

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

*Общество с ограниченной ответственностью  
«Маковей»*

---

Почтовый адрес: 610047, Кировская обл., г. Киров, ул. Ленинградская, 10А – 10.  
ИНН 4345378577 КПП 434501001, ОГРН 1144345003142,  
телефон (8332) 23-04-03, E-mail: irikovich63@yandex.ru

---

**АКТ**

**государственной историко-культурной экспертизы  
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности  
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации федерального значения «Церковь Екатерининская»,  
расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, ул. Екатерининская,  
д. 54, при проведении работ по реализации проекта «Благоустройство набережной р.  
Вятка, г. Слободской «От ротонды до «Алых парусов»**



**г. Киров, г. Слободской**

**2026 год**

Дата начала проведения экспертизы	21.01.2026 года
Дата окончания проведения экспертизы	27.01.2026 года
Место проведения экспертизы	г. Слободской, г. Киров
Заказчик экспертизы	Кировское областное государственное автономное учреждение «НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ» 610017, г. Киров, ул. Герцена, д. 64, т. 8 (8332) 38-10-98, e-mail: <a href="mailto:npc.kirov@mail.ru">npc.kirov@mail.ru</a> ИНН 4345012580 КПП 434501001 ОГРН 1034316524395

**Сведения об организации и эксперте, проводящих экспертизу:**

**Сведения об организации:**

Полное и сокращенное наименование организации	Общество с ограниченной ответственностью «Маковой» (далее - ООО «Маковой»)
Организационно-правовая форма	Общество с ограниченной ответственностью
Юридический адрес	610047, г. Киров, ул. Ленинградская, 10А-10 8 (83352) 23-04-03, <a href="mailto:irikovich63@yandex.ru">irikovich63@yandex.ru</a>
Идентификационный номер налогоплательщика	ИНН 4345378577
Устав организации	Утвержден решение единственного учредителя от 30.01.2014г №1.
Сведения об организации	<p>Повышение квалификации в 2017 году – ЧОУ «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» по программе «Экспертиза объектов культурного наследия»;</p> <p>Повышение квалификации в 2020 году – ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» по дополнительной профессиональной программе «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия. Реставрация памятников архитектуры»;</p> <p>Участие в программе для профессионалов в сфере комплексного развития городов России «Городские практики» в 2020 году;</p>

	<p>Участие в международном Научном симпозиуме ICOMOS 2022 года в Университете Удонтхани Раджабхат (Удонтхани, Таиланд) на тему «Религиозное наследие: празднование и сохранение мест религиозного и ритуального значения в глобальном мире и в условиях меняющегося климата».</p> <p>ООО «Маковей» включен в Общероссийский Реестр дисциплинированных поставщиков для государственных и муниципальных нужд 2023 года (<a href="http://www.dispos.ru">www.dispos.ru</a>) (письмо ООО «Центр разработки Каталога» №164841-1 от 30.05.2024г).</p>
--	--

Эксперт:	
Фамилия, имя и отчество	Шашин Сергей Ирикович
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	<p>инженер-строитель, диплом РВ № 490171</p> <p>Повышение квалификации в 2017 году – ЧОУ «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» по программе «Экспертиза объектов культурного наследия» от 04.10.2017 №262/2017;</p> <p>Повышение квалификации в 2020 году – ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» по дополнительной профессиональной программе «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия. Реставрация памятников архитектуры» от 10.04.2020 № 162410152739, регистрационный номер 21533</p> <p>Профессиональная переподготовка в 2023г – ООО «Академия Профессионального Образования Кадров», г. Тюмень, присвоена</p>

	<p>квалификация «Инженер-градостроитель» Диплом от 15.06.2023г № 01334.</p> <p>Профессиональная переподготовка в 2023г – ООО «Академия Профессионального Образования Кадров», г. Тюмень, присвоена квалификация «Инженер-реставратор» Диплом от 01.08.2023г № 01581</p>
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	32 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	<p>ООО «Маковей» – директор</p> <p>Член Российского отделения ICOMOS</p>
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2023 № 2121:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ.</li> </ul>

## **Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации**

Я, эксперт Шашин Сергей Ирикович, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

### **Цели и объекты экспертизы**

#### Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, ул. Екатерининская, д. 54 (далее – объект культурного наследия, ОКН) при проведении работ по реализации проекта «Благоустройство набережной р. Вятка, г. Слободской «От ротонды до «Алых парусов»

#### Объект экспертизы:

Раздел «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, ул. Екатерининская, д. 54 для проектной документации по объекту «От ротонды до «Алых парусов» (далее- раздел).

Заказчиком работ является муниципальное казенное учреждение «Администрация города Слободского Кировской области»

Разработчик:

Кировское областное государственное автономное учреждение «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области».

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ВВЕДЕНИЕ	стр. 7
1.1.	Обоснование необходимости разработки раздела	стр. 8
1.2.	Перечень нормативной документации	стр. 9
2.	ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	стр. 11
2.1.	Краткая историко-градостроительная справка о территории проектирования и прилегающей местности	стр. 11
2.2.	Краткая историческая справка об объекте культурного наследия	стр. 18
2.3.	Основная библиография и архивные источники	стр. 22
3.	ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «ЦЕРКОВЬ ЕКАТЕРИНИНСКАЯ»	стр. 23
3.1.	Нормативные сведения об объекте культурного наследия	стр. 23
3.2.	Фотофиксация объекта культурного наследия	стр. 31
3.3.	Результаты визуального обследования объекта культурного наследия, расположенного в зоне влияния проводимых работ	стр. 35
4.	ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕРРИТОРИИ ПРОВЕДЕНИЯ РАБОТ	стр. 36
4.1.	Описание градостроительной ситуации на территории проведения работ	стр. 36
4.2.	Фотофиксация территории проведения работ в границах территории объекта культурного наследия и на территории, непосредственно связанной с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия	стр. 41
5.	ОПИСАНИЕ ПРИНЯТЫХ ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТ	стр. 46
5.1.	Общие сведения	стр. 46
5.2.	Вертикальная планировка территории	стр. 47
5.3.	Демонтажные работы	стр. 49
5.4.	Покрытия и озеленение	стр. 50
5.5.	Ограждения	стр. 51
5.6.	Освещение	стр. 52
5.7.	Малые архитектурные формы и арт-объекты	стр. 54

