

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Индивидуальный предприниматель Хомутов Александр Игоревич

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения
«Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд
профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г.
Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76**

По договору: Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации для производства ремонтно-реставрационных работ фасадов и металлического ограждения по периметру объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13-19 апреля 1918 года 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76

г. Киров, Нижний Новгород

2024 год.

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения
«Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд
профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г.
Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76**

По договору: Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации для производства ремонтно-реставрационных работ фасадов и металлического ограждения по периметру объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13-19 апреля 1918 года 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76



г. Киров, Нижний Новгород

2024 год.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, для обоснования вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия – в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата начала проведения экспертизы 11.01.2024 г.

Дата окончания проведения экспертизы 13.02.2024 г.

Место проведения экспертизы г. Киров, г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы ООО «АСГАРД»

Заказчик проектной документации Кировское областное государственное общеобразовательное автономное учреждение «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка»

Сведения об экспертах:

Сведения об организации, проводящей экспертизу:	Индивидуальный предприниматель Хомутов Александр Игоревич (Далее – ИП Хомутов А.И.) Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64, ИНН/КПП 434546562671/434501001 ОГРНИП 318435000016208
---	--

Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Сундиева Ольга Егоровна
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова) архитектор – реставратор
Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	42 года
Место работы, должность	ООО «Проектреставрация» (Н. Новгород), заместитель ген. директора, научный руководитель проектов. ИП Хомутов А.И.- эксперт. Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139: – объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. – проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, Директор. ИП Хомутов А.И. - эксперт Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего

	<p>признаками объекта культурного наследия.</p> <p>Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области.</p> <p>Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова</p> <p>Член Градостроительного Совета при главе администрации города Кирова</p>
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2483 от 24.08.2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
Член комиссии: член экспертной комиссии.	
3. Фамилия, имя и отчество	Рожин Дмитрий Николаевич
Образование	высшее (Кировский политехнический институт), специальность «Промышленное и гражданское строительство», диплом ФВ № 030878; специальность – «Строительные конструкции, здания и сооружения, диплом КТ№016776 от 10.03.2000 г.
Специальность	инженер-строитель
Учёная степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	30 лет
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель, ИП Хомутов А.И. - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы присвоен Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976.</p> <p>Профиль экспертной деятельности - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т. ч. проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия.</p>

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов ИП Хомутов А.И., в составе: председатель комиссии Сундиева Ольга Егоровна, ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Рожин Дмитрий Николаевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации проводится на основании договора № 795-АГ/ИКЭ1 от 11.01.2024 г., заключенного между ООО «Асгард» и ИП Хомутов А.И.

Объект экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 30):

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Здание (бывший

Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76. (По договору: Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации для производства ремонтно-реставрационных работ фасадов и металлического ограждения по периметру объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13-19 апреля 1918 года 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76) (Шифр 795-АГ, ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2023 г.).

Цель экспертизы.

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 28).

Перечень документов, представленных на экспертизу.

На экспертизу представлена проектная документация – «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76. (По договору: Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации для производства ремонтно-реставрационных работ фасадов и металлического ограждения по периметру объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13-19 апреля 1918 года 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76)» (Шифр 795-АГ, ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2023 г.), в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1. Предварительные исследования

Книга 2. Исходно-разрешительная документация

Книга 3. Фотофиксация до начала производства работ

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования

Книга 3. Инженерно-технические исследования

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия I Эскизный проект

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

Книга 2. Архитектурные решения

Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения

Книга 4. Архитектурно-художественная подсветка

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления Стадия II Проект

Книга 1. Пояснительная записка

Книга 2. Архитектурные решения

Книга 3. Конструктивные решения

Книга 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения

Книга 4.1 Система электроснабжения

Книга 5. Проект организации реставрации (строительства)

Книга 6. Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства

Книга 6.1. Сводный сметный расчет. Локальные сметные расчеты

Книга 6.2. Прайс-листы

Книга 6.3. Ведомости объемов работ

Раздел 4. Рабочая проектная документация

Книга 1. Архитектурно-строительные решения

Книга 2. Архитектурно-художественная подсветка

Согласно письма Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации», рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, не имеются.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- проведены консультации с разработчиками проектной документации;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Перечень документов и материалов, рассмотренных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.
3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) совместно с ФГУП «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» (ФГУП институт «Спецпроектреставрация»), ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.
4. Приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок

подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

5. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.

На экспертизу представлена проектная документация – «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76. (По договору: Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации для производства ремонтно-реставрационных работ фасадов и металлического ограждения по периметру объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13-19 апреля 1918 года 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76)» (Шифр 795-АГ, ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2023 г.).

Разработчик проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Асгард» (ООО «АСГАРД»), адрес: 603000, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гоголя, д. 47, помещение ЧП2). Лицензия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г., (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 26.12.2018 № 2372) на осуществление деятельности по реставрации и приспособлению для современного использования объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, главный архитектор проекта – Шумилкин А.С.

Заказчик разработки проектной документации – Кировское областное государственное общеобразовательное автономное учреждение «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка».

Проектная документация выполнена на основании документов:

Договор № 6 от 26.10.2023 на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации для производства ремонтно-реставрационных работ фасадов и металлического

ограждения по периметру объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13-19 апреля 1918 года 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76;

Техническое задание на разработку проектно-сметной документации для производства ремонтно-реставрационных работ фасадов и металлического ограждения по периметру объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13-19 апреля 1918 года 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76;

Лицензия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г., (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 26.12.2018 № 2372) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

Задание №19 от 15.07.2020 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13-19 апреля I-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», утвержденный распоряжением министерства культуры Кировской области от **16.10.2017 № 375**;

Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от **11.11.2011 № 1055**;

Технический паспорт здание школы инв. н. 11461/01/А, кад.н. 43:40:000367:2544 по состоянию на 11.10.2010 г.;

Решение департамента культуры Кировской области от 10.12.2014 № 538 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии»;

Решение исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966 г. № 560 «О состоянии мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области»;

Постановление Правительства Кировской области от 17.03.2022 № 114-П "О единых зонах охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Дом Машковцева", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Спасская, д. 12-а, объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Здание (бывшая мужская гимназия), где учились народовец Н.А. Желваков, народники П.А. Голубев, Н.А. Чарушин, известные ученые: В.М. Бехтерев, А.Н. Бакулев, Н.В. Рудницкий, Н.А. Буш, А.А. Спицын, К.Э. Циолковский и др.", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Спасская, д. 12б, и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13–19 апреля 1918 года I-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76, и требованиях к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон";

Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.07.2012 № 14/033/2012-685.

Действующие на территории РФ требования национальные стандарты ГОСТ Р, Федеральный закон «Об объектах культурного наследия» от 25.02.2002 №73-ФЗ (в действующей редакции) и другие нормативные документы.

Сведения из единого государственного реестра объектов культурного наследия:

Объект - Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. I-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии (Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 76) отнесено к объектам культурного наследия **регионального значения** на основании Решения исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966 г. № 560 «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области».

Номер в едином реестре объектов культурного наследия – 431610614380005;

Адрес – Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76;

Вид объекта – Памятник;

Общая видовая принадлежность - Памятник истории;

Дата создания – 1904-1907 г.г.

