

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта объединенной зоны охраны
объектов культурного наследия регионального значения:
«Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в.
(Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков,
ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина) и входящих в состав ансамбля
объектов культурного наследия регионального значения:
«Христорождественская церковь», 1827 г.,
«Колокольня», 1897 - 1898 гг.,
«Угловые башни, ворота и ограда», XIX в.
(Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская,
ул. Гоголя, ул. Ленина)

Кировская область, г. Слободской,
г. Москва, г. Пенза

22.12.2025 г.

Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 и Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 27.12.2024 № 1936 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972».

Дата начала проведения экспертизы	24.11.2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	22.12.2025 г.
Место проведения экспертизы	Кировская область, г. Слободской, г. Москва, г. Пенза
Заказчик экспертизы	ИП Руссу Альберт Викторович ОГРНИП 305434521500152, ИНН 434548461559
Заказчик разработки проектной документации	ИП Руссу Альберт Викторович ОГРНИП 305434521500152, ИНН 434548461559

Сведения об экспертах, проводивших экспертизу:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	высшее, Воронежский государственный университет, юридический факультет, 1999 г., диплом № АВС 0942814; «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. № ПП-I 723817 (Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия); Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва, «Градостроительная охрана памятников истории и культуры» ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» Минобрнауки России, 2022 г., диплом о профессиональной переподготовке № 5126 от 25.02.2022 г. (Градостроительство)
Специальность	Архитектор-реставратор, юрист
Ученая степень (звание)	Нет
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	1-й заместитель директора ГБУК г. Москвы «Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Останкино и Кусково»

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Месечан Элеонора Игоревна
Образование	высшее, Пензенский инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектура, диплом КВ № 559247; инженер III категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) Приказ МК РФ № 932 от 18.06.2018 г. о присвоении категории
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	38 лет
Место работы, должность	ООО «Проектная фирма Корат» – Главный инженер проектов

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Веретёхин Андрей Геннадьевич
Образование	высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектура, диплом ЗВ № 144601; архитектор II категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) Приказ МК РФ № 360 от 26.03.2018 г. о присвоении категории
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	40 лет
Место работы, должность	ИП Веретёхин А.Г. – руководитель

Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов в составе: Хаутиев Шарпудин Маулиевич, Месечан Элеонора Игоревна, Веретёхин Андрей Геннадьевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком экспертизы (его должностными лицами или работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами или работниками, а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

– не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

– Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (действующая редакция);

– Градостроительный кодекс Российской Федерации № 190-ФЗ от 30.12.2004 (действующая редакция);

– Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (действующая редакция);

– Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» (действующая редакция);

– Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530;

– Положение о зонах охраны, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 27.12.2024 № 1936 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972»;

– Закон Кировской области от 4 мая 2007 года N 105-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области» (действующая редакция).

Объект экспертизы

Научно-проектная документация «Проект объединенной зоны охраны объектов культурного (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина; «Христорождественская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Колокольня», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Угловые башни, ворота и

ограда», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря» (далее - проектная документация, Проект), разработанная в 2025 году ООО «Архпроект» (далее – Разработчики, Авторы) на основании Договора № 475-23 от 10.03.2023 г. на разработку научно-проектной документации.

Сведения о разработчике проекта

Общество с ограниченной ответственностью «Архпроект» (ООО «Архпроект»), юридический адрес: 610000, Кировская область, город Киров, Преображенская ул., д. 31а, офис 6, ОГРН 1024301322760, ИНН 4345036372, КПП 434501001.

Цель экспертизы

Государственная историко-культурная экспертиза указанной проектной документации проведена в целях установления соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, особых режимов использования земель, требований к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей в границах территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина) и входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия регионального значения: «Христорождественская церковь», 1827 г., «Колокольня», 1897 - 1898 гг., «Угловые башни, ворота и ограда», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина).

Перечень документов, представленных для проведения экспертизы.

Научно-проектная документация «Проект объединенной зоны охраны объектов культурного (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина; «Христорождественская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Колокольня», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской,

улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Угловые башни, ворота и ограда», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря» представлена на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Том 1. Книга 1. Раздел I. «Предварительные работы».

Введение.

1.1. Исходно-разрешительная документация.

1.1.1. Задание на проектирование от 01.03.2025 г. 1.2. Учетные сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Жен Мироносиц».
1.1.2. Письмо управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 160-55-01-14 от 11.03.2021 г.
1.1.3.1. Письмо управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 1510-55-01-14 от 25.12.2024 г.
1.1.3.2. Письмо управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 181-55-01-14 от 21.02.2025 г.
1.1.3.3. Распоряжение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 25 от 21.02.2025 г.
1.1.4. Решение Исполнительного комитета Кировского областного Совета народных депутатов от 28.03.1983 № 6/191 "О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры Кировской области"
1.1.5. Паспорт объекта культурного наследия "Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря"
1.1.6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации №59608-р от 29.11.2016г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
1.1.7. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 18 от 19.09.2023 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря»
1.1.8. Паспорт объекта культурного наследия "Христорождественская церковь"
1.1.9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации №60125-р от 29.11.2016г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Христорождественская церковь», 1827 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
1.1.10. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия

Кировской области № 21 от 19.09.2023 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Христорождественская церковь», входящего в состав объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря»
1.1.11. Паспорт объекта культурного наследия "Колокольня"
1.1.12. Приказ Министерства культуры Российской Федерации №60119-р от 29.11.2016г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Колокольня», 1897-1898 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
1.1.13. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 19 от 19.09.2023 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Колокольня», входящего в состав объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря»
1.1.14. Паспорт объекта культурного наследия "Угловые башни, ворота и ограда"
1.1.15 Приказ Министерства культуры Российской Федерации №60108-р от 29.11.2016г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Угловые башни, ворота и ограда», XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
1.1.16. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 20 от 19.09.2023 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Угловые башни, ворота и ограда», входящего в состав объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря»
1.1.17. Указ президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 " Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения"
1.1.18. Решение департамента Кировской области от 14.11.2013 № 504 "Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Дом Анфилатова, XVIII в."
1.1.19. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 20.12.2021 № 45 "О внесении изменений в решение департамента культуры Кировской области от 14.11.2023 № 504"
1.1.20. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 11.04.2022 № 36 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Здание банка Анфилатова" и о признании утратившим силу решения департамента культуры Кировской области от 26.08.2013 №380"
1.1.21. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия

Кировской области от 17.11.2023 № 30 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Дом Платунова"
1.1.22. Постановление Совета министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"
1.1.23. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 17.11.2023 № 32 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Дом, в котором, находясь в ссылке, в 1899-1903 гг. жил Райнис Ян"
1.1.24. Решение исполнительного комитета Кировского областного совета депутатов трудящихся от 30 августа 1966г. № 560 "О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области"
1.1.25. Решение министерства культуры Кировской области от 25.04.2017 № 191 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом, где родился и провёл детские и юношеские годы известный общественный деятель, писатель и археолог Лебедев В.В."
1.1.26. Решение департамента культуры Кировской области от 10.12.2014 г. № 541 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом, где родился и провёл детские юношеские годы известный общественный деятель, писатель и археолог Лебедев В.В."
1.1.27. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 27.08.2018 № 4 "Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области"
1.1.28. Карта зон действия ограничений по условиям охраны объектов культурного наследия. Фрагмент.
1.1.29. Карта градостроительного зонирования территории города Слободского. Фрагмент.
1.1.30. Выписка из Правил землепользования и застройки города Слободского. Зона Ж-2
1.1.31. Выписка из Правил землепользования и застройки города Слободского. Зона Ж-4
1.1.32. Выписка из Правил землепользования и застройки города Слободского. Зона ОД-1
1.1.33. Выписка из Правил землепользования и застройки города Слободского. Зона ОД-2
1.1.34. Выписка из Правил землепользования и застройки города Слободского. Зона ОС-1
1.1.35. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 21.03.2023г.
1.1.36. Решение Слободской городской Думы № 15/101 "О внесении изменений в решение Слободской городской Думы от № 9/55 от 25.01.2017" от 19.04.2017г.
1.1.37. Решение Слободской городской Думы № 54/391 от 18.09.2019 г. «О переименовании улицы Ленина»

1.2. Сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемых территорий.

1.2.1. Сведения об исследуемых объектах культурного наследия.

1.2.2. Сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, расположенных на исследуемой территории, включая объекты археологического наследия.

1.2.3. Сведения о расположенных на исследуемой территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия.

1.2.4. Сведения об утраченных объектах культурного наследия.

1.3. План (графическая схема) места расположения объекта (объектов) культурного наследия.

1.4. Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории.

1.5. Схема землепользования с указанием существующего положения (анализ данных государственного кадастра недвижимости).

1.5.1. Сведения из ЕГРН о земельных участках, расположенных в границах исследуемой территории.

1.5.2. Схема землепользования с указанием существующего положения (анализ данных государственного кадастра недвижимости).

1.6. Инженерно-геодезические работы.

1.7. Археологические исследования.

Том 1. Книга 2. Раздел II. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

2.1. Подраздел "Архивные исследования".

2.1.1. Историко-архивные и библиографические исследования.

2.1.2. Архивные фотографии, отображающие объекты культурного наследия и виды исследуемой территории.

2.1.3. Перечень ранее разработанной научно-проектной документации по проектам зон охраны, границам территорий объектов культурного наследия и историко-культурным исследованиям.

2.1.4. Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о территории проектирования.

2.1.5. Историческая справка (историческая записка).

2.2. Подраздел "Анализ ранее разработанных проектов зон охраны".

2.2.1. Анализ материалов ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия (текстовая часть).

2.2.2. Карта (схема) анализа материалов ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия.

2.2.3. Вывод.

2.3. Подраздел "Историко-архитектурные исследования. Историко-градостроительные исследования".

2.3.1. Историко-культурный (историко-архитектурный) опорный план (текстовая часть).

2.3.1.1. Классификация застройки.

2.3.1.2. Анализ типологии исторической застройки с выявлением характерных типов исторической застройки (в том числе малых архитектурных форм, ограждений, входных групп).

2.3.1.3. Анализ установленных границ территорий объектов культурного наследия и рекомендации по установлению границ территорий объектов культурного наследия (в случае их отсутствия) либо несоответствия границ сведениям историко-культурных исследований.

2.3.1.4 Вывод.

2.3.2 Историко-культурный (историко-градостроительный) опорный план (текстовая часть).

2.3.2.1. Отчет о проведенных историко-культурных исследованиях.

2.3.2.2. Аналитическая информация по объектам, отраженным в графической части.

2.3.2.3. Аналитическая информация о расположении на исследуемой территории градостроительных ансамблей.

2.3.2.4. Ретроспективный анализ развития исследуемой территории со схемами развития территории на различные периоды времени.

2.3.2.5. Вывод.

2.3.3. Историко-культурный (историко-архитектурный, историко-градостроительный) опорный план (графическая часть).

2.3.4. Периодизация существующей застройки. Схема.

2.3.5. Высотные характеристики существующей застройки. Схема.

2.4. Подраздел "Ландшафтно-визуальный анализ"

2.4.1. Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения (текстовая часть).

2.4.2.1. Карта (схема) ландшафтно-визуального анализа.

2.4.2.2. Фотофиксация к карте (схеме) ландшафтно-визуального анализа.

2.4.3. Разрезы со схемой расположения разрезов на плане.

2.4.4.1. Схема фотофиксации (начало).

2.4.4.2. Схема фотофиксации (продолжение).

2.4.4.3. Схема фотофиксации (окончание).

2.4.5. Фотофиксация.

2.4.6. Вывод.

2.5. Установление и обоснование объединенной зоны охраны.

Том 1. Книга 3. Раздел III. «Проект объединенной зоны охраны (итоговая часть)».

3.1. Текстовое описание границ проектируемой объединенной зоны охраны.

3.1.1. Общие положения.

3.1.2. Состав объединенной зоны охраны Объекта.

3.1.3. Координаты характерных точек границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения: «Ансамбль бывшего

Христорождественского женского монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина; «Христорождественская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Колокольня», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Угловые башни, ворота и ограда», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря».

3.1.4. Проект требований к градостроительным регламентам в границах территории объединенной зоны охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина; «Христорождественская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Колокольня», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения, «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Угловые башни, ворота и ограда», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря».

3.1.4.1 Проект требований к градостроительным регламентам в границах территории единой охранной зоны объекта культурного наследия.

3.1.4.2 Проект требований к градостроительным регламентам в границах территории единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении экспертизы было осуществлено аналитическое исследование научно-проектной документации «Проект объединенной зоны охраны объектов культурного (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина; «Христорождественская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Колокольня», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Угловые башни, ворота и ограда», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря» на предмет:

соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: требований к градостроительным регламентам в границах территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, установления границ территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия и особых режимов использования земель, требований к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия;

обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа: рассмотрены представленные заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;

проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы и материалы, принятые от заказчика, и информацию, выявленную экспертной комиссией;

установлено соответствие нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

проведена оценка обоснованности и оптимальности проектных решений, принятых в документации на основании комплексных научных исследований;

проведены консультации с разработчиками проекта;

осуществлен анализ особенностей градостроительной и природной среды объектов культурного наследия;

откорректированы границы проектируемых единых зон охраны объектов культурного наследия, требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей в границах территорий проектируемых единых зон охраны объектов культурного наследия в составе объединенной зоны охраны;

осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Проектирование выполнено с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства, землепользования, в том числе Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Сведения об объектах культурного наследия по данным из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр, ЕГРОКН), в отношении которых разработан проект объединенной зоны охраны:

1. Наименование объекта:

«Ансамбль бывшего Христорожественского женского монастыря».