6.	ОЦЕНКА ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРОВОДИМЫХ РАБОТ НА ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫЙ В ЗОНЕ ВОЗМОЖНОГО ВЛИЯНИЯ	стр. 63
6.1.	Оценка соответствия проводимых работ требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия	стр. 63
6.2.	Таблица оценки соответствия требованиям законодательства об охране объектов культурного наследия	стр. 66
7.	ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕДЕННОЙ ОЦЕНКИ ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРОВОДИМЫХ РАБОТ НА ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «ЦЕРКОВЬ ЕКАТЕРИНИНСКАЯ»	стр. 71
8.	ПРИЛОЖЕНИЯ	стр. 72
8.1.1.	Письмо за № Исх-14625-55-01-14-Л от 06.03.2025 г. Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области.	стр. 72
8.1.2.	Выдержка из Постановления Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» от 30.08.1960 № 132	стр. 74
8.1.3.	Решение управления государственной охраны Кировской области № 5 от 26.05.2020 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Екатерининская»	стр. 76
8.1.4.	Решение управления государственной охраны Кировской области № 10 от 18.05.2021 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Екатерининская»	стр. 80
8.1.5.	Решение управления государственной охраны Кировской области № 59 от 30.05.2022 «О внесении изменений в решение управления государственной охраны Кировской области от 18.05.2021 № 10»	стр. 132
8.2.	Проектная документация по объекту «От ротонды до «Алых парусов». Благоустройство набережной р. Вятка, г. Слободской».	стр. 137
8.2.1.	Демонтажный план. М 1: 500	стр. 137
8.2.2.	Схема планировочной организации участка. Схема расположения элементов освещения. М 1: 500	стр. 142

8.2.3. План расположения электроосвещения	стр. 147
8.2.4. План твердых покрытий. М 1: 500	стр. 152
8.2.5. План озеленения. М 1: 500	стр. 157
8.2.6. Схема расположения МАФ. М 1: 500	стр. 162
8.2.7. Ведомость МАФ	стр. 167
8.2.8. Малые архитектурные формы. Музей под открытым небом	стр. 168
8.2.9. Малые архитектурные формы. Уличный шахматный стол с навесом	стр. 172
8.2.10. Малые архитектурные формы. Ротонда № 1	стр. 173
8.2.11. Схема расположения арт-объектов. М 1: 500	стр. 174
8.2.12. Ведомость арт-объектов	стр. 179
8.2.13. План ограждения территории. М 1: 500	стр. 180
8.2.14. Спецификации элементов ограждения	стр. 184

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение раздела в целях определения его соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории, научной обоснованности

предлагаемых проектных решений.

По результатам проведенной работы установлено, что представленный на экспертизу раздел является достаточным для подготовки заключения экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

В Разделе указаны Реквизиты документов, на основании которых принято решение о его разработке:

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
Закон Кировской области от 04.05.2007 № 105-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области»;
Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
Письмо за № Исх-14625-55-01-14-Л от 06.03.2025 г. Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области.
Выдержка из Постановления Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» от 30.08.1960 № 132
Решение управления государственной охраны Кировской области № 5 от 26.05.2020 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Екатерининская»

<p>Решение управления государственной охраны Кировской области № 10 от 18.05.2021</p> <p>«Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Екатерининская»</p>
<p>Решение управления государственной охраны Кировской области № 59 от 30.05.2022</p> <p>«О внесении изменений в решение управления государственной охраны Кировской области от 18.05.2021 № 10»</p>

Кроме того, разработчиками представлен нижеследующий перечень нормативной документации и материалов по данному вопросу:

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
2. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
3. Правила землепользования и застройки в городе Слободском (в ред. от 04.12.2025 № 2500);
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
5. ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства»;
6. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия»;
7. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия»;
8. Паспорт на памятник архитектуры «Екатерининская церковь, Кировская область, г. Слободской» от декабря 1961 г.;
9. Паспорт памятника истории и культуры СССР (недвижимый) «Екатерининская церковь» от 26.07.1970;
10. Инвентаризационный паспорт памятника истории и культуры (вновь выявленных памятников, объектов истории и культуры) «Екатерининская церковь» от 27.03.1993;
11. Проектная документация ООО «Архитектурная студия «Дважды два» (ООО «Арх. Студия 2x2») по объекту «От ротонды до «Алых парусов». Благоустройство набережной р. Вятка, г. Слободской», 2026 г.

**Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**«Церковь Екатерининская»**

Изображение

Изображение



Id - идентификатор **553583**

признак актуальности **1**

признак публичности **1**

Номер в реестре **431610611830006**

- **адрес**

Кировская область, г. Слободской, ул. Екатерининская, д. 54

Категория историко-культурного значения

Федерального значения

- **общая видовая принадлежность**

Памятник градостроительства и архитектуры

**Градостроительная среда.**

Разработчиками Раздела указана, что Город Слободской – районный центр Кировской области, расположен на федеральной автотрассе Кострома – Шарья – Киров – Пермь, в 35 км от областного центра – города Кирова<sup>1</sup>, на коренном правом берегу реки Вятки. В целом для

---

<sup>1</sup> До 1780 года – город Хлынов, с 1780 года – город Вятка, с 1934 – город Киров.

городской территории характерен спокойный рельеф, расчлененный долинами малых рек и оврагами.

Слободской был основан как небольшая деревянная крепость на высоком береговом мысу реки Вятки. В летописных источниках упоминается с 1489 года. В XVI веке крепость обрастает посадом. В XVII веке у поселения намечается лучевой характер планировочной структуры, обусловленный как природными факторами (рельефом местности), так и направлением главных дорог, идущих от торговой площади, образовавшейся у северо-западной крепостной кремлевской стены, за оврагом, на Вятку, Кунгур и Кай.

В конце XVII – начале XVIII веков, с развитием торговых отношений с Архангельском (через Ношульскую пристань), экономическое значение Слободского быстро возрастает, что стимулирует развитие каменного строительства. Высокое экономическое положение города позволяет быстро восстанавливаться после опустошительных пожаров 1683 и 1742 годов и интенсивно расширять свои границы. Укрепление прежних сухопутных и появление новых водных торговых связей, топографическое и географическое положение определили стабильность складывавшейся лучевой планировочной структуры города, которая при последовательном расширении городских границ все более усложнялась, приобретая радиально-лучевой характер.

11 сентября 1780 года именным указом Екатерины II учреждается Вятское наместничество с главным городом Вяткой (бывшим Хлыновом) в составе Нижегородского генерал-губернаторства. В декабре 1796 года наместничество переименовывается в губернию. Слободской по этому указу назначается уездным городом.

В ходе проводимых в России широких градостроительных преобразований городам Вятского наместничества, в числе которых был и уездный город Слободской, 13 августа 1784 года были «Высочайше подтверждены» новые планы, разработанные Комиссией по строению городов Санкт-Петербурга и Москвы. В основе новых планов – принцип строгой регулярности общей схемы площадей и улиц. Город рассматривается как целостная пространственная композиция, в которой преемственно сочетаются новые принципы планировки и застройки с древними архитектурными доминантами.

