



## ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### РЕШЕНИЕ

10.12.2014

№ 554

г. Киров

#### **Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Памятник Сергею Мироновичу Кирову, 1966 г., ск. Арапов Г.Е., арх. Гаврилов Г.И., Кутырев Е.И.»**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1.4.18 Положения о департаменте культуры Кировской области, утвержденного постановлением Правительства Кировской области от 25.12.2008 № 157/549, и разработанным Кировским областным государственным автономным учреждением культуры «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области» по государственному заданию от 29.12.2012 № 2022-57-01-20 проектом предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Памятник Сергею Мироновичу Кирову, 1966 г., ск. Арапов Г.Е., арх. Гаврилов Г.И., Кутырев Е.И.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Октябрьский проспект, ул. Воровского, департамент культуры Кировской области РЕШИЛ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Памятник Сергею Мироновичу Кирову, 1966 г., ск. Арапов Г.Е., арх. Гаврилов Г.И., Кутырев Е.И.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Октябрьский проспект, ул. Воровского (далее – Объект). Прилагается.

2. Опубликовать настоящее решение на официальном сайте департамента культуры Кировской области.

Глава департамента культуры  
Кировской области

  
  
П.Н. Сырцев

УТВЕРЖДЕН  
решением департамента  
культуры Кировской области

от 10.12.2014 № 554

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
народов Российской Федерации регионального значения  
«Памятник Сергею Мироновичу Кирову, 1966 г., ск. Арапов Г.Е.,  
арх. Гаврилов Г.И., Кутырев Е.И.»

1. Градостроительные характеристики Памятника:

местоположение Памятника - за пределами перекрестка Октябрьского проспекта (ось север-юг) и улицы Воровского (ось запад-восток), примыкающее к северной границе перекрестка.

2. Объемно-пространственная композиция Памятника:

осевое (ось «север-юг») размещение сориентированной на юг скульптуры на цилиндрическом постаменте, установленном на ступенчатом цоколе практически квадратной в плане формы.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление элементов Памятника:

3.1. Скульптура - стройная, атлетического телосложения бронзовая фигура С.М. Кирова с монументализированными пропорциями в классицистическом стиле, сориентированная на юг вдоль Октябрьского проспекта, отражающая позицию: взмах правой руки с ладонью, открытой к небу, решительный взгляд вдаль (на юг), лицо открытое, просветленное и оптимистичное, детально проработанная военизированная форма одежды, сапоги и френч военного образца, газета и плащ-палатка с массой свисающей к постаменту драпировки на согнутой к поясу левой руке локтем назад, бронзовая опорная часть скульптуры в виде толстой цилиндрической пластины-плинта с валиком и уширением в нижней части, визуально переходящая в постамент;

3.2. Постамент – цилиндрической формы, с отношением высоты к диаметру 2:1. Ограничен сверху и снизу едва заглубленными прямоугольными кантами-углублениями. Занимает 2/3 общей высоты. Выполнен из сборных блоков красного гранита с полированными видимыми поверхностями. Надпись на постаменте, сориентирована на юг, рельефная вырубленная в пределах высоты 4 яруса блоков: «Сергею Мироновичу Кирову 1886-1934».

3.3. Цоколь - сборные блоки красного гранита с полированными видимыми поверхностями, занимающие 1/3 общей с постаментом высоты. Практически квадратная в плане форма с усложненным ступенчатым

профилем. Верхняя массивная часть цоколя имеет вид усеченной правильной квадратной пирамиды с крутыми (близкими к вертикали) боковыми гранями. Нижняя плитная часть цоколя в виде очень пологой (близкой к горизонтали) усеченной пирамиды, имеющая значительный вынос относительно верхней части.

---