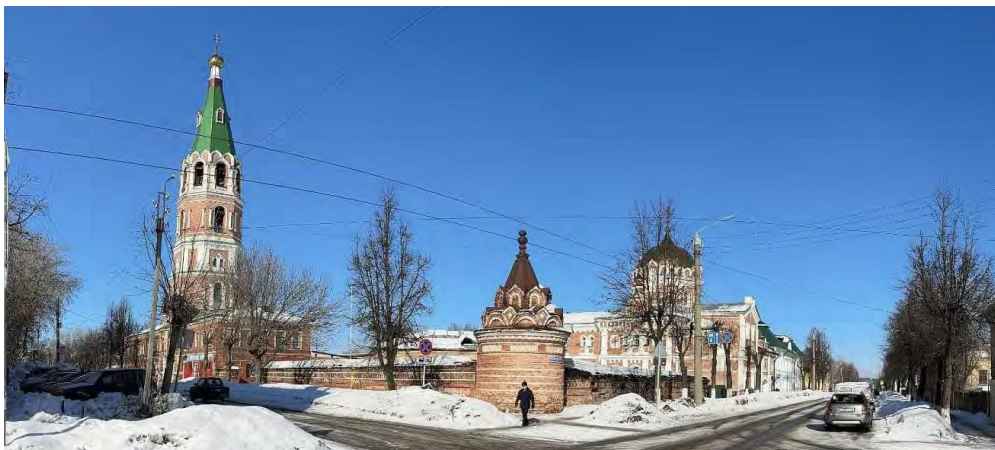


Фото 18.03.2024 г.

Номер в реестре: 431620612250005.

Местонахождение (адрес) объекта: Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина.

Категория историко-культурного значения: регионального значения.

Вид объекта: Ансамбль.

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания: XIX в.

Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану:

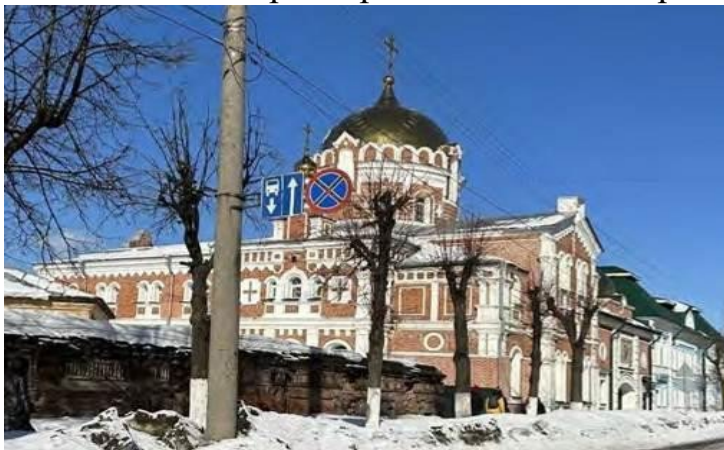
Решение Исполнительного комитета Кировского областного Совета народных депутатов от 28.03.1983 № 6/191 "О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры Кировской области".

Иные сведения:

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Решением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 18 от 19.09.2023г.

Объекты культурного наследия в составе ансамбля:

2. Наименование объекта: «Христорождественская церковь»



Архитектор В.М.Дружинин.

Фото 18.03.2024 г.

Номер в реестре: 431610612250015.

Местонахождение (адрес) объекта: Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина.

Категория историко-культурного значения: регионального значения.

Вид объекта: памятник.

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания: 1827 г.

Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану:

Решение Исполнительного комитета Кировского областного Совета народных депутатов от 28.03.1983 № 6/191 "О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры Кировской области"

Иные сведения:

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Решением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 21 от 19.09.2023г.

3. Наименование объекта: «Колокольня».



Фото 18.03.2024 г.

Номер в реестре: 431610612250025.

Местонахождение (адрес) объекта: Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина.

Категория историко-культурного значения: регионального значения.

Вид объекта: памятник.

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания: 1897 - 1898 гг.

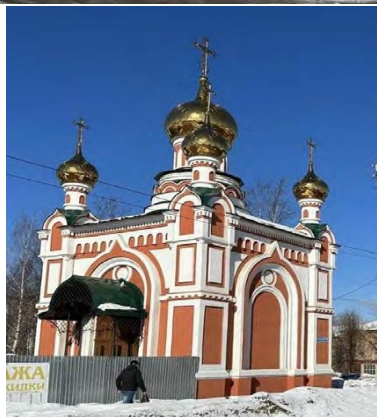
Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану:

Решение Исполнительного комитета Кировского областного Совета народных депутатов от 28.03.1983 № 6/191 "О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры Кировской области"

Иные сведения:

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Решением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 19 от 19.09.2023г.

4. Наименование объекта: «Угловые башни, ворота и ограда».



Номер в реестре: 431620612250035.

Местонахождение (адрес) объекта: Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина.

Категория историко-культурного значения: регионального значения.

Вид объекта: ансамбль.

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания: XIX в.

Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану: Решение Исполнительного комитета Кировского областного Совета народных депутатов от 28.03.1983 № 6/191 «О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры Кировской области».

Иные сведения:

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Решением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 20 от 19.09.2023г.

Для исследуемых объектов культурного наследия, действуют защитные зоны согласно ст.34.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Краткая историческая справка о территории исследования.

После освобождения в 1480 г. от монголо-татарского ига на Руси XV – XVII вв. являются периодом нового расцвета городов.

В 1489 г. Вятская земля была присоединена к Московскому княжеству, через 11 лет после присоединения Новгорода к Москве (1478 г.). Это происходит во время правления Ивана III (1462 - 1505 гг.). На Вятской земле в это время существовало только три города: Хлынов (Вятка - Киров), Котельнич, Орлов (Халтурин). Первым городом который возник после покорения Вятки Московским княжеством был Слободской.

Слободской возник на торговом пути, как небольшое поселение - Слобода Верхняя, в 1505 г. в грамоте Ивана III: «Пожалован Слободский городком Андрей Племянников».

Первое упоминание о Слободе Верхней (Слободской) относится к 1489 году, а к 1505 году Слободской уже имел все признаки города.

Слободской развивался на магистральном Сибирском торговом пути, как промежуточный опорный торговый пункт, северо-восточного форпоста Хлынова. Направление развития города определяет ориентация исторических трасс, главных дорог. С появлением Большой Сибирской (Московской) «государевой дороги» из Москвы в неосвоенную Сибирь и на Север, в конце XVI века значение города возрастает.

Основой будущего города явился укрепленный городок-крепость, объединивший функции военного, духовного и административного центра. Место для размещения крепости было выбрано на высоком мысу, образованном с востока непреступным правым берегом Вятки, с северо-запада - крутым склоном оврага, с юга - глубоким «ископанным» рвом и болотом. Крепостная стена возводилась в виде городней на дерево-земляном валу протяженность 275 сажень и состояла из 200 городен - впритык поставленных срубов и сторожевых башен-веж.

Вал повторял очертания мыса. В 1984 г. был произведен частичный разрез укреплений кремля г. Слободского (12.5 кв.м). Под земляным валом удалось выявить деревянные конструкции от оборонительных укреплений типа «жилых стен», а также фрагменты древнерусской керамики XIII - XIV вв. Это позволяет значительно «удревнить» время возникновения города, впервые упомянутого в 1489 г. в источнике «Едемский летописец» как Слобода верхняя. Высокий мыс, выбранный для постановки крепости и определил ее секторно-мысовой тип. Со временем у стен Слободской крепости стал развиваться торг, от которого в южном и юго-западном направлениях разрастался посад. Крепость преобразовалась в кремль. В кремле издревле стояли два храма с общей колокольней, теплая Екатерининская церковь и Храм Вознесения Господня. Кремлевская стена имела две дозорных башни и две проездные шатровые башни, главная - западная была ориентирована к торгу, находившемуся за оврагом. Основные дороги сходились к торгу: из Хлынова, с юго-запада до торгового, и из Кая с северо-восточного направления. Торг являлся связующим элементом между кремлем и посадом. Развитие посада определило первоначальную планировку города.

В основе планировочной структуры древнего города Слободского XV -

XVII вв., как и в большинстве средневековых русских городов, доминирующий композиционный акцент исторически формировался в виде интенсивно застроенного и укрепленного пространственного ядра, концентрировавшего вокруг себя рядовую застройку.

Планировочная структура города складывалась и сохранялась веками. Направление улиц, дорог и рост города были ориентированы на запад, север и юг.

Планировочная структура города имела лучевой, веерный характер. С восточной стороны город ограничивался крутым берегом реки Вятки.

Планировка Слободского представляла собой сеть улиц, расходящихся веером от территории кремля. На посаде существовало несколько улиц. Улицы вели от кремля к торгу, шли по посаду и продолжались за ним как дороги в города и селения земли Вятской.

За городом возникали слободки: в северной части - слобода Светлица, в северо-западной - слобода Трофимовка, в южной - слобода Демьянка (названия данных территорий в народе сохранились до настоящего времени).

В конце XVI века при непосредственном содействии Строгановых появляются на Вятской земле первые монастыри. Большинство вятских монастырей было основано в городах, к таким монастырям относится и Предтеченский Христорождественский в Слободском.

Город развивался и рос. В XVII веке посад расширяется в северном направлении. Причиной преимущественного развития Слободского в северном направлении стал, основанный в 1599 году мужской Крестовоздвиженский (Богоявленский) монастырь, расположенный к северу от кремля. Вокруг монастыря образовалась монастырская слободка.

На планах 1784 года, выполненном архитектором И. Лемом, и 1794 года – архитектором Ф. М. Росляковым, обозначена территория Спасского монастыря в старых границах, имеющих форму многоугольника, ориентированного длинной стороной с юго-запада на северо-восток. Северо-западная стена монастыря шла вдоль дороги ведущей в г. Хлынов.

Регулярная планировочная структура улиц города, зародившаяся в плане И. Лема, с корректировками в плане Ф. Рослякова на плане 1805 года претворяется в жизнь

План 1805 года свидетельствует о том, что за 21 год новая планировка сформировалась в пределах дорегулярного города. С 1796 по 1804 гг. в городе было построено по «примерным» проектам 174 дома. Застройка велась строго по красным линиям улиц новыми домами фиксировались углы на их пересечении.

Планировочный каркас города 1831 года соответствует плану 1794 года. О радиальной планировке напоминают лишь здания, построенные до принятия регулярного плана. С южной стороны за границей города размещается кладбище.

Дальнейшее развитие города можно видеть на плане 1893 года - заложенный регулярный планировочный каркас центральной части сохраняется и имеет развитие. Исследуемая в проекте территория сохраняет

сложившуюся сеть улиц, границы кварталов и застройку по периметру кварталов. Границы плана увеличены в южном, западном и северном направлении. Появился ряд кварталов южнее ул. Кузнечная и западнее ул. Полевая и севернее ул. Монастырская. На плане показаны заселенные, проектируемые к сносу и незаселенные кварталы.

Развивается Слобода Демьянка.

На плане города 1925, 1948 и 2000 годов исследуемая в проекте территория сохраняет сложившуюся сеть улиц, границы кварталов и застройку по периметру кварталов. Границы плана увеличены в южном, западном и северном направлении. На плане отражено переименование улиц, старые названия остались только у трех улиц: Вятская, Кузнечная, Новая.

Планировочный каркас города, заложенный еще в конце XVIII века, и развивавшийся на протяжении XIX века, получил свое продолжение в XX веке и сохранился.

Краткие сведения об истории Христорождественского монастыря

К градостроительным ансамблям на исследуемой территории относится: Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря (Объект культурного наследия регионального значения, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия регионального значения «Христорождественская церковь» (памятник), «Колокольня» (памятник), «Угловые башни, ворота и ограда» (ансамбль)).

В первой четверти XVII в. с юго-западной стороны Слободского был основан Христорождественский Спасский женский монастырь. Основан усердием горожан, которые для монашествующих выстроили каменную двухэтажную церковь и небольшие деревянные кельи. На небольшой огражденной территории вдоль Хлыновской дороги размещалась Спасская церковь, колокольня - звонница, настоятельская, сестринские кельи, службы.

Монастырь получил название «Спасского» в соответствии с главным престольным храмом Нерукотворного Христа Спасителя.

Слободской женский Христорождественский монастырь создавался на протяжении трех столетий, которые можно условно разделить на три периода.

Первый период - с основания Спасского Слободского женского монастыря в 30-е гг. XVII века до упразднения в 1764 году перевод в Уфу и возвращение в город Слободской в 1775 году. О месте нахождения монастыря говорит «План Христорождественского монастыря в г. Слободском, составленный протоиереем Богоявленского собора Тимофеем для восстановления построек после пожара», исследователь-краевед А. Г. Тинский датирует 1776 г. На чертеже показаны постройки возобновляющейся после пожара обители.

Второй период - размещение монастыря в городе после возвращения 20 августа 1775 г. из Уфы. Новый генеральный план упорядочил планировку города разбил на 56 прямоугольных кварталов в границах гласиса. На плане города 1784 г. (И. Лем) женский монастырь законно занял целый квартал,

оставшись на своем первоначальном месте. Практическое перенесение проектного плана в натуру начал Ф. М. Росляков. Границы монастыря зафиксированы на плане 1794 года (Ф. М. Росляков). Монастырь по новому плану занимал городской квартал, ограниченный улицами: Вятская, Никольская, Христорождественская и Шестаковская.

Третий период - конец XIX – начало XX вв. Завершается формирование ансамблей, улиц, площадей монастырей... Доминирующее место занимает ансамбль Христорождественского монастыря. В завершающий период формирования архитектурно-планировочной организации монастыря активно участвовали архитекторы В. М. Дружинин и И. А. Чарушин. Монастырь в начале XX века задал тон всему городу так как стал «градом во граде Слободском». Достойно разместился в одном из центральных кварталов города и органично вписался в общегородской архитектурный ансамбль.

Изначально выполнена дорегулярная планировка монастыря со Спасской церковью и старым корпусом для настоятельницы и кельями для сестер (выстроен при игумении Павле, управлявшей монастырем с 1826 по 1831 год).

В конце XVII в. в Слободском наступает время каменного зодчества, в 90-х годах строится сразу три храма: Екатерининская церковь (1699 г., ранее существующая деревянная церковь сгорела при пожаре 1683 г.), в кремле, Спасо-Преображенский собор (1699 г.), на торгу и Введенская церковь (1698 г.) в Богоявленском монастыре. Все три церкви являются примерами вятской школы каменного зодчества, появление которой связано с артелью каменщиков из коренных жителей хлыновского посада - Ивана Никонова (род. ок. 1666-1668 г., ум. после 1717 г.), его родственника Исаака Москвитина, Тихона Чернятева (род. 1670 г.) и Михайлы Старкова (род. ок. 1670-1675 г.).

При воеводе князе Иване Борисовиче Козловском 14 мая 1742 г. в городе Слободской случился пожар, истребивший весь город, так что после пожара в городе уцелело 7 каменных домов. Погорел и Спасский монастырь. Во время большого пожара сгорели все документы о Спасском монастыре. Были истреблены все здания обители.