Согласно новому плану, Слободской делился перпендикулярными друг другу улицами, ориентированными в меридиальном и широтном направлениях, на систему прямоугольных кварталов. Подтвержденный план рассредоточил функции торгового центра, предложив вместо одной торговой площади четыре: базарную (Красную, ныне Соборную), верхнюю, Сенную и площадь при въезде в город из Вятки. Главенствующее положение отводилось Красной площади многофункционального назначения, организуемой на месте древнего торгового центра, но в более широких границах. Территории Христорождественского и Богоявленского

монастырей также получили регулярные очертания. План определил границы города и основные въезды – с западной, южной и северной сторон.

Вместе с планом из столицы также были присланы и «примерные» фасады домов, которыми должен был застраиваться город. Государство стало регламентировать городскую застройку, предъявляя повышенные требования к противопожарной безопасности. Регламенту подверглись размещение домов по красным линиям, высота и протяженность зданий, композиционное решение фасадов и характер их архитектурного оформления.

Перепланировка и застройка города по новому плану началась под наблюдением губернского архитектора Ф.М. Рослякова. Главные планировочные узлы были зафиксированы уже к концу первой трети XIX века. В течение XIX века в Слободском, как и в других городах Вятской губернии, складываются ансамбли главных городских улиц, площадей, общественных центров, фрагменты которых сохранились до наших дней. Вдоль Глазовской (или Анфилатовской, с 1919 г. Советской) улицы строили дома богатые купцы и зажиточные горожане, застройка велась по усадебному принципу. Большое внимание уделялось застройке первой от реки Предтеченской (Володарского, ныне Екатерининской) улицы (традиция всех старых русских городов). Из поперечных улиц главной была Вятская, начинавшаяся от главной Красной площади и шедшая далее в западном направлении на губернский центр Вятку. Она также застраивалась двухэтажными особняками. Богоявленский и Христорождественский монастыри постепенно реконструируются с учетом установленных планом города регулярных границ.

В конце XVIII – начале XIX века в структуре города появились новые зоны – промышленные. К югу от города, вниз по реке Вятке размещаются скорняжное и кожевенное производство, винокуренные и пивоваренные заводы, товарная пристань винокуренного завода Александровых и ряд других заводов.

Слободской активно развивался в пореформенное время. Интенсивно велась общественная и частная застройка. По данным переписи населения за 1873 год в городе проживало 6904 чел. К 1897 году население города возросло до 10050 чел. В 1873 году в городе было: жилых домов – 649, из них каменных – 95, и 8 каменных церквей. В 1897 году церквей – 9, жилых домов – 1150, из них каменных – 200.

К началу XX века усадьба оставалась первичным звеном в планировочной структуре Слободского. В квартал входило до 10–15 усадеб. Жилой дом главным фасадом выходил на улицу. Территория усадьбы ограждалась глухим и высоким забором. Со стороны улицы устраивались ворота и калитка, на дворе – необходимый набор хозяйственных построек: амбар, дровяник, баня, колодец. В высоту особняк горожанина редко превышал два этажа. Нижний этаж мог быть полуподвального устройства. Для входа на второй этаж к зданию

пристраивалось крыльцо-тамбур, в котором, кроме лестницы на верхний этаж, делались кладовки, а также туалет. Внешнее декоративное убранство домов не чуждалось модных архитектурных направлений своего времени.

Торговое значение города падало с развитием пароходства по Вятке и Каме и с постройкой сети железных дорог в северной России, которые привели к изменению направления грузов в стране. Несмотря на это, по своей торговой и промышленной деятельности Слободской занимал одно из видных мест в Вятской губернии.

В советский период произошли разрушения храмов (1930-е – 1950-е), в центральной части города появляется множество 5-этажных домов (1960-е), которые своей массой диссонируют с окружающей малоэтажной застройкой. Эти здания нарушили объемно-пространственную композицию исторического центра и практически полностью «закрыли» его панораму с реки. Застройка на периферии исторического города ведется в основном в западном (на Киров) и южном (на Глазов) направлениях, поскольку другие закрыты формирующимися здесь обширными промышленными и складскими территориями.

Город Слободской, несомненно, представляет историческую, архитектурно-художественную и градостроительную ценность как один из древнейших городов Кировской области. Выразительность его застройки и ее связь с природным ландшафтом, наличие множества памятников культуры, древних храмов придают ему неповторимый, своеобразный облик. Большую роль в формировании облика города играет историческая рядовая застройка, которая объединяет ведущие сооружения, усиливает выразительность зданий-доминант в общей картине города, подчеркивает их пространственно-композиционное значение.

#### Описание истории и конструктив объекта культурного наследия

Разработчиками Раздела отмечено, что в последней четверти XVII в. в Вятском крае началось каменное строительство, сначала церковное. Оно было связано с образованием в 1656 г. Вятской и Великопермской епархии с центром в Хлынове.

Екатерининская церковь изначально была деревянной. В 1629 году, по книге Доможирова, упоминается – *«церковь мученицы Екатерины, деревянна, клецки, с трапезою. В церкви находится образ Пречистой Богородицы с младенцем. Да на колокольнице колокол большой, – государево жалование, да 7 колоколов мирских»*. Во время пожара 1689 г. она полностью сгорела.

3 июля 1699 г. архиепископ Вятский Иона дал грамоту слободским священникам Семиону и Иоану на сооружение каменного храма в честь Вознесения и во имя Св. Екатерины.

Храм во имя великомученицы Екатерины строился в Слободском неподалёку от речного откоса на берегу Вятки. Перед этим была завершена постройка Спасо-Преображенской церкви в Хлынове, обогатившая опыт артельщиков Ивана Никонова новыми наработками в области церковного зодчества, которые они не преминули использовать при возведении Екатерининского храма. Это является косвенным подтверждением авторства бригады Ивана Ивановича Никонова в постройке этого здания.

. В 1742 г. здание церкви при очередном пожаре обгорело.

В 1750 г. к церкви пристроена колокольня.

В 1753 году при Екатерининском храме была построена холодная большая церковь и освящена в память Вознесения Господня. Она не отапливалась, стены здания стали постепенно разрушаться из-за недостаточной прочности кладки. Вдобавок в мае 1823 года после удара молнии случился пожар, оказавшийся губительным для деревянной крыши придельной церкви. Она простояла вплоть до 1847 года, после чего было решено разобрать вконец обветшавшее здание и собрать пожертвования на новое.

В итоге, спустя полтора столетия после постройки, в 1853 году, Екатерининский храм обрёл три престола. Правый освятили в честь Тихвинской иконы Божией Матери, центральный – в честь Вознесения Господня, левый – во имя святых Захарии и Елизаветы. При этом местночтимая храмовая икона Святой Великомученицы Екатерины пребывала в иконостасе центрального престола церкви. Спустя пять лет окончательно оформился цельный храмовый комплекс. «Дуэт» двух церквей включал в себя также и трёхъярусную колокольню 1750 г. постройки. Отныне они стали носить общее название – Вознесенский и Екатерининский собор.

В 1877 году рядом с храмами, на живописном берегу реки Вятки, был заложен общественный сад, неизменно притягивавший к себе слобожан.