Сравнительный анализ наименования ОКН и его адреса, указанных в исходно-разрешительной документации:

Сведения о наименовании Объекта:

Согласно сведениям, содержащимся в ЕГРОКН, наименование и вид объекта культурного наследия – *«Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13-19 апреля 1918 года I-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии».*

Согласно сведениям, содержащимся в охранном обязательстве – *«Здание (бывший Дом Союзов) где походил 13-19 апреля I-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии».*

Согласно сведениям, содержащимся в техническом паспорте – *«Здание школы».*

Согласно сведениям, содержащимся в ЕГРН – *«Здание школы».*

Согласно сведениям, содержащимся в Техническом задании - *«Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13-19 апреля 1918 года 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии».*

Сведения о местонахождении Объекта (адрес Объекта):

Согласно сведениям, содержащимся в ЕГРОКН, адрес местонахождения объекта культурного наследия – *Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76.*

Согласно сведениям, содержащимся в техническом паспорте – *обл. Кировская, Район Первомайский, г. Киров, ул. Свободы/Герцена, дом 76/11.*

Согласно сведениям, содержащимся в ЕГРН – *Кировская область, город Киров, ул. Свободы/Герцена, 76/11.*

Согласно сведениям, содержащимся в Техническом задании – *Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76.*

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта:

Согласно сведениям, содержащимся в ЕГРОКН – *1904-1907 г.г.*

Согласно сведениям, содержащимся в техническом паспорте – *до 1917 г.*

Сведения об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Не утверждались.

Сведения об утверждении границ зоны охраны и зоны регулирования застройки объекта культурного наследия:

Постановления Правительства Кировской области от 17.03.2022 № 114-П "О единых зонах охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Дом Машковцева", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Спасская, д. 12-а, объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Здание (бывшая мужская гимназия), где учились народоволец Н.А. Желваков, народники П.А. Голубев, Н.А. Чарушин, известные ученые: В.М. Бехтерев, А.Н. Бакулев, Н.В. Рудницкий, Н.А. Буш, А.А. Спицын, К.Э. Циолковский и др.", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Спасская, д. 12 б, и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13–19 апреля 1918 года I-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76, и требованиях к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон".

Сведения о собственнике или ином законном владельце объекта культурного наследия:

На основании выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.07.2012 № 14/033/2012-685, выданной Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастр и картографии по Кировской области:

1. Кадастровый номер объекта: 43:40:000306:25:33:401:002:00200190:0100

Наименование объекта: здание школы

Назначение объекта: нежилое

Площадь объекта: 2042,3 кв.м

Этажность: цокольный, мансарда, 2

Адрес (местоположение) объекта: Кировская область, город Киров, ул. Свободы/Герцена, 76/11

2. Правообладатель:

2.1. Кировское областное государственное общеобразовательное казенное учреждение «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка», ИНН: 4348004273

3. Вид, номер и дата государственной регистрации права:

3.1. Оперативное управление, № 43-43-01/204/2008-017 от 14.03.2008.

2. Правообладатель:

22. Кировская область

3. Вид, номер и дата государственной регистрации права:

3.2. Собственность, № 43-43-01/494/2010-717 от 08.10.2010.

4. Ограничение (обременение) права: Не зарегистрировано.

Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13-19 апреля I-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», утвержденный распоряжением министерства культуры Кировской области от 16.10.2017 № 375.

Сведения о Предмете охраны объекта культурного наследия:

Решение департамента культуры Кировской области от 10.12.2014 № 358 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии».

Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Здание расположено в историческом центре города в комплексе с памятниками архитектуры XVIII века, а также с другими зданиями исторической застройки XX — начала XX веков.

Представляет собой образец специального гимназического корпуса начала XX века, предназначавшегося для проживания учащихся.

Является образцом эклектичной архитектуры начала XX века с индивидуальным обликом, разнообразящим картину исторического города.

Памятник истории развития просвещения в Вятской губернии.

Памятник истории развития профсоюзного движения в Вятской губернии.

Охране подлежит объёмно-композиционное, планировочное и декоративное решение здания, сложившееся в первой трети XX века, все выявленные в настоящем и будущем части здания, относящиеся к этому историческому периоду, их форма, размер и местоположение, в том числе следующие элементы и конструкции:

Все капитальные стены здания, включая закладные кованые элементы (связи, подставы и прочее), конструкции старых перегородок, оконных и дверных проемов (форма, размер, перемычки, откосы, подоконники), топливно-вентиляционные каналы, лицевая кладка фасадов из глиняного кирпича, включая систему кладки и тип обработки кладочных швов.

Весь архитектурный декор фасадов и интерьеров (кирпичные, штукатурные детали и др.), включая остатки или следы утраченных декоративных элементов, в т. ч.: карнизы, уступы цоколя, пилястры, наличники, и др.

Форма и высота крыши, аттики, тип кровельного покрытия.

Перекрытия, включая своды.

Конструкции внутренних лестниц старого образа — марши со ступенями, лестничные площадки, ограждения и др.

Столярные и плотничные изделия старого образца, включая тип заполнения дверных и оконных проемов и др.

Полы старого образца.

Металлические изделия старого образца — металлические колонны и балки, решётки ограждений и др.

Элементы старой внутренней отделки, включая известковую штукатурку, штукатурные карнизы, розетки и др.

1. Градостроительные характеристики здания: местоположение здания на пересечении улиц Свободы и Герцена по красным линиям их застройки.

2. Объемно-пространственная композиция здания:

2.1. Г - образное в плане здание.

2.2. Двухэтажное, с подвалом и мезонином.

2.3. Крыша чердачная, вальмовая.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания:

3.1. Общие элементы: пилястры, оформленные стилизованными «варницами» (машикулями) (далее – пилястры). Арочные «бойницы» пилястр в обрамлении кирпичных напльвов в уровне первого этажа увенчаны зубчатой короной, а в уровне второго – остроконечными щипцами, переходящими в аттиковые столбики; межэтажный карниз, представляющий собой уступчатую полосу с подзором из прямоугольных зубцов; венчающий карниз - трехчастный, с гладкой фризовой лентой и рядом треугольных ступенчатых кронштейнов; оконные проёмы типа I: лучковые, поставлены на подоконную тягу и украшены скромной бровкой по верху перемычки, боковые грани имеют фаску; оконные

проёмы типа 2: лучковые, более вытянутые по отношению к оконным проёмам типа 1, оформлены обрамляющим перемычку рамочным навершием и свисающим по низу окна орнаментальным полотенцем, боковые грани имеют фаску; оконные проёмы типа 3: лучковые, имеют уменьшенные размеры по отношению к оконным проёмам типа 1, украшены скромной бровкой по верху перемычки и свисающим по низу окна орнаментальным полотенцем, боковые грани имеют фаску; оконные проёмы типа 4 (антресольные), прорезающие карниз: лучковые, имеют уменьшенные размеры по отношению к оконным проёмам типа 1, не имеют украшений, боковые грани имеют фаску; оконные проёмы типа 5 (подвальные): прямоугольные, имеют уменьшенные размеры по отношению к оконным проёмам типа 1, не имеют украшений; оконные проёмы типа 6: лучковые, имеют увеличенные размеры по отношению к оконным проёмам типа 1, украшены скромной бровкой по верху перемычки, боковые грани имеют фаску; оконные проёмы типа 7: арочные, имеют увеличенные размеры по отношению к оконным проёмам типа 1, украшены свисающим по низу окна орнаментальным полотенцем, фланкированы пилястрами, несущими арку с замковым камнем, боковые грани имеют фаску.

