными участками. В экспозиционном зале по западному фасаду сохранились полы из подлинной половой доски в виде полубревен, состояние древесины работоспособное, состояние окрасочного слоя неудовлетворительное, наблюдается затертость, отслоение окрасочного слоя. Часть напольных покрытий в помещениях первого этажа выполнены из деревянной половой доски – поздние, состояние неудовлетворительное, наблюдается нарушение горизонта, затертость, старение древесины, отслоение окрасочного слоя. Частично полы первого этажа покрыты линолеумом, керамической плиткой и выполнены бетонными. Наблюдаются разрывы линолеума, трещины, сколы на керамической плитке, локальные трещины на поверхности бетонный полов. Состояние неудовлетворительное.

Полы на втором этаже – деревянные из ДВП, уложенного по каркасу и деревянным балкам с последующей окраской. Общее состояние удовлетворительное. Наблюдается нарушение горизонта, затертость, отслоение окрасочного слоя.

Полы в подвале – бетонные. Общее состояние удовлетворительное.

Стены наружные: выложены из обожженного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе, со светлой расшивкой швов. С фасадов кирпичная кладка окрашена фасадной краской коричневых и светлых тонов. Местами присутствуют вертикальные трещины, наблюдаются утраты, выбоины и разрушения кирпичной кладки. Стены пристроенной одноэтажной части с восточного фасада выложены из силикатного кирпича – оштукатурены и окрашены фасадной краской. Наблюдается разрушение окрасочного и штукатурного слоев, присутствуют локальные разрушения и выбоины кирпичной кладки. Общее состояние стен - удовлетворительное. Стены мезонина с северного, южного и восточного фасадов выполнены из бруса и обшиты фасадной доской. Общее состояние стен мезонина из бруса – удовлетворительное. С восточного фасада

стена мезонина окрашена фасадной краской коричневых тонов. Наблюдается старение и гниение древесины фасадной доски, присутствует осыпание окрасочного слоя. Общее состояние обшивочной фасадной доски – неудовлетворительное. С северного и южного фасадов стены мезонина обшиты оцинкованными металлическими листами. Общее состояние наружных стен мезонина – удовлетворительное.

Стены внутренние, перегородки: – кирпичные, оштукатуренные, оклеенные обоями, частично окрашены и облицованы керамической плиткой. Имеются разрушения и осыпания окрасочного слоя. Наблюдается старение обоев – отклейка, разрывы. Общее состояние внутренних стен и перегородок удовлетворительное. Часть внутренних перегородок выполнены каркасными (обшиты листами ДВП по деревянному каркасу), снаружи оклеены обоями и окрашены. Общее состояние внутренних стен и перегородок – удовлетворительное.

Внутренняя отделка – внутренние стены и перегородки оштукатурены, оклеены обоями, частично окрашены и облицованы керамической плиткой, частично присутствует остатки деревянного каркаса с обшивкой из деревянной вагонки. Имеются разрушения и осыпания окрасочного слоя. Наблюдается старение обоев – отклейка и разрывы. Присутствуют трещины на керамической плитке, видны следы замены плитки другого цвета и следы некачественного ремонта. В некоторых помещениях наблюдается трещины и осыпание штукатурного слоя. Общее состояние удовлетворительное.

Общее состояние наружных и внутренних кирпичных стен, кирпичных и каркасных перегородок - удовлетворительное.

Дверные и оконные проемы и их заполнение: окна, подоконники, столярные заполнения – деревянные, сохранившиеся оконные блоки с лучковой перемычкой – подлинны. На втором этаже (мезонине) оконные блоки – арочные и прямые - подлинны. Все сохранившиеся окна с листовым остеклением - в две нити с открывающимися частями. Общее состояние окон – неудовлетворительное. Наблюдается гниение и старение древесины, отслоение окрасочного слоя, деформации деревянных блоков.

На первом этаже в экспозиционном зале в оконных проемах установлены поздние деревянные ставни.

Двери – все сохранившиеся наружные деревянные двери поздние. Общее состояние неудовлетворительное. Наблюдается старение древесины, локальные деформации, присутствуют отслоения окрасочного слоя.

Двери внутренние – две двупольные деревянные двери - подлинны глухие, профилированные, окрашенные в светлые тона. Общее состояние удовлетворительное. Все остальные внутренние двери – деревянные поздние. Общее состояние удовлетворительное.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: в четырех помещениях сохранились потолочные гипсовые розетки под люстрами, состояние - удовлетворительное.