На проектном плане города Слободского 1784 г. Спасский монастырь показан в старых границах в виде вытянутого многоугольника, ориентированного длинной стороной с юго-запада на северо-восток. На плане также показана дорегулярная планировка города, снятая на момент выполнения регулярного плана. Женский Христорождественский монастырь по новому плану должен был занять целый городской квартал в границах улиц: Вятская, Христорождественская, Никольская, Шестаковская. Спасская церковь возвышалась в центре квартала, западную часть квартала предстояло еще выкупить.

С 30-х годов XIX столетия монастырь развивается. Приобретая смежные с территорией монастыря земельные участки, строя новые и перестраивая старые постройки.

В 1826 - 1831 гг. при игуменнии Павле внутри монастырской ограды для настоятельницы и сестер был выстроен каменный двухэтажный корпус.

Здание построено по образцовому проекту, предположительно губернским архитектором И. Д. Дюсар де Невилем, в классическом стиле.

В 1827 году был построен теплый храм в честь Рождества Христова.

В 1834 году с южной стороны Христорождественской церкви был пристроен придел в честь Святителя Митрофана, епископа Воронежского.

Монастырь имел свой небольшой свечной завод. В 1877 году выстроен полукаменный дом для свечного завода. Двухэтажное здание расположено с отступом от ограды монастыря, с северной стороны и с западной стороны от новой трапезной. Северный и южный фасады имеют по шесть оконных проемов на этажах.

Период с 1874 г. до начала XX века является периодом наилучшего расцвета монастыря, периодом строительства основных монастырских зданий.

В этот период строятся:

Христорождественская церковь, на месте старой (архитектор В. М. Дружинин, проект 1882 г.;

настояТЕЛЬСКИЙ корпус новый 1887 г.;

корпус с надвратной колокольней (архитектор В. М. Дружинин, проект 1892 г.);

школа (архитектор И. А. Чарушин, проект 1897 г.);

трапезная новая (архитектор И. А. Чарушин, проект 1898 г.)

Перечисленные выше постройки окончательно закрепляют границы и завершают развитие архитектурного ансамбля Христорождественского женского монастыря, занимающего один из центральных кварталов города, ограниченного улицами: Вятская - Рождественская (Ленина) - Никольская (Большевикова) - Гоголя (Шестаковская).

Периметральная ограда и фиксирующие углы постройки, выполненные по красным линиям квартала, уже около 130 лет неизменно ограничивают территорию монастыря:

юго-восточный и юго-западный угол — две угловые башни;

северо-восточный угол — угловая Иверская часовня (угловая башня);

северо-западный угол - здание школы.

К началу XX века Христорождественский монастырь, как завешенный архитектурный ансамбль, занимающий один из центральных кварталов, органично вписался в историческую застройку города Слободского.

Христорождественский храм женского монастыря, построенный по проекту Дружинина, снаружи представлял собой древнеримскую базилику с греческим куполом над серединой храма. Внутри храм довольно темный. Двумя рядами колонн разделен на три части, из которых боковые отделены от середины храма решеткой и над ними вокруг всей церкви устроены хоры.

Храм во имя Рождества Христова занимает часть восточного фасада монастыря. Новый настояТЕЛЬСКИЙ корпус, двухэтажный, каменный, находится севернее Христорождественской церкви, был построен 1887 г. при

игумении Марии (Поповой).

Главный фасад здания имеет трехчастное решение. Две симметрично расположенные ризалитные части оформлены угловыми лопатками на два этажа. Венчает объем массивный, богато декорированный карниз. Над двухэтажными ризалитными частями возвышается коробовая крыша. Средняя часть здания трехэтажная с сложнофигурным аттиком по оси с тремя арочными оконными проемами. Оконные проемы первого этажа лучковые с простым рамочным филенчатым наличником, второго этажа — дополнены лепниной с растительным орнаментом.

В начале XX века надземный переход с часовней над Святыми воротами соединил церковь и новый игуменский корпус. Оба здания, связанные каменной стеной с старой трапезной, Иверской часовней и юго-восточной угловой башней, являются восточным фасадом монастыря, протянувшимся с юга на север вдоль улицы Рождественская.

В 1892 году по проекту архитектора Дружинина в монастыре было построена надвратная колокольня в неорусском стиле. «Проект корпуса с колокольней при Слободском женском монастыре» был рассмотрен и одобрен строительным отделением Вятского губернского правления 27 января 1892 г.

Ивану Аполлоновичу Чарушину было суждено завершить архитектурный ансамбль Слободского Христорождественского монастыря, заданные предшественниками национальные мотивы, элементы русского и кирпичного стиля нашли свое продолжение в его проектах.

В 1896 году в монастыре закладывается фундамент новой трапезной по проекту, выполненному архитектором Чарушиным, это был проект не просто трапезной, а трапезная палата с храмом, уникальное для вятской губернии здание. Расположена в северной части монастыря, ее площадь более тысячи квадратных метров.

С разницей в год начинается строиться здание епархиального училища и второклассной школы, проект выполнен И. А. Чарушиным. Здание школы размещается на северо-восточном углу территории и выходит главным фасадом на ул. Вятская и ул. Гоголя.

Здание на высоком цоколе, первый этаж решен в строгих формах, прямоугольные окна с наличниками, руст. Второй этаж — высокий, парадный, имеет арочные оконные проемы с килевидным завершением в виде аркатурного пояса, в простенках вертикальный ряд глубоких ступенчатых ширинок. Венчает двухэтажный объем богато декорированный карниз, особо следует отметить карниз в выступающей, ризалитной части, северного фасада. Трехэтажная часть имеет маленькие теремные спаренные окна. Над трехэтажной частью возвышалась коробовая крыша со слуховыми окнами, покрытая чешуйчатой черепицей и увенчанная ажурным гребнем.

В ансамбле Христорождественского монастыря сочетаются традиции древнерусского зодчества и регулярная классическая архитектура. Постройки Ивана Аполлоновича Чарушина завершили архитектурный ансамбль монастыря, формировавшийся в период с начала XVII до начала XX вв.

К началу XX века Христорождественский монастырь, как завешенный архитектурный ансамбль, занимающий один из центральных кварталов, органично вписался в историческую застройку города Слободского.

Обитель прошла сложный путь после Октябрьской революции 1917 г.

С сентября 1918 г. по март 1919 г. в корпусах женского монастыря размещается 88-й стрелковый полк. Монастырским зданиям в это время был причинен значительный ущерб.

В 1920 г. в монастыре была размещена богадельня и открыт детский сад.

11 августа 1920 г. в Слободской пришло постановление ВЦИК об организации школьных городков им. III Интернационала. Местом размещения школьного городка был выбран монастырь.

20 августа на заседании Президиума Слободского уездного исполнительного комитета было принято постановление о выселении монахинь из Христорождественского монастыря.

30 октября 1920 года состоялось торжественное открытие школьного городка им. III Интернационала. В бывшей теплой церкви сделали клуб, в настоятельском корпусе - детский сад, многие корпуса превратили в общежития и коммунальные квартиры. Домовую церковь во имя Божьей Матери Скоропослушницы было решено приспособить под театр.

К маю 1921 г. все церкви монастыря были закрыты.

В 1920-х - начале 1930-х годов северную часть квартала передали военным (основная часть помещений была занята медицинскими складами), а юго-восточную - пожарной части, юго-западная часть квартала осталась жилой.

До Великой Отечественной войны на территории монастыря находилась «особо секретная разведшкола».

В советское время были утрачены древняя Спасская церковь, деревянные келейные и хозяйственные корпуса, главы Христорождественской церкви и угловой часовни, шатер надвратной колокольни, конюшня и баня, свечной завод, часть ограды с северной стороны и сады. На территории монастыря появились гаражи и склады.

Возрождение обители началось с 2006 года.

По решению Священного Синода и по ходатайству митрополита Вятского и Слободского Марка 12 марта 2013 года Слободской Христорождественский монастырь был открыт.

Сведения об иных объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, установленных зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории, в отношении которой проведены историко-культурные исследования.

На территории исследования для проектирования объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина)

и входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия регионального значения: «Христорождественская церковь», 1827 г., «Колокольня», 1897 - 1898 гг., «Угловые башни, ворота и ограда», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина) располагаются иные объекты культурного наследия

федерального значения:

- «Дом Анфилатова», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Ленина, 61), поставлен на государственную охрану Указом Президента РФ от 20.02.1995 № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения", номер в ЕГРОКН – 431610612010006, границы территории утверждены Решением департамента Кировской области от 14.11.2013 №м504; Решением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области №46 от 05.05.2022 г.; зоны охраны не утверждены;

- «Здание банка Анфилатова», 1809 г. (Кировская область, г. Слободской, ул. Советская, 69), поставлен на государственную охрану Указом Президента РФ от 20.02.1995 № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения", номер в ЕГРОКН – 461410033900006, границы территории утверждены решением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 11.04.2022 № 36; зоны охраны не утверждены;

- «Дом Платунова», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Советская, 75), поставлен на государственную охрану Указом Президента РФ от 20.02.1995 № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения", номер в ЕГРОКН— 431410092550006, границы территории утверждены решением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 17.11.2023 № 30; зоны охраны не утверждены;

- «Дом, в котором, находясь в ссылке, в 1899-1903 гг. жил Райнис Ян», (Кировская область, г. Слободской, ул. Вятская, 24), поставлен на государственную охрану Постановлением Совета министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР", номер в ЕГРОКН — 431610611820006; границы территории утверждены Решением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 17.11.2023 № 32; зоны охраны не утверждены;

регионального значения:

- «Дом, где родился и провёл детские и юношеские годы известный общественный деятель писатель и археолог Лебедев В. В» (Кировская область, г. Слободской, ул. Советская, 73ф), поставлен на государственную охрану Решением Исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966 № 560 "О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области"; номер в ЕГРОКН —

431610612110005; границы территории утверждены Решением министерства культуры Кировской области от 25.04.2017 №191; зоны охраны не утверждены; выявленные объекты культурного наследия (археологического наследия):

- «Участок культурного слоя центральной части г. Слободского XVIII-XIX вв.» (в центральной части г. Слободской (ул. Гоголя (Шестаковская), нечетная сторона, от ул. Вятская до ул. Никольская (Большевики), поставлен на государственную охрану Решением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 27.08.2018 № 4 "Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области";

- «Участок культурного слоя Слободского Христорождественского монастыря XVII-XIX вв.». (на территории Христорождественского женского монастыря, по ул. Никольская, нечетная сторона), поставлен на государственную охрану Решением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 27.08.2018 № 4 "Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области".

Материалы ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, в отношении которых проведены историко-культурные исследования.

Разработчиком Проекта представлена информация о том, что ранее в отношении рассматриваемых объектов культурного наследия проектов зон охраны объектов культурного наследия, проектов объединенных зон охраны объектов культурного наследия не разрабатывалось и не утверждалось. Рассматриваемые объекты культурного наследия в границах зон охраны иных объектов культурного наследия не располагаются.

Общие сведения о Проекте.

Научно-проектная документация «Проект объединенной зоны охраны объектов культурного (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевики, Вятская, Гоголя, Ленина; «Христорождественская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевики, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Колокольня», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевики, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Угловые башни, ворота и ограда», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря» включает исследовательскую часть (Раздел I, Раздел II) и утверждаемую часть (Раздел III, Раздел IV).

В основу данного Проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в городе Слободской Кировской области, положены комплексные историко-культурные исследования, которые включают: архивные, историко-культурные, историко-архитектурные, историко-градостроительные исследования и ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения.

В процессе экспертизы использованы сведения об Объектах, представленные Разработчиками в соответствии с требованиями ст. 20 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 27.12.2024 № 1936.

Характеристика обосновывающей части проектной документации

Раздел I. Предварительные работы.

Исходная и разрешительная документация.

В Разделе 1 приведены сведения о правовых актах, на основании которых Объекты культурного наследия были приняты на государственную охрану, включены в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, план места расположения объектов культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемых территорий, сведения о землепользовании на территории исследования по данным из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН), сведения документов территориального планирования и градостроительного зонирования.

Согласно данным публичной кадастровой карты города Слободской Кировской области (сведения из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН):

- объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря» располагается в границах кадастрового квартала 43:44:310191, на земельных участках кадастровые номера: 43:44:310191:2; 43:44:310191:104; 43:44:310191:4; 43:44:310191:5; 43:44:310191:6;

- объект культурного наследия регионального значения «Христорождественская церковь» располагается на земельном участке с кадастровым номером 43:44:310191:2 по адресу: Кировская область, р-н Слободской, г. Слободской, ул. Рождественская, д. 65, вид разрешенного использования: осуществление религиозных обрядов;

- объект культурного наследия регионального значения «Колоколья» располагается на земельном участке с кадастровым номером 43:44:310191:5 по адресу: Кировская область, р-н. Слободской, г. Слободской, ул. Никольская, д. 9, вид разрешенного использования: ППЧ-52 Пожарно-спасательный отряд;

- объект культурного наследия регионального значения «Угловые башни, ворота и ограда» располагается на земельных участках с кадастровым номером: 43:44:310191:2 по адресу: Кировская область, р-н Слободской, г. Слободской, ул. Рождественская, д. 65, вид разрешенного использования: осуществление религиозных обрядов;

- 43:44:310191:4 по адресу: Кировская область, р-н Слободской, г. Слободской, ул. Никольская, д 9в, 9г, 9е, 9б, вид разрешенного использования: малоэтажная многоквартирная жилая застройка;

- 43:44:310191:6 по адресу: Кировская область, р-н. Слободской, г. Слободской, ул. Никольская, д. 9ф; вид разрешенного использования: Религиозное управление и образование.

Актуальная градостроительная документация.

Авторами Проекта был проведен анализ документов, регулирующих отношения в области градостроительной деятельности.

В результате анализа градостроительной документации было установлено, что в настоящее время градостроительное развитие территории города Слободской Кировской области регламентируется:

Генеральным планом города на основании Решения Слободской городской Думы от 20.01.2010 № 67/708 «Об утверждении генерального плана муниципального образования «город Слободской» (действующая редакция);

Правилами землепользования и застройки в городе Слободском, утвержденными Постановлением администрации города Слободского Кировской области от 26.04.2021 № 674 "Об утверждении Правил землепользования и застройки в г. Слободском Кировской области" в редакции от 30.09.2021 № 1672, от 17.02.2022 № 252, от 07.11.2022 № 2150, от 11.05.2023 № 944, от 28.09.2023 № 2023, от 17.01.2024 № 59, от 12.12.2024 № 2750, от 12.03.2025 № 484;

Постановлением Администрации города Слободского Кировской области от 30 июня 2017 г. N 1257 "Об утверждении программы комплексного развития социальной инфраструктуры города Слободского Кировской области на 2017 - 2030 годы" (с изменениями и дополнениями).

