

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению (капитальный ремонт крыши) объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 35



г. Киров, г. Нижний Новгород, г. Красноярск

2024 год.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, для обоснования вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия – в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата начала проведения экспертизы 01.06.2024 г.

Дата окончания проведения экспертизы 18.06.2024 г.

Место проведения экспертизы г. Киров, г. Нижний Новгород, г. Красноярск,

Заказчик экспертизы Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского» города Кирова

Заказчик проектной документации Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского» города Кирова

Сведения об экспертах:

Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Шумилкин Александр Сергеевич
Образование	высшее, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	Архитектор, архитектор-реставратор (архитектор высшей категории, направление – проектные

	работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 июля 2021 г. № 1161)
Учёная степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент
Стаж работы	16 лет
Место работы, должность	Главный архитектор ООО «АСГАРД» (Нижний Новгород)
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021. № 2139, объекты государственной историко-культурной экспертизы объекты государственной историко-культурной экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Высоцкий Алексей Васильевич
Образование	Высшее. Красноярская государственная архитектурно-строительная академия, 2005 г., Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет» г. Красноярск, 2016г.,
Специальность	специальность «Архитектура»;
Учёная степень (звание)	магистр по направлению подготовки Реконструкция и реставрация архитектурного наследия;
Стаж работы	16 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	Краевое государственное казенное учреждение «Управление капитального строительства» (г. Красноярск), должность: начальник отдела организации и проведения реставрационных

	<p>работ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет» г. Красноярск, институт архитектуры и дизайна, кафедра архитектурного проектирования, старший преподаватель; аттестованный специалист в области сохранения объектов культурного наследия по специальности архитектор (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия), II категория (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.04.2017 № 653); член Союза реставраторов России; член РОО Академия Архитектурного Наследия;</p>
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304, объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Член комиссии: член экспертной комиссии.	
3. Фамилия, имя и отчество	Рожин Дмитрий Николаевич
Образование	высшее (Кировский политехнический институт), специальность «Промышленное и гражданское строительство», диплом ФВ № 030878; специальность – «Строительные конструкции, здания и сооружения, диплом КТ№016776 от 10.03.2000 г.
Специальность	инженер-строитель
Учёная степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	30 лет
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы присвоен Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976. Профиль экспертной деятельности - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т. ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов в составе: председатель комиссии Шумилкин Александр Сергеевич, ответственный секретарь Высоцкий Алексей Васильевич и член комиссии Рожин Дмитрий Николаевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Объект экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 30): «Проведение работ по сохранению (капитальный ремонт крыши) объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.», расположенного по адресу: Кировская

область, г. Киров, ул. Московская, д. 35» (Шифр № 43-328-23, ООО «Центр недвижимости «Свой Дом», г. Киров, 2024 г.).

Цель экспертизы.

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 28).

Перечень документов, представленных на экспертизу.

На экспертизу представлена научно-проектная документация – «Проведение работ по сохранению (капитальный ремонт крыши) объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 35» (Шифр № 43-328-23, ООО «Центр недвижимости «Свой Дом», г. Киров, 2024 г.), в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1 Предварительные работы

Книга 1. Исходно-разрешительная документация.

Книга 2. Предварительные исследования

Книга 3. Материалы документально-протокольной фотофиксации

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Историко-архитектурные исследования

Книга 3. Инженерно-технические исследования

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия Проект.

Книга 1. Пояснительная записка

Книга 2. Конструктивные решения.

Книга 3. Локальная смета

Согласно письма Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации», рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных

чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, не имеются.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- проведены консультации с разработчиками проектной документации;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Перечень документов и материалов, рассмотренных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.».

5. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

6. Приказ Министерства культуры РФ от 22 ноября 2013 г. N 1942 "Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия".

7. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.

На экспертизу представлена научно-проектная документация – «Проведение работ по сохранению (капитальный ремонт крыши) объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 35» (Шифр № 43-328-23, ООО «Центр недвижимости «Свой Дом», г. Киров, 2024 г.).

Разработчик проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Центр недвижимости «Свой дом». Адрес ООО «ЦН «Свой дом»; 610002, Кировская обл., г. Киров, ул. Володарского, д. 145, к. А; +7(922) 668-83-36; 89226688336@mail.ru. Лицензия № МКРФ 23612 от 06 июля 2023 г на осуществление деятельности по сохранению объектов

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, главный архитектор проекта –Е.В. Скопин, главный инженер проекта- И.С. Старостин.

Заказчик разработки проектной документации – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского» города Кирова.

Проектная документация выполнена на основании документов:

• **Лицензия № МКРФ 23612 от 06 июля 2023 г.** на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

• **Договор № 21 от 27. 02. 2024 г.** на выполнение научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, заключенного с МБОУ «Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского».

• **Задание** на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия **№01-55-02-03 от 12.01.2024 г.**, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области.

• **Решение №560** Исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся **от 30.08.1966 г.** «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области»;

• **Копия технического паспорта** помещения МОУ «Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского» **от 15.02.2010 г.**

• **Копия кадастрового паспорта** помещения МОУ «Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского» **от 15.02.2010 г.**

• **Копия Охранного обязательства № 374 от 16.10.2017 г.**, утвержденное Распоряжением министерства культуры Кировской области.

• **Решение министерства культуры Кировской области № 308 от 29.07.2017 г.** «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.».

• **Решение** управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 1 от 26.01.2021 г. «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.».

• Действующие на территории РФ требования национальные стандарты ГОСТ Р, Федеральный закон «Об объектах культурного наследия» от 25.02.2002 № 73-ФЗ (в действующей редакции) и другие нормативные документы.

Сведения из единого государственного реестра объектов культурного наследия:

Объект «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.» отнесен к объектам культурного наследия **регионального значения** на основании Решением №560 Исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966 г. «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области»

Номер в едином реестре объектов культурного наследия: 431610760020005

Адрес: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Московская, д. 35

Вид объекта – Памятник

Категория историко-культурного значения - Регионального значения

Общая видовая принадлежность – Памятник истории

Дата создания – 1799 г., 1899 г., 1954 г.

Сведения о наименовании Объекта:

Согласно сведениям, содержащимся в ЕГРОКН, наименование и вид объекта культурного наследия – *«Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.».*

Согласно сведениям, содержащимся в задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия – *объект культурного наследия регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.».*

Сведения о местонахождении Объекта (адрес Объекта):

Согласно сведениям, содержащимся в ЕГРОКН, адрес места нахождения объекта культурного наследия – *Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Московская, д. 35.*

Согласно сведениям, содержащимся в Задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, адрес места нахождения объекта культурного наследия – *Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 35*

Сведения об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Решением министерства культуры Кировской области № 308 от 29.07.2017 г. «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.».

Описание границы территории объекта культурного наследия. Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.», расположенного по адресу: г. Киров, ул. Московская, д. 35, начинается от точки 1, расположенной на восточной красной линии улицы К. Маркса на северо-западном углу здания гимназии, и проходит 49 метров на восток до точки 2; далее поворачивает на 90 градусов на юг и проходит 19 метров до точки 3; далее поворачивает на 90 градусов на восток и проходит 14 метров до точки 4; далее поворачивает на 90 градусов на юг и проходит 29 метров до точки 5; далее