В 1910 г. произведено переустройство церкви.

Начиная с 1914 года, когда здание подверглось существенной перестройке и расширению объёма согласно проекту знаменитого вятского зодчего И.А. Чарушина, оно обрело обширную трапезную и два новых придела, также увенчанных главками.

В 1930 году была закрыта, а затем и разрушена Вознесенская церковь. Екатерининская церковь была закрыта по решению Президиума Верховного Совета от 17 февраля 1940 года. Во времена сталинских репрессий за нее пострадали настоятель церкви священник Александр Свешников и староста Степан Анфилов. В годы Великой Отечественной войны в храме находилась военная база, правый придел был занят радиоузелом.

Вновь Екатерининский собор был открыт в 1945 году и до 1994 года был единственным действующим храмом в городе Слободской.

Тип церкви – 3-х престольный, 3-х апсидный, 2-х светый бестолпный храм с 2-мя приделами. Планировочная структура – 4-х частная, осевая, симметричная. Основные габариты: 39.0 x 31.60 м.

Конструктивная система: несущие кирпичные стены, поддерживающие кирпичные же низкие своды. Размер кирпича 30x15x8 см. материал цоколя и фундамента – рваный бутовый камень. Имеется современная бетонная отмостка. Кровли – скатные, железные, по деревянным стропилам. Барабаны кирпичные, покрытие главок – железо.

Объемно-пространственная композиция церкви складывается из кубического, со слегка наклонными внутрь стенами, объема храма, увенчанного центральным относительно небольшим барабаном с тыквообразной главкой и 4-мя угловыми барабанами с главкой меньшего размера и перекрытого низкой 4-хскатной кровлей. С востока к храму примыкает тройная вытянутая апсида, высотой в половину ниже храма, подведенная под общую высокую кровлю. С запада – низкий объем трапезной, с примыкающими по обеим сторонам приделами, под 4-х скатной кровлей, увенчанной барабаном с чешуйчатой главкой. С запада – арочное крыльцо на 4-х столбах.

Декоративное убранство фасадов отличается пышностью и богатством. Особенно пышно украшены северный и южный фасады храма. Ниже кокошников с розетками находится очень сложного профиля карниз, в котором варьируются различные комбинации модульонов и сухариков, перемежаемые полосками и четвертными валиками. Низ карниза отмечен портиком. На углах храма помещены низкие пилястры, на уровне второго этажа переходящие в спаренные полуколонки с капителью, выделенной из карниза. Необычайно богатый декор имеют наконечники на окнах. Каждый наличник имеет собственную трактовку. Основные элементы декора наличников – валики, дыньки, литые и фигурные колонки.

Церковь Екатерины имеет большое историко-художественное значение, в первую очередь из-за богатства декоративного убранства, как хороший образец работы древних мастеров-каменотесов.

Церковь располагается в историческом центре города на мысу реки Вятка по периметру застройки бывшей главной торговой площади, на совместной территории с утраченными в советское время Вознесенским собором и колокольной. Фасадом церковь выходит на современную улицу Екатерининская. Вокруг церкви на месте древнего кремля разбит городской парк. Подход к церкви – с улицы Екатерининской. Значение церкви в окружающем ансамбле велико и по сей день.

## Описание решений проектируемого объекта

### 1. Территория проектирования

Территория проектирования находится в общественном и культурном центре Слободского. Это обуславливает высокую плотность общественных пространств как в границах проектирования. Данные обстоятельства свидетельствуют о высокой значимости проектируемой территории в системе общественных пространств города и области.

Для проектирования и проведения работ на объекте «Благоустройство набережной р. Вятка, г. Слободской «От ротонды до «Алых парусов» были выбраны территории вдоль высокого берега реки Вятки, ограниченные мысом – с севера, и улицей Грина – с юга. Данная территория расположена в историческом центре города, ее северная часть – на территории бывшего кремля XIII–XVI вв.

Границы Проекта распространяются на часть территории общего пользования вдоль ул. Набережная (от ул. Степана Халтурина до ротонды в Детском парке им. А.С. Пушкина), а также 8 земельных участков с кадастровыми номерами:

- 43:44:310177:33 (ВРИ – для производственных целей (скважина №29));
- 43:44:310177:384 (ВРИ – отдых (рекреация));
- 43:44:310177:385 (ВРИ – отдых (рекреация));
- 43:44:310177:386 (ВРИ – отдых (рекреация));
- 43:44:310177:387 (ВРИ – отдых (рекреация));
- 43:44:310177:388 (ВРИ – отдых (рекреация));
- 43:44:320110:453 (ВРИ – отдых (рекреация));
- 43:44:320110:454 (ВРИ – отдых (рекреация)).

Границы благоустройства полностью покрывают границы Проекта, а также дополнительно распространяются на озелененные территории земельных участков 43:44:310177:384 и 43:44:310177:385 в области примыкания газона к площадкам «Вечного огня» и части берегового склона; на юго-восточный угол земельного участка 43:44:320110:40 (ВРИ – для размещения парка отдыха).

На два земельных участка из приведенного списка (з/у №№ 43:44:310177:384, № 43:44:310177:385) распространяются границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Екатерининская». Земельный участок № 43:44:310177:387 расположен на

территории непосредственно связанной с земельным участком в границах территории данного объекта культурного наследия.

Таким образом, работы по благоустройству набережной проводятся как в границе территории объекта культурного наследия, так и за ее пределами – на территории непосредственно связанной с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Помимо этого, на три земельных участка из приведенного списка (з/у №№ 43:44:310177:384, 43:44:310177:385, 43:44:310177:387) распространяются условные границы территории объекта археологического наследия (объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Слободской Кремль». Границы территории данного объекта культурного наследия не утверждены. Следовательно, для проведения работ по благоустройству набережной реки Вятка необходима разработка раздела обеспечения сохранности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Слободской Кремль» для проектной документации по объекту «От ротонды до «Алых парусов».

На четыре земельных участка из приведенного списка (з/у №№ 43:44:310177:384, 43:44:310177:385, 43:44:310177:387, 43:44:320110:453), а также на часть территории общего пользования вдоль ул. Набережная (в районе пересечения з/у № 43:44:320110:452 и з/у № 43:44:320110:40) распространяются защитные зоны от следующих объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- федерального значения «Церковь Екатерининская»,
- федерального значения «Колокольня Преображенского собора»,
- федерального значения «Церковь Благовещения с колокольней»,
- федерального значения «Комплекс гостиного двора»,
- федерального значения «Усадьба Гусева» (ансамбль),
- регионального значения «Дом, где в 1903-1906 гг. жил председатель Вятского Комитета РСДРП В.А. Горбачёв».

В указанных защитных зонах запрещено строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров. Данные ограничения не распространяются на линейные объекты, такие как «Благоустройство набережной р. Вятка, г. Слободской «От ротонды до «Алых парусов».