Междуэтажное перекрытие, чердачное перекрытие, потолки – деревянные балочные, оштукатурены и окрашены в светлые тона, частично оклеены обоями под покраску. В одном из экспозиционных залов на первом этаже выполнен поздний деревянный подвесной потолок. Присутствуют волосяные трещины по отделочному слою, локальные осыпания окрасочного и штукатурного слоев. Видны следы замачивания потолка. В помещении экспозиционного зала на первом этаже со стороны восточного фасада в месте замачивания потолка на досках деревянного наката перекрытия присутствуют следы гниения, в настоящий момент потолок в данном месте закрыт щитом от протечек. Общее состояние перекрытий и потолков - удовлетворительное с отдельными неудовлетворительными участками.

В помещении первого этажа в углу экспозиционного зала сохранилась историческая подлинная печь-голландка. Снаружи печь облицована прямоугольной глазурованной керамической плиткой светлых тонов. По вертикали печь разделена горизонтальными профилированными карнизами, выполненными из керамической плитки с растительным орнаментом. В месте стыковки с потолком - печь оштукатурена и окрашена в светлые тона. Состояние удовлетворительное. Видны следы позднего ремонта с частичной заменой керамической плитки. В настоящий момент печь выполняет декоративную функцию. В четырех помещениях первого этажа сохранились подлинные кованые люстры с гипсовыми потолочными розетками. Состояние люстр и потолочных розеток - удовлетворительное.

Лестница – на второй этаж, одномаршевая, деревянная. С одной стороны марша сохранились резные балясины с профилированным поручнем. Общее состояние удовлетворительное. Наблюдается локальные затертости ступеней и старение древесины, присутствует отслоение окрасочного слоя. Лестница – стремянка спуск в подвал, одномаршевая, деревянная. Общее состояние удовлетворительное.

Благоустройство прилегающей территории: вдоль западного фасада выполнен тротуар из асфальтового покрытия, соединяющийся с бетонной отмосткой. Наблюдаются локальные трещины и деформации асфальта. По северному фасаду также тротуар выполнен из асфальтового покрытия. Наблюдаются трещины, разрушения и деформации асфальта. С дворовой части здания уложена бетонная тротуарная плитка. Плитка находится в неудовлетворительном состоянии. Наблюдаются трещины, разрушения и деформации покрытия из тротуарной плитки. Примыкающий газон с южного и восточного фасадов к зданию - сильно захламлен и не благоустроен. С восточного фасада к пристрою примыкает деревянный изношенный забор. Общее состояние благоустройства неудовлетворительное.

Системы инженерного обеспечения:

Отопление – центральное от городской сети, неудовлетворительное состояние;

Освещение – электрическое, неудовлетворительное состояние;

Водопровод, канализация – от городских инженерных сетей, неудовлетворительное состояние;

Вентиляция – естественная, неудовлетворительное состояние».

Техническое обследование Объекта выполнялось с учетом требований ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенного в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

На основании комплексных научных исследований, выполненных Автором Проекта, проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений. Указанные исследования проведены в объеме, необходимом для принятия вывода настоящей историко-культурной экспертизы и оценки соответствия представленной документации требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Предлагаемые проектные решения

На основании проведенных историко-библиографических, историко-архитектурных и натурных исследований Разработчиком предлагаются следующие проектные решения по реставрации, ремонту и приспособлению Объекта под современное использование

(см. Раздел 3 Стадия 1 Книга 3.1.1 «Пояснительная записка. Архитектурные решения. Конструктивные решения» Шифр: 53-НПД-23 ЭП):

«Исходя из состояния конструкций здания, а также отделки и декора выделены следующие виды работ и определены рекомендуемые этапы их проведения:

Первоочередные работы.

Проводятся с начала до окончания работ.

- работы по санации памятника: обработка специальными составами (по типу RENOGAL) для борьбы с плесенью и грибом деревянной стропильной системы, балок перекрытия, а также использование флюатирующих составов при обработке кирпичной кладки, подвергшейся биопоражению и проявлению высолов в местах отсутствующих водосбросов. Для преобразования солей и сульфатов использовать составы типа ESCO-FLUAT, для укрепления конструкций и уменьшения капиллярных поверхностей - жидкость на основе полимеров и силикатов типа WFP Spezial Tiefengrund.