Согласно Карте градостроительного зонирования Правил землепользования и застройки в городе Слободском, рассматриваемая территория отнесена к территориальным зонам ОД-1 – зона общественной,

деловой и коммерческой активности центра города, ОД-2 – зона обслуживания и деловой активности местного значения, ОС-1 – зона учреждений здравоохранения, Ж-2 – зона многоквартирной жилой застройки высотой 2-3 этажа, Ж-4 – зона смешанной жилой застройки.

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря» располагается в территориальной зоне ОД-1 (зона общественной, деловой и коммерческой активности центра города).

Приложения к Разделу I содержат материалы правовой и исходно-разрешительной документации, копии нормативных и правовых актов, учетные сведения в отношении рассматриваемых объектов культурного наследия и иных объектов культурного наследия в границах исследования, схемы землепользования с указанием существующего положения на исследуемой территории, сведения и выкопировки из градостроительной документации.

Раздел II. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию) включает подразделы «Архивные исследования», «Анализ ранее разработанных проектов зон охраны», «Историко-архитектурные исследования. Историко-градостроительные исследования», «Ландшафтно-визуальный анализ», «Установление и обоснование объединенной зоны охраны» и графические материалы.

В Разделе II Проекта представлены обобщенные результаты архивных, библиографических, историко-архитектурных и историко-градостроительных исследований в отношении Объектов культурного наследия. Данный раздел содержит текстовую и графическую части, а также иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, архивных фотографий.

Архивные и библиографические исследования.

Материалы архивных, библиографических исследований включают в себя исторические сведения о формировании планировочной структуры центральной части города Слободского, кварталов изучаемой территории, исторические сведения об исследуемых Объектах культурного наследия, картографические и фотографические исторические материалы изучаемой территории и объектов культурного наследия; исторические планы, чертежи и схемы.

Исследуемая территория имеет богатую градостроительную историю.

В разделе представлены: анализ развития изучаемой территории, сведения об истории создания ансамбля Христорождественского женского монастыря, описание объектов, входящих в состав ансамбля, в том числе утраченных.

Историко-архитектурные и историко-градостроительные исследования.

Проектом определены границы исследования на территории города Слободского, ограниченные улицами Энгельса (ранее Платуновская),

Красноармейская (ранее Новая), Советская (ранее Глазовская), Степана Халтурина (ранее Поповская), границах исторических кварталов 172 (6), 173 (41) - частично, 174 (4), 175 (2), 175 (17) - частично, 188 (5), 189(51), 190 (52) - частично, 191 (3), 193(39) - частично, 194 (1), 194 (11), 195 (13).

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря» и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Христорождественская церковь», «Колокольня» и «Угловые башни, ворота и ограда» располагается в квартале 191(3), ограниченном улицами Вятская, Ленина (ранее Рождественская), Большевиков (ранее Никольская), Гоголя (ранее Шестаковская).

Для выявления условий обеспечения сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Христорождественская церковь», «Колокольня» и «Угловые башни, ворота и ограда» в их исторической среде и на сопряженной с ними территории проведены натурные исследования в пределах их видимости в городской застройке центральной части города Слободской Кировской области.

В границах исследуемой территории историческая застройка формировалась на протяжении почти двух столетий.

Для исторического центра города характерны: регулярные параметры планировочной системы; прямоугольная сетка кварталов; размещение застройки строго по красным линиям, принцип периметральной застройки; высотные параметры зданий.

В границах исследования располагаются иные объекты культурного наследия: федерального значения «Дом Анфилатова» (Кировская область, г. Слободской, ул. Ленина, 61), «Здание банка Анфилатова» (Кировская область, г. Слободской, ул. Советская, 69), «Дом Платунова» (Кировская область, г. Слободской, ул. Советская, 75), «Дом, в котором, находясь в ссылке, в 1899-1903 гг. жил Райнис Ян» (Кировская область, г. Слободской, ул. Вятская, 24), регионального значения: « Дом, где родился и провёл детские и юношеские годы известный общественный деятель, писатель и археолог Лебедев В.В» (Кировская область, г. Слободской, ул. Советская, 73ф); выявленные объекты культурного наследия: «Участок культурного слоя центральной части г. Слободского XVIII-XIX вв.» (в центральной части г. Слободской (ул. Гоголя (Шестаковская), нечетная сторона, от ул. Вятская до ул. Никольская (Большевиков), «Участок культурного слоя Слободского Христорождественского монастыря XVII-XIX вв.». (на территории Христорождественского женского монастыря, по ул. Никольская, нечетная сторона).

Установлены объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, которые расположены на территории объекта культурного наследия

регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря» - это: «Надвратная часовня», «Настоятельский корпус», «Старая трапезная (приют)», «Новая трапезная», «Епархиальное училище, школа», «Иконописная мастерская», «Больничный корпус», «Кельи», «Старые кельи», «Сторожка» (Кировская область, г. Слободской, улицы Вятская, Рождественская, Никольская, Гоголя).

Разработчиком на исследуемой территории определены объекты ценной исторической застройки, здания исторической застройки, искаженные современными перестройками, современные здания, адаптированные и неадаптированные к характеру исторической среды, а также здания, а также здания, не обладающие архитектурно-художественной ценностью, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды.

На основании методов натурного обследования и научно-аналитического исследования определены градостроительные, архитектурные и высотные доминанты исследуемой территории – это здание церкви и колокольня Христорождественского женского монастыря.

В процессе проведения историко-архитектурных исследований были выполнены: натурное обследование территории, научно-аналитическая работа, направленная на изучение и фиксацию градации застройки по степени ценности, ее типологических, хронологических, стилистических, конструктивных и других особенностей. Автором проведен анализ типологии исторической застройки.

По результатам натурного исследования установлено, что степень сохранности исторической планировочной структуры застройки, сложившейся до первой четверти XX века и существовавшая без особых изменений до середины XX века, сохранилась. Определены схемы этапов формирования исследуемой территории с указанием сооружений и элементов планировочной структуры территории: границ улично-дорожной сети и кварталов, застройки на участках, озеленения участков и территорий.

Разработчиком установлено, что доминирующее место на исследуемой территории занимает ансамбль Христорождественского монастыря. В завершающий период формирования архитектурно-планировочной организации монастыря активно участвовали архитекторы В. М. Дружинин и И. А. Чарушин.

Ландшафтно-визуальный анализ композиционных и видовых связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения.

В ходе натурных исследований разработчиком проведен ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения в их зонах видимости.

Авторами представлены результаты ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения, которые отображают общий ландшафт

территории исследования, а также фотографический анализ окружающей городской среды, рассматривается взаимосвязь объектов культурного наследия с окружающей исторической застройкой в контексте их визуального восприятия.

Исследуемая территория расположена в центральной части г. Слободского.

Объекты культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря» и входящих в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Христорождественская церковь», «Колокольня» и «Угловые башни, ворота и ограда» находится в 191(3) кадастровом квартале, ограниченном по периметру улицами: Вятская, Ленина (Рождественская), Большевиков (Никольская), Гоголя (Шестаковская). Окружает Объект историко-градостроительная среда, обладающая исторической, градостроительной и архитектурной ценностью.

Исследуемая территория имеет природный рельеф местности ровный с небольшим общим уклоном в направлении на северо-запад к руслу реки Вятки.

На основании анализа выполненной предварительной фотофиксации были уточнены границы исследуемой территории и в дальнейшем определены зоны значимых видовых раскрытий и коридоры видимости.

Согласно выводам ландшафтно-визуального анализа, исследуемых кварталов, расположенных по периметру объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря» ответственными видовыми направлениями раскрытий на объекты культурного наследия ансамбля, служат пространственные коридоры улиц в красных линиях застройки.

Зона наилучшего зрительного восприятия определена по периметру квартала 191 (3), который занимает объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», при движении по улице Вятская до улицы Гоголя, далее по улице Гоголя до улицы Большевиков, далее по улице Большевиков до улицы Ленина и далее по улице Ленина до пересечения с улицей Вятская.

Графические сведения о визуальном восприятии Объекта представлены на карте (схеме) ландшафтно-визуального анализа композиционных связей и формирования наиболее значимых видов Объекта в сохранившейся исторической среде. Фотофиксация в натуре производилась с открытых общедоступных пространств - с улиц, с точек дальней, ограниченной видимости, в том числе - сквозь сложившуюся застройку, и с точек ближней, значимой видимости.

Автором выполнено описание исторической застройки, определены зоны видимости и зоны наилучшего зрительного восприятия объектов культурного наследия их визуальная взаимосвязь, определены архитектурные и градостроительные доминанты, трассы основного композиционно-видового раскрытия.

Представлено поквартальное описание застройки, определена периодизация существующей застройки и ее высотные характеристики.

Авторами сформулированы выводы по результатам комплексных исследований, в том числе обоснование состава и границ территорий зон охраны, ограничений использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в данных границах.

Настоящим Проектом зон охраны на основе материалов историко-архитектурных, историко-градостроительных и историко-архивных исследований, сведений единого государственного реестра недвижимости, данных федеральной государственной информационной системы территориального планирования в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Христорождественская церковь», «Колокольня» и «Угловые башни, ворота и ограда» (Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина), предлагаются к установлению:

- единая охранная зона объектов культурного наследия №1 (ЕОЗ №1), состоящая из пяти участков:

- единая охранная зона объектов культурного наследия №1 первый участок (ЕОЗ №1 первый участок);

- единая охранная зона объектов культурного наследия №1 второй участок (ЕОЗ №1 второй участок);

- единая охранная зона объектов культурного наследия №1 третий участок (ЕОЗ №1 третий участок);

- единая охранная зона объектов культурного наследия №1 четвертый участок (ЕОЗ №1 четвертый участок);

- единая охранная зона объектов культурного наследия №1 пятый участок (ЕОЗ №1 пятый участок);

- единая охранная зона объектов культурного наследия №2 (ЕОЗ №2);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №1 (ЕЗРЗ №1);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2 (ЕЗРЗ №2), состоящая из трех участков:

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2 первый участок (ЕЗРЗ №2 первый участок);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2 второй участок (ЕЗРЗ №2 второй участок);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2 третий участок (ЕЗРЗ №2 третий участок);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №3 (ЕЗРЗ №3);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №4 (ЕЗРЗ №4);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5 (ЕЗРЗ №5), состоящая из четырех участков:

единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5 первый участок (ЕЗРЗ №5 первый участок);

единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5 второй участок (ЕЗРЗ №5 второй участок);

единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5 третий участок (ЕЗРЗ №5 третий участок);

единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5 четвертый участок (ЕЗРЗ №5 четвертый участок);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №6 (ЕЗРЗ №6), состоящая из двух участков:

единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №6 первый участок (ЕЗРЗ №6 первый участок);

единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №6 второй участок (ЕЗРЗ №5 второй участок);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №7 (ЕЗРЗ №7);

и к утверждению требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей в границах охранной зоны.

Единая охранная зона Объекта культурного наследия №1, первый участок предлагается Проектом с северной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 174 (4), вдоль красных линий ул. Вятская и ул. Рождественская, образующих юго-восточный угол квартала.

Единая охранная зона Объекта культурного наследия №1, второй участок предлагается Проектом с южной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 192 (40), вдоль красных линий ул. Никольская и ул. Рождественская, образующих северо-восточный угол квартала.

Единая охранная зона Объекта культурного наследия №1, третий участок предлагается Проектом с северо-восточной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 175(2), вдоль красных линий ул. Советская, ул. Вятская и ул. Рождественская, вдоль ул. Вятская, нечетная сторона, от юго- восточного до юго-западного угла.

Единая охранная зона Объекта культурного наследия №1, четвертый участок предлагается Проектом с восточной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 194(1), вдоль красных линий ул. Никольская, ул. Рождественская, ул. Вятская и ул. Советская, образующих северо-западный, юго-западный и юго-восточный углы квартала.

Единая охранная зона Объекта культурного наследия №1, пятый участок предлагается Проектом с юго-восточной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 194 (11), вдоль красных линий ул. Никольская - ул. Советская - ул. Рождественская.

В предлагаемую Проектом единую охранную зону Объекта культурного наследия №2 вошла территория общего пользования в границах красных линий:
ул. Вятская, на участке от ул. Рождественская до ул. Гоголя;
ул. Рождественская, на участке от ул. Никольская до ул. Вятская;
ул. Никольская, на участке от ул. Рождественская до ул. Гоголя;
ул. Гоголя, на участке от ул. Никольская до ул. Вятская.

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №1 предлагается Проектом с западной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 188 (5), вдоль красных линий ул. Вятская и ул. Гоголя, образующих северо-восточный угол квартала.

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2, первый участок предлагается Проектом с северо-западной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 172 (6), вдоль красных линий ул. Вятская и ул. Гоголя, образующих северо- восточный угол квартала.

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2, второй участок предлагается Проектом с западной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 188 (5), вдоль красных линий ул. Красноармейская, ул. Никольская и ул. Гоголя, образующих юго-восточный и юго-западный углы квартала.

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2, третий участок предлагается Проектом с юго-западной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 189 (51), вдоль красных линий ул. Красноармейская, ул. Никольская, ул. Гоголя и Степана Халтурина, образующих северо-западный угол и восточную часть квартала.

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №3 предлагается Проектом с северной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 174 (4), вдоль красных линий ул. Энгельса и ул. Гоголя, образующих северо-западный угол квартала.

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №4 предлагается Проектом с южной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 192 (40), вдоль красных линий ул. Гоголя и ул. Степана Халтурина, образующих юго-западный угол квартала.

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5, первый участок предлагается Проектом с северной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 174 (4), вдоль красных линий ул. Гоголя и ул. Вятская, образующих юго-западный угол квартала.

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5, второй участок предлагается Проектом с северо-восточной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 175 (2), вдоль красных линий ул. Рождественская и ул. Энгельса, образующих северо-западный угол квартала.

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5, третий участок предлагается Проектом с юго-восточной стороны от

Объекта и попадает на часть квартала 194 (11), вдоль красных линий ул. Рождественская и ул. Степана Халтурина.

