



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕШЕНИЕ

10.12.2014

№ 552

г. Киров

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом культуры им. Горького»

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1.4.18 Положения о департаменте культуры Кировской области, утвержденного постановлением Правительства Кировской области от 25.12.2008 № 157/549, и разработанным Кировским областным государственным автономным учреждением культуры «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области» по государственному заданию от 29.12.2012 № 2022-57-01-20 проектом предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом культуры им. Горького», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улица Советская, д.100, департамент культуры Кировской области РЕШИЛ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом культуры им. Горького», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улица Советская, д.100 (далее – Объект). Прилагается.
2. Опубликовать настоящее решение на официальном сайте департамента культуры Кировской области.

Глава департамента культуры
Кировской области



П.Н. Сирцев



УТВЕРЖДЕН
решением департамента
культуры Кировской области

от 10.12.2014 № 532

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации регионального значения
«Дом культуры им. Горького»

1. Градостроительные характеристики здания: местоположение здания в глубине участка между улицей Советской и склоном реки Вятки.

2. Объемно-пространственная композиция здания:

2.1. Многообъемное композиционное решение, стремящееся к продольно-осевой симметрии, состоящее из восьми условных блоков: пристрой с портиком, вестибюль, северный холл, южный холл, блок зрительного зала, блок сценической коробки, пристрой к сценической коробке, блок кружковых комнат

2.2. Одно-трёх-этажное, с цокольным этажом здание.

2.3. Крыша скатная, чердачная.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания:

3.1. Главный (Западный) фасад:

одна ось оконного проема во всю высоту северной лестничной клетки вестибюля, разделенного на 3/6, 2/6, 1/6 высоты балками-поперечинами и обрамленного профилированным штукатурным наличником;

пять осей центральных прямоугольных оконных проёмов, расположенных в уровне второго этажа вестибюля, украшенных общим сандриком – карнизом;

две оси прямоугольных оконных проёмов, расположенных в уровне второго этажа вестибюля, по флангам центральных оконных проёмов, обрамлены профилированными штукатурными наличниками;

две оси прямоугольных оконных проёмов, расположенных в уровне первого этажа вестибюля, по флангам пристроя с портиком, обрамлены профилированными штукатурными наличниками;

четыре оси центральных дверных проёмов, расположенных в уровне первого этажа пристроя с портиком;

две оси продолговатых прямоугольных проёмов, расположенных в уровне первого этажа пристроя с портиком, фланкирующих центральные дверные проёмы;

рустованное поле пристроя с портиком;

выступающее на южном фланге фасада поле с разрезкой квадратами, соответствующее правильной расстекловке оконных проёмов, обрамленное профилированным штукатурным наличником;

аттики, расположенные симметрично, над северной лестничной клеткой и с южного фланга фасада вестибюля;

венчающий фасад простой профилированный карниз;

венчающий пристрой с портиком многоступенчатый профилированный карниз;

шесть сдвоенных колонн украшенных каннелированной капителью пристроя с портиком;

надпись «Д/К им. ГОРЬКОГО» выполненная выпуклыми штукатурными буквами.

3.2. Восточный фасад:

десять осей квадратных оконных проёмов, расположенных в столбцы по два в уровне цокольного, первого, второго и третьего этажей блока кружковых комнат. Проёмы обрамлены профилированными штукатурными наличниками;

одна ось оконных проёмов ризалита-лестничной клетки, расположенных в уровне между первым и вторым, вторым и третьим, и над третьим этажом блока кружковых комнат;

одна ось дверного проёма ризалита, расположенного в уровне между цокольным и первым этажом блока кружковых комнат;

три оси квадратных оконных проёмов, расположенных в блоке сценической коробки, вписанных в руст и обрамлённых плоской рамкой;

одна ось прямоугольного дверного проёма, расположенного в блоке сценической коробки;

одна ось круглого оконного проёма, расположенного в блоке сценической коробки;

ризалит-лестничная клетка, разделяющий фасад блока кружковых комнат на четыре оси оконных проёмов с юга и шесть осей оконных проёмов с севера;

крупный квадратный руст фасада блока сценической коробки;

гладкое поле фасада блока кружковых комнат;

аттик ризалита блока кружковых комнат;

венчающий фасад блока кружковых комнат и блока сценической коробки простой профилированный карниз.