Согласно правилам землепользования и застройки г. Слободского (в ред. от 04.12.2025 № 2500), территория Проекта расположена в территориальной зоне «Р-2. Зона парков, набережных». Зона городских природно-развлекательных комплексов (парки, набережные) выделена для обеспечения правовых условий сохранения и использования городских участков озеленения в целях проведения досуга населением, согласно градостроительным регламентам, в данной зоне запрещается возведение объектов капитального строительства. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в т.ч. их площадь; предельное количество этажей и предельная высота зданий, строений, сооружений и минимальные отступы от границ земельного участка не подлежат установлению.

Проект предусматривает проведение земляных работ по всей площади проектируемого укрепленного тротуара из брусчатки (за исключением западной части дорожки, ведущей к пересечению ул. Грина и ул. Екатерининская), проектируемых площадок с покрытием из террасной доски.

Вертикальная планировка территории выполнена методом проектных горизонталей и решена в пределах проектируемых укрепленных брусчатых тротуаров, выполняется в проектных отметках планировки. Проектные отметки изменяются в пределах: 140,7 м – 151,3 м. Проектируемые продольные уклоны пешеходных дорожек составляет 5 ‰ – 70 ‰. Вертикальная планировка территории выполнена с учетом максимального сохранения существующего рельефа, обеспечивает отвод поверхностных вод и исключает подтапливание прилегающих территорий.

Вертикальная планировка территории решена в увязке с отметками существующего рельефа. Отвод поверхностных вод от конструкции укрепленного тротуара предусмотрен по спланированной территории в сторону газонов в пониженные места рельефа, с выпуском на рельеф.

Эксперт отмечает, что при разработке проектной документации выполнена оценка влияния строительства на ОКН, по результатам которого негативное влияние производства работ на основания и фундаменты Объекта культурного наследия отсутствует.

В разработанном Разделе опасные для объекта культурного наследия виды работ, такие как рытье котлована и траншей, прокладка подъездных дорог и движение тяжелой строительной техники в непосредственной близости от Объекта не предусмотрены.

По мнению Эксперта негативное воздействие на объект культурного наследия не усматривается. В Разделе предусмотрено сохранение существующих планировочных

отметок земли в непосредственной близости от границ земельного участка Объекта культурного наследия и общего уклона земельного участка строительства.

### **Сведения о планируемых работах на территориях, сопряжённых с объектами культурного наследия.**

Графическая часть проекта (Разбивочный план, Разбивочный план (координатная привязка), Схема организации рельефа, План земляных масс, Демонтажный план, План твердых покрытий, План озеленения, Схема расположения МАФ, Схема расположения арт-объектов, План ограждения территории, Схема планировочной организации земельного участка (схема расположения элементов освещения), План расположения электроосвещения) разработана на топографической съемке в масштабе М 1:500. В данных схемах и планах учитываются существующие транспортные и пешеходные связи, примыкающие к площадке строительства. Организация рельефа земельного участка решается в увязке с существующими отметками зданий, сооружений и проездов. Подъезд к территории Объекта планируется с ул. Степана Халтурина, ул. Горького, ул. Набережная, ул. Екатерининская. Существующие ближайшие парковки автомобилей и остановки общественного транспорта расположены вдоль ул. Екатерининская.

Проект предполагает активизацию территории, предусматривает возрождение утраченных сценариев городского отдыха, наполнение территории набережной разнообразной инфраструктурой и возможностью круглогодичного использования пространства.

В основу проектных решений заложены следующие задачи:

- вертикальная планировка территории, обеспечивающая отвод поверхностных вод и исключаящее подтапливание прилегающих территорий;
- демонтаж непригодных покрытий и установка брусчатого покрытия для уменьшения выпуска стоков;
- формирование на территории различных функциональных зон;
- установка малых архитектурных форм (МАФ) и нестационарного торгового объекта (НТО);
- комплексные работы по озеленению;
- ремонт и демонтаж существующих МАФ.

Проектом предусматривается формирование следующих функциональных зон на территории:

- Входная зона №1 (со стороны аллеи Славы, мемориала Вечный огонь): установка навигационного знака, установка урны.

- Входная зона №2 (со стороны ул. Грина): установка въездной инсталляции, установка навигационного знака.
- Прогулочная зона: устройство пешеходных дорожек, установка ограждений, устройство освещения, устройство видеонаблюдения, установка урн, скамеек, скульптур белок, озеленение, установка навигационного знака.
- Транзитная пешеходная зона: устройство пешеходных дорожек, установка ограждений, устройство освещения, устройство видеонаблюдения, установка урн, скамеек.
- Зона тихого отдыха: текущий ремонт ротонд в прогулочной зоне с устройством архитектурной подсветки, устройство смотровых площадок, установка МАФ: качелей, уличного стола со стульями, шахматных столов с навесом, двухуровневых скамей, навеса с архитектурными качелями.
- Экспозиционная зона: устройство индивидуального МАФ «Музей под открытым небом» с установкой ретроспективной экспозиции.
- Детская зона: устройство детской смотровой площадки с игровыми элементами.
- Зона сервиса: установка нестационарного торгового объекта.

Территория благоустраивается в соответствии с действующими санитарными нормами. Благоустройство выполняется на основе современных градостроительных и санитарно-технических требований, из прочных, долговечных и высококачественных материалов в соответствии с требованиями нормативных документов.

Проект предусматривает проведение земляных работ по всей площади проектируемого укрепленного тротуара из брусчатки (за исключением западной части дорожки, ведущей к пересечению ул. Грина и ул. Екатерининская), проектируемых площадок с покрытием из террасной доски.

Вертикальная планировка территории выполнена методом проектных горизонталей и решена в пределах проектируемых укрепленных брусчатых тротуаров, выполняется в проектных отметках планировки. Проектные отметки изменяются в пределах: 140,7 м – 151,3 м. Проектируемые продольные уклоны пешеходных дорожек составляет 5 ‰ – 70 ‰. Вертикальная планировка территории выполнена с учетом максимального сохранения существующего рельефа, обеспечивает отвод поверхностных вод и исключает подтапливание прилегающих территорий.

Вертикальная планировка территории решена в увязке с отметками существующего рельефа. Отвод поверхностных вод от конструкции укрепленного тротуара предусмотрен по спланированной территории в сторону газонов в пониженные места рельефа, с выпуском на рельеф.

Проектом предусматриваются следующие инженерные мероприятия:

- демонтаж существующих твердых покрытий;
- подсыпка территории участка, с минимальными уклонами до существующих отметок;
- отвод атмосферных вод на рельеф;
- установка брусчатого покрытия для уменьшения выпуска стоков.

