

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

---

*Индивидуальный предприниматель Хомутов Александр Игоревич*

**АКТ**

**государственной историко-культурной экспертизы**

**научно- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парковые сооружения»:**

**Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон»,  
расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район,  
Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 1)**

**Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки», расположенный  
по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад,  
Пионерский пер., д.6 (этап 2)**

**Объект культурного наследия федерального значения «Ротонда», расположенный по  
адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад,  
Пионерский пер., д.6 (этап 3)**

Наименование работ по договору: Работы по внесению изменений в проектно-сметную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Входной павильон», «Две беседки» (Центральная ротонда), «Ротонда» (Береговая ротонда)

г. Киров, Нижний Новгород

2024 год.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, для обоснования вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия – в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

**Дата начала проведения экспертизы** 03.05.2024 г.

**Дата окончания проведения экспертизы** 21.05.2024 г.

**Место проведения экспертизы** г. Киров, г. Нижний Новгород

**Заказчик экспертизы** ООО «АСГАРД»

**Заказчик проектной документации** Территориальное управление администрации города Кирова по Первомайскому району, действующее от имени муниципального образования «Город Киров»

**Сведения об экспертах:**

Сведения об организации, проводящей экспертизу:	Индивидуальный предприниматель Хомутов Александр Игоревич (Далее – ИП Хомутов А.И.) Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64, ИНН/КПП 434546562671/434501001 ОГРНИП 318435000016208
---	--

<b>Состав экспертной комиссии</b>	
Председатель комиссии:	
<b>1. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Сундиева Ольга Егоровна</b>
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова) архитектор – реставратор
Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	42 года
Место работы, должность	ООО «Проектреставрация» (Н. Новгород), заместитель ген. директора, научный руководитель проектов. ИП Хомутов А.И.- эксперт. Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139: – объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. – проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
<b>2. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Гурина Елена Геннадьевна</b>
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, Директор. ИП Хомутов А.И. - эксперт Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего

	<p>признаками объекта культурного наследия.</p> <p>Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области.</p> <p>Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова</p> <p>Член Градостроительного Совета при главе администрации города Кирова</p>
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2483 от 24.08.2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
Член комиссии: член экспертной комиссии.	
<b>3. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Рожин Дмитрий Николаевич</b>
Образование	высшее (Кировский политехнический институт), специальность «Промышленное и гражданское строительство», диплом ФВ № 030878; специальность – «Строительные конструкции, здания и сооружения, диплом КТ№016776 от 10.03.2000 г.
Специальность	инженер-строитель
Учёная степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	30 лет
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель, ИП Хомутов А.И. - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы присвоен Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976.</p> <p>Профиль экспертной деятельности - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т. ч. проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия.</p>

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов ИП Хомутов А.И., в составе: председатель комиссии Сундиева Ольга Егоровна, ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Рожин Дмитрий Николаевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

**Основание для проведения экспертизы.**

Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации проводится на основании договора № 772-АГ/ИКЭ1 от 03.05.2024 г., заключенного между ООО «Асгард» и ИП Хомутов А.И.

**Объект экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 30):

Научно-проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов

Российской Федерации федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парковые сооружения»: Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 1); Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 2); Объект культурного наследия федерального значения «Ротонда», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 3). Наименование работ по договору: Работы по внесению изменений в проектно-сметную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Входной павильон», «Две беседки» (Центральная ротонда), «Ротонда» (Береговая ротонда)» (Шифр 772-АГ, ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2024 г.).

#### **Цель экспертизы.**

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 28).

#### **Перечень документов, представленных на экспертизу.**

На экспертизу представлена проектная документация – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парковые сооружения»: Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 1); Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 2); Объект культурного наследия федерального значения «Ротонда», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 3). Наименование работ по договору: Работы по внесению изменений в проектно-сметную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Входной павильон»,

«Две беседки» (Центральная ротонда), «Ротонда» (Береговая ротонда)» (Шифр 772-АГ, ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2024 г.), в электронном виде в следующем составе:

**Раздел 1. Предварительные работы (ПР)**

Книга 1. Исходно-разрешительная документация

Книга 2. Предварительные исследования

Книга 3. Материалы протоколно-документальной фотофиксации в цвете до начала работ с приложением схем её осуществления по отношению к объекту культурного наследия

**Раздел 2. Комплексные научные исследования (КНИ)**

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Архитектурные исследования. Обмерные чертежи