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5, четвертый участок предлагается Проектом расположена с южной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 192 (40), вдоль красных линий ул. Гоголя, ул. Никольская и ул. Рождественская, образующих северо-западный и юго-восточный углы квартала.

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №6, первый участок в установленных границах попадает в сектор визуального восприятия Объекта с учетом окружающей среды.

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №6, второй участок предлагается Проектом с западной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 188(5), вдоль красной линии ул. Вятская в северо-восточном углу квартала.

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №7 предлагается Проектом с северной стороны от Объекта и попадает на часть квартала 174 (4) на внутриквартальной территории.

Устанавливаемые высотные ограничения при разработке Проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, выполнены с учетом высоты зданий и сооружений исторически (сохранившихся и утраченных) сложившейся застройки территории (от среднего уровня существующих отметок рельефа до конька крыши).

Графическая часть раздела включает историко-культурный опорный план (историко-архитектурный, историко-градостроительный), схему периодизации строительства существующей застройки, схему высотных характеристик существующей застройки, схему фотофиксации, карту-схему ландшафтно-визуального анализа, исторические карты и схемы.

Экспертная комиссия отмечает, что проведенный Авторами Проекта анализ историко-градостроительного, историко-культурного и визуального восприятия исследуемых Объектов культурного наследия, сохранности историко-градостроительной среды и общей градостроительной и правовой ситуации на территории, исторически, визуально и планировочно связанной с объектами культурного наследия, обеспечил обоснование принятых проектных решений по установлению объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Проектирование выполнено с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия.

При рассмотрении материалов историко-культурных исследований Проекта эксперты сочли возможным поддержать предлагаемые Разработчиками Проекта состав объединенной зоны охраны и ограничения использования земельных участков и их частей на основании Постановления Правительства РФ от 27.12.2024 № 1936, режимы использования земель и

земельных участков в соответствии с п.2. ст.34 Федерального закона 73-ФЗ и требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон охраны Объекта культурного наследия в соответствии с п.3. ст.34 Федерального закона 73-ФЗ как не противоречащие требованиям действующего законодательства.

Материалы утверждаемой части проектной документации.

Раздел III. «Проект объединенной зоны охраны (итоговая часть)»

В Разделе III Научно-проектной документации «Проект объединенной зоны охраны объектов культурного (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина; «Христорождественская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Колокольня», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Угловые башни, ворота и ограда», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», разработанной в 2025 году ООО «Архпроект», описывается состав объединенной зоны охраны объектов культурного наследия на основании п.2, п.4 Постановления Правительства Российской Федерации от 27.12.2024 № 1936 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972».

При установлении границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия Авторы основываются на сведениях о границах территории объектов культурного наследия и зонах видовых раскрытий в целях обеспечения целостного восприятия Объектов в присущей им историко-культурной среде. Разработчиками учтена историческая роль Объектов на исследуемой территории и состояние окружающей их историко-культурной и природной среды.

На основании проведенных историко-культурных исследований, с учетом существующей градостроительной ситуации на территории проектирования авторами проекта для объектов культурного наследия регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского

женского монастыря», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина) и входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия регионального значения: «Христорождественская церковь», 1827 г., «Колокольня», 1897 - 1898 гг., «Угловые башни, ворота и ограда», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина), предлагается к установлению:

- единая охранная зона объектов культурного наследия №1 (ЕОЗ №1), состоящая из пяти участков:

- единая охранная зона объектов культурного наследия №1 первый участок (ЕОЗ №1 первый участок);

- единая охранная зона объектов культурного наследия №1 второй участок (ЕОЗ №1 второй участок);

- единая охранная зона объектов культурного наследия №1 третий участок (ЕОЗ №1 третий участок);

- единая охранная зона объектов культурного наследия №1 четвертый участок (ЕОЗ №1 четвертый участок);

- единая охранная зона объектов культурного наследия №1 пятый участок (ЕОЗ №1 пятый участок);

- единая охранная зона объектов культурного наследия №2 (ЕОЗ №2);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №1 (ЕЗРЗ №1);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2 (ЕЗРЗ №2), состоящая из трех участков:

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2 первый участок (ЕЗРЗ №2 первый участок);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2 второй участок (ЕЗРЗ №2 второй участок);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2 третий участок (ЕЗРЗ №2 третий участок);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №3 (ЕЗРЗ №3);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №4 (ЕЗРЗ №4);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5 (ЕЗРЗ №5), состоящая из четырех участков:

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5 первый участок (ЕЗРЗ №5 первый участок);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5 второй участок (ЕЗРЗ №5 второй участок);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5 третий участок (ЕЗРЗ №5 третий участок);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5 четвертый участок (ЕЗРЗ №5 четвертый участок);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №6 (ЕЗРЗ №6), состоящая из двух участков:

единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №6 первый участок (ЕЗРЗ №6 первый участок);

единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №6 второй участок (ЕЗРЗ №5 второй участок);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №7 (ЕЗРЗ №7).

Для зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливаются градостроительные регламенты с целью ограничения по высоте объектов нового строительства и реконструкции, требования к внешнему облику для строящихся и реконструируемых объектов капитального строительства.

Авторами Проекта дано текстовое и координатное описание границ единой охранной зоны и единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности исследуемых объектов культурного наследия. Координаты границ зон охраны объектов культурного наследия определены картометрическим методом с использованием геодезической съемки. Координаты представлены в региональной системе координат (МСК-43).

Экспертная комиссия отмечает, что состав и объем исходно-разрешительных, исследовательских и проектных материалов может быть признан достаточным. Представленный Проект в целом отвечает поставленным задачам, обладает необходимой полнотой и информативностью, что позволяет принять обоснованные решения относительно предлагаемых проектом границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Эксперты при исследовании материалов проектной документации, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Предлагаемые настоящим Проектом требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей в границах территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина) и входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия регионального значения: «Христорождественская церковь», 1827 г., «Колокольня», 1897 - 1898 гг., «Угловые башни, ворота и ограда», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина), разработаны с учетом положений статьи 36 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьи 34 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, пунктов 9, 10 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от

27.12.2024 № 1936 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972».

Состав и конфигурация объединенной зоны охраны объектов культурного наследия обусловлены следующими факторами:

- градостроительное положение объектов культурного наследия;
- объемно-пространственная структура объектов культурного наследия на исследуемой территории;
- особенности зрительного восприятия объектов культурного наследия;
- границы современного землепользования;
- особенности перспективного развития территории.

Требования к градостроительным регламентам и ограничения использования земельных участков и их частей в границах объединенной зоны охраны, разработанные в Проекте, одновременно обеспечат сохранение объектов культурного наследия в их историко-градостроительной среде и позволят обеспечить развитие исторической территории, с возможностью проведения капитального строительства, которое не будет оказывать негативного влияния на объекты культурного наследия.

Эксперты поддерживают Разработчиков в том, что предлагаемая объединенная зона охраны обеспечивает сохранность объектов культурного наследия регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина) и входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия регионального значения: «Христорождественская церковь», 1827 г., «Колокольня», 1897 - 1898 гг., «Угловые башни, ворота и ограда», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина).

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (действующая редакция);
- Градостроительный кодекс Российской Федерации № 190-ФЗ от 30.12.2004 (действующая редакция);
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (действующая редакция);
- Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» (действующая редакция);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530;
- Положение о зонах охраны, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 27.12.2024 № 1936 «О внесении

изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972»;

- Закон Кировской области от 4 мая 2007 года N 105-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области» (с изменениями от 05.05.2025 N 392-ЗО);

- Указ президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 " Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения";

- Постановление Совета министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР";

- Решение Исполнительного комитета Кировского областного Совета народных депутатов от 28.03.1983 № 6/191 "О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры Кировской области";

- Решение исполнительного комитета Кировского областного совета депутатов трудящихся от 30 августа 1966г. № 560 "О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области";

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации №59608-р от 29.11.2016г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации №60125-р от 29.11.2016г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Христорождественская церковь», 1827 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации №60119-р от 29.11.2016г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Колокольня», 1897-1898 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации №60108-р от 29.11.2016г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Угловые башни, ворота и ограда», XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область) в

едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 18 от 19.09.2023 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря»;

– Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 21 от 19.09.2023 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Христорождественская церковь», входящего в состав объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря»;

– Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 19 от 19.09.2023 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Колокольня», входящего в состав объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря»;

– Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 20 от 19.09.2023 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Угловые башни, ворота и ограда», входящего в состав объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря»;

– Решение департамента Кировской области от 14.11.2013 № 504 "Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Дом Анфилатова, XVIII в.";

– Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 20.12.2021 № 45 "О внесении изменений в решение департамента культуры Кировской области от 14.11.2023 № 504";

– Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 11.04.2022 № 36 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения

"Здание банка Анфилатова" и о признании утратившим силу решения департамента культуры Кировской области от 26.08.2013 №380";

- Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 17.11.2023 № 30 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Дом Платунова";

- Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 17.11.2023 № 32 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Дом, в котором, находясь в ссылке, в 1899-1903 гг. жил Райнис Ян";

- Решение министерства культуры Кировской области от 25.04.2017 № 191 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом, где родился и провёл детские и юношеские годы известный общественный деятель, писатель и археолог Лебедев В.В.";

- Решение департамента культуры Кировской области от 10.12.2014 г. № 541 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом, где родился и провёл детские юношеские годы известный общественный деятель, писатель и археолог Лебедев В.В.";

- Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 27.08.2018 № 4 "Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области";

- Распоряжение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 25 от 21.02.2025 г.;

- Письмо управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 160-55-01-14 от 11.03.2021 г.;

- Письмо управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 1510-55-01-14 от 25.12.2024 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия "Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря";

- Паспорт объекта культурного наследия "Христорождественская церковь";

- Паспорт объекта культурного наследия "Колокольня";

- Паспорт объекта культурного наследия "Угловые башни, ворота и ограда";

- Генеральный план города Слободского на основании Решения Слободской городской Думы от 20.01.2010 № 67/708 «Об утверждении

генерального плана муниципального образования «город Слободской» (действующая редакция);

- Правила землепользования и застройки в городе Слободском, утвержденные Постановлением администрации города Слободского Кировской области от 26.04.2021 № 674 "Об утверждении Правил землепользования и застройки в г. Слободском Кировской области" в редакции от 30.09.2021 № 1672, от 17.02.2022 № 252, от 07.11.2022 № 2150, от 11.05.2023 № 944, от 28.09.2023 № 2023, от 17.01.2024 № 59, от 12.12.2024 № 2750, от 12.03.2025 № 484;

- Постановление Администрации города Слободского Кировской области от 30 июня 2017 г. N 1257 "Об утверждении программы комплексного развития социальной инфраструктуры города Слободского Кировской области на 2017 - 2030 годы" (с изменениями и дополнениями);

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости;

- Документы и материалы, представленные заказчиком.

Обоснования вывода экспертизы.

Рассмотрев представленную на экспертизу Научно-проектную документацию «Проект объединенной зоны охраны объектов культурного (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина; «Христорождественская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Колокольная», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Угловые башни, ворота и ограда», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», разработанную в 2025 году ООО «Архпроект», экспертная комиссия отмечает полноту состава разделов Проекта, комплексный подход Разработчиков к решению поставленной задачи обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории; а также системный характер

представленных материалов и научную обоснованность предлагаемых проектных решений.

Проект выполнен в полном соответствии с требованиями законодательства в области охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений и включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию Проекта, установленные Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 27.12.2024 №1936.

Авторами проекта собраны исходные данные (копии нормативных правовых актов, регламентирующих градостроительных документов и др., касающихся исследуемой территории и расположенных на ней объектов культурного наследия), проведен анализ документации территориального планирования, документации по планировке и градостроительному зонированию рассматриваемой территории. На основе историко-культурных исследований территории, ландшафтно-визуального анализа, при учете существующей градостроительной ситуации и имеющихся нормативных правовых документов даются обоснования предлагаемых проектом границ территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

В рассматриваемой проектной документации в соответствии с федеральным законодательством содержатся необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию проекта.

Приведенные в Проекте материалы исторической и современной фотофиксации Объектов и окружающей их территории, в том числе исторические планы, служат наглядной иллюстрацией к историко-градостроительному и ландшафтно-визуальному анализам исследуемой территории, результаты которых представлены графическими материалами.

Границы историко-культурных исследований были определены на основании зоны наилучшего зрительного восприятия памятников и их характеристик, особенностей сложившейся градостроительной ситуации.

Авторами проекта проведен ландшафтно-визуальный анализ зон видимости объектов культурного наследия. Исследования выполнены для получения данных о характере видовых раскрытий Объектов, композиционно-видовом влиянии на прилегающие территории. В ходе детального анализа были выявлены точки и сектора раскрытия памятников, соподчиненность визуального восприятия. В состав материалов натурных исследований входит фотофиксация объектов культурного наследия с основных видовых точек.

Результатом историко-архивных исследований и натурного обследования территории стали историко-культурный опорный план и ландшафтно-визуальный анализ, которые позволили дать оценку существующей застройке и сложившейся планировочной структуре, с точки зрения историко-

культурной ценности. На их основе выполнен проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

На основе проведенных историко-культурных исследований и ландшафтно-визуального анализа, при учете существующей градостроительной ситуации и имеющихся нормативных правовых документов даются обоснования состава и границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что проведенный авторами проекта анализ историко-градостроительного, историко-культурного значения и визуального восприятия объектов культурного наследия, сохранности историко-градостроительной среды и общей градостроительной и правовой ситуации на территории, исторически, визуально и планировочно связанной, дал необходимые основания для проектных предложений по установлению объединенной зоны охраны.

Экспертная комиссия считает, что предложенный Разработчиками состав объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, их границы, в целом, обоснованы, могут быть поддержаны экспертами, и соответствуют требованиям федерального законодательства в области государственной охраны объекта культурного наследия.

Предлагаемые проектом требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей в границах проектируемых единых зон охраны объектов культурного наследия, соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объекта культурного наследия.

Графическое обеспечение Проекта комиссия экспертов считает достаточным.

Экспертная комиссия считает возможным поддержать предлагаемые требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей в границах территорий объединенной зоны охраны.

Представленный Проект обеспечивает достижение целей, изложенных в Федеральном законе от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Статья 34. Зоны охраны объектов культурного наследия).

Вывод экспертизы.