3.2. Северный фасад: одиннадцать осей оконных проёмов подвального этажа типа 5; четырнадцать осей оконных проёмов первого этажа типа 1; одиннадцать осей оконных проёмов второго этажа типа 2; три оси оконных проёмов второго этажа типа 3; три оси оконных проёмов антресольного этажа типа 4; гладкая плоскость фасада; две пилястры, делящие фасад на три прясла: среднее прясло в две оси оконных проёмов, западное прясло в три оси оконных проёмов и восточное прясло в девять осей оконных проёмов; пилястры, фланкирующие фасад; межэтажный карниз, разделяющий первый и второй этажи; венчающий карниз; цоколь, имеющий декоративный уступ, оформленный лекальным кирпичом, ступенчатая линия которого обегает перемычки оконных проёмов подвального этажа; декоративный балкон-терраса, пристроенный с западной стороны фасада.

3.3. Западный фасад: пять осей оконных проёмов подвального этажа типа 5; четырнадцать осей оконных проёмов первого этажа типа 1; одна ось прямоугольного дверного проёма; десять осей оконных проёмов второго этажа типа 2; три оси оконных проёмов второго этажа типа 7; гладкая плоскость фасада; ризалит, разбивающий фасад на две симметричные части по пять осей проёмов, которые в свою очередь разбиты пилястрой на два прясла, при этом относительно центральной оси фасада одно из данных прясел имеет две оси оконных проёмов, второе – три; пилястры, фланкирующие фасад и ризалит; пилястры, делящие ризалит на три прясла; меж-этажный карниз, разделяющий первый и второй этажи; венчающий карниз; цоколь, имеющий декоративный уступ,

оформленный лекальным кирпичом, ступенчатая линия которого обегает перемычки оконных проёмов подвального этажа; декоративный балкон, пристроенный с западной стороны фасада; бетонная надпись-транспарант «Дом Союзов организованного пролетариата» – по линии фриза второго этажа, стенка-аттик, соединившая центральные парпетные столбики с бетонным барельефом в виде колеса-шестерни с датой «1917–1927» и надписями «10 лет профсоюзов» и «СССР»; балкон-терраса, над аркой которого расположен квад-ратный барельеф с изображением рабочего и крестьянина и цифрами «17 – 27»; боковые бал-коны – трассы фланкирующие фасад.

3.4. Южный фасад: восемь осей оконных проёмов под-вального этажа типа 5; восемь осей оконных проёмов первого этажа типа 1; восемь осей оконных проёмов второго этажа типа 2; гладкая плоскость фасада; пилястры, разбивающие фасад на три прясла: среднее прясло в две оси оконных проёмов, два боковых прясла в три оси оконных проёмов; пилястры, фланкирующие фасад; межэтажный карниз, разделяющий первый и второй этажи; венчающий карниз; цоколь, имеющий декоративный уступ, оформленный лекальным кирпичом, ступенчатая линия которого обегает перемычки оконных проёмов под-вального этажа; декоративный балкон-терраса, пристроенный с западной стороны фасада.

3.5. Южный фасад восточного крыла: шесть осей оконных проёмов подвального этажа типа 5; шесть осей оконных проёмов первого этажа типа 1; шесть осей оконных проёмов второго этажа типа 3; шесть осей оконных проёмов антресольного этажа типа 4; гладкая плоскость фасада; пилястра, ограничивающая фасад с восточной стороны; межэтажный карниз, разделяющий первый и второй этажи; венчающий карниз; цоколь, имеющий декоративный уступ, оформленный лекальным кирпичом, ступенчатая линия которого обегает перемычки оконных проёмов подвального этажа.

3.6. Восточный фасад: девять осей оконных проёмов подвального этажа типа 5; одна ось прямоугольного дверного проёма в ризалите; восемь осей оконных проёмов первого этажа типа 1; одна ось расположенного в ризалите оконного проёма типа 3, поставленного на подоконную тягу вместо свисающего по низу проёма орнаментального полотенца; шесть осей оконных проёмов второго этажа типа 2; две оси оконных проёмов типа 6 в ризалите; две оси оконных проёмов типа 3; две оси оконных проёмов антресольного этажа типа 4; гладкая плоскость фасада; ризалит со скошенными углами, делящий фасад на две части относительно южного угла фасада, при этом одна из частей имеет шесть осей оконных проёмов, вторая - две оси оконных проёмов; пилястра, ограничивающая фасад с южной стороны; межэтажный карниз, разделяющий первый и второй этажи на всём протяжении фасада за исключением ризалита; венчающий карниз;

цоколь, имеющий декоративный уступ, оформленный лекальным кирпичом, ступенчатая линия которого обегает перемычки оконных проёмов подвального этажа.

3.7. Восточный фасад восточного крыла: одна ось прямоугольного дверного проёма подвального этажа; две оси оконных проёмов первого этажа типа 1, при этом северный оконный проём ложный; одна ось оконного проёма типа 1 в ризалите, расположенного между первым и вторым этажом, при этом подоконная тяга отсутствует; две оси оконных проёмов второго этажа типа 3; две оси оконных проёмов антресольного этажа типа 4; одна ось оконного проёма типа 4 в уровне антресольного этажа ризалита; гладкая плоскость фасада; ризалит со скошенными углами в одну ось проёмов, делящий фасад на две симметричные части, каждая из которых имеет одну ось оконных проёмов; пилястры, фланкирующие фасад; межэтажный карниз, разделяющий первый и второй этажи на всём протяжении фасада за исключением ризалита; венчающий карниз; цоколь, имеющий декоративный уступ, оформленный лекальным кирпичом, ступенчатая линия которого обегает перемычки оконных проёмов подвального этажа.

3.8. Внутренние помещения: тянутые профилированные карнизы первого этажа в вестибюле, центральном и боковом коридорах, юго-восточной комнате (см. рис. 2); сводчатые перекрытия в виде ряда узких лучковых сводиков в половину кирпича, уложенных в поперечном направлении по металлическим балкам с шагом 0,8 метра в подвале (за исключением бокового коридора и северо-восточной комнаты), лестничных клетках, боковом коридоре второго этажа; узкий лучковый свод бокового коридора первого этажа (см. рис. 2,3,4,5); лестничные марши из накладных цементных ступеней по металлическим косоурам, оштукатуренные с обратной стороны, свободные свесы ступеней заканчиваются валиком с каблучком; ограждение парадной лестницы из отдельных ажурных литых плоских балясин с деревянным поручнем; облицованные мраморной плиткой ступени вестибюля при главном входе.

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации по сохранению ОКН и анализ данной документации:

Ранее выполненная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия отсутствует.