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта) (стадия ЭП)**

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

Книга 2. Архитектурные решения

Книга 3. Конструктивные решения

**Раздел 4. Проект реставрации и приспособления. Проект (Стадия П)**

Книга 1. Архитектурные решения

Книга 2. Конструктивные решения

Книга 3. Сметная документация

Согласно письма Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации», рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, не имеются.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- проведены консультации с разработчиками проектной документации;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

**Перечень документов и материалов, рассмотренных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.
3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) совместно с ФГУП «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» (ФГУП институт «Спецпроектреставрация»), ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.
4. Приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

5. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.**

На экспертизу представлена проектная документация – «Научно-проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парковые сооружения»: Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 1); Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 2); Объект культурного наследия федерального значения «Ротонда», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 3). Наименование работ по договору: Работы по внесению изменений в проектно-сметную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Входной павильон», «Две беседки» (Центральная ротонда), «Ротонда» (Береговая ротонда)» (Шифр 772-АГ, ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2024 г.).

Разработчик проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Асгард» (ООО «АСГАРД»), адрес: 603000, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гоголя, д. 47, помещение ЧП2). Лицензия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г., (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 26.12.2018 № 2372) на осуществление деятельности по реставрации и приспособлению для современного использования объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, главный архитектор проекта – Шумилкин А.С.

Заказчик разработки проектной документации – Территориальное управление администрации города Кирова по Первомайскому району, действующее от имени муниципального образования «Город Киров».

**Проектная документация выполнена на основании документов:**

**Лицензия от 12 февраля 2014 г. № МКРФ 01462** (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 12.05.2023 г. № 1335) на осуществление деятельности

по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

**Муниципальный контракт № 2024.467814/75 от 16.04.2024 г. (№772-АГ)** на проведение работ по внесению изменений в проектно-сметную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения, заключенный между Территориальным управлением администрации города Кирова по Первомайскому району, действующим от имени муниципального образования «Город Киров», в лице заместителя главы администрации города Кирова, начальника территориального управления по Первомайскому району Решетникова Сергея Николаевича, с одной стороны, и Обществом с ограниченной ответственностью «Асгард», в лице директора Ключникова Анатолия Николаевича, с другой стороны;

**Техническое Задание** на проведение работ по внесению изменений в проектно-сметную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения, являющегося приложением к муниципальному контракту № 2024.467814/75 от 16.04.2024 г. (№772-АГ) на проведение работ по внесению изменений в проектно-сметную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения;

**Копия Постановления Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30.08.1960 г.;**

**Копия Решения № 46 от 05.05.2022 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Парковые сооружения» и о признании утратившим силу решения департамента культуры Кировской области от 27.12.2013 № 592»;**

**Задание** на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия **№ 24 от 18.08.2020 г.**, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области;

**Копия Охранного обязательства № 74 от 29.10.2019 г.** собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

**Копия Охранного обязательства № 75 от 29.10.2019 г.** собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

**Копия Охранного обязательства № 76 от 29.10.2019 г.** собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

**Решение** Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 12 от 05.06.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ротонда»»;

**Решение** Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 11 от 05.06.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Две беседки»»;

**Решение** Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 13 от 05.06.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Входной павильон»»;

**Проектная документация** на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, входящих в состав ОКН ФЗ «Парковые сооружения» (шифр 652-АГ);

**Паспорт** объекта культурного наследия от 28.10.2019 г. «Ротонда»

**Паспорт** объекта культурного наследия от 28.10.2019 г. «Две беседки»

**Паспорт** объекта культурного наследия от 28.10.2019 г. «Входной павильон»

**Приказ ООО «Асгард»** о назначении ответственных лиц №35 от 16.04.2024;

**Действующие на территории РФ** требования национальные стандарты ГОСТ Р, Федеральный закон «Об объектах культурного наследия» от 25.02.2002 №73-ФЗ (в действующей редакции) и другие нормативные документы.

**Сведения из единого государственного реестра объектов культурного наследия:**

*Объект культурного наследия федерального значения «Парковые сооружения»*

Объект культурного наследия «Парковые сооружения», расположенный по адресу Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6, отнесен к объектам культурного наследия (памятник истории) федерального значения на основании Постановления Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30.08.1960 г.

Номер в едином реестре объектов культурного наследия: 431420074720006

Полный адрес: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6

Вид объекта: Ансамбль

Общая видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры

Дата создания: XIX в.

1 этап. Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон»

Объект культурного наследия «Входной павильон», расположенный по адресу Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6, отнесен к объектам культурного наследия (памятник истории) федерального значения на основании Постановления Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30.08.1960 г.

Номер в едином реестре объектов культурного наследия: 431410074720026

Полный адрес: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6

Вид объекта: Памятник

Общая видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры

Дата создания: XIX в.