Основные работы по реставрации объекта культурного наследия:

1. Замена кровельного покрытия с реставрацией стропильной системы и обрешетки. Пропитка деревянных конструкций saniрующими (огнебиозащитными) составами. Цвет кровельного покрытия «томатно-красный», RAL 3013.

2. Устройство новых козырьков над входами.

3. Реставрация перекрытий с заменой чердачного утеплителя на современный.

4. Восстановление естественной вентиляции в здании.

5. Устройство отмостки здания и обмазочной гидроизоляции стен подвала.

6. Реставрация отделки полов 1, 2 этажей и подвала (устройство полов из окрашенной половой доски, керамогранита и бетонных полов).

7. Монтаж систем водоснабжения и водоотведения, электроснабжения, отопления, слаботочных систем здания.

8. Устройство входной площадки перед входом в здание с последующей облицовкой тротуарной плиткой.

9. Устройство пандуса для МГН.

10. Оборудование туалета в здании под санузел, предназначенный для МГН.

11. Обработка деревянной лестницы, ведущей на 2 этаж (мезонин) огнезащитными составами.

12. Устройство деревянной лестницы для спуска в подвал.

13. Замена наружной обшивки, выполненной из фасадной деревянной доски с последующей окраской фасадной краской в RAL 3013 цвет «томатно-красный».

Работы по реставрации фасадов и интерьеров:

1. Реставрация ступеней и поручней лестницы ведущей на 2 этаж (снятие окрасочного слоя с последующей окраской, локальная замена поврежденных деревянных элементов лестницы).

2. Реставрация стен: усиление участков наружных стен, поврежденных трещинами - спиральными анкерами и инъектированием, а также локальная реставрация восстановление цоколя здания. Восстановление участков наружных и внутренних стен без трещин вычинкой.

3. Воссоздание утраченных декоративных штукатурных элементов фасада - вазонов, карнизов на кирпичных тумбах, установленных на кровле и фронте мезонина по западному фасаду.

4. Воссоздания утраченных фигурных элементов кирпичной кладки на фронте мезонина и на первом этаже по западному фасаду.

5. Реставрация оконных проемов с восстановлением окон с историческим рисунком расстекловки.

6. Реставрация сохранившихся подлинных внутренних двупольных деревянных дверей.

7. Реставрация и воссоздание по сохранившемуся аналогу профилированных деревянных подоконных досок, с последующей окраской цвет - сигнальный белый (RAL 9003).

8. Реставрация и восполнение утрат кирпичной кладки наружных стен, архитектурных фигурных элементов фасадов.

9. Воссоздание утраченной системы водосброса с кровли.

10. Замена наружных оконных, а также дверных заполнений по аналогу. Заполнение окон – деревянные рамы с остеклением в 2 нити с листовым остеклением с открывающейся частью, цвет оконных рам - сигнальный белый (RAL 9003). Замена наружных и внутренних дверей на деревянные филенчатые, цвет наружных дверей – томатно-красный (RAL 3013), цвет внутренних дверей – сигнальный белый (RAL 9003).

11. Стены фасадов (кладка из обожженного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе со светлой расшивкой швов) необходимо очистить от высолов, остатков штукатурного раствора, наружной окраски и восстановить натуральный цвет кирпича. Цвет окон и оконных отливов принят следующий: RAL 9003 «сигнальный белый»; кровля, отливы кладки, покрытия козырьков и водосток - оцинкованная сталь – RAL 3013 цвет «томатно-красный». Воссоздаваемые по историческим фотографиям декоративные элементы фасада - вазоны, штукатурные карнизы окрасить в RAL 9003, цвет сигнальный белый. Утраченные кирпичные тумбы на кровле здания, а также утраченные элементы фигурной кирпичной кладки выполнить из лицевого одинарного полнотелого керамического кирпича цвет «Аренберг» (цветовая группа: Баварская кладка красно-коричневая) с белой расшивкой швов.

12. Реставрация внутренних стен, потолков и воссоздание исторического цветового решения интерьеров 1 этаж: окраска стен в цвет - RAL 1015 «светлая слоновая кость», оклейка стен обоями; цвет потолков, потолочных розеток, оконных откосов - RAL 9003 «сигнальный белый»; в помещении туалета облицовка стен керамической плиткой на всю высоту; интерьеры 2 этажа (мезонина) – оклейка стен обоями, окраска потолка - RAL 9003 «сигнальный белый»; интерьеры подвала: окраска стен цвет - RAL 1015 «светлая слоновая кость». Полы на 1 этаже – окраска деревянной половой доски, цвет RAL 8003 «глиняный коричневый»; укладка напольного керамогранита в помещениях туалета и тамбура; в помещении бойлерной – выполнение бетонного пола. Пол в помещении подвала – выполнение бетонного пола. Пол на 2 этаже – окраска деревянной половой доски, цвет RAL 8003 «глиняный коричневый»; деревянная лестница на 2 этаж – окраска ступеней и элементов лестницы в цвет RAL 8003 «глиняный коричневый», окраска балясин – цвет RAL 9005 «черный янтарь», окраска поручня – цвет RAL 8003 «глиняный коричневый».