Краткие исторические сведения об Объекте, описание его архитектурного облика *(приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).*

Здание расположено в исторической части города, на перекрёстке улиц Свободы и Герцена, с отступом в глубину квартала. Парадный фасад с центральным входом ориентирован на улицу Свободы.

Здание кирпичное, двухэтажное, с подвальным и антресольным этажами, Г-образное в плане. Постройку составляют основной, стоящий вдоль улицы Свободы основной прямоугольный объём и отходящее во двор восточное крыло. К главному фасаду в центре и по углам пристроено три открытых балкона-террасы на столбах. Подвал устроен почти под всем зданием, за исключением северо-западной четверти постройки, находящейся в самом высоком по рельефу месте участка. По этой же причине выходящие на запад окна подвала оборудованы приямками. Антресольный этаж небольшой площади и устроен за счёт местного понижения высоты второго этажа со стороны внутреннего угла здания.

Планировка этажей коридорного типа. В основном объёме коридор центральный. Его боковое ответвление ведёт в дворовое крыло, имеющее одностороннее размещение комнат. На первом этаже расположены классные комнаты; на втором — классные комнаты, кабинет директора, актовый зал; в антресоли — библиотека, кабинет секретаря, учебная часть; в подвале — гардероб, столовая, технические помещения. Парадный вестибюль организован в центре основного объёма постройки. Напротив, его, по оси, через коридор — парадная трехмаршевая лестница, над ним — актовый зал. Вторая лестница двухмаршевая, устроена с торца дворового крыла. Размещённые при ней туалеты сохранили своё традиционное первоначальное место — при хозяйственной лестнице.

Из трёх балконов-террас функционально задействован только центральный — как крыльцо главного входа, но как балкон он фактически не эксплуатируется. Только на этот балкон имеется выход — из актового зала, на боковые балконы-террасы выходов нет вообще ни с первого, ни со второго этажей.

Подвал имеет несколько отдельных входов, два из которых позднего происхождения — пути эвакуации непосредственно из коридоров на улицу, они оборудованы пристроенными тамбурами. Первоначальные входы расположены в лестничных клетках, при входе под парадной лестницей сделана небольшая квадратная в плане двухэтажная хозяйственная пристройка.

Архитектурно-композиционное решение фасадов построено по принципу центральной осевой симметрии. Парадный фасад имеет три ризалита — один в центре и два по бокам,

боковые фасады основного объёма — по одному центральному ризалиту. Все углы здания и ризалитов отмечены пилястрами, и столбчатыми аттиками. Второй этаж представлен как парадный — он повышен и имеет наиболее пышное оформление, при этом особо подчёркнуто значение центрального ризалита главного фасада, за которым скрываются парадный вестибюль (первый этаж) и актовый зал (второй этаж).

Фасады декорированы в эклектичном рациональном «кирпичном стиле». Многочисленный покрывающий стены декор представляет собой рельефную кирпичную кладку с использованием лекального и фасонного кирпича и состоит из нескольких повторяющихся наборов элементов, типовых для каждого этажа. Карниз первого этажа одночастный — уступчатая полоса с подзором из прямоугольных зубцов. Карниз второго этажа трехчастный, с гладкой фризовой лентой и рядом треугольных ступенчатых кронштейнов. Пилястры оформляют стилизованные «машикули». Их арочные «бойницы» в обрамлении кирпичных наплывов в уровне первого этажа увенчаны зубчатой короной, а в уровне второго — остроконечными щипцами. Окна первого этажа поставлены на подоконную тягу и украшены скромной бровкой по верху перемычки. Окна второго этажа более вытянутые, оформлены обрамляющим перемычку рамочным навершием и свисающим по низу окна орнаментальным полотенцем. Боковые грани всех окон имеют характерную для своего времени фаску. Три окна актового зала, заключенного в пределах парадного ризалита, очень крупные и, в отличие от лучковых перемычек остальных окон, завершены полными циркульными арками. Оформление этих окон также отличается: наряду с типичными фаской и полотенцем, их фланкируют пилястры, несущие арку с замковым камнем. Более поздние балконы-террасы декорированы в стиле основного здания. Ограждением балконов служат кирпичные «парапетные» столбики и объединяющая их фигурная металлическая решетка. Такая же решетка некогда проходила и на крыше здания — между парапетными столбиками ризалитов.

Первоначальный вариант оформления фасадов не предполагал какой-либо отделки кирпичной кладки — наружная верста была сложена из специального лицевого кирпича, а швы имели декоративную подрезку валиком. Окрашивались только столярные, кровельные элементы и металлические решётки.

В период устройства балконов у здания было несколько видоизменено оформление главного ризалита. Здесь появилась бетонная надпись-транспарант «Дом Союзов организованного пролетариата» — по линии фриза второго этажа, центральные парапетные столбики соединила стенка-аттик с бетонным барельефом в виде колеса-шестерни-? с датой «1917—1927» и надписями «10 лет профсоюзов» и «СССР». Над аркой центрального

балкона поместили квадратный барельеф с изображением рабочего и крестьянина и датой «17 — 27». По уличному фасаду были оштукатурены и выделены белым цветом все декоративные элементы. Ещё позднее (в 1980-х?) фасады выкрасили масляной краской: основное поле фасадов — под цвет кирпича, детали — в белый цвет.

Стены здания сложены из красного глиняного кирпича. По западным углам на северном и южном фасадах здания в пределах цокольного и первого этажей имеется несколько трещин осадочного характера. Трещины проходят также и в местах примыкания хозяйственного при-строения. У восточного торца здания углы кладки «оторваны» вследствие морозного пучения грунтов. На северо-западном углу здания имеются трещины в местах опирания северного балкона. Боковые балконы-террасы находятся в аварийном состоянии.

Перекрытия над подвалом сводчатые — в виде ряда узких лучковых сводиков в % кирпича по металлическим балкам с шагом 0,8 метра, уложенных в поперечном направлении. Такие же перекрытия устроены в лестничных клетках и над боковым коридором второго этажа. Ещё один узкий свод перекрывает боковой коридор первого этажа: он лучкового очертания и небольшого подъёма. Остальные перекрытия нижних этажей деревянные балочные. Над вторым этажом перекрытие железобетонное монолитное, устроено взамен старого деревянного в 1998 году, но старые бревенчатые балки сохранились (их использовали как опоры для подмостей во время ремонтных работ). Балконы имеют монолитные железобетонные перекрытия по таким же аркам.

Крыша скатная чердачная, кровля металлическая, стропила из досок — все конструкции устроены в 1998 году. По междуэтажному карнизу сохранился старый металлический слив из простого (чёрного) кровельного железа.

Лестничные марши из накладных цементных ступеней по металлическим косоурам, с обратной стороны оштукатурены. Свободные свесы ступеней заканчиваются валиком с каблучком. Ограждение парадной лестницы из отдельных ажурных литых плоских балясин с деревянным поручнем. В вестибюле при главном входе устроено несколько облицованных мраморными плитками ступеней. Лестничные марши хозяйственной лестницы ограждает простая металлическая решетка. На верхней площадке этой лестницы выгорожена одномаршевая деревянная лестница на чердак.

В 1998 году старые филенчатые двери заменили новыми. Новые двери установлены в старые коробки с новой обшивкой в тон дверей. Начиная с 2006 года, произведена замена оконных заполнений на современные конструкции из пластика или дерева.