2 этап. Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки»

Объект культурного наследия «Две беседки», расположенный по адресу Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6, отнесен к объектам культурного наследия (памятник истории) федерального значения на основании Постановления Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30.08.1960 г.

Номер в едином реестре объектов культурного наследия: 431410074720066

Полный адрес: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6

Вид объекта: Памятник

Общая видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры

Дата создания: 1835 гг.

3 этап. Объект культурного наследия федерального значения «Ротонда»

Объект культурного наследия «Ротонда», расположенный по адресу Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6, отнесен к объектам культурного наследия (памятник истории) федерального значения на основании

Постановления Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30.08.1960 г.

Номер в едином реестре объектов культурного наследия: 431410074720046

Полный адрес: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6

Вид объекта: Памятник

Общая видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры

Дата создания: не указана.

**Сведения о наименовании Объекта, сведения о местонахождении Объекта (адрес Объекта и сведения о времени возникновения или дате создания объекта):**

Подробный анализ сведений представлен в Разделе 1. Предварительные работы (ПР). Книга 2. Предварительные исследования. (Шифр 772-АГ-ПИ).

**Сведения об утверждении границы территории и зон охраны объекта культурного наследия:**

Границы территории утверждены Решением № 46 от 05.05.2022 Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Парковые сооружения» и о признании утратившим силу решения департамента культуры Кировской области от 27.12.2013 № 592.

*Граница территории Объекта состоит из 3 частей. Первая часть границы территории Объекта начинается от точки 1, расположенной в юго-западном углу земельного участка с кадастровым номером 43:40:000259:13, и проходит 143 метра на восток до точки 2; далее поворачивает на север и проходит 8 метров до точки 3; далее поворачивает на запад и проходит 63 метра до точки 4; далее поворачивает на север и проходит 6 метров до точки 5; далее поворачивает на запад и проходит 16 метров до точки 6; далее поворачивает на юг и проходит 6 метров до точки 7; далее поворачивает на запад и проходит 63 метра до точки 8; далее поворачивает на юг и проходит 8 метров до точки 1. Вторая часть границы территории Объекта начинается от точки 9, расположенной на склоне Раздерихинского оврага в северо-западной части земельного участка с кадастровым номером 43:40:000259:13 в 5 метрах от угла западной лестницы центрального павильона, и проходит 21 метр на юг до точки 10; далее поворачивает на восток и проходит 20 метров до точки 11; далее поворачивает на северо-восток и проходит 12 метров до точки 12; далее поворачивает на север и проходит 17 метров до точки 13; далее поворачивает на запад и проходит 23 метра до точки 9. Третья часть границы территории Объекта начинается от точки 14, расположенной на высоком берегу*

реки Вятки на северо-восточной границе земельного участка с кадастровым номером 43:40:000259:13 в 7 метрах от ротонды, и проходит 18 метров на северо-запад до точки 15; далее поворачивает на юго-запад и проходит 21 метр до точки 16; далее поворачивает на юг и проходит 12 метров до точки 17; далее поворачивает на восток и проходит 26 метров до точки 18; далее поворачивает на север и проходит 19 метров до точки 14.

**Сведения об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия:**

Не утверждены.

**Сведения о собственнике или ином законном владельце объекта культурного наследия:**

Территориальное управление администрации города Кирова по Первомайскому району.

**Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Охранное обязательство № 74 от 29.10.2019 г. собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное Распоряжением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области.

Охранное обязательство № 75 от 29.10.2019 г. собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное Распоряжением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области.

Охранное обязательство № 76 от 29.10.2019 г. собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное Распоряжением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области.

**Сведения о Предмете охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ротонда» утвержден Решением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области №12 от 05.06.2023 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Две беседки» утвержден Решением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 11 от 05.06.2023 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Входной павильон» утвержден Решением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 13 от 05.06.2023 г.

**Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации по сохранению ОКН и анализ данной документации:**

В 2014 году ООО «Проектная научно-реставрационная строительная фирма «Анфилада-Р» была разработана научно-проектная документация (шифр 0140300040814001748-0104173-01/154.01.00-14).

В 2022 году ООО «Асгард» была разработана научно-проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, входящих в состав ОКН ФЗ «Парковые сооружения»:

Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 1)

Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 2)

Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 3)

Объект культурного наследия федерального значения «Ротонда», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 4)»

Наименование работ по договору: Инженерное обследование и разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального и регионального значения, шифр 652-АГ/1.

**Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ:**

В 2015 году на основании научно-проектной документации (шифр 0140300040814001748-0104173-01/154.01.00-14), разработанной ООО «Проектная научно-реставрационная строительная фирма «Анфилада-Р», были произведены ремонтно-восстановительные работы по сохранению объекта культурного наследия «Входной павильон».

С 2023 года по настоящее время на основании проектной документации (шифр 652-АГ/1), разработанной ООО «Асгард», ведутся работы по сохранению объекта культурного наследия. Работы частично выполнены. В процессе выполнения работ возникла необходимость внесения изменений в проектную документацию в части замены ряда строительных материалов и проектных решений, а также устройства архитектурно-художественного освещения объекта культурного наследия.

**Краткие исторические сведения об Объекте, описание его архитектурного облика** *(приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).*

Обращенный к городской площади, южный фасад Александровского сада обрамлен чугунной оградой на кирпичном цоколе с поставленным в центре портиком главного входа.

Ограда и ворота Александровского сада построены по проекту архитектора А. Л. Витберга.

К строительным работам приступили в мае 1838 года. Подрядчиком выступил И. П. Смирнов. Финансовые расходы в размере 2500 рублей взял на себя слободской купец З. Герасимов. Чугунные звенья решетки, створки ворот и калиток были отлиты на Холуницких заводах за счет купца П.П. Гусева. Первоначально наблюдение за ходом строительства осуществлял автор проекта, а после его отъезда из Вятки надзор перешел к губернскому архитектору А.Е. Тимофееву. Вчерне устройство ворот и ограды завершилось в 1840 году, их окончательная отделка относится к 1842 году.

Композиционно ворота трактуются как небольшой, прямоугольный в плане павильон с широким сквозным проёмом. Торжественно-строгий облик постройки выдержан в формах высокого классицизма. Перемычки ворот поддерживаются двумя колоннами дорического ордера. Гладкие плоскости пилонов, украшенные гирляндами, контрастируют с рельефным фризом, опоясывающим стены по периметру. Ступенчатый аттик, возвышающийся над входом, подчёркивает ось фасада. При отделке ворот использована штукатурка и местный белый камень -- опока, которым облицованы цоколь и стволы колонн. Одно целое с воротами составляет ограда.

Рассматриваемые объекты культурного наследия, являющиеся частью комплекса Александровского сада, представляют собой замечательный образец русского ампира.

Объект «Входной павильон» установлен на ровной площадке, на участке с оживленным пешеходным и автомобильным движением, по красной линии Пионерского переулка, и является композиционной доминантой ограждения комплекса Александровского

сада с южной стороны. Главным южным фасадом памятник обращен в сторону автомобильной дороги с пешеходной дорожкой, а северным фасадом – к озелененной парковой территории Александровского сада. Со стороны западного и восточного фасадов в кладку стен исследуемого объекта вмонтировано парковое ограждение. Роль отмостки играет асфальтовое покрытие со стороны северного и южного фасадов и бетонная лента шириной 0,5 м со стороны западного и восточного фасадов.

Четыре массивных пилона держат столь же массивные перекрытия; с юга и севера между пилонами по две дорические колонны, разделяющие вход на широкие центральные ворота и две калитки по бокам. Антаблемент представлен профилированным поясом архитрава, фризом с триглифами и барельефами-венками, и профилированным карнизом большого выноса. Над карнизом выполнен трехступенчатый аттик с треугольным фронтоном, по главному фасаду – с рельефным венком, перевитым лентами и надписью: «Александровский садъ». Две рельефные гирлянды расположены на пилонах главного фасада. При отделке ворот использована штукатурка и местный белый камень - опока, которым облицованы цоколь и стволы колонн.

Объект «Две беседки» (центральная ротонда) является частью ландшафтного комплекса Александровского сада, расположенного в исторической части города Киров, на верхней набережной реки Вятка. Павильон замыкает перспективы парковых дорожек и фиксирует главную ось входной группы парка. Выполняет функцию центрального элемента композиции Александровского сада.

Объём павильона представляет собой центрическое сооружение, образующее за счет четырех портиков дорического ордера крестообразный план. Монументальная композиция павильона решается в стиле классицизм.

Круглая с портиками ротонда установлена на высоком стилобате с тремя всходами-лестницами с южного, западного и северо-восточного направлений. Четырёхоконные портики со сдвоенными дорическими колоннами и развитым антаблементом с фризом, декорированным рельефными рокайлями, и карнизом большого выноса на плоских прямоугольных кронштейнах придают торжественный характер постройке. Диагональные арки с профилированными архитравом и импостами добавляют большую проницаемость. Над портиками располагается двухступенчатый антаблемент, завершающийся плоским куполом.