Конструкции покрытий подразделяются на 5 типов:

- укрепленный тротуар из брусчатки – на месте существующих дорожек (за исключением существующих северо-западной дорожки от Вечного огня к дорожке вдоль оврага и дорожки-дублера из тротуарных бетонных плит) с сохранением трассировок; сегментирование брусчатого покрытия вставками из колотого гранита – от ротонды №1 до проектируемой детской площадки;
- площадки из террасной доски – между кремлевским валом и оградой Екатерининской церкви; вдоль берегового склона – напротив дома №36 по ул. Набережной;
- мульчирование почвы корой – локальными модулями вдоль оси центральной дорожки от ротонды №1 до оси Екатерининской церкви; буферные зоны между центральной дорожкой и экспозиционной площадкой и площадкой с качелями «Алые паруса»;
- рулонный газон – между центральной дорожкой и Вечным огнем, вокруг площадок из террасной доски;
- посевной газон – на всем протяжении территории благоустройства, за исключением части территории общего пользования ул. Набережная.

Устройство тротуара планируется вдоль всего участка проектирования, за исключением северной части территории общего пользования ул. Набережная. Тротуар – пешеходный, движение – двухстороннее, в месте расположения музея под открытым небом расходится для распределения пешеходных потоков. Для брусчатых дорожек: вдоль оврага и центральной дорожки сохраняются трассировки, однако для последней предусматривается:

- расширение в сторону склона от ротонды №1 до оси Екатерининской церкви;
- устройство площадки из брусчатки к северо-востоку от Екатерининской церкви для установки НТО;

- устройство дополнительной дорожки-дублера из брусчатки со стороны склона напротив кремлевского вала;
- расширение брусчатой площадки к югу в месте ее примыкания к ротонде №2;
- устройство протяженной площадки из брусчатки в месте поворота дорожки на запад к пересечению ул. Грина и ул. Екатерининская;
- установка двухмаршевой лестницы – на спуске к пересечению ул. Грина и ул. Екатерининская.

Три площадки с покрытием из террасной доски треугольные в плане и предназначены для установки:

- индивидуального комплекса МАФ «Музей под открытым небом»;
- детской площадки;
- навеса с качелями «Алые паруса».

Также проектом предусматривается комплексные работы по озеленению территории:

- сохранение существующих здоровых деревьев в прогулочной части с формированием мульчированной приствольной зоны;
- санитарная обрезка существующих деревьев;
- расчистка склона от кустарника и мелколесья вручную (при густой поросли) – на отрезке от ротонды №1 до проектируемой площадки с качелями «Алые паруса»;
- удаление аварийных, сухостойных и больных насаждений – на отрезке от ротонды №1 до проектируемой площадки с качелями «Алые паруса» согласно ведомости вырубаемых деревьев;
- корчевка пней;
- высадка новых деревьев, кустарников, травянистых многолетних растений – на отрезке от ротонды №1 до проектируемой площадки с качелями «Алые паруса» согласно ведомости озеленения;
- озеленение рулонным и посевным газонами – на всем протяжении территории благоустройства, за исключением части территории общего пользования ул. Набережная.
  - Проектом предусматривается установка двух типов ограждений – металлические и деревянные.
  - Замена существующих ограждений на металлические ( $h=0,8$  м) осуществляется на отрезке от ротонды №1 до демонтируемого ригеля, в целом,

без изменения их трассировки. Исключение составляет небольшой отрезок южнее ротонды №1, по проекту выдающийся в сторону склона, и предназначенный для установки городских качелей. Высота планируемого ограждения на этом участке – 1,1 м.

- Смотровая площадка напротив «Музея под открытым небом», детская площадка и площадка для навеса с качелями «Алые паруса» ограждаются металлическим забором высотой 1,1 м. Склон между ними и отрезок склона от ротонды №2 до арт-объекта «Алые паруса» должны быть огорожены металлической оградой высотой 0,8 м.
- Металлические ограждения также подлежат установке вдоль оврага ( $h=0,8$  м).
- Установка деревянных ограждений, покрытых краской tekno лессирующих оттенков для деревянных элементов – цвет T8025 (или аналог), планируется вдоль восточного фасада хозяйственного сооружения Екатерининской церкви ( $h=2,5$  м) с заглублением пространственного каркаса в почву на 1,8 м.

В проекте присутствуют следующие элементы освещения:

- металлический уличный фонарь с одним источником света (43), габариты 0,79 x 0,356 x 5 м;
- металлический уличный фонарь с двумя источниками света (14), габариты 1,178 x 0,247 x 5 м;
- гирлянда для оформления улиц и променада (1), длиной 130 п.м.;
- арт-объект с внутренней подсветкой (МАФ) «Слободской» (эскиз) (1) – надпись из отдельно стоящих букв, габариты 12,4 x 3,44 м;
- архитектурная подсветка ротонд №1 и №2 на отдельно стоящих опорах (2 x 2 шт), габариты...

Установка фонарей уличного освещения предусматривается вдоль основных пешеходных маршрутов:

- вдоль оврага по южной кромке дорожки;
- от ротонды №1 до ротонды №2;
- вдоль нечетной стороны ул. Набережная от ее пересечения с ул. Степана Халтурина до пересечения с ул. Горького;
- вдоль четной стороны ул. Набережная от ее пересечения с проездом к ул. Екатерининская;

- от поворота дорожки на запад к пересечению ул. Грина и ул. Екатерининская (вдоль ее северной границы).

К установке на вышеуказанных маршрутах предусмотрены уличные фонари с одним источником света, за исключением отрезка от ротонды №1 до начала смотровой площадки напротив «Музея под открытым небом» – на данном маршруте предполагаются фонари с двумя источниками света. Аналогичный отдельно стоящий фонарь с двумя источниками света планируется к установке в завершение вышеуказанной смотровой площадки. Фонари с двумя источниками света планируются к установке также на детской площадке и на площадке навеса с качелями «Алые паруса».

Гирлянды для оформления улиц и променада предлагается установить между опорами освещения на отрезке набережной от ротонды №1 до оси Екатерининской церкви.

Напротив входных площадок ротонды №1 и ротонды №2 проектом предусмотрено установка архитектурного освещения в виде двух отдельных опор освещения перед каждой ротондой.

Арт-объект с внутренней подсветкой «Слободской» (эскиз) запроектирован на крутом южном склоне Детского парка им. А.С. Пушкина.

Монтаж новых МАФ осуществляется в соответствии со схемой расположения малых архитектурных форм в составе:

- Навес с качелями «Алые паруса» (1): протяженный с изломами в плане металлический окрашенный навес на 10 металлических опорах, 4 окрашенные деревянные парковые качели на металлическом каркасе, 3 светящиеся качели с ручками из полиэтилена низкого давления; общие габариты: 27,4 х 4,3 х 3,8 м.
- Музей под открытым небом (1): треугольный в плане с выемкой на восточной стороне деревянный окрашенный навес на 9 металлических столбах, заполнение между столбами
  - а) демонстрационные материалы на прозрачном фоне,
  - б) светопропускающий орнамент из металлических и деревянных реек; общие габариты: 11,78 х 11,78 х 3,6 м.
- Музей под открытым небом. Стенд (1): металлический каркас на двух столбах с деревянным окрашенным навесом, заполнение – демонстрационные материалы на прозрачном фоне; габариты: 2 х 0,12 х 2,85 м.
- Музей под открытым небом. Декоративный забор: 15 пролетов из двух деревянных окрашенных реек по металлическим столбам; габариты одного пролета: 2,55 х 0,1 х 0,6 м.