Стены имеют различную лицевою отделку. В кабинетах и коридорах — покраска, оклейка обоями, декоративное покрытие на шпаклёвочной основе; в санузлах и столовой —

покраска и облицовка плиткой. В коридорах первого этажа вдоль стен сделаны панели из дерева, в вестибюле — из мраморных плиток. В цокольном этаже стены местами обшиты деревом и гипсокартонном.

Потолки в основном окрашены, на втором этаже по железобетонным перекрытиям устроены подвесные потолки типа «Армстронг» (квадратные волокнистые плиты на бумажной основе по металлическому каркасу).

В отделке стен и потолков широко использованы профилированные тяги. На первом этаже в коридоре и нескольких классах сохранились первоначальные штукатурные тянутые карнизы, дополненные современными лепными профилированными элементами. Первоначальные тянутые профили оформляют арки по стенам вестибюля и арку парадной лестницы на втором этаже, в центре которой помещена первоначальная лепная розетка. Кроме старых элементов на стены и потолки наклеено множество современных профилированных тяг в виде формы рамок, полос и пилястр.

Здание подключено к центральным городским системам водопровода и канализации, водяного отопления, горячего водоснабжения, электрифицировано и телефонизировано, имеет систему пожарной сигнализации.

Здание построено в 1905—1907 годах на территории вятской мужской гимназии как корпус общежития на 70—100 учащихся.

Проект здания был составлен архитектором И.А. Чарушиным. Это был уже второй проект, сделанный Чарушиным на здание гимназического общежития. Первый он разработал в 1895 году по заказу директора гимназии Н.А. Нурминского (1888—1903), правда здание в то время требовалось несколько меньших размеров — всего на 40 человек. Но и на меньшую постройку в то время у гимназии денег не нашлось.

Будучи директором, Сергей Андреевич Нурминский изыскивал всяческие возможности для открытия при гимназии собственного пансиона для приезжих гимназистов, которые вынуждены были проживать на частных квартирах в условиях, зачастую не отвечающих санитарным требованиям и без должного присмотра. В 1892 году Нурминский пригласил в почётные попечители гимназии богатого землевладельца, хозяина Белохолуницких заводов В.А. Поклевских-Козелл, который «обязался жертвовать ежегодно на устройство общежития при гимназии по 1000 руб., каковую сумму и внес в 1892 году, по его утверждению в должности». Поскольку на строительство общежития средств не хватало, решено было нанять для этих целей частный дом. Таким образом, с 1894 года при гимназии существовало общежитие в арендуемом частном доме с оплатой 1000 руб. в год. Плата за дом исправно вносилась попечителями на протяжении ряда лет — сначала В.А. Поклевских-Козелл (1892-

1899), а затем сменившим его И.А. Поклевских-Козелл (1899—1904 гг.). Это общежитие просуществовало до своего закрытия в 1906 году.

Следующему директору гимназии, Александру Ивановичу Павлову (1903—1906), удалось привлечь в качестве почётного попечителя другого крупного благотворителя — предпринимателя Тихона Филипповича Булычёва и подвигнуть его на строительство здания для гимназического общежития.

Проект общежития был подготовлен архитектором Чарушиным в 1903 году (ещё при Нур-минском) на основе предыдущего проекта 1895 года.

7 мая 1904 года директор Вятской гимназии Павлов представил этот проект в Строительное Отделение Вятского Губернского Правления (с пометкой «экстренно») на рассмотрение и утверждение. «Проект постройки каменного здания под общежитие учеников Вятской гимназии на месте, принадлежащем ей (угол Царевской и Копанской улиц)» утвердили по протоколу № 285 от 9 мая 1904 года.

Закладка общежития состоялась «в день празднования славянских просветителей Кирилла и Мефодия 11 мая 1904 года (по старому стилю) в 12 часа дня». В кирпичную кладку на северо-западном углу постройки была заложена медная доска с надписью:

Закладную медную доску поместили в углубление опочной плиты и закрыли другой такой же плитой с изображением креста.

Для строительства здания было выделено место в углу принадлежавшей гимназии обширнейшей городской усадьбы. Эта усадьба зародилась в период начала перестройки города по «Высочайше конфирмованному» Екатериной II в 1784 году плану, когда на древнюю ветвистую систему улиц была наложена сетка прямоугольных кварталов. Отвод усадебного места был сделан 19 июня 1791 года для именитого купца Степана Яковлевича Машковцева, ставшего владельцем одного из самых крупных городских участков, занимавшего половину квартала — от Спасской улицы до Копанской (ныне Герцена). Машковцев в короткое время (1792—1799) строит сохранившийся до настоящего времени классицистический ансамбль усадебных зданий — громадный роскошный дом, два флигеля, ограды с воротами, необходимый набор служб, включая каменный корпус с конюшней (ныне ул. Спасская, 12, 12а, 126/74, ул. Свободы, 74), позади дома формируется интереснейший ландшафтный сад с дорожками, прудами, беседкой и театральным павильоном.

Одна из лучших городских усадеб в 1842 году была приобретена вятской мужской гимназией, находившейся в то время в соседнем здании, построенном ещё в середине ХУШ века секретарем Вятской провинциальной канцелярии Аверкием Перминовым (ныне, ул. Спасская, 10а). После переезда на новое место мужская гимназия заняла самый большой дом

усадьбы, флигели отдали под квартиры педагогов, надворные службы и сад использовали по назначению.

Со временем перестройки в той или иной степени затронули все здания усадьбы, сад постепенно захирел. Участок, на котором заложили новую гимназическую постройку, располагался в юго-западном углу усадьбы, некогда его частично занимал хозяйственный двор, частично — сад, но к моменту строительства он, скорее всего, представлял собой довольно заброшенный и заросший дикой растительностью участок.

Здание общежития строилось на средства Т.Ф. Булычева. В 1904 году оно было вчерне построено, к концу 1905 заканчивали «мелкие внешние работы» и на 1906 оставалась часть работ по внутренней отделке. Здание имело калориферную систему отопления, водопровод, электрическое освещение, баню и прачечную, изолированный блок с квартирами для инспектора, воспитателей, эконома и других служащих.

В 1906 году общежитие, вероятно, уже эксплуатировали. Торжественное открытие было намечено на начало учебного 1906—1907 года, но обстоятельства за время строительства сильно изменились. К этому времени проблема нехватки помещений, всегда существовавшая у гимназии, ещё более обострилась: наплыв учеников увеличился настолько, что пришлось открыть пять дополнительных параллельных классов. Чтобы избежать ограничения в приёме учащихся, построенное общежитие решили срочно приспособлять под комнаты для занятий. Переработку проекта сделал сам Чарушин. Для составления сметы на переделку в Вятку был командирован архитектор Казанского учебного округа Г. Бечко-Друзин. Оплату всех расходов по переработке проекта и строительству вновь взял на себя Т.Ф. Булычев.

11 мая 1907 года состоялась торжественная передача построенного Т.Ф. Булычевым здания Министерству народного просвещения. Предназначалось оно для размещения параллельных классов мужской гимназии. В 1911 году здание находились параллельные классы, гимнастический зал, учительская, кабинет инспектора, естественно-исторический кабинет, переплётный класс, музыкальный класс, класс труда по дереву, рисования и лепки.