Конструкции стилобата выполнены из кирпича, пол облицован брусчаткой. Всходы-лестницы набраны из натурального природного камня. Колонны и стены, переходящие в

купол выполнены в дереве и окрашены. Покрытие кровли выполнено из окрашенных металлических листов, соединенных лежачим фальцем.

Объект культурного наследия «Ротонда» является частью ландшафтного ансамбля Александровского сада, расположенного в городе Киров, в его исторической части, на возвышенности рядом с берегом реки Вятка. Является выраженным акцентом не только пространства сада, но и перспектив верхней набережной правого берега Вятки. Важное градостроительное значение ротонда приобретает в связи с эффектной постановкой на красной линии берегового фасада и хорошим визуальным раскрытием с реки и ее противоположного берега.

Облик беседки представляет собой канонический тип малой архитектурной формы эпохи классицизма. Круглая в плане постройка поставлена на высокий кирпичный стилобат с двумя входами, основанный на специально подсыпанном участке местности. Десять стройных колонн, создающих лёгкий, размеренный ритм свободного пространства её объёма, поддерживают гладкий антаблемент, завершённый плоским куполом-сенью. Конструкции колонн и антаблемента выполнены из дерева с дощатой обшивкой. Слабый рельеф нанесен лишь рядом кронштейнов, укреплённых под карнизной полкой. Перекрытие выполнено в форме купола на двухступенчатом основании с металлическим покрытием. Удачно найденные пропорции, масштаб и расположение ротонды, которая закрепила самую выигрышную видовую точку сада, придают ей черты яркой индивидуальности, выделяя из группы аналогичных сооружений.

#### **Техническое состояние конструкций объекта культурного наследия:**

С 2023 года по настоящее время на основании проектной документации (шифр 652-АГ/1), разработанной ООО «Асгард», ведутся работы по сохранению объекта культурного наследия. Работы частично выполнены. В процессе выполнения работ возникла необходимость внесения изменений в проектную документацию в части замены ряда строительных материалов и проектных решений, а также устройства архитектурно-художественного освещения объекта культурного наследия.

На основании Муниципального контракта № 2024.467814/75 от 16.04.2024 г. (№772-АГ) на проведение работ по внесению изменений в проектно-сметную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения были выполнены следующие натурно-исследовательские работы:

-отчетные фотоматериалы. (общие виды, фасады памятника, фрагменты и детали фасадов и благоустройства)

- Архитектурные обмеры памятника в целом – планы. Виды чертежей: планы
- Архитектурные обмеры памятника в целом - фасады. Виды чертежей: фасады
- Архитектурные обмеры памятника в целом – разрезы. Виды чертежей: разрезы
- Архитектурные обмеры деталей памятника. Виды чертежей: детали, шаблоны.

1 этап. Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон»

Общее состояние памятника **работоспособное**. Дополнительные инженерные исследования не проводились. В процессе выполнения работ возникла необходимость внесения изменений в проектную документацию в части замены ряда строительных материалов - замена типа гранита, ввиду невозможности поставки заложенного проектными решениями, а также устройство архитектурно-художественного освещения объекта культурного наследия.

2 этап. Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки»

В процессе выполнения работ было произведено вскрытие деревянной обшивки конструкций объекта культурного наследия, предусмотренное рекомендациями раздела КР.

По результатам натурного обследования после вскрытия было установлено, что часть внутренних деревянных конструкций находится в **неудовлетворительном** состоянии - элементы опорного кольца купола ротонды, нижняя часть каркаса колонн, прогоны портиков.

По результатам натурного обследования требуется внесение изменений в проектную документацию в части замены ряда строительных материалов - замена типа гранита, ввиду невозможности поставки заложенного проектными решениями, проектных решений - дополнительные работы по внутренним деревянным конструкциям, а также устройства архитектурно-художественного освещения объекта культурного наследия.

3 этап. Объект культурного наследия федерального значения «Ротонда»

В процессе выполнения работ было произведено вскрытие деревянной обшивки конструкций объекта культурного наследия, предусмотренное рекомендациями раздела КР.

По результатам натурного обследования после вскрытия было установлено, что часть внутренних деревянных конструкций находится в **неудовлетворительном** состоянии - элементы опорного кольца купола ротонды, нижняя часть каркаса колонн, концы стропильных ног купола.

По результатам натурного обследования требуется внесение изменений в проектную документацию в части замены ряда строительных материалов - замена типа гранита ввиду невозможности поставки заложенного проектными решениями, проектных решений -

дополнительные работы по внутренним деревянным конструкциям, устройство цветника вместо асфальтобетонной отмостки по границе одного из секторов объекта культурного наследия, а также устройства архитектурно-художественного освещения объекта культурного наследия.