Проектом реставрации объекта культурного наследия предусмотрено воссоздание архитектурных элементов и деталей по сохранившимся историческим аналогам:

1. Воссоздание фрагмента фигурной кирпичной кладки на пилястре в месте размещения информационной таблички по сохранившемуся аналогу на западном фасаде здания.

2. Воссоздание декоративных элементов фасада – вазонов и штукатурных профилированных карнизов на кирпичных тумбах, размещаемых на кровле и кирпичном фронтоне мезонина западного фасада по сохранившемуся историческим фотографиям.

12. Обоснования вывода экспертизы

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ, основывается на нормах ст. 42 - 44 данного закона и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии, выявления и сохранности его историко-культурной ценности, а также приспособления под современное использование, включая реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 05.05.2023 года и сделаны следующие выводы:

*«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».*

В этой связи Проект был разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

При подготовке выводов экспертизы, учитывались следующие факторы:

- Состав и содержание Проектной документации соответствуют п. 8 Задания, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области. Проект имеет все необходимые разрешительные документы, наличие которых установлено законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия.

- Материалы комплексных научных исследований обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натурных исследований. Качество и объем исследований дают представление об основных характеристиках объекта культурного наследия, истории его строительства и эксплуатации. Информация, полученная в ходе данных исследований, послужила обоснованием разработанных проектных решений по реставрации, ремонту и приспособлению Объекта под современное использование.

- Проектная документация содержит достаточный объем обоснований принятых в Проекте решений, технологические рекомендации по ремонтно-реставрационным мероприятиям, а также предложения по организации работ и последовательности их выполнения.

Разработка Проектной документации, обусловлена, в первую очередь, неудовлетворительным состоянием отдельных архитектурных и конструктивных элементов здания (отдельные участки перекрытий и полов, обшивочная фасадная доска, оконные и дверные заполнения, инженерные сети и пр.) и необходимостью приведения их в нормативное состояние с обеспечением физической сохранности памятника истории и культуры, а также необходимостью приспособления Объекта под современное использование – размещение музея.

Данным проектом предусмотрено сохранение функционального назначения здания. Для современного использования были учтены современные нормы и требования, которые охватывают вопросы доступности маломобильных групп населения, а также учитывают современные противопожарные требования. Также предусмотрено приведение внешнего облика к первому строительному периоду с учетом фактического состояния декоративных элементов фасадов и технической возможности приведения к данному периоду, в котором здание представлено с наиболее выразительными деталями и элементами фасадов.

Проектом предлагается восстановление прежнего вида и формы архитектурных элементов здания, воссоздание утраченных элементов и декоративных деталей путем восстановления их формы и размеров, в т.ч. по сохранившимся историческим фотографиям, замена оконных и дверных блоков с целью восстановления исторического вида и эксплуатационных свойств элементов фасада, реставрация подлинных деревянных внутренних дверей.

В рамках приспособления Объекта под современное использование Автором Проекта предлагается монтаж систем водоснабжения и водоотведения, системы электроснабжения здания, системы отопления и вентиляции, пожарной и охранно-тревожной сигнализации.

Проектные решения полностью учли рекомендации, изложенные в выводах по итогам проведенного технического обследования памятника. Соблюдение методики и последовательности работ, изложенных в Проектной документации, позволит выполнить работы с сохранением исторического облика Объекта и его архитектурно-художественной ценности. Приспособление Объекта под современное использование выполняется с применением современных и безопасных материалов, соответствующих строительным нормам и требованиям пожарной безопасности. Главным условием при выборе проектного решения по приспособлению Объекта под современное использование является максимальная адаптация памятника под современные нормы при минимальном внесении изменений в первоначальную планировку и применение инженерного оборудования, не только обеспечивающего нормативный температурно-влажностный режим в здании, но и соответствующего по внешним характеристикам общей стилистике памятника.

Описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для его сохранения.

В реализации замыслов Разработчика по ремонту и приспособлению Объекта под современное использование, прослеживается желание максимально сохранить исторический облик здания, с устранением более поздних наслоений и утрат. Помимо ремонта и воссоздания утраченных элементов Проектом предусмотрен комплекс мероприятий, направленных на защиту здания от атмосферных осадков, а также усиление отдельных конструктивных элементов здания, в частности фундаментов, с целью обеспечения его физической сохранности. Эксперты, поддерживают данные проектные предложения и считают, что их реализация отвечает назначению памятника и благоприятно отразится на его визуальном восприятии.

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович», расположенного по адресу: г. Киров, ул. Володарского, д. 44, экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта

культурного наследия проводились на основании разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия Кировской области, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. Проектная документация соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27.02.2023 года № 04-55-02-03, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта, расположенные в объемах проектирования в пределах видимости и доступности. Проектными решениями учтены данные технического обследования Объекта.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 42 - 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны Объекта, утвержденный приказом Министерства культуры РФ от 03.06.2014 года № 997 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович», расположенного в Кировской области (г. Киров), его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», сохраняется.

6. Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

7. Обмерные чертежи, дают исчерпывающие сведения об объемно-планировочной структуре здания, его габаритах, высотных отметках, размерах, декоративном оформлении фасадов и интерьеров.

8. По мнению экспертов, в проектных предложениях отсутствуют решения, которые могут поставить под угрозу физическую сохранность Объекта. Предлагаемые мероприятия по ремонту, реставрации и приспособлению Объекта под современное использование, являются обоснованными, поскольку подтверждены материалами натурных и историко-культурных исследований. Эксперты считают, что исследования Объекта выполнены в достаточном для принятия проектных решений объеме.

9. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении ремонтно-реставрационных работ, а также отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Проектная документация «Разработка проектной (научно-проектной) документации для проведения реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Кировский областной краеведческий музей имени П.В. Алабина», г. Киров, ул. Володарского, д. 44 (Музей Грина «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович)»

(Шифр: 53-НПД-23), выполненная обществом с ограниченной ответственностью «Стройремсервис», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.

К настоящему акту экспертизы прилагаются:

- | | |
|--|---------|
| 1. Фотофиксация Объекта (на момент заключения договора на проведение экспертизы) | на 3 л. |
| 2. Протокол заседания комиссии экспертов от 05.07.2023 года № 1 | на 2 л. |
| 3. Протокол заседания комиссии экспертов от 13.07.2023 года № 2 | на 2 л. |

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью ООО «ПЭБ «РАРИТЕТ» и комиссии экспертов, в составе: председатель комиссии: Демин Олег Борисович; ответственный секретарь комиссии: Подколзин Артём Михайлович; член комиссии: Щеглов Александр Александрович.

Дата оформления акта экспертизы «13» июля 2023 года.

Фотофиксация Объекта выполнена на момент заключения договора на проведение настоящей историко-культурной экспертизы



Фото 1. Общий вид Объекта с северо-западной стороны.



Фото 2. Общий вид Объекта с юго-западной стороны



Фото 3. Центральный вход в музей со стороны дворового фасада.



Фото 4. Фрагмент дворового фасада.



Фото 5. Фрагмент дворового фасада..



Фото 6. Интерьеры здания. Помещения первого этажа.

ПРОТОКОЛ № 1

заседания комиссии экспертов по вопросу

рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович», расположенного по адресу: г. Киров, ул. Володарского, д. 44

Саратов

05 июля 2023 г.

Присутствовали:

Дистанционно - Демин Олег Борисович - образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 54 года; эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 года № 1537 (- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дистанционно - Подколзин Артём Михайлович – образование высшее, инженер, стаж работы 15 лет, государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2023 года № 179 (- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дистанционно - Щеглов Александр Александрович – образование высшее, инженер, стаж работы 19 лет, государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 года № 996 (- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Основания работы комиссии:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

2. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 04.07.2023 года № П-15/2023;

3. Проектная документация «Разработка проектной (научно-проектной) документации для проведения реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Кировский областной краеведческий музей имени П.В. Алабина», г. Киров, ул. Володарского, д. 44 (Музей Грина «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович»)» (Шифр: 53-НПД-23) (далее - Проектная документация, Проект), выполненная обществом с ограниченной ответственностью фирмой «Стройремсервис».