Научно-проектная документация «Проект объединенной зоны охраны объектов культурного (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина; «Христорождественская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Колокольня», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Угловые башни, ворота и ограда», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», разработанная в 2025 году ООО «Архпроект», **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

К настоящему заключению прилагаются:

Приложение № 1. Схема объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина) и входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия регионального значения: «Христорождественская церковь», 1827 г., «Колокольня», 1897 - 1898 гг., «Угловые башни, ворота и ограда», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина).

Приложение № 2. Требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина) и входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия регионального значения: «Христорождественская церковь», 1827 г., «Колокольня», 1897 - 1898 гг., «Угловые башни, ворота и ограда», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина).

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Выкопировки из приказов Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25.12.2023 г., №2483 от 24.08.2023 г. об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Дата оформления заключения экспертизы 22.12.2025 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде и подписаны усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

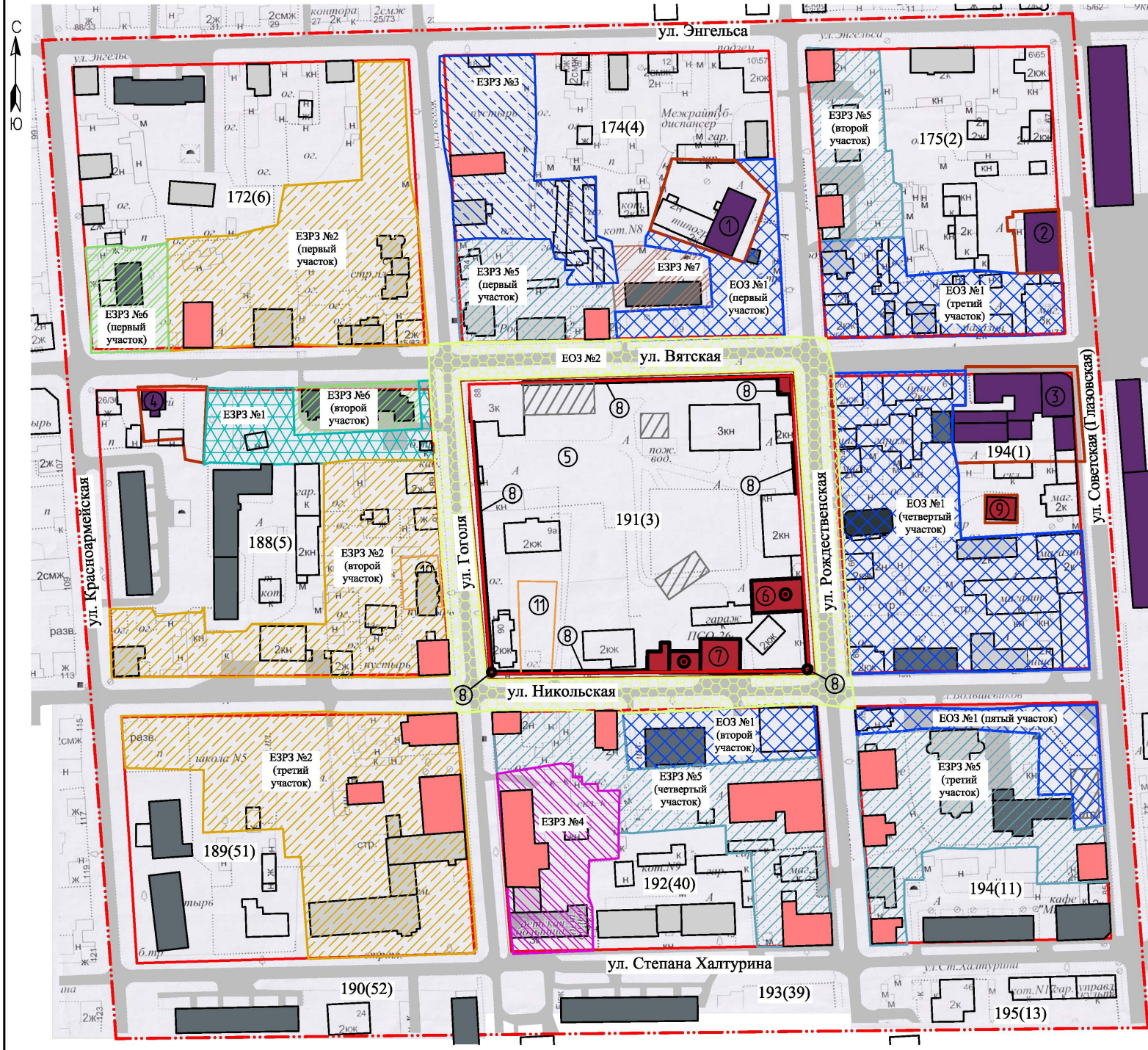
Э.И. Месечан

Член экспертной комиссии

А.Г. Веретёхин

Приложение № 1
к заключению государственной
историко-культурной экспертизы

Схема объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина) и входящих в состав ансамбля объектов культурного наследия регионального значения: «Христорождественская церковь», 1827 г., «Колокольня», 1897 - 1898 гг., «Угловые башни, ворота и ограда», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина)



- Условные обозначения
- Объект
 - Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) федерального значения
 - Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального значения
 - Условная граница выявленных объектов археологического наследия
 - Существующие границы кварталов (красные линии)
 - Утвержденные границы территории объектов культурного наследия (прим. п. 1 – п. 9)
 - Здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды
 - Здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды
 - Здания исторической застройки, запрещенные к сносу в соответствии с пунктом 3.14.2 Проекта
 - Местоположение утраченных ценных объектов
 - Архитектурные доминанты существующие
 - 191(3) Номер квартала современный (по плану города Слободского, составленного в 1831 году)
 - Проектируемая объединенная зона охраны:
 - Единая охранная зона объекта культурного наследия №1, первый участок; единая охранная зона объекта культурного наследия №1, второй участок; единая охранная зона объекта культурного наследия №1, третий участок; единая охранная зона объекта культурного наследия №1, четвертый участок; единая охранная зона объекта культурного наследия №1, пятый участок
 - Единая охранная зона объекта культурного наследия №2
 - Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №1
 - Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2, первый участок; единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2, второй участок; единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2, третий участок
 - Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №3
 - Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №4
 - Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5, первый участок; единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5, второй участок; единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5, третий участок; единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5, четвертый участок
 - Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №6, первый участок; единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №6, второй участок
 - Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности №7

1. Утвержденные границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря", г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гаголя, Ленина. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области №18 от 19.09.2023 (п. 1.17).

2. Утвержденные границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Христорождественская церковь", входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря", г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гаголя, Ленина. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области №21 от 19.09.2023 (п. 1.10).

3. Утвержденные границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Колокольня", входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря", г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гаголя, Ленина. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области №19 от 19.09.2023 (п. 1.13).

4. Утвержденные границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Узловые башни, ворота и ограда", входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря", г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гаголя, Ленина. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области №20 от 19.09.2023 (п. 1.16).

5. Утвержденные границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Дом Анфилопова", г. Слободской, ул. Ленина, 61. Решение департамента культуры Кировской области №504 от 14.11.2013 (п. 1.18). Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области №45 от 20.12.2021 (п. 1.18).

6. Утвержденные границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Здание банка Анфилопова", г. Слободской, ул. Советская, 69. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 11.04.2022 № 36 (п. 1.120).

7. Утвержденные границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Дом Платунова", г. Слободской, ул. Советская, 75. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 30 от 17.11.2023 (п. 1.121).

8. Утвержденные границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Дом, в котором, находясь в ссылке, в 1899–1903 гг. жил Райнис Ян", г. Слободской, ул. Вятская, 24. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 32 от 17.11.2023 (п. 1.123).

9. Утвержденные границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Дом, где родился и провел детские годы известный общественный деятель, писатель и археолог Лебедев В.В.", г. Слободской, ул. Советская, 73ф. Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 25.04.2017 № 191 (п. 1.125).

Экспликация объектов культурного наследия (выявленных объектов культурного (археологического) наследия)				
№ п/п	Наименование объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия)*	Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия)	Нормативный правовой акт постановки объекта культурного наследия (археологического) на государственную охрану	Примечания
Объекты культурного наследия федерального значения				
1	Дом Анфилопова	Кировская область, г. Слободской, ул. Ленина, 61	Указ Президента РФ от 20.02.1995 №176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения"	Фактический адрес: Кировская область, г. Слободской, ул. Рождественская, 61. Улица Ленина переименована в ул. Рождественская в 2019г. (см. п. 1.134)
2	Здание банка Анфилопова	Кировская область, г. Слободской, ул. Советская, 69	Постановление Совета министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"	
3	Дом Платунова	Кировская область, г. Слободской, ул. Советская, 75	Указ Президента РФ от 20.02.1995 №176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения"	Состоит из нескольких зданий, фактические адреса: Кировская область, г. Слободской, ул. Советская, 75; Кировская область, г. Слободской, ул. Советская, 75б; Кировская область, г. Слободской, ул. Советская, 73/ул. Вятская, 2; Кировская область, г. Слободской, ул. Вятская, 4
4	Дом, в котором, находясь в ссылке, 1899–1903 гг. жил Райнис Ян	Кировская область, г. Слободской, ул. Вятская, 24	Постановление Совета министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"	
Объекты культурного наследия регионального значения				
5	Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря	Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гаголя, Ленина	Решение Исполнительного комитета Кировского областного Совета народных депутатов от 28.03.1983 № 6/191 "О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры Кировской области"	Фактический адрес: Кировская область, г. Слободской, улицы Никольская, Вятская, Гаголя, Рождественская. Улица Большевиков переименована в ул. Никольская в 2017г. (см. п. 1.136). Улица Ленина переименована в ул. Рождественская в 2019г. (см. п. 1.137)
6	Христорождественская церковь			
7	Колокольня			
8	Узловые башни, ворота и ограда			
9	Дом, где родился и провел детские годы известный общественный деятель, писатель и археолог Лебедев В.В.	Кировская область, г. Слободской, ул. Советская, 73ф	Решение Исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966 № 560 "О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области"	
Выявленные объекты археологического наследия				
10	Участок культурного слоя центральной части г. Слободского XVIII–XIX вв.		Решение управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 27.08.2018 №4 "Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области"	
11	Участок культурного слоя Слободского Христорождественского монастыря XVII–XIX вв.			

* Наименования объектов культурного наследия федерального и регионального значения приняты на основании сведений из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkp>)

Требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения:

«Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина) и входящим в состав ансамбля объектам культурного наследия регионального значения: «Христорождественская церковь», 1827 г., «Колокольня», 1897 - 1898 гг., «Угловые башни, ворота и ограда», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина)

В границах территории единой охранной зоны объектов культурного наследия №1 (ЕОЗ №1) участки: (ЕОЗ №1 первый участок); (ЕОЗ №1 второй участок); (ЕОЗ №1 третий участок); (ЕОЗ №1 четвертый участок); (ЕОЗ №1 пятый участок) устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей:

запрещается:

1. строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и (или) восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

2. использование строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и историческую застройку;

3. размещение взрыво- и пожароопасных объектов, угрожающих сохранности объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия;

4. строительство линейных объектов наземным и надземным способом, за исключением случаев, если такое строительство направлено на минимизацию негативного воздействия на объект культурного наследия и его историко-градостроительную и (или) природную среду, или необходимо для обеспечения его функционирования или обеспечения жизнедеятельности населения, или необходимо для обеспечения сохранности, сохранения, содержания и эксплуатации объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс;

5. реконструкция объектов капитального строительства в параметрах, нарушающих характеристики историко-градостроительной и (или) природной среды или препятствующих ее сохранению и (или) восстановлению, за

исключением случаев, если такая реконструкция необходима для обеспечения функционирования объекта культурного наследия;

6. размещение:

- рекламных конструкций, не относящихся к праздничному и событийному оформлению;

- некапитальных строений, сооружений и объектов, включая киоски, навесы, высотой более 3 метров и площадью более 12 квадратных метров;

- мемориальных досок, памятных знаков, информационных табличек площадью информационного поля более 0,6 квадратных метра;

- указателей расположения туристских ресурсов и социальных объектов с габаритами более 2,8 метра по высоте и 1,2 метра по ширине,

за исключением случаев, если такое размещение соответствует назначению объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс, и (или) необходимо для обеспечения его современного использования;

7. применение для наружной отделки фасадов объектов капитального строительства:

- облицовочных и отделочных материалов, обладающих светоотражающими и бликующими свойствами;

- ярких цветовых решений, не пастельных тонов;

- цветовых решений отделки фасадов зданий, формирующих территории общего пользования, не гармонирующих с цветовыми решениями фасадов исторической застройки.

8. размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны;

9. проведение работ в области благоустройства, за исключением случаев:

- устройства и ремонта улиц, дорог, проездов, тротуаров, площадей, площадок и дорожек с использованием в покрытии натуральных материалов (камень, гранит, гравийная смесь) или имитирующих их (тротуарная плитка), асфальтобетона;

- установки малых архитектурных форм, произведений монументально-декоративного искусства, мемориальных знаков, отдельно стоящего оборудования освещения, соответствующих характеру историко-градостроительной среды г. Слободского;

- посадки деревьев и кустарников с компактной или с формируемой кроной, не препятствующих визуальному восприятию объектов культурного наследия;

- установки ограждений, формирующих территории общего пользования, с применением материалов, соответствующих характеру историко-градостроительной среды г. Слободского.

10. размещение отходов производства и потребления, устройство складов и захоронений ядохимикатов.