Поблизости от нового учебного корпуса по Копанской улице около 1910 года был построен одноэтажный деревянный флигель (на его месте в 2009 году выстроен жилой дом, современный адрес - ул. Герцена, 9, к. 1).

В 1907 году при гимназии был разбит сад прикладного назначения — для занятий по природоведению. Сад занимал место 7х9 сажень, был обнесён решёткою, разбит на грядки, засажен фруктовыми деревьями и некоторыми породами лиственных и хвойных деревьев. В

южной части располагался парник. Весною здесь высаживались цветы и овощи, что служило затем материалом для классных работ.

Ещё в 1903 году гимназический педагогический совет принял постановление об устройстве во дворе гимназии спортивной площадки, а в зимнее время - катка, горки и «теплички». На площадке в 200 квадратных сажен разместили первый в городе гимнастический городок со спортивным оборудованием. Здесь имелись турник, трапеция, кольца, канаты и шесты для лазания, брёвна, лестницы и т. д. Коньки, велосипед, футбол стали новыми для Вятки спортивными явлениями.

После революционных преобразований, в 1918 году, все учебные заведения стали именоваться трудовыми школами. Мужская гимназия стала трудовой школой имени И.С. Тургенева и размещалась в главном корпусе по улице Спасской. «Булычевский» дом с 1918 года стал «Домом Союзов свободного пролетариата». Здесь работали профсоюзы. В здании сохранялся отлично оборудованный спортивный зал, в который ходило заниматься разными видами спорта множество ребят (их называли «соколятами»).

В 1927 году, к 10-й годовщине Октябрьской революции, было решено изменить внешний вид здания. Проект его преобразования (1927 г.) составил всё тот же архитектор И.А. Чарушин, предложивший пристроить к зданию три балкона на столбах — для выступлений, ступенчатый аттик с флагштоком и украсить их тематическими барельефами. По легенде, осуществление проекта произошло позднее (только в 1930 году?). Барельефы выполнили, будущие известные художники Юрий Васнецов и Евгений Чарушин (сын архитектора), изобразив себя в образах рабочего и крестьянина.

С 1930 года в здании стала размещаться средняя школой имени Л.Б. Красина, основанная в 1908 году как частное восьмиклассное Коммерческое училище. Школа не меняла номера и названия: 1935 — средняя школа № 6 имени Л.Б. Красина, 1943 — средняя школа № 10, 1945 — женская средняя школа № 29, 1954 — средняя общеобразовательная школа № 29.

Во время Великой Отечественной войны в здании школы, носившей тогда №6, а также ещё в зданиях других школ (№№ 15 и 17) располагался эвакогоспиталь № 1322 на 600 коек. Его профиль — лечение красноармейцев, раненных в позвоночник и конечности, что, как правило, приводило к инвалидности. В бывшей школе №6 расположились два отделения госпиталя: 4-е отделение наиболее тяжелых больных на 102 койки и 5-е отделение на 78 коек.

С 1 сентября 1941 года учебный процесс в школе проводился в небольших непригодных зданиях, главным образом, бывших ранее учреждениями. Школа вернулась в свое родное здание только с 1946/1947 учебного года.

По решению исполнительного комитета городского Совета народных депутатов от 14.08.1964 г. № 582 школа получила новый статус: средняя школа №29 с преподаванием ряда предметов на английском языке (с 1987 года с углубленным изучением английского языка).

Решением 5-й сессии 21-го созыва Первомайского районного Совета научных депутатов было принято, решение открыть с 1 сентября 1991 года на базе средней школы №29 с углубленным изучением английского языка Вятскую гуманитарную гимназию.

В настоящее время в здании продолжает размещаться Кировское областное государственное общеобразовательное казенное учреждение «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка»

В 1990 году в Кировской специальной научно-реставрационной мастерской был разработан проект восстановления крылец (архитектор И. Г. Носков), который не был осуществлён.

В 1998 году на здании произведен капитальный ремонт по проекту института «Кировпроект», во время которого полностью заменили крышу, изменив её первоначальную форму, устроили новое железобетонное чердачное перекрытие.

В 2007 году заменили первоначальную уличную ограду, повторив общий рисунок звеньев металлической решетки. До настоящего времени комплексного научного исследования здания и реставрационных работ не проводилось.

Техническое состояние конструкций объекта культурного наследия:

В 2023 году специалистами ООО «Асгард» было проведено техническое обследование объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76. По результатам проведенного обследования установлено следующее:

На основании анализа имеющихся материалов и сведений, полученных в результате проведения обследования, можно сделать следующие основные выводы:

Стены подвального (цокольного) этажа

В результате обследования строительных конструкций выявлены следующие дефекты и повреждения:

- следы замачивания кирпичной кладки;
- шелушение лакокрасочного покрытия кирпичной кладки;
- грибковое поражение кирпичной кладки;
- деградация раствора кирпичной кладки на глубину до 30 мм;
- деградация кирпича и лещадочное разрушение до 50 мм;
- сколы кладочного материала на отдельных участках;
- размораживание, разрушение кирпичной кладки на величину до 380 мм;
- полное разрушение отдельных кирпичей кладки на участках;
- отсутствие, разрушение и сквозная коррозия отливов выступающих элементов фасада, подоконных отливов и слезников сандриков;
- участки отслоения переложенных (ремонтных зон) на глубину до 380 мм;
- отдельных разнонаправленных трещин и систем трещин различных длин и ширины раскрытия.

По результатам обследования, согласно ГОСТ 31937-2011, техническое состояние стен подвального (цокольного) этажа в целом оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

Наружные стены здания (фасады)

В результате обследования строительных конструкций выявлены следующие дефекты и повреждения:

- следы замачивания кирпичной кладки;
- шелушение лакокрасочного покрытия кирпичной кладки;
- грибковое поражение кирпичной кладки;
- деградация раствора кирпичной кладки на глубину до 30 мм;
- деградация кирпича и лещадочное разрушение до 50 мм;
- сколы кладочного материала на отдельных участках;
- размораживание, разрушение кирпичной кладки на величину до 350 мм;
- полное разрушение отдельных кирпичей кладки на участках;
- отсутствия, разрушения и сквозной коррозии отливов выступающих элементов фасада, подоконных отливов и слезников сандриков;
- пустошовка кирпичной кладки до 250 мм;
- отдельных разнонаправленных трещин и систем трещин различных длин и ширины раскрытия.

По результатам обследования, согласно ГОСТ 31937-2011, техническое состояние наружных стен здания (фасадов) в целом оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

Пристрои (фасады)

В результате обследования строительных конструкций выявлены следующие дефекты и повреждения:

- следы замачивания кирпичной кладки;
- шелушение кладки и лакокрасочного покрытия;
- грибковое поражение кладки;
- деградация раствора швов на глубину до 30 мм;
- деградация раствора швов, пустошовка на глубину до 50 мм;
- деградация кирпича и лещадочное разрушение до 30 мм, сколы на отдельных участках;
- размораживание кирпичной кладки до 30 мм.
- разрушение кирпичной кладки по периметру карнизной части глубиной до 250 мм.
- зазоры в неорганизованных узлах примыкания пристроев к основному зданию шириной до 30 мм на всю высоту пристроев;
- сквозные трещины шириной раскрытия до 8 мм и длиной до 1,0 м.