### **Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений Проекта.**

Проектным решением предлагается выполнить следующее:

#### ***Этап 1 (объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон»):***

- ремонт деструктурированных участков штукатурного слоя, очистка, грунтовка, шпатлевка и окраска оштукатуренных поверхностей, гидрофобизация и биоцидная обработка цоколя;
- замена покрытия под павильоном на аутентичное покрытие из плит природного камня;
- докомпоновка надписи утраченной буквой;
- очистка и окраска поверхностей решеток ворот и калиток;
- замена кровельного покрытия и отливов из металлических листов с фальцевыми соединениями на аналогичное;
- устройство архитектурно-художественного освещения объекта культурного наследия.

*По результатам визуального осмотра 12.04.2024 г. выявлено:*

*Работы на объекте культурного наследия выполнены в соответствии с проектным решением;*

*Необходимо выполнить архитектурно-художественное освещение объекта культурного наследия для его визуального восприятия в темное время суток. Цвет освещения теплый. Перед установкой светильников необходимо согласовать цвет освещения и расположение светильников с проектной организацией до начала работ.*

#### ***Этап 2 (объект культурного наследия федерального значения «Две беседки»)***

- ремонт деструктурированных участков штукатурного слоя, очистка, грунтовка, шпатлевка и окраска оштукатуренных поверхностей;
- очистка, грунтовка и окраска гладких деревянных поверхностей;
- ремонт деревянных колонн, декоративных элементов, воссоздание утраченных деревянных и гипсовых элементов декора;
- замена покрытия пола из природного камня;
- ремонт ступеней лестниц из природного камня;

- замена кровельного покрытия из окрашенных металлических листов на аналогичное;
- устройство архитектурно-художественного освещения объекта культурного наследия.

*По результатам визуального осмотра 12.04.2024 г. выявлено:*

*Необходимость дополнительных демонтажных и монтажных работ в части конструкции лестниц;*

*Проведены работы по вскрытию деревянных конструкций, ввиду чего выявлена необходимость в дополнительных работах по ремонту опорного кольца, установке элементов каркаса колонн, ремонту и частичной замене прогонов портиков, выполнению огнебиозащитного покрытия деревянных поверхностей. Для выполнения данных видов работ необходима установка инвентарных лесов с последующей их разборкой после окончания работ;*

*Работы по ремонту деревянных конструкций купола беседки выполнены, работы по монтажу медного кровельного покрытия выполнены на 90%;*

*Работы по замене покрытия пола и ремонту ступеней не выполнены;*

*Необходимо выполнить архитектурно-художественное освещение объекта культурного наследия для его визуального восприятия в темное время суток. Цвет освещения теплый. Перед установкой светильников необходимо согласовать цвет освещения и расположение светильников с проектной организацией до начала работ.*

### ***Этап 3 (объект культурного наследия федерального значения «Ротонда»)***

- ремонт деформированных участков штукатурного слоя, очистка, грунтовка, шпатлевка и окраска оштукатуренных поверхностей, профилированных тяг и балясин;
- очистка, грунтовка и окраска гладких деревянных поверхностей;
- ремонт деревянных колонн, декоративных элементов, воссоздание утраченных деревянных и гипсовых элементов декора;
- замена покрытия пола из природного камня;
- ремонт ступеней лестниц из природного камня;
- замена кровельного покрытия из окрашенных металлических листов на аналогичное;
- устройство архитектурно-художественного освещения объекта культурного наследия.

*По результатам визуального осмотра 12.04.2024 г. выявлено:*

*Необходимость дополнительных демонтажных и монтажных работ в части конструкции лестниц;*

*Проведены работы по вскрытию деревянных конструкций, ввиду чего выявлена необходимость в дополнительных работах по ремонту опорного кольца, установке элементов каркаса колонн, ремонту деревянных элементов кровельных конструкций (замене*

концов стропильных ног с установкой стоек), устройству каркаса под обшивку по срубам. Для выполнения данных видов работ необходима установка инвентарных лесов с последующей их разборкой после окончания работ. Также необходимо выполнение работ по реставрации баз деревянных колонн;

Работы по демонтажу старого кровельного покрытия выполнены, работы по монтажу проектного медного кровельного покрытия не выполнены;

Работы по замене покрытия пола и ремонту ступеней не выполнены;

Необходимо выполнить архитектурно-художественное освещение объекта культурного наследия для его визуального восприятия в темное время суток. Цвет освещения теплый. Перед установкой светильников необходимо согласовать цвет освещения и расположение светильников с проектной организацией до начала работ.