В границах территории единой охранной зоны объектов культурного наследия №2 (ЕОЗ №2) устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей:

запрещается:

1. строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и (или) восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);
2. использование строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и историческую застройку;
3. размещение взрыво- и пожароопасных объектов, угрожающих сохранности объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия;
4. строительство линейных объектов наземным и надземным способом, за исключением случаев, если такое строительство направлено на минимизацию негативного воздействия на объект культурного наследия и его историко - градостроительную и (или) природную среду, или необходимо для обеспечения его функционирования или обеспечения жизнедеятельности населения, или необходимо для обеспечения сохранности, сохранения, содержания и эксплуатации объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс;
5. реконструкция объектов капитального строительства в параметрах, нарушающих характеристики историко-градостроительной и (или) природной среды или препятствующих ее сохранению и (или) восстановлению, за исключением случаев, если такая реконструкция необходима для обеспечения функционирования объекта культурного наследия;
6. размещение:
 - рекламных конструкций, не относящихся к праздничному и событийному оформлению;
 - некапитальных строений, сооружений и объектов, включая киоски, навесы, высотой более 3 метров и площадью более 12 квадратных метров;
 - мемориальных досок, памятных знаков, информационных табличек площадью информационного поля более 0,6 квадратных метра;
 - указателей расположения туристских ресурсов и социальных объектов с габаритами более 2,8 метра по высоте и 1,2 метра по ширине,
 за исключением случаев, если такое размещение соответствует назначению объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс, и (или) необходимо для обеспечения

его современного использования;

7. размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны;

8. проведение работ в области благоустройства, за исключением случаев:

- устройства и ремонта улиц, дорог, проездов, тротуаров, площадей, площадок и дорожек с использованием в покрытии натуральных материалов (камень, гранит, гравийная смесь) или имитирующих их (тротуарная плитка), асфальтобетона;

- установки малых архитектурных форм, произведений монументально-декоративного искусства, мемориальных знаков, отдельно стоящего оборудования освещения, соответствующих характеру историко-градостроительной среды г. Слободского;

- посадки деревьев и кустарников с компактной или с формируемой кроной, не препятствующих визуальному восприятию объектов культурного наследия;

- установки ограждений, формирующих территории общего пользования, с применением материалов, соответствующих характеру историко-градостроительной среды г. Слободского.

9. размещение отходов производства и потребления, устройство складов и захоронений ядохимикатов.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности №1 (ЕЗРЗ №1) устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей:

запрещается:

1. использование строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и историческую застройку;

2. размещение взрыво- и пожароопасных объектов, угрожающих сохранности объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия;

3. строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства в параметрах, нарушающих характеристики историко-градостроительной среды или препятствующих ее сохранению и (или) восстановлению, а именно:

- с изменением исторической планировочной структуры, границ кварталов, трассировки дорог;

- с высотой, превышающей 10 метров от среднего уровня существующих отметок рельефа у стен здания до конька крыши;

- с применением облицовочных и отделочных материалов, обладающих светоотражающими и бликующими свойствами;

- с применением облицовочных и отделочных материалов ярких цветовых решений, не пастельных тонов;

- с цветовыми решениями отделки фасадов зданий, формирующих территории общего пользования, не гармонирующих с цветовыми решениями фасадов исторической застройки;

- с применением не скатной формы крыш;

- с применением скатной формы крыш с углом наклона менее 15 градусов и более 35 градусов;

- с использованием кровельного материала отличного от металлических рулонных или листовых материалов с фальцевым соединением;

- с протяженностью фасадов по красной линии более 18 метров;

- с установкой наружных блоков кондиционеров и иного инженерного оборудования на фасадах и кровлях зданий, выходящих на красную линию ул. Вятская и ул. Гоголя;

- с использованием земельных участков объектов капитального строительства для размещения и эксплуатации котельных с трубами и иными инженерными сооружениями, высота которых превышает 4 м;

- с организацией временных парковок автомобилей открытого типа вдоль красных линий вместимостью более 5 мест;

- с установкой малых архитектурных форм: скамей, урн, цветочниц, отдельно стоящего оборудования освещения, не отвечающих характеристикам элементов исторической среды.

За исключением случаев, если такие строительство, реконструкция, капитальный ремонт необходимы для обеспечения функционирования объектов культурного наследия.

4. строительство линейных объектов, нарушающих характеристики историко- градостроительной среды, а именно:

- наземным и надземным способом.

За исключением случаев, если такое строительство направлено на минимизацию негативного воздействия на объект культурного наследия и его историко-градостроительную среду, или необходимо для обеспечения его функционирования или обеспечения жизнедеятельности населения, или необходимо для обеспечения сохранности, сохранения, содержания и эксплуатации объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс;

5. размещение:

- рекламных конструкций, не относящихся к праздничному и событийному оформлению;

- некапитальных строений и сооружений, высотой более 3 метров и площадью более 12 квадратных метров;

- мемориальных досок, памятных знаков, информационных табличек площадью информационного поля более 0,6 квадратных метра;

- указателей расположения туристских ресурсов и социальных объектов с габаритами более 2,8 метра по высоте и 1,2 метра по ширине.

За исключением случаев, если такое размещение соответствует назначению объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс, и (или) необходимо для обеспечения его современного использования;

6. размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны, которые препятствуют визуальному восприятию объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде, в том числе сохранению и (или) восстановлению соотношения открытых и закрытых пространств, градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной среды.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности №2 (ЕЗРЗ №2) участка: (ЕЗРЗ №2 первый участок); (ЕЗРЗ №2 второй участок); (ЕЗРЗ №2 третий участок); устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей:

запрещается:

1. использование строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и историческую застройку;
2. размещение взрыво-и пожароопасных объектов, угрожающих сохранности объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия;
3. строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства в параметрах, нарушающих характеристики историко-градостроительной среды или препятствующих ее сохранению и (или) восстановлению, а именно:
 - с изменением исторической планировочной структуры, границ кварталов, трассировки дорог;
 - с высотой, превышающей 13 метров от среднего уровня существующих отметок рельефа у стен здания до конька крыши;
 - с применением облицовочных и отделочных материалов, обладающих светоотражающими и бликующими свойствами;
 - с применением облицовочных и отделочных материалов ярких цветовых решений, не пастельных тонов;
 - с цветовыми решениями отделки фасадов зданий, формирующих территории общего пользования, не гармонирующих с цветовыми решениями фасадов исторической застройки;
 - с применением не скатной формы крыши;
 - с применением скатной формы крыши с углом наклона менее 15 градусов и более 35 градусов;
 - с использованием кровельного материала отличного от металлических рулонных или листовых материалов с фальцевым соединением;

- с протяженностью фасадов по красной линии более 18 метров;
- с установкой наружных блоков кондиционеров и иного инженерного оборудования на фасадах и кровлях зданий, выходящих на красную линию ул. Энгельса, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Никольская, ул. Степана Халтурина и ул. Красноармейская;
- с использованием земельных участков объектов капитального строительства для размещения и эксплуатации котельных с трубами и иными инженерными сооружениями, высота которых превышает 4 м;
- с организацией временных парковок автомобилей открытого типа вдоль красных линий вместимостью более 5 мест;
- с установкой малых архитектурных форм: скамей, урн, цветочниц, отдельно стоящего оборудования освещения, не отвечающих характеристикам элементов исторической среды.

За исключением случаев, если такие строительство, реконструкция, капитальный ремонт необходимы для обеспечения функционирования объектов культурного наследия.

4. строительство линейных объектов, нарушающих характеристики историко- градостроительной среды, а именно:

- наземным и надземным способом.

За исключением случаев, если такое строительство направлено на минимизацию негативного воздействия на объект культурного наследия и его историко-градостроительную среду, или необходимо для обеспечения его функционирования или обеспечения жизнедеятельности населения, или необходимо для обеспечения сохранности, сохранения, содержания и эксплуатации объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс;

5. размещение:

- рекламных конструкций, не относящихся к праздничному и событийному оформлению;
- некапитальных строений и сооружений, высотой более 3 метров и площадью более 12 квадратных метров;
- мемориальных досок, памятных знаков, информационных табличек площадью информационного поля более 0,6 квадратных метра;
- указателей расположения туристских ресурсов и социальных объектов с габаритами более 2,8 метра по высоте и 1,2 метра по ширине.

За исключением случаев, если такое размещение соответствует назначению объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс, и (или) необходимо для обеспечения его современного использования;

6. размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны, которые

препятствуют визуальному восприятию объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде, в том числе сохранению и (или) восстановлению соотношения открытых и закрытых пространств, градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной среды.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности №3 (ЕЗРЗ №3) устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей:

запрещается:

1. использование строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и историческую застройку;
2. размещение взрыво- и пожароопасных объектов, угрожающих сохранности объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия;
3. строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства в параметрах, нарушающих характеристики историко-градостроительной среды или препятствующих ее сохранению и (или) восстановлению, а именно:
 - с изменением исторической планировочной структуры, границ кварталов, трассировки дорог;
 - с высотой, превышающей 15 метров от среднего уровня существующих отметок рельефа у стен здания до конька крыши;
 - с применением облицовочных и отделочных материалов, обладающих светоотражающими и бликующими свойствами;
 - с применением облицовочных и отделочных материалов ярких цветовых решений, не пастельных тонов;
 - с цветовыми решениями отделки фасадов зданий, формирующих территории общего пользования, не гармонирующих с цветовыми решениями фасадов исторической застройки;
 - с применением не скатной формы крыши;
 - с применением скатной формы крыши с углом наклона менее 15 градусов и более 35 градусов;
 - с использованием кровельного материала отличного от металлических рулонных или листовых материалов с фальцевым соединением;
 - с протяженностью фасадов по красной линии более 18 метров;
 - с установкой наружных блоков кондиционеров и иного инженерного оборудования на фасадах и кровлях зданий, выходящих на красную линию ул. Энгельса, ул. Гоголя;
 - с использованием земельных участков объектов капитального строительства для размещения и эксплуатации котельных с трубами и иными инженерными сооружениями, высота которых превышает 4 м;
 - с организацией временных парковок автомобилей открытого типа вдоль

красных линий вместимостью более 5 мест;

- с установкой малых архитектурных форм: скамей, урн, цветочниц, отдельно стоящего оборудования освещения, не отвечающих характеристикам элементов исторической среды.

За исключением случаев, если такие строительство, реконструкция, капитальный ремонт необходимы для обеспечения функционирования объектов культурного наследия.

4. строительство линейных объектов, нарушающих характеристики историко-градостроительной среды, а именно:

- наземным и надземным способом.

За исключением случаев, если такое строительство направлено на минимизацию негативного воздействия на объект культурного наследия и его историко-градостроительную среду, или необходимо для обеспечения его функционирования или обеспечения жизнедеятельности населения, или необходимо для обеспечения сохранности, сохранения, содержания и эксплуатации объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс;

5. размещение:

- рекламных конструкций, не относящихся к праздничному и событийному оформлению;

- некапитальных строений и сооружений, высотой более 3 метров и площадью более 12 квадратных метров;

- мемориальных досок, памятных знаков, информационных табличек площадью информационного поля более 0,6 квадратных метра;

- указателей расположения туристских ресурсов и социальных объектов с габаритами более 2,8 метра по высоте и 1,2 метра по ширине.

За исключением случаев, если такое размещение соответствует назначению объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс, и (или) необходимо для обеспечения его современного использования;

6. размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны, которые препятствуют визуальному восприятию объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде, в том числе сохранению и (или) восстановлению соотношения открытых и закрытых пространств, градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной среды.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности №4 (ЕЗРЗ №4) устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей:

запрещается:

1. использование строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и историческую застройку;
2. размещение взрыво- и пожароопасных объектов, угрожающих сохранности объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия;
3. строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства в параметрах, нарушающих характеристики историко-градостроительной среды или препятствующих ее сохранению и (или) восстановлению, а именно:
 - с изменением исторической планировочной структуры, границ кварталов, трассировки дорог;
 - с высотой, превышающей 14 метров от среднего уровня существующих отметок рельефа у стен здания до конька крыши;
 - с применением облицовочных и отделочных материалов, обладающих светоотражающими и бликующими свойствами;
 - с применением облицовочных и отделочных материалов ярких цветовых решений, не пастельных тонов;
 - с цветовыми решениями отделки фасадов зданий, формирующих территории общего пользования, не гармонирующих с цветовыми решениями фасадов исторической застройки;
 - с применением не скатной формы крыш;
 - с применением скатной формы крыш с углом наклона менее 15 градусов и более 35 градусов;
 - с использованием кровельного материала отличного от металлических рулонных или листовых материалов с фальцевым соединением;
 - с протяженностью фасадов по красной линии более 25 метров;
 - с установкой наружных блоков кондиционеров и иного инженерного оборудования на фасадах и кровлях зданий, выходящих на красную линию ул. Никольская, ул. Гоголя и ул. Степана Халтурина;
 - с использованием земельных участков объектов капитального строительства для размещения и эксплуатации котельных с трубами и иными инженерными сооружениями, высота которых превышает 4 м;
 - с организацией временных парковок автомобилей открытого типа вдоль красных линий вместимостью более 5 мест;
 - с установкой малых архитектурных форм: скамей, урн, цветочниц, отдельно стоящего оборудования освещения, не отвечающих характеристикам элементов исторической среды.

За исключением случаев, если такие строительство, реконструкция, капитальный ремонт необходимы для обеспечения функционирования объектов культурного наследия.

4. строительство линейных объектов, нарушающих характеристики историко-градостроительной среды, а именно:

- наземным и надземным способом.

За исключением случаев, если такое строительство направлено на минимизацию негативного воздействия на объект культурного наследия и его историко-градостроительную среду, или необходимо для обеспечения его функционирования или обеспечения жизнедеятельности населения, или необходимо для обеспечения сохранности, сохранения, содержания и эксплуатации объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс;

5. размещение:

- рекламных конструкций, не относящихся к праздничному и событийному оформлению;
- некапитальных строений и сооружений, высотой более 3 метров и площадью более 12 квадратных метров;
- мемориальных досок, памятных знаков, информационных табличек площадью информационного поля более 0,6 квадратных метра;
- указателей расположения туристских ресурсов и социальных объектов с габаритами более 2,8 метра по высоте и 1,2 метра по ширине.