По результатам обследования, согласно ГОСТ 31937-2011, техническое состояние пристроев (фасадов) в целом оценивается как ***ограниченно-работоспособное***.

Оконные и дверные заполнения

В результате обследования строительных конструкций выявлены следующие дефекты и повреждения:

- гнилостные повреждения деревянных рам и переплетов, заполнения оконных и деревянных проемов;
- нарушение геометрии элементов, коробления, неплотное примыкание створок, негерметичное исполнение монтажных швов пластиковых окон.

По результатам обследования, техническое состояние оконных и дверных заполнений в целом оценивается как ***ограниченно-работоспособное***.

Прямки

В результате обследования строительных конструкций выявлены следующие дефекты и повреждения:

- инфильтрация грунтовых вод и осадков сквозь кладку стенок прямков;
- следы замачивания, шелушение кирпичной кладки, сколы на отдельных участках;
- деградация раствора швов до 80 мм;
- размораживание кирпичной кладки на глубину до 50 мм в локальных зонах.

По результатам обследования, согласно ГОСТ 31937-2011, техническое состояние прямиков в целом оценивается как **аварийное**.

Балконы

В результате обследования строительных конструкций балконов выявлены следующие дефекты и повреждения:

- следы замачивания, размораживание кирпичной кладки колонн на глубину до 300 мм;
- полное разрушение отдельных кирпичей кладки на участках;
- растрескивание и отслоение наружной версты кирпичной облицовочной кладки перекрытия и столбов ограждения (системы трещин шириной раскрытия до 20 мм), в т.ч. переложенных зон ремонта;
- деградации выветривание раствора швов на глубину до 150 мм;
- разрушение защитного слоя бетона ж/б конструкций монолитных балок и плиты покрытия;
- оголение и коррозия арматуры с потерей сечения до 8 %;
- следов замачивания кирпичной кладки центрального балкона, шелушения лакокрасочного покрытия, участков отслоения штукатурного слоя, деградации раствора швов кладки на глубину до 15 мм.

По результатам обследования, согласно ГОСТ 31937-2011, техническое состояние северного и южного балконов в целом оценивается как **аварийное**.

По результатам обследования, согласно ГОСТ 31937-2011, техническое состояние центрального балкона в целом оценивается как **работоспособное**.

В результате обследования строительных конструкций подбалконного помещения в осях Б-В/11 выявлены следующие дефекты и повреждения:

- разрушение защитного слоя конструкций монолитной плиты перекрытия;
- оголение и поверхностная коррозия арматуры монолитной плиты перекрытия;
- следы систематического замачивания и размораживания конструкций перекрытия;
- деградация раствора, размораживание, разрушение кирпичной кладки на глубину до 250 мм;
- полное разрушение отдельных кирпичей кладки на участках;
- сквозная инфильтрация грунтовых вод в кирпичных простенках помещения.

По результатам обследования, согласно ГОСТ 31937-2011, техническое состояние подбалконного помещения в осях Б-В/11 в целом оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

Отмостка

В результате обследования строительных конструкций выявлены следующие дефекты и повреждения:

- локальные участки разрушения отмостки в осях Ж-Е/1, Ж/5-1.

По результатам обследования, техническое состояние отмостки в целом оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

Водоотвод

В результате обследования строительных конструкций выявлены следующие дефекты и повреждения:

- участки деформации картин карнизных свесов и надстенных желобов;
- участки расхождения фальцев;
- биологическое поражение краевой доски с потерей сечения до 10%;
- нарушение целостности элементов водоотвода в зонах соединения водоприемных воронок;
- отсутствие элементов водоотвода.

По результатам обследования, техническое состояние водоотвода в целом оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

Ограждение

В результате обследования строительных конструкций выявлены следующие дефекты и повреждения:

- сквозные трещины кирпичной кладки ограждения в цокольной зоне шириной раскрытия до 2,0 мм и длиной до 0,5 м.

По результатам обследования, техническое состояние ограждения в целом оценивается как **работоспособное**.

В целом техническое состояние по зданию оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

Проектные решения. Описание проектируемого на стадии Эскизный проект архитектурного облика и характера современного использования объекта.

Основная задача проекта сохранить существующий облик здания с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований, определить перечень работ, необходимых для поддержания памятника в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, с учетом проведенных комплексных научных исследований.

Целью разработки проекта сохранения объекта культурного наследия является ремонтно-реставрационные работы фасадов и металлического ограждения по периметру объекта в объёме Контракта.

На первом этапе следует удалить все поздние не реставрационные конструкции и элементы на памятнике. К ним относятся: поздние зашивки оконных проемов, поздние наружные двери, пластиковые окна.

Предусмотренные проектом работы не изменяют градостроительные характеристики объекта, являющиеся предметом охраны: местоположение здания на пересечении улиц Свободы и Герцена по красным линиями их застройки.

Проект не предполагает внесение изменений в объемно-пространственную композицию здания, являющейся предметом охраны. Г – образное в плане здание. Двухэтажное с подвалом и мезонином. Крыша чердачная, вальмовая.

Проект не предполагает внесение изменений в композицию и архитектурно-художественное оформление фасадов здания.

Проект предусматривает на объекте оформление декоративной подсветки фасада. Это реализовано при помощи светодиодных светильников типа NT-RAINBOW.

Подключение питания светильников выполняется кабелем, проложенным в металлорукаве в ПВХ изоляции по фасаду здания при помощи держателя с защелкой (или аналогом). Магистральные линии по фасаду до первых светильников выполняются в металлорукаве в ПВХ изоляции, проложенных в металлическом неперфорированном лотке. Порошковая окраска лотков подбирается в цвет фасада.

Подсветка повышает городскую эстетику и усиливает внимание к объекту и подчеркивает красоту окон, колонн и лепнины.

Проектом в целях обеспечения физической сохранности памятника предусматриваются следующие виды работ:

Наружные работы:

Реставрация исторической лицевой кладки наружных стен (вычинка, перекладка, восполнение выветренных швов, бластинговая очистка от загрязнений поверхности, компрессы для удаления высолов, ремонт трещин, инъектирование и прочие конструкционные мероприятия), восстановление и ремонт штукатурной отделки фасадов;

Воссоздание и докомпановка утраченных декоративных элементов фасадов. Покрытие защитными составами и растворами;

Мероприятия по гидроизоляции цоколя и инъектированию, замена и ремонт отмостки;

Замена современных из ПВХ конструкций и сохранившихся деревянных конструкций оконных заполнений, на современные конструкции оконных заполнений, выполненных из конструкций клеёного деревянного профиля со стеклопакетами с исторической конфигурации и расстекловки;

Замена отливов декоративных элементов;

Замена поздних и пришедших в негодность дверных заполнений на двери исторической конфигурации;

Реставрация крыльца главного входа;

Реставрация примыкков, устройство новых стенок и козырька;

Реставрация балконов-террас;

Устройство исторического металлического кровельного ограждения и ограждения балконов;

Восстановление организованного наружного водостока;

Обработка конструкций и элементов памятника от биопоражений;

Обработка конструкций и элементов памятника камнеукрепителем;

Обработка конструкций и элементов памятника гидрофобизатором.