3.3. Северный фасад:

восемь осей оконных проёмов, расположенных в уровне первого этажа северного холла;

одна ось дверного проёма, расположенного в уровне первого этажа вестибюля;

семь осей узких проёмов, расположенных в блоке зрительного зала и обрамлённых рамкой;

одна ось дверного проёма, расположенного в блоке зрительного зала и обрамлённого рамкой;

четыре оси оконных проёмов, расположенных в уровне первого этажа пристроя к сценической коробке;

четыре оси квадратных оконных проёмов, расположенных в блоке сценической коробки, вписанных в руст и обрамлённых плоской рамкой;

одна ось дверного проёма, расположенного в сценической коробке и обрамлённого рамкой;

одна ось квадратного оконного проёма, расположенного в уровне между вторым и третьим этажами блока кружковых комнат и обрамленного профилированным штукатурным наличником;

крупный квадратный руст фасада блока сценической коробки;

гладкое поле фасада блока кружковых комнат;

гладкое поле фасада вестибюля;

гладкое поле фасада северного холла, разделённого тремя пилястрами на четыре поля;

гладкое поле фасада пристроя к сценической коробке разделено одной пилястрой на две части и flankировано двумя пилястрами;

простой профилированный карниз венчающий фасад объёма вестибюля северного холла, пристроя к сценической коробке, блока сценической коробки и блок кружковых комнат.

3.4. Южный фасад:

три оси дверных проёмов, расположенных в уровне первого этажа вестибюля и обрамлённых профилированными штукатурными наличниками;

одна ось оконного проёма, расположенного с западной стороны в уровне первого этажа вестибюля и обрамлённого профилированным штукатурным наличником;

одна ось оконного проёма, расположенного с западной стороны в уровне второго этажа вестибюля и обрамлённая профилированным штукатурным наличником;

три оси оконных проёмов, расположенных в уровне второго этажа вестибюля и украшенных общим сандриком-карнизовом;

одна ось дверного проёма, расположенного в уровне первого этажа ризалита вестибюля и обрамленного профилированным штукатурным наличником;

одна ось оконного проёма, расположенного в уровне между первым и вторым этажами ризалита вестибюля;

одна ось оконного проёма, расположенного в уровне между вторым и третьим этажами ризалита вестибюля, обрамлённого профилированным штукатурным наличником и украшенного сандриком;

одна ось круглого ложного оконного проёма, расположенного в ризалите объёма вестибюля и обрамлённого профилированным штукатурным наличником;

семь осей оконных проёмов, расположенных в уровне первого этажа южного холла;

восемь осей оконных проёмов, расположенных в блоке зрительного зала и обрамлённых профилированными штукатурными наличниками;

восемь осей узких проёмов, расположенных в блоке зрительного зала и обрамлённых рамкой;

одна ось ворот, расположенных в уровне первого этажа блока сценической коробки;

две оси оконных проёмов, расположенных в уровне первого этажа блока сценической коробки и обрамлённых профилированными штукатурными наличниками;

две оси оконных проёмов, расположенных в уровне цокольного этажа блока сценической коробки и обрамлённых профилированными штукатурными наличниками;

четыре оси квадратных оконных проёмов, расположенных в блоке сценической коробки, вписанных в руст и обрамлённых плоской рамкой;

одна ось квадратных оконных проёмов, расположенных в уровне цокольного, первого, второго и третьего этажей блока кружковых комнат и обрамлённых профилированными штукатурными наличниками;

гладкое поле фасада объёма вестибюля;

рустованное поле ризалита-лестничной клетки, ограничивающего вестибюль с восточной стороны;

крупный квадратный руст фасада блока сценической коробки;

гладкое поле фасада блока кружковых комнат;

гладкое поле фасада южного холла, разделённое тремя сдвоенными пилястрами на четыре поля, в каждом из которых располагается по две оси оконных проёмов, в свою очередь разделенных одинарными пилястрами. Под оконными проёмами располагаются прямоугольные филёнки;

простой профилированный карниз, венчающий фасад вестибюля, северного холла, пристроя к сценической коробке, блока сценической коробки и блока кружковых комнат;

каннелированный пояс над дверными проёмами, расположенные в уровне первого этажа объёма вестибюля;

общий сандрик-карниз над воротами и двумя осями оконных проёмов, расположенных в уровне первого этажа блока сценической коробки.

3.5. Внутренние помещения:

два ряда массивных колонн круглого сечения, расположенных в вестибюле;

кессонированный потолок вестибюля;

роспись маслом в стиле гризайль кессонированного потолка вестибюля;

полы вестибюля, выстланые метлахской плиткой;

деревянные конструкции стойки гардероба вестибюля;

деревянные конструкции ограждения балкона зрительного зала;

сохранившееся дверное полотно и дверная ручка в вестибюле;
конструкция северной и южной лестниц: ступени из мозаичного бетона, деревянные конструкции ограждения;
конструкция лестницы в блоке кружковых комнат: ступени из мозаичного бетона, металлические ограждения, площадки устланы метлахской плиткой;
люстра, расположенная в южной лестничной клетке;
паркет в южном и северном холле;
тянутые профилированные карнизы в помещениях блока кружковых комнат и блока зрительного зала;
подоконные доски в блоке кружковых комнат.