За исключением случаев, если такое размещение соответствует назначению объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс, и (или) необходимо для обеспечения его современного использования;

6. размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны, которые препятствуют визуальному восприятию объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде, в том числе сохранению и (или) восстановлению соотношения открытых и закрытых пространств, градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной среды.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности №5 (ЕЗРЗ №5) участки: (ЕЗРЗ №5 первый участок); (ЕЗРЗ №5 второй участок); (ЕЗРЗ №5 третий участок); (ЕЗРЗ №5 четвертый участок) устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей:

запрещается:

1. использование строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и историческую застройку;

2. размещение взрыво- и пожароопасных объектов, угрожающих сохранности объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия;

3. строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства в параметрах, нарушающих характеристики историко-градостроительной среды или препятствующих ее сохранению и (или) восстановлению, а именно:

- с изменением исторической планировочной структуры, границ кварталов, трассировки дорог;
- с высотой, превышающей 12 метров от среднего уровня существующих отметок рельефа у стен здания до конька крыши;
- с применением облицовочных и отделочных материалов, обладающих светоотражающими и бликующими свойствами;
- с применением облицовочных и отделочных материалов ярких цветовых решений, не пастельных тонов;
- с цветовыми решениями отделки фасадов зданий, формирующих территории общего пользования, не гармонирующих с цветовыми решениями фасадов исторической застройки;
- с применением не скатной формы крыш;
- с применением скатной формы крыш с углом наклона менее 15 градусов и более 35 градусов;
- с использованием кровельного материала отличного от металлических рулонных или листовых материалов с фальцевым соединением;
- с протяженностью фасадов по красной линии более 15 метров;
- с установкой наружных блоков кондиционеров и иного инженерного оборудования на фасадах и кровлях зданий, выходящих на красную линию ул. Энгельса, ул. Рождественская, ул. Вятская, ул. Никольская, ул. Гоголя, ул. Степана Халтурина и ул. Советская;
- с использованием земельных участков объектов капитального строительства для размещения и эксплуатации котельных с трубами и иными инженерными сооружениями, высота которых превышает 4 м;
- с организацией временных парковок автомобилей открытого типа вдоль красных линий вместимостью более 5 мест;
- с установкой малых архитектурных форм: скамей, урн, цветочниц, отдельно стоящего оборудования освещения, не отвечающих характеристикам элементов исторической среды.

За исключением случаев, если такие строительство, реконструкция, капитальный ремонт необходимы для обеспечения функционирования объектов культурного наследия.

4. строительство линейных объектов, нарушающих характеристики историко- градостроительной среды, а именно:

- наземным и надземным способом.

За исключением случаев, если такое строительство направлено на

минимизацию негативного воздействия на объект культурного наследия и его историко-градостроительную среду, или необходимо для обеспечения его функционирования или обеспечения жизнедеятельности населения, или необходимо для обеспечения сохранности, сохранения, содержания и эксплуатации объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс;

5. размещение:

- рекламных конструкций, не относящихся к праздничному и событийному оформлению;
- некапитальных строений и сооружений, высотой более 3 метров и площадью более 12 квадратных метров;
- мемориальных досок, памятных знаков, информационных табличек площадью информационного поля более 0,6 квадратных метра;
- указателей расположения туристских ресурсов и социальных объектов с габаритами более 2,8 метра по высоте и 1,2 метра по ширине.

За исключением случаев, если такое размещение соответствует назначению объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс, и (или) необходимо для обеспечения его современного использования;

6. размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны, которые препятствуют визуальному восприятию объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде, в том числе сохранению и (или) восстановлению соотношения открытых и закрытых пространств, градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной среды.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности №6 (ЕЗРЗ №6) участки: (ЕЗРЗ №6 первый участок); (ЕЗРЗ №6 второй участок) устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей:

запрещается:

1. использование строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и историческую застройку;
2. размещение взрыво-и пожароопасных объектов, угрожающих сохранности объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия;
3. строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства в параметрах нарушающих характеристики историко-градостроительной среды или препятствующих ее сохранению и (или) восстановлению, а именно:

- с изменением исторической планировочной структуры, границ кварталов, трассировки дорог;
- с высотой, превышающей 16 метров от среднего уровня существующих отметок рельефа у стен здания до конька крыши;
- с применением облицовочных и отделочных материалов, обладающих светоотражающими и бликующими свойствами;
- с применением облицовочных и отделочных материалов ярких цветовых решений, не пастельных тонов;
- с цветовыми решениями отделки фасадов зданий, формирующих территории общего пользования, не гармонирующих с цветовыми решениями фасадов исторической застройки;
- с применением не скатной формы крыши;
- с применением скатной формы крыши с углом наклона менее 15 градусов и более 35 градусов;
- с использованием кровельного материала отличного от металлических рулонных или листовых материалов с фальцевым соединением;
- с протяженностью фасадов по красной линии более 15 метров;
- с установкой наружных блоков кондиционеров и иного инженерного оборудования на фасадах и кровлях зданий, выходящих на красную линию ул. Вятская и ул. Красноармейская;
- с использованием земельных участков объектов капитального строительства для размещения и эксплуатации котельных с трубами и иными инженерными сооружениями, высота которых превышает 4 м;
- с организацией временных парковок автомобилей открытого типа вдоль красных линий вместимостью более 5 мест;
- с установкой малых архитектурных форм: скамей, урн, цветочниц, отдельно стоящего оборудования освещения, не отвечающих характеристикам элементов исторической среды.

За исключением случаев, если такие строительство, реконструкция, капитальный ремонт необходимы для обеспечения функционирования объектов культурного наследия.

4. строительство линейных объектов, нарушающих характеристики историко- градостроительной среды, а именно:

- наземным и надземным способом.

За исключением случаев, если такое строительство направлено на минимизацию негативного воздействия на объект культурного наследия и его историко-градостроительную среду, или необходимо для обеспечения его функционирования или обеспечения жизнедеятельности населения, или необходимо для обеспечения сохранности, сохранения, содержания и эксплуатации объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс;

5. размещение:

- рекламных конструкций, не относящихся к праздничному и событийному оформлению;
- некапитальных строений и сооружений, высотой более 3 метров и площадью более 12 квадратных метров;
- мемориальных досок, памятных знаков, информационных табличек площадью информационного поля более 0,6 квадратных метра;
- указателей расположения туристских ресурсов и социальных объектов с габаритами более 2,8 метра по высоте и 1,2 метра по ширине.

За исключением случаев, если такое размещение соответствует назначению объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс, и (или) необходимо для обеспечения его современного использования;

6. размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны, которые препятствуют визуальному восприятию объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде, в том числе сохранению и (или) восстановлению соотношения открытых и закрытых пространств, градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной среды.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности №7 (ЕЗРЗ №7) устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей:

запрещается:

1. использование строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и историческую застройку;
2. размещение взрыво-и пожароопасных объектов, угрожающих сохранности объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия;
3. строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства в параметрах нарушающих характеристики историко-градостроительной среды или препятствующих ее сохранению и (или) восстановлению, а именно:
 - с изменением исторической планировочной структуры, границ кварталов, трассировки дорог;
 - с высотой, превышающей 19 метров от среднего уровня существующих отметок рельефа у стен здания до конька крыши;
 - с применением облицовочных и отделочных материалов, обладающих светоотражающими и бликующими свойствами;
 - с применением облицовочных и отделочных материалов ярких цветовых решений, не пастельных тонов;

- с цветовыми решениями отделки фасадов зданий, формирующих территории общего пользования, не гармонирующих с цветовыми решениями фасадов исторической застройки;
- с применением не скатной формы крыши;
- с применением скатной формы крыши с углом наклона менее 15 градусов и более 35 градусов;
- с использованием кровельного материала отличного от металлических рулонных или листовых материалов с фальцевым соединением;
- с протяженностью фасадов по красной линии более 18 метров;
- с установкой наружных блоков кондиционеров и иного инженерного оборудования на фасадах и кровлях зданий, выходящих на красную линию ул. Вятская и ул. Рождественская;
- с использованием земельных участков объектов капитального строительства для размещения и эксплуатации котельных с трубами и иными инженерными сооружениями, высота которых превышает 4 м;
- с организацией временных парковок автомобилей открытого типа вдоль красных линий вместимостью более 5 мест;
- с установкой малых архитектурных форм: скамей, урн, цветочниц, отдельно стоящего оборудования освещения, не отвечающих характеристикам элементов исторической среды.

За исключением случаев, если такие строительство, реконструкция, капитальный ремонт необходимы для обеспечения функционирования объектов культурного наследия.

4. строительство линейных объектов, нарушающих характеристики историко-градостроительной среды, а именно:

- наземным и надземным способом.

За исключением случаев, если такое строительство направлено на минимизацию негативного воздействия на объект культурного наследия и его историко-градостроительную среду, или необходимо для обеспечения его функционирования или обеспечения жизнедеятельности населения, или необходимо для обеспечения сохранности, сохранения, содержания и эксплуатации объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс;

5. размещение:

- рекламных конструкций, не относящихся к праздничному и событийному оформлению;
- некапитальных строений и сооружений, высотой более 3 метров и площадью более 12 квадратных метров;
- мемориальных досок, памятных знаков, информационных табличек площадью информационного поля более 0,6 квадратных метра;
- указателей расположения туристских ресурсов и социальных объектов с габаритами более 2,8 метра по высоте и 1,2 метра по ширине.

За исключением случаев, если такое размещение соответствует назначению объекта культурного наследия религиозного назначения и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс, и (или) необходимо для обеспечения его современного использования;

6. размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны, которые препятствуют визуальному восприятию объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде, в том числе сохранению и (или) восстановлению соотношения открытых и закрытых пространств, градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной среды.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы
проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия
регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского
женского монастыря», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул.
Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина) и входящих в состав
ансамбля объектов культурного наследия регионального значения:
«Христорождественская церковь», 1827 г., «Колокольня», 1897 - 1898 гг.,
«Угловые башни, ворота и ограда», XIX в. (Кировская область,
г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина)

г. Москва, г. Пенза

24.11.2025 г.

Дистанционно совещались эксперты,
аттестованные Министерством культуры
РФ по проведению государственной историко-культурной
экспертизы:

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493).

Месечан Элеонора Игоревна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493).

Веретёхин Андрей Геннадьевич – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 г. № 2483).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы, основных направлений работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии:
 Ш.М. Хаутиев, А.Г. Веретёхин, Э.И. Месечан.

2. Слушали:

Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Ш.М.Хаутиева, ответственным секретарем Экспертной комиссии – Э.И.Месечан.

3. Слушали:

Определения порядка работы, основных направлений работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений, основные направления работы экспертной комиссией:

1. В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 30, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2004 № 530, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Члены Экспертной комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение. Принятое решение Экспертной комиссии объявляет председатель Экспертной комиссии. Ответственный секретарь экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Протоколов экспертной комиссии. Председатель экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнить свои обязанности или отказ от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных Положением о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих и итогового заседаний.

Протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Слушали:

Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Ш.М. Хаутиев сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является:

Научно-проектная документация «Проект объединенной зоны охраны объектов культурного (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина; «Христорождественская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Колокольня», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Угловые башни, ворота и ограда», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», разработанная в 2025 году ООО «Архпроект», представленная на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Том 1. Книга 1. Раздел I. Предварительные работы

Том 1. Книга 2. Раздел II. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию).

Том 1. Книга 3. Раздел III. «Проект объединенной зоны охраны (итоговая часть)».

Решили:

- представленную документацию считать достаточной для рассмотрения экспертной комиссией;

- каждый эксперт экспертной комиссии изучает представленные заказчиком на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию и выполняет её анализ в части соответствия действующему законодательству;

- дополнительные материалы не требуются.

5. Слушали:

Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня	Ответственные исполнители
24.11.2025 г.	Организационное заседание экспертной комиссии.	Ш.М. Хаутиев, Э.И. Месечан, А.Г. Веретёхин

22.12.2025 г.	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.	Ш.М. Хаутиев, Э.И. Месечан, А.Г. Веретёхин
---------------	--	--

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Член экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Э.И. Месечан

А.Г. Веретёхин

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии

по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина) и входящих в состав ансамбля объектов культурного наследия регионального значения: «Христорождественская церковь», 1827 г., «Колокольня», 1897 - 1898 гг., «Угловые башни, ворота и ограда», XIX в. (Кировская область, г. Слободской, ул. Большевиков, ул. Вятская, ул. Гоголя, ул. Ленина)

г. Москва, г. Пенза

22.12.2023 г.

Дистанционно совещались эксперты, аттестованные Министерством культуры РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – председатель экспертной комиссии, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493).

Месечан Элеонора Игоревна – ответственный секретарь экспертной комиссии, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493).

Веретёхин Андрей Геннадьевич – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 г. № 2483).

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение Научно-проектной документации «Проект объединенной зоны охраны объектов культурного (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина; «Христорождественская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Колокольня», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Угловые башни, ворота и ограда»,

расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», разработанная в 2025 году ООО «Архпроект».

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение Научно-проектной документации «Проект объединенной зоны охраны объектов культурного (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина; «Христорождественская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Колокольня», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Угловые башни, ворота и ограда», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», разработанная в 2025 году ООО «Архпроект», на предмет соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Согласование заключительных выводов.

Председатель экспертной комиссии Ш.М. Хаутиев отметил, что во время проведения экспертизы в проектную документацию по замечаниям экспертной комиссии был внесен ряд изменений в целях обеспечения дальнейшего принятия на основе проекта нормативного правового акта.

Решили:

Научно-проектная документация «Проект объединенной зоны охраны объектов культурного (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения: «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина; «Христорождественская церковь», расположенного по адресу:

Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Колокольня», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», «Угловые башни, ворота и ограда», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, улицы Большевиков, Вятская, Гоголя, Ленина, входящего в состав объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль бывшего Христорождественского женского монастыря», разработанная в 2025 году ООО «Архпроект», **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют. Решение принято единогласно.

2. Подписание экспертного заключения

Ответственному секретарю Экспертной комиссии Месечан Э.И. направить на подпись оформленный текст заключения (Акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов. Решение принято единогласно.

Хаутиеву Ш.М., Месечан Э.И., Веретёхину А.Г. произвести подписание подготовленного заключения (Акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530. Решение принято единогласно.

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику акт государственной историко-культурной экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов.

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов:

Председатель экспертной комиссии
Ответственный секретарь экспертной комиссии
Член экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев
Э.И. Месечан
А.Г. Веретёхин

**Выкопировки из приказов Министерства культуры Российской Федерации
№ 3493 от 25.12.2023 г., № 2483 от 24.08.2023 г. об аттестации экспертов по
проведению государственной историко-культурной экспертизы.**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 25 декабря 2023 г.

Москва

№ 3493

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 19 декабря 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «25» декабря 2023 г.
№ 3493

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
7.	Месечан Элеонора Игоревна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
13.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 24 августа 2023.

Москва

№ 2483

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 16 августа 2023 г., от 17 августа 2023 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



В.Г.Осинцев

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «24» августа 2023 г.
№ 2483

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
2.	Веретёхин Андрей Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности

2

		объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--	---

11.	Месечан Элеонора Игоревна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
-----	---------------------------------	---