Внутренние работы:

Отделка откосов;

Устройство железобетонных балконных плит.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений Проекта.

Принципиальные виды реставрационных и ремонтных работ, предусмотренных проектом:

1. Ремонтно-реставрационные работы отделки фасадов;
2. Замена водосточной системы;
3. Работы по ремонту отмостки;
4. Ремонт примыкков и устройство козырьков;
5. Ремонт покрытия крыльца;
6. Замена наружных окон и дверей;
7. Ремонт балконов-террас;
8. Ремонт ограждения.
9. Отделка оконных откосов, замена железобетонных подоконников.

Предложения по цветовому решению фасадов

Стены сложены из красного глиняного кирпича. Цветовое решение фасадов не изменялось. Оформление боковых и дворового фасадов не предполагает какой-либо отделки кирпичной кладки, за исключением декоративных элементов фасадов, кирпичная кладка которых, окрашивается в цвет RAL 9010.

Основное поле главного фасада не предполагает какой-либо отделки кирпичной кладки, за исключением декоративных элементов фасада, кирпичная кладка которых, оштукатурена и окрашена в цвет RAL 9010, и под цвет красного глиняного кирпича (RAL 2013).

Наружные откосы окрашиваются в цвет RAL 9010.

Металлическое ограждение кровли, балконов и металлические декоративные элементы фасада окрашиваются черной матовой краской (RAL 9005).

Водосточная система окрашивается в цвет RAL 2013. Окна и отливы окрашиваются в цвет RAL 9010, а двери в RAL 8014.

Выкраски колера на фасадах согласовать дополнительно с авторами проекта.

АКТ определения влияния

Ввиду того, что предполагаемые виды работ (указанные выше) на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры и связаны только с заменой и (или) восстановлением строительных конструкций объекта или элементов таких конструкций, за исключением несущих строительных конструкций, с устройством, заменой и (или) восстановлением систем инженерно-технического обеспечения и сетей инженерно-технического обеспечения, а также заменой отдельных элементов несущих строительных конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановлением указанных элементов, указанные работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

ООО «Асгард» составлен АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 795.ОВ от 10.12.2023, содержащий выводы о том, что «Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **НЕ ОКАЗЫВАЮТ** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия

(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Экспертная комиссия считает данные решения обоснованными и допустимыми.

Обоснование вывода экспертизы.

Обоснования выводов экспертизы сформулированы по результатам изучения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (далее – проектная документация) и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок.

Выводы экспертизы сформулированы для определения соответствия или несоответствия проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия **требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** (п. 20, г Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569):

1. Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,
2. Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»,
3. Приложения к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия...».

Проектная документация **соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ** «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – 73-ФЗ), исходя из следующего:

1. проектная документация (состав и содержание) **соответствует требованию задания** на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 45);
2. проектная документация **включает акт определения влияния** предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов

Российской Федерации (73-ФЗ: п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45);

3. проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

4. проектная документация разработана физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

5. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 40).

6. Проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативное воздействие на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны (73-ФЗ: гл. VII, ст. 40, 41, 42, 43, 44).

7. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не противоречат требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия (73-ФЗ: ст. 5.1).

8. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не противоречат требованиям к градостроительной деятельности в границах территории зон охраны объектов культурного наследия в режиме регенерации территории (73-ФЗ: ст. 34).

Проектная документация соответствует требованиям Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно- проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (далее – ГОСТ Р 55528-2013), исходя из следующего:

1. проектная документация включает требуемый состав и содержание проектной документации (определенный заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) – необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (ГОСТ Р 55528-2013: п. 6.5, разделы 7 и 8);

2. проектная документация содержит проектные решения, которые не противоречат положительным выводам заключения о возможности сохранения объекта культурного наследия («... без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны») (ГОСТ Р 55528-2013: ст. 3.1.14).

Проектная документация соответствует требованиям регламента «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия...» (приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749) (далее – Порядок), исходя из следующего:

Структура разделов проектной документации соответствует требованию задания на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия (Порядок: п. 4, п. 5);

Объем и содержание проектной документации достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76. (По договору: Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации для производства ремонтно-реставрационных работ фасадов и металлического ограждения по периметру объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13-19 апреля 1918 года 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76)», (Шифр 795-АГ), выполненная в 2023 г. ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата оформления заключения экспертизы – 13 февраля 2024 г.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76, от 11.01.2024 г. №1.
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76, от 13.02.2024 г. №2.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица – ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76

г. Киров, Нижний Новгород

11.01.2024 г.

Совещались (дистанционно):

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2483 от 24.08.2023 г. .

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976.

Повестка заседания:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, Рожин Д.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии О.Е. Сундиеву, ответственным секретарем Экспертной комиссии – Е.Г. Гурину.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Сундиева О.Е. уведомила членов экспертной комиссии о получении от проектной организации (ООО «Асгард», г. Нижний Новгород) для проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта научно-проектной документации «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76. (По договору: Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации для производства ремонтно-реставрационных работ фасадов и металлического ограждения по периметру объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13-19 апреля 1918 года 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76)», (Шифр 795-АГ, ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2023 г.), в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1. Предварительные исследования

Книга 2. Исходно-разрешительная документация

Книга 3. Фотофиксация до начала производства работ

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования

Книга 3. Инженерно-технические исследования

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия I Эскизный проект

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

Книга 2. Архитектурные решения

Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения

Книга 4. Архитектурно-художественная подсветка

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления Стадия II Проект

Книга 1. Пояснительная записка

Книга 2. Архитектурные решения

Книга 3. Конструктивные решения

Книга 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения

Книга 4.1 Система электроснабжения

Книга 5. Проект организации реставрации (строительства)

Книга 6. Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства

Книга 6.1. Сводный сметный расчет. Локальные сметные расчеты

Книга 6.2. Прайс-листы

Книга 6.3. Ведомости объемов работ

Раздел 4. Рабочая проектная документация

Книга 1. Архитектурно-строительные решения

Книга 2. Архитектурно-художественная подсветка

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3. Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

4. Работу Экспертной комиссии организует председатель комиссии.

5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица –ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76

г. Киров, Нижний Новгород

13.02.2024 г.

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2483 от 24.08.2023 г. .

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, Д.Н. Рожин).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали О.Е. Сундиеву, Е.Г. Гурину, Д.Н. Рожин - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали: Гурину Е.Г. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил

13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76.

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, Д.Н. Рожин), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76, на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов), где проходил 13-19 апреля 1918 г. 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76. (По договору: Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации для производства ремонтно-реставрационных работ фасадов и металлического ограждения по периметру объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывший Дом Союзов) где проходил 13-19 апреля 1918 года 1-й Губернский съезд профсоюзов Вятской губернии», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Свободы, д. 76)», (Шифр 795-АГ), выполненная в 2023 г. ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

2. Рекомендовать руководителю ИП Хомутов А.И. утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

2. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронно-цифровыми подписями.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица – ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).