### **Предложения по цветовому решению**

В 1999 г. кировской фирмой «АРСО» была проведена масштабная реставрация сооружений сада — входного павильона, ограды и беседок. При разработке проекта реставрации были выполнены цветовые зондажи малых архитектурных форм, по результатам которых было установлено, что исторически цветовое решение всех оштукатуренных и деревянных поверхностей было выполнено в белом цвете. В соответствии с этой информацией было принято решение о внесении изменений в настоящую проектную документацию в части цветового решения объекта культурного наследия.

Стены, колонны, цоколь и декоративные элементы фасадов окрасить в белый цвет.

Металлические элементы ворот, калиток и ограждения окрасить черной краской матовой структуры. Металлическую базу ограждения окрасить в цвет цоколя.

Цвет окраски в местах ремонта деталей памятников «Две беседки» и «Ротонда» подобрать в цвет существующих деталей. Сохранить историческое цветовое решение памятников. Все предлагаемые в проекте колеры необходимо согласовать дополнительно с заказчиком и авторским надзором путем выполнения пробных выкрасов на месте.

### **АКТ определения влияния**

Ввиду того, что предполагаемые виды работ (указанные выше) на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры и связаны только с заменой и (или) восстановлением строительных конструкций объекта или элементов таких конструкций, за исключением несущих строительных конструкций, с устройством, заменой и (или)

восстановлением систем инженерно-технического обеспечения и сетей инженерно-технического обеспечения, а также заменой отдельных элементов несущих строительных конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановлением указанных элементов, указанные работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

ООО «Асгард» составлен **АКТ № 722.1.1.АВ** определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от **20.04.2024 г.**, содержащий выводы о том, что «Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **НЕ ОКАЗЫВАЮТ** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

ООО «Асгард» составлен **АКТ № 722.1.2.АВ** определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от **20.04.2024 г.**, содержащий выводы о том, что «Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **НЕ ОКАЗЫВАЮТ** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

ООО «Асгард» составлен **АКТ № 722.1.3.АВ** определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от **20.04.2024 г.**, содержащий выводы о том, что «Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **НЕ ОКАЗЫВАЮТ** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертная комиссия считает данные решения обоснованными и допустимыми.

#### **Обоснование вывода экспертизы.**

Обоснования выводов экспертизы сформулированы по результатам изучения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного

наследия (далее – проектная документация) и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок.

**Выводы экспертизы сформулированы для определения соответствия или несоответствия проектной документации** на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия **требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** (п. 20, г Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569):

1. Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,

2. Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»,

3. Приложения к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия...».

Проектная документация **соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ** «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – 73-ФЗ), исходя из следующего:

1. проектная документация (состав и содержание) **соответствует требованию задания** на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 45);

2. проектная документация **включает акт определения влияния** предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45);

3. проектная документация **разработана юридическим лицом, имеющим лицензию** на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

4. проектная документация разработана физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

5. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 40).

6. Проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативное воздействие на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны (73-ФЗ: гл. VII, ст. 40, 41, 42, 43, 44).

7. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не противоречат требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия (73-ФЗ: ст. 5.1).

8. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не противоречат требованиям к градостроительной деятельности в границах территории зон охраны объектов культурного наследия в режиме регенерации территории (73-ФЗ: ст. 34).

Проектная документация соответствует требованиям Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно- проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (далее – ГОСТ Р 55528-2013), исходя из следующего:

1. проектная документация включает требуемый состав и содержание проектной документации (определенный заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) – необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (ГОСТ Р 55528-2013: п. 6.5, разделы 7 и 8);

2. проектная документация содержит проектные решения, которые не противоречат положительным выводам заключения о возможности сохранения объекта культурного наследия («... без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны») (ГОСТ Р 55528-2013: ст. 3.1.14).

Проектная документация соответствует требованиям регламента «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по

**реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия...»** (приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749) (далее – Порядок), исходя из следующего:

Структура разделов проектной документации соответствует требованию задания на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия (Порядок: п. 4, п. 5);

Объем и содержание проектной документации достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

#### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:**

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу «Научно-проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парковые сооружения»: Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 1); Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 2); Объект культурного наследия федерального значения «Ротонда», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 3). Наименование работ по договору: Работы по внесению изменений в проектно-сметную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Входной павильон», «Две беседки» (Центральная ротонда), «Ротонда» (Береговая ротонда)», (Шифр 772-АГ), выполненная в 2024 г. ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:**