- Уличный шахматный стол с навесом (2): прямоугольный в плане металлический окрашенный каркас со светопропускающими деревянными окрашенными элементами; габариты 2,05 x 0,63 x 2 м.
- Информационный стенд (3) из дерева и металла, габариты 0,85 x 0,15 x 2,2 м.
- Качели городские (3) из металла, обшитые деревом и минерально-полимерным композитом, габариты 3,4 x 1,4 x 3 м.
- Скамья парковая со спинкой (17): основание – полированный бетон, сидение – деревянное, спинка – деревянная на металлическом основании; габариты 1,8 x 0,65 x 0,84 м.
- Урна городская (11): стальной корпус, помещенный в полированное бетонное основание; габариты 0,45 x 0,45 x 0,96 м.
- Скамья парковая без спинки (13): основание – полированный бетон, сидение – деревянное; габариты 1,8 x 0,55 x 0,45 м.
- Торговый павильон (1) (НТО): металлический корпус, обшитый деревом; габариты 3,8 x 3,8 x 2,8 м.
- Детская качалка на пружинах (1): деревянное сидение на металлическом основании; габариты 1,45 x 1,1 x 0,97 м.
- Кочки-качалки на пружине (1): деревянное сидение на металлическом основании; габариты 2 x 1,15 x 0,284 м.
- Тренировочная панель (бизиборд) (1): металлический каркас, обшитый цветным монолитным поликарбонатом и HPL-панелями; габариты 4,25 x 2,307 x 1,3 м.
- Стул барный (6): деревянное сидение на металлическом каркасе; габариты 0,36 x 0,36 x 0,8 м.
- Уличный стол (1): прямоугольная деревянная столешница на металлическом каркасе с ограждением; примерные габариты 6,7 x 0,5 м.
- Двухуровневая скамейка в геопластике (5): основание из полированного бетона и металлического каркаса, сидения и спинки – деревянные; примерные габариты 2,02 x 1,745 м.

Основные площадки размещения МАФ: на центральной дорожке южнее ротонды №1, к юго-востоку от ограды Екатерининской церкви и напротив жилого дома № 36 по ул. Набережной.

Навес с качелями «Алые паруса» запроектирован на отдельной площадке напротив дома № 36 по ул. Набережной. Чуть севернее, тоже на отдельной площадке – детская зона с

детской качалкой на пружинах, кочки-качалки на пружине, тренировочная панель (бизиборд).

Музей под открытым небом совместно со стендом и декоративным забором находятся между оградой Екатерининской церкви и кремлевским валом.

Южнее ротонды №1 вдоль набережной располагаются три городские качели с видом на реку. Юго-восточнее Вечного огня вдоль набережной запроектировано размещение уличного стола с видом на реку и уличных стульев, а также двух уличных шахматных столов с навесами. К северо-востоку от Екатерининской церкви предлагается установка торгового павильона на проектируемой площадке из брусчатки.

Информационные стенды предусмотрены при пересечении аллеи, ведущей к ротонде №1 с аллеей Вечного огня; при пересечении набережной с ул. Степана Халтурина и около существующего арт-объекта «Алые паруса».

Вдоль всего маршрута набережной, за исключением северной части территории общего пользования ул. Набережная, предлагаются к установке скамьи парковые со спинкой и без спинки и городские урны. Напротив музея под открытым небом, вдоль смотровой площадки запроектированы двухуровневые скамейки в геопластике.

В рамках проекта предлагается произвести ремонт существующих МАФ: ротонда №1 (на мысу) и ротонда №2 (вблизи пересечения проектируемой набережной с ул. Степана Халтурина).

Указания по ремонту для ротонды №1:

1. Провести механическую очистку основания от остатков существующих покрытий.
2. Устройство нового напольного покрытия ротонды (брусчатки).
3. Устройство нового напольного покрытия ротонды – мозаичный мраморный бетонный пол, толщиной не менее 30 мм, S=51,0 м<sup>2</sup>. Выполнить из Альфапол ВБ Терраццо – «Мозаичный бетонный пол D40 WW16», цвет мрамор/змеевик (или аналог).
4. Выполнить монтаж новой подшивы внутренней части кровли линиарными панелями на подсистеме S=20,5 м<sup>2</sup>.

Указания по ремонту для ротонды №2:

1. Провести очистку поверхностей от существующих покрытий.
2. Выполнить демонтаж существующей подшивы внутренней части кровли.
3. Новый подшив внутренней части выполнить линиарными панелями на подсистеме S=51,0 м<sup>2</sup>.
4. Провести демонтаж существующего напольного покрытия (брусчатки). Новое напольное покрытие ротонды – мозаичный мраморный бетонный пол, толщиной не

менее 30 мм, S=51,0 м<sup>2</sup>. Выполнить из Альфапол ВБ Терраццо – «Мозаичный бетонный пол D40 WW16», цвет мрамор/змеевик (или аналог).

Помимо арт-объекта с внутренней подсветкой (МАФ) «Слободской» (эскиз), упомянутого в п. 5.6. Раздела, проектом предлагается установка металлических арт-объектов «Белок» (14) вдоль всей территории проектирования согласно ведомости белок и в соответствии со схемой расположения арт-объектов.

В разделе представлены оценка соответствия проводимых работ требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия и выводы по результатам проведенной оценки воздействия проводимых работ на объект культурного наследия «Церковь Екатерининская»:

### **Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия**

По результатам рассмотрения Раздела Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении работ по реализации проекта «Благоустройство набережной р. Вятка, г. Слободской «От ротонды до «Алых парусов» был установлен перечень мер, направленных на обеспечения сохранности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, ул. Екатерининская, д. 54:

- организовать проведение работ с применением оптимизированного количества строительной техники;
- не допускать во время строительства эксплуатация машин при наличии течи в топливных и масляных системах, слив отработанных масел на площадке;
- исключить в процессе выполнения строительно-монтажных работ попадание в грунт вяжущих, солевых, горючих и иных агрессивных растворов;
- предусмотреть введение ограничение скорости движения строительной техники на земельном участке благоустройства до 5 км/час.
- предусмотреть использование строительных машин и механизмов, которые обеспечивают уровень шума на строительной площадке 75 дБА (при нормативном показателе - 80 дБА);
- исключить хранение горючих материалов, баллонов с газом на территории строительства;

- осуществлять погрузо-разгрузочные работы и монтаж в границах территории Объекта вручную при помощи средств малой механизации;
- предусмотреть мероприятия по сохранению естественного качества потенциально выявленных грунтовых вод на уровне проведения земляных работ и по предотвращению их загрязнения;
- выполнить подготовку строительной площадки с обязательной вертикальной планировкой участка для организации отвода поверхностных вод от территории объектов культурного наследия, что позволит избежать подтапливания существующих фундаментов;
- использовать при проведении земляных работ в границах территории объекта культурного наследия исключительно ручной труд и технику малой механизации.

### **Особое мнение эксперта**

Эксперт особо отмечает, что при организации строительной площадки с учетом сохранности Объекта культурного наследия исполнителю работ необходимо в своей работе обязательно обратить особое внимание на следующие мероприятия:

1. Хранение горючих материалов, баллонов с газом на территории строительства не должно быть. Доставка данных материалов осуществляется в объеме сменной потребности.
2. Предусмотреть, что ремонт строительных машин и автотранспорта, профилактика, замена масел и т.п. должно производиться на базах механизации. Во время строительства не допускать эксплуатацию машин при наличии течи в топливных и масляных системах, слив отработанных масел на площадке.
3. Необходимо строго соблюдать требования Раздела и действующих норм по предотвращению запыленности и загазованности воздуха, что также относится к мероприятиям по обеспечению сохранности Объекта культурного наследия. Во время всего срока работ по благоустройству регулярно и в полном объеме производить сбор и транспортировку отходов производства и продуктов потребления на объекты их размещения (полигон твердых бытовых отходов) специализированными предприятиями, имеющими лицензию на данный вид деятельности. Автосамосвалы, вывозящие строительный мусор, должны быть оборудованы защитными тентами.
4. Не допускать произведения поджога мусора, розлив нефтепродуктов, захламление территории. В зимний период не допускается оттаивание грунта путем поджогов.
5. В случае, если при проведении работ будет выявлена угроза объекту культурного наследия, либо будут обнаружены объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, либо археологические объекты, производится приостановка

строительных работ и информирование сотрудников органа охраны объектов культурного наследия.

Эксперт считает, что соблюдение всех вышеперечисленных условий при производстве земляных и строительных работ минимизируется негативное влияние на объект культурного наследия.

### **Вывод**

При выполнении мероприятий, указанных в Разделе по обеспечению сохранности объекта культурного наследия объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, ул. Екатерининская, д. 54, при проведении работ по реализации проекта «Благоустройство набережной р. Вятка, г. Слободской «От ротонды до «Алых парусов» разделом обеспечивается сохранность вышеуказанного объекта культурного наследия.

Иные требования, которые считает Эксперт необходимым учесть при выполнении работ:

В случае изменения существующих проектных решений или увеличении участка строительства, строительства дополнительных объектов, а также устройства любых временных или служебных автодорог, обходов, мест отдыха, площадок складирования материалов или стоянки техники на территории, непосредственно связанной с территорией объекта культурного наследия, рабочая документация к изменённому проекту и сам проект должны быть представлены для согласования в уполномоченный орган государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области.

### **Обоснования вывода экспертизы**

Необходимость разработки представленного на экспертизу раздела обусловлена Главой VI Федерального закона № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 36 данного закона.

Настоящая экспертиза подготовлена в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Раздел содержит краткое историко-архитектурное описание и характеристику современного состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, ул. Екатерининская, д. 54, при

проведении работ по реализации проекта «Благоустройство набережной р. Вятка, г. Слободской «От ротонды до «Алых парусов»

, сведения о планируемых работах, анализ влияния планируемых строительных работ на состояние объекта культурного наследия, обоснование и перечень мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.

Оценка влияния планируемых работ по реализации проекта «Благоустройство набережной р. Вятка, г. Слободской «От ротонды до «Алых парусов» на состояние объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, ул. Екатерининская, д. 54, при проведении работ по реализации проекта, осуществлялась, исходя из принципа безусловного обеспечения физической сохранности объекта, предотвращения негативного воздействия на его состояние и сохранения особенностей, представляющих историко-культурную ценность.

При выполнении указанных в Разделе мероприятий по обеспечению сохранности ОКН исключается негативное влияние планируемых строительных работ на сохранность существующего объекта.

Комплекс планируемых к производству работ соответствует действующим требованиям к режимам использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам.

В результате изучения, представленного на экспертизу, раздела Эксперт пришел к следующим выводам:

1. Для исключения физического воздействия выполняемых работ на ОКН в Разделе предусмотрены меры по обеспечению его сохранности.

2. Эксперт поддерживает предложения Разработчика и считает возможным согласиться с перечнем и объемом мер, необходимых для сохранения объекта культурного наследия.

3. Эксперт особо отмечает, что при производстве работ необходимо избежать вибрационных и иных видов нагрузок, которые могут оказать негативное воздействие на ОКН.

4. Предусмотренные в Разделе работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют требованиям ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Раздел разработан на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской,

ул. Екатерининская, д. 54, при проведении работ по реализации проекта «Благоустройство набережной р. Вятка, г. Слободской «От ротонды до «Алых парусов» в рамках реализации проекта «Благоустройство набережной р. Вятка, г. Слободской «От ротонды до «Алых парусов» и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ**

**Раздел «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, ул. Екатерининская, д. 54 для проектной документации по объекту «От ротонды до «Алых парусов», выполненный Кировским областным государственным автономным учреждением «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области», ОБЕСПЕЧИВАЕТ (положительное заключение) сохранность объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, ул. Екатерининская, д. 54, при проведении работ по реализации проекта «Благоустройство набережной р. Вятка, г. Слободской «От ротонды до «Алых парусов».**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен 17.09.2025 года в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта Шашина Сергея Ириковича и ООО «Маковей».

### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

– ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

– ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники», утвержденного приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 года № 1458-ст.

– Архитектурно-историческая среда, О.И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич, Москва, изд. «Стройиздат», 1990 г.

– Методические рекомендации, разработанными Разводовским Д.Е., Шулятьевым О.А., Никифорова Н.С. «Оценка влияния нового строительства и мероприятия по защите существующих зданий и сооружений»

– СНиП 3.02.01-87 «Земляные сооружения, основания и фундаменты»

– «Пособия по проектированию оснований зданий и сооружений (к СНиП 2.02.01-83)»

– ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. недвижимые памятники»

– СП 48.13330.2019 «Организация строительства. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004»

– СП 126.13330.2017 «Геодезические работы в строительстве. Актуализированная редакция СНиП 3.01.03-84»

– СП 45.13330.2017 «Земляные сооружения, основания и фундаменты. Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87.

– СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве»

– ГОСТ 7473-2010 «Смеси бетонные»

– СП 63.13330.2018 «Бетонные и железобетонные конструкции»

– Иллюстрированный справочник Архитектура. Формы, конструкции детали.