Повестка дня:

1. Утверждение состава экспертной комиссии, выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Ответственный секретарь комиссии
25



А.М. Подколзин

2. Утверждение календарного плана работ экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

По 1-му вопросу: Единогласно решили утвердить состав экспертной комиссии: О.Б. Демин, А.М. Подколзин, А.А. Щеглов; О.Б. Демин избран председателем экспертной комиссии; А.М. Подколзин ответственным секретарём экспертной комиссии.

По 2-му вопросу: утвердить следующий календарный план:

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Сроки выполнения
1.	Направление электронной почтой научно-проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
2.	Изучение научно-проектной документации	2 дня
3.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	1 день
4.	Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя, ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний	1 день
5.	Составление председателем, ответственным секретарем акта экспертизы, организация подписания акта экспертизы экспертной комиссией	2 дня
ИТОГО:		7 рабочих дней

В соответствии с п. п. 30, 32 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» экспертная комиссия в составе О.Б. Демин, А.М. Подколзин, А.А. Щеглов вправе собираться в течение трех лет с момента подписания настоящего акта и рассматривать изменения и дополнения в проектную документацию по результатам ее рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия Кировской области.

По 3-му вопросу: О.Б. Демин проводит анализ представленной заказчиком документации и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения; А.А. Щеглов проводит анализ охранного статуса объекта культурного наследия и проверяет соответствие представленной проектной документации п. 16 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»; А.М. Подколзин анализирует обоснованность принятых в проекте решений.

По 4-му вопросу: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

О.Б. Демин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.М. Подколзин

Член экспертной комиссии

А.А. Щеглов

Ответственный секретарь комиссии

А.М. Подколзин

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу

рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович», расположенного по адресу: г. Киров, ул. Володарского, д. 44

г. Саратов

13 июля 2023 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии:

Дистанционно - Демин Олег Борисович - образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 54 года; эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 года № 1537 (- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дистанционно - Подколзин Артём Михайлович – образование высшее, инженер, стаж работы 15 лет, государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2023 года № 179 (- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дистанционно - Щеглов Александр Александрович – образование высшее, инженер, стаж работы 19 лет, государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 года № 996 (- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Основания работы комиссии:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

2. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 04.07.2023 года № П-15/2023;

3. Проектная документация «Разработка проектной (научно-проектной) документации для проведения реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Кировский областной краеведческий музей имени П.В. Алабина», г. Киров, ул. Володарского, д. 44 (Музей Грина «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович»)» (Шифр: 53-НПД-23) (далее - Проектная документация, Проект), выполненная обществом с ограниченной ответственностью фирмой «Стройремсервис».

Повестка дня:

Обсуждение и согласование заключительных выводов экспертизы, подписание заключения (акта) экспертизы.

Обсуждение:

Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на

Ответственный секретарь комиссии
27

А.М. Подколзин



осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия Кировской области, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектная документация соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27.02.2023 года № 04-55-02-03, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта, расположенные в объемах проектирования в пределах видимости и доступности. Проектными решениями учтены данные технического обследования Объекта. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 42 - 44 Федерального закона № 73-ФЗ. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны Объекта, утвержденный приказом Министерства культуры РФ от 03.06.2014 года № 997 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович», расположенного в Кировской области (г. Киров), его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», сохраняется. Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

Решили:

1. Эксперты единогласно пришли к мнению, что представленная на экспертизу проектная документация «Разработка проектной (научно-проектной) документации для проведения реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Кировский областной краеведческий музей имени П.В. Алабина», г. Киров, ул. Володарского, д. 44 (Музей Грина «Дом, в котором в 1881-1894 гг. жил писатель Грин Александр Степанович»)), выполненная обществом с ограниченной ответственностью фирмой «Стройремсервис», соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Документы, представленные в Разделе «Предварительные работы» Проекта, соответствуют п. 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569, при этом эксперты считают не целесообразным прикладывать их копии к акту экспертизы в виду их наличия в составе Проектной документации.

3. Подписать заключение (акт) экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями 13.07.2023.

4. Передать заказчику акт экспертизы, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями, на электронном носителе, либо посредством электронной почты, копию оставить у ООО «ПЭБ «РАРИТЕТ».

Председатель экспертной комиссии

О.Б. Демин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.М. Подколзин

Член экспертной комиссии

А.А. Щеглов

Ответственный секретарь комиссии

А.М. Подколзин