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парковые сооружения»: Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 1); Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 2); Объект культурного наследия федерального значения «Ротонда», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 3), от 03.05.2024 г. №1.
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парковые сооружения»: Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 1); Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 2); Объект культурного наследия федерального значения «Ротонда», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 3), от 21.05.2024 г. №2.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

**Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица – ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).**

**ПРОТОКОЛ № 1**

**организационного заседания экспертной комиссии, проводящей  
государственную историко-культурную экспертизу  
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов  
культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации  
федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия  
федерального значения «Парковые сооружения»:  
Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон»,  
расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район,  
Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 1);  
Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки», расположенный  
по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район,  
Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 2);  
Объект культурного наследия федерального значения «Ротонда», расположенный  
по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район,  
Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 3)**

г. Киров, Нижний Новгород

03.05.2024 г.

Совещались (дистанционно):

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2483 от 24.08.2023 г. .

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976.

**Повестка заседания:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Рассмотрели:**

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**Решили:** утвердить следующий состав Экспертной комиссии: О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, Рожин Д.Н.

**2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии О.Е. Сундиеву, ответственным секретарем Экспертной комиссии – Е.Г. Гурину.

**3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.**

Сундиева О.Е. уведомила членов экспертной комиссии о получении от проектной организации (ООО «Асгард», г. Нижний Новгород) для проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта научно-проектной документации - «Научно-проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парковые сооружения»: Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 1); Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 2); Объект культурного наследия федерального значения «Ротонда», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 3). Наименование работ по договору: Работы по внесению изменений в проектно-сметную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Входной павильон», «Две беседки», (Шифр 772-АГ, ООО «АСГАРД», г. Нижний Новгород, 2024 г.), в электронном виде в следующем составе:

**Раздел 1. Предварительные работы (ПР)**

Книга 1. Исходно-разрешительная документация

Книга 2. Предварительные исследования

Книга 3. Материалы протоколно-документальной фотофиксации в цвете до начала работ с приложением схем её осуществления по отношению к объекту культурного наследия

**Раздел 2. Комплексные научные исследования (КНИ)**

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Архитектурные исследования. Обмерные чертежи

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта) (стадия ЭП)**

*Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений*

*Книга 2. Архитектурные решения*

*Книга 3. Конструктивные решения*

**Раздел 4. Проект реставрации и приспособления. Проект (Стадия П)**

*Книга 1. Архитектурные решения*

*Книга 2. Конструктивные решения*

*Книга 3. Сметная документация*

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3. Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

4. Работу Экспертной комиссии организует председатель комиссии.

5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

**4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:**

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

**Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением**

**Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица –ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).**

**ПРОТОКОЛ № 2**

**итогового заседания экспертной комиссии, проводящей  
государственную историко-культурную экспертизу  
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов  
культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации  
федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия  
федерального значения «Парковые сооружения»:**

**Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон»,  
расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район,  
Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 1);**

**Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки», расположенный  
по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район,  
Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 2);**

**Объект культурного наследия федерального значения «Ротонда», расположенный  
по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район,  
Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 3)**

г. Киров, Нижний Новгород

21.05.2024 г.

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2483 от 24.08.2023 г. .

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, Д.Н. Рожин).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.**

Слушали О.Е. Сундиеву, Е.Г. Гурину, Д.Н. Рожин - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

**Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.**

Слушали: Гурину Е.Г. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии научно-проектной документации «Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парковые сооружения»: Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 1); Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 2); Объект культурного наследия федерального значения «Ротонда», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 3). Наименование работ по договору: Работы по внесению изменений в проектно-сметную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Входной павильон», «Две беседки» (Центральная ротонда), «Ротонда» (Береговая ротонда)».

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

**Постановили:**

1. Члены Экспертной комиссии (О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, Д.Н. Рожин), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парковые сооружения»: Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 1); Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 2); Объект

культурного наследия федерального значения «Ротонда», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 3)», на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

**Представленная на государственную историко-культурную экспертизу «Научно-проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парковые сооружения»: Объект культурного наследия федерального значения «Входной павильон», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 1); Объект культурного наследия федерального значения «Две беседки», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 2); Объект культурного наследия федерального значения «Ротонда», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Александровский сад, Пионерский пер., д.6 (этап 3). Наименование работ по договору: Работы по внесению изменений в проектно-сметную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Входной павильон», «Две беседки» (Центральная ротонда), «Ротонда» (Береговая ротонда)», (Шифр 772-АГ), выполненная в 2024 г. ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

2. Рекомендовать руководителю ИП Хомутов А.И. утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы.

**Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.**

Слушали:

Е.Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

2. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронно-цифровыми подписями.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

**Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица – ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).**