

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО № 09-2010-Р**  
собственника объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения

г.Киров

«14» июля 2010г.

**«Ансамбль бывшего Христорожественского женского монастыря:  
Угловые башни, ворота и ограда (XIX – начало XX вв.)»,  
г. Слободской, ул. Ленина, д. 65.**

Департамент культуры Кировской области в лице главы департамента Микрюкова Владимира Аркадьевича, действующего на основании Положения о департаменте, утвержденного постановлением Правительства Кировской области от 25.12.2008 № 157/549, именуемый в дальнейшем «Госорган», с одной стороны, и некоммерческая организация «Местная религиозная организация православный Приход храма в честь Рождества Христова города Слободского Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», именуемая в дальнейшем «Собственник», с другой стороны, заключили настоящее охранное обязательство собственника объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Охранное обязательство) о нижеследующем.

### 1. Общие положения

1.1 «Ансамбль бывшего Христорожественского женского монастыря: Угловые башни, ворота и ограда (XIX – начало XX вв.)», (далее – Объект культурного наследия) отнесен к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения решением Кировского областного Совета народных депутатов от 28.03.1983 № 6/191 «О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры Кировской области».

1.2. Предметом охраны Объекта культурного наследия является: угловые башни, ворота и ограда как объект недвижимости.

1.3. Собственник принимает на себя обязательства по сохранению Объекта культурного наследия, которые являются ограничениями (обременениями) права собственности.

1.4. Собственник обязуется использовать Объект культурного наследия в качестве объекта религиозного назначения.

### 2. Обязательства Собственника

Собственник принимает на себя следующие обязательства:

2.1. Соблюдать требования действующего законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

2.2. Обеспечивать неизменность облика Объекта культурного наследия, не проводить работы, изменяющие предмет охраны Объекта культурного наследия.

2.3. Содержать Объект культурного наследия, а также связанные с ним произведения живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объекты науки и техники и иные предметы материальной культуры, иное имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом состоянии.

2.4. Осуществлять работы по благоустройству земельного участка, на котором расположен Объект культурного наследия.



2.5. Не допускать проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на земельном участке, на котором расположен Объект культурного наследия, за исключением работ по сохранению данного объекта.

2.6. Не осуществлять на земельном участке, на котором расположен Объект культурного наследия, хозяйственную деятельность, нарушающую целостность Объекта культурного наследия и создающую угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

2.7. Не использовать Объект культурного наследия в целях, не определенных пунктом 1.4 Охранного обязательства, в том числе:

1) для осуществления производственных процессов (в том числе связанных с температурно-влажностными, иными физическими и (или) химическими воздействиями) создающих угрозу повреждения, разрушения или уничтожения Объекта культурного наследия;

2) для хранения и производства взрывчатых и огнеопасных материалов; материалов, загрязняющих интерьер Объекта культурного наследия, его фасад и территорию, а также материалов, имеющих парогазообразные и иные выделения, создающие угрозу повреждения, разрушения или уничтожения Объекта культурного наследия;

3) под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Объекта культурного наследия, независимо от их мощности;

4) не использовать Объект культурного наследия под жилье, в том числе временного характера.

2.8. Обеспечивать выполнение работ по сохранению Объекта культурного наследия с соблюдением сроков их выполнения, указанных в акте технического состояния Объекта культурного наследия (приложение к Охранному обязательству).

На основании письменных запросов Госоргана предоставлять Госоргану письменную информацию об исполнении обязанности, указанной в настоящем пункте.

2.9. Проводить работы по сохранению Объекта культурного наследия на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия, и в соответствии с документацией, согласованной органом охраны объектов культурного наследия, и при условии осуществления указанных работ органом контроля за проведением работ.

2.10. При подготовке проектной документации и осуществлении производственных работ на Объекте культурного наследия обеспечивать их соответствие нормам и правилам проведения работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2.11. В случае обнаружения в процессе работ на Объекте культурного наследия или земельном участке, на котором он расположен, археологических и иных объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия<sup>1</sup>, направить в Госорган в 3-дневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о таком обнаружении.

2.12. Не допускать без согласования с органом охраны объектов культурного наследия возведения пристроек к Объекту культурного наследия, его реконструкцию, переустройство или перепланировку помещений в Объекте культурного наследия.

В случае обнаружения Госорганом указанных самовольных пристроек, реконструкции, переустройства или перепланировки устранить их за свой счет в порядке, определяемом предписанием Госоргана.

2.13. Производить установку решеток, козырьков, ограждений Объекта культурного наследия, выполнение замены дверных и оконных заполнений исключительно по разрешению органа охраны объектов культурного наследия.

<sup>1</sup> Признаки объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации перечислены в статье 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».



2.14. При передаче третьим лицам права пользования Объектом культурного наследия обеспечивать соблюдение указанными лицами условий Охранного обязательства, в том числе путем включения в договоры о предоставлении Объекта культурного наследия в пользование сведений об особенностях, составляющих предмет охраны Объекта культурного наследия, и требований к сохранению Объекта культурного наследия.

Перезаключение Собственником настоящего Охранного обязательства с такими третьими лицами не допускается.

2.15. Беспрепятственно допускать представителей Госоргана для контроля за исполнением Охранного обязательства и требований законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, а также для проведения технического, научного и иного обследования Объекта культурного наследия.

2.16. Незамедлительно извещать Госорган о всяком ставшем известном повреждении, аварии или ином обстоятельстве, причинивших ущерб Объекту культурного наследия, либо угрожающем причинением такого ущерба, а также нарушающем правила охраны, реставрации и использования Объекта культурного наследия (включая несогласованное органом охраны объектов культурного наследия размещение на фасадах вывесок и рекламных конструкций).

2.17. Обеспечить реализацию права граждан на доступ к Объекту культурного наследия и его территории, в том числе возможность визуального восприятия внешнего облика Объекта культурного наследия, его фотофиксации, его внешнего осмотра.

2.18. Письменно уведомлять Госорган обо всех изменениях, внесенных в техническую документацию Объекта культурного наследия и земельного участка, на котором он расположен, с представлением Госоргану оформленных в установленном порядке сведений, внесенных в государственный кадастр недвижимости.

2.19. Не менее чем за два месяца уведомить Госорган о намерении совершить с Объектом культурного наследия сделку, в результате которой у третьих лиц возникнут права на Объект культурного наследия.

2.20. Письменно извещать Госорган об изменениях реквизитов Собственника, указанных в Охранном обязательстве.

### 3. Прочие условия

3.1. Настоящее Охранное обязательство вступает в силу со дня государственной регистрации права собственности Собственника на Объект культурного наследия.

3.2. В случае невыполнения Собственником принятых на себя обязательств он несет гражданско-правовую, административную и уголовную ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Кировской области.

3.3. Проводимые Собственником работы, которые могут ухудшить состояние Объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность, должны быть немедленно приостановлены Собственником и исполнителем работ после получения письменного предписания органа охраны объектов культурного наследия.

Указанные работы могут быть возобновлены исключительно на основании письменного разрешения органа охраны объектов культурного наследия, выдавшего предписание, в случае устранения угрозы нарушения целостности и сохранности Объекта культурного наследия.

3.4. Неисполнение предписаний органа охраны объектов культурного наследия в указанные в них сроки влечет ответственность, предусмотренную Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях.

3.5. Настоящее Охранное обязательство является ограничением (обременением) права собственности на Объект культурного наследия.



3.6. Настоящее Охранное обязательство имеет приложение – акт технического состояния Объекта культурного наследия от 07.07.2010, который является неотъемлемой частью Охранного обязательства.

3.7. Настоящее Охранное обязательство составлено в трех экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу.

Два экземпляра находятся у Госоргана, третий – у Собственника.

3.8. Срок действия настоящего Охранного обязательства ограничивается временем нахождения Объекта культурного наследия в собственности Собственника.

3.9. Любые изменения настоящего Охранного обязательства оформляются письменно и подписываются Госорганом и Собственником.

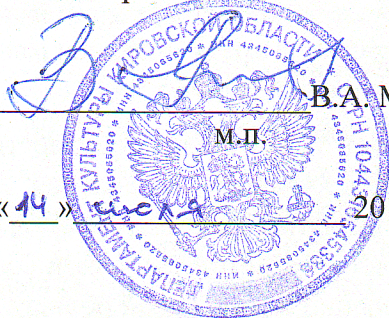
3.10. Настоящее Охранное обязательство подлежит изменению в случае, если в результате изменений законодательства Российской Федерации или иных нормативных правовых актов об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации) выявится его противоречие указанным законодательством или нормативным правовым актам.

До изменения Охранного обязательства в соответствии с настоящим пунктом его действие сохраняется в части, не противоречащей законодательству Российской Федерации и иным нормативным правовым актам об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Госорган:**

Департамент культуры  
Кировской области  
Адрес: 610019, г. Киров, ул. К. Либкнехта, 69,  
тел./факс (8332) 64-69-31  
ИНН: 4345085620, КПП: 434501001

Глава департамента



В.А. Микрюков

М.П.

«14» ноября 2010 г.

**Собственник:**

некоммерческая организация «Местная религиозная организация православных Приход храма в честь Рождества Христова города Слободского Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Адрес: 613150, г. Слободской, ул. Болшевики, д. 9.

Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации от 28.01.2010 № 431101022 (ОГРН 1094300001806 от 30.10.2009)



Настоятель храма в честь Рождества Христова г. Слободского

священник Е.Смирнов

«14» ноября 2010 г.



Приложение  
к охранному обязательству собственника  
объекта культурного наследия  
от 14.07.2010 № 09-2010-Р

**А К Т**  
**технического состояния объекта культурного наследия**  
**(памятника истории и культуры)**  
**народов Российской Федерации**

г. Киров

«07» июля 2010 г.

Департамент культуры Кировской области в лице представителя департамента Марьина Дмитрия Васильевича, главного специалиста-эксперта отдела государственной охраны объектов культурного наследия, составил настоящий акт о том, что им проведён осмотр технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря: Угловые башни, ворота и ограда (XIX – начало XX вв.)», расположенного по адресу: г. Слободской, ул. Ленина, д. 65.

**В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСМОТРА УСТАНОВЛЕНО:**

**I. Техническое состояние объекта культурного наследия**

**1.1. Общее состояние объекта культурного наследия:**

Территория бывшего Христорождественского женского монастыря занимает городской квартал в улицах Ленина – Большевиков – Гоголя – Вятская. По периметру квартал обнесён кирпичной оградой. Северо-западный угол квартала занимает каменное здание бывшей епархиальной школы, северо-восточный – угловая квадратная башня-часовня. Юго-восточный и юго-западный углы квартала отмечены небольшими круглыми башнями. На каждой стороне квартала имеются ворота. Существующие конструкции башен, ворот и ограды устраивались в разные строительные периоды.

В настоящем акте рассматриваются следующие сооружения: Северо-восточная башня-часовня (1871–1873 гг.); восточные Святые ворота с палатками (конец 19 в.); ограда по Вятской улице (1899 г.) с северными воротами (1908 г.); два северных участка ограды по улице Ленина (19 в.); северный участок ограды (20 в.) и фрагмент центрального участка ограды (1905 г.) по улице Гоголя.

Часовня на северо-восточном углу ограды имеет квадратное в плане очертание. Ее единое внутреннее помещение перекрыто сомкнутым четырехлестковым сводом. Архитектура фасадов выполнена в русско-византийском стиле. Кубообразный кирпичный объем, покрытый на четыре ската металлической кровлей, венчало пятиглавие (утрачено). Первоначальные высокие арочные двери в северной и южной стенах в настоящее время заложены, в западной стене прорублены новые двери, с юга к зданию сделан кирпичный пристрой, здание высвобождено и начата подготовка к его реставрации. Габаритные размеры часовни – 8,5 x 8,5 x 10(h) м.

Святые ворота в восточной линии ограды решены как сквозной проезд в двухэтажнойстройке-переходе (около 1887 г.) между Христорождественской церковью и бывшим настоятельским корпусом. По бокам проезда – по квадратному служебному помещению, над проездом – собственно крытый переход. Переход трехчастный, с бывшей надвратной часовней в центре. Часовня перекрыта кирпичным граненым куполом, боковые части пе-



рехода – крестовыми сводами. Проезд перекрыт кирпичным лучковым сводом, палатки плоскими деревянными перекрытиями. Крыша двускатная с рядовой металлической кровлей, покрытие купола – в шашку. Заполнение ворот – современные металлические полотна. Габаритные размеры перехода со Святыми воротами – 14,4 x 5,2 x 10(h) м. В настоящее время помещения высвобождены

Участки ограды по улицам Вятской и Ленина представляют собой глухую кирпичную стену, разделенную со стороны улицы лопатками на отдельные прясла с выступающими филенками, со двора стена гладкая. В связи с уклоном местности стена по улице Ленина имеет уступы. Северные ворота представляют собой проезд, оформленный двумя кирпичными пилонами (восточный пилон переложено в советское время), с современными металлическими полотнами ворот.

Фрагмент центрального участка ограды по улице Гоголя – глухая кирпичная стена, декорированная в эклектичном стиле с преобладанием элементов русского зодчества. Со стороны улицы ограда разбита пилястрами на прясла, усложненные западающими филенками. По верху ограды проходит сложный карниз с рядом поребрика в основании. Дворовой фасад ограды упрощен. Ограда покрыта металлической кровлей на два ската.

Северный участок ограды по улице Гоголя представляет собой дощатое заполнение по каменным столбам и цоколю. Западные ворота современной конструкции.

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия:

а) общее состояние неудовлетворительное;

б) фундаменты бутовые ленточные, в удовлетворительном состоянии. О стабильной работе их конструкции говорит тот факт, что трещин на стенах постройки при визуальном осмотре не обнаружено;

в) цоколь сложен из глиняного кирпича на известковом растворе, уровень земли по отношению к первоначальному повышен. На ограде и башне-часовне наблюдается разрушение лицевой версты кладки – выветрелость швов, выкрашивание кирпича. В целом, состояние цоколя неудовлетворительное;

г) стены из глиняного кирпича на известковом растворе – в неудовлетворительном состоянии. На ограде и башне-часовне наблюдается фрагментарное разрушение кирпичной кладки – следствие аварийного состояния кровли, отделки и атмосферных воздействий. Северный участок ограды по улице Ленина имеет значительные деформации – сильный крен в сторону двора, сплошное разрушение кладки на глубину до 1 кирпича.

д) крыши, в целом, неудовлетворительном состоянии. Святые ворота с надвратной часовней имеют недавно устроенное покрытие из оцинкованной кровельной стали по деревянным стропилам и обрешетке. Скатная крыша над башней-часовней в аварийном состоянии – покрытие из черного кровельного железа проржавело и деформировано, стропильные конструкции для обследования не доступны. Двускатное покрытие над оградой из металлических листов по деревянной обрешетке местами утрачено, остальное деформировано, проржавело.

е) внешнее декоративное убранство и отделка, в целом, в неудовлетворительном состоянии. На ограде и башне-часовне отделка утрачена, наблюдаются разрушения кладки карнизов и других декоративных элементов. У Святых ворот уличный фасад оштукатурен и окрашен в два цвета (основное поле – розовое, детали – белые). Отделка выполнена в последние годы, в удовлетворительном состоянии, отделка на дворовом фасаде не возобновлялась.



1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия:

а) общее состояние неудовлетворительное;

б) перекрытия в удовлетворительном состоянии. На сводах наблюдаются следы старых протечек.

в) полы в неудовлетворительном состоянии. В башне-часовне поздние бетонные-полы находятся под завалами строительного мусора. В палатках при святых воротах и переходе полы дощатые, выношены.

г) стены кирпичные, перегородки современные деревянные – в удовлетворительном состоянии;

д) заполнения оконных проёмов – деревянные двойные переплеты – в неудовлетворительном состоянии – коробки со следами гнили, переплеты рассохлись, деформированы;

е) заполнения дверных проёмов – деревянные и металлические – в удовлетворительном состоянии;

ж) лестницы в переход с надвратной часовней расположены в соседних зданиях;

з) декоративное оформление и отделка: подпружные арки перехода украшают профилированные штукатурные тяги; отделка – штукатурка с последующей окраской, в переходе стены оклеены обоями, в северной палатке обшиты «вагонкой».

1.4. Выводы относительно общего состояния объекта культурного наследия:  
Общее состояние объекта неудовлетворительное.

## II. План проведения работ по сохранению объекта культурного наследия

### 2.1.

N п/п	Наименование проектной документации, разработка которой планируется	Сроки выполнения	Примечание
1	Проектная документация на ремонт памятника.	2010-2012 г.г.	
2	Проектная документация на реставрацию памятника.	2014 г.	

### 2.2.

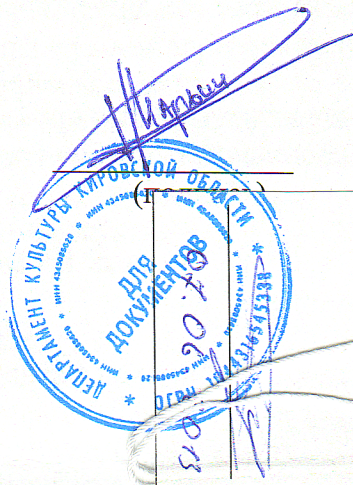
N п/п	Наименование работ по сохранению объекта культурного наследия	Сроки выполнения	Примечание
1	Ремонт памятника.	2013 г.	
2	Реставрация памятника.	2015 г.	



Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся пропорционально занимаемой площади на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, и в соответствии с документацией, согласованной с соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, и при условии осуществления указанным органом контроля за проведением работ.

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензии на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Главный специалист-эксперт отдела государственной охраны объектов культурного наследия департамента культуры Кировской области



Д. В. Марьин

Всего прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью 4 (четыре) листа  
Главный специалист-эксперт отдела сохранения культурного наследия

Ю. П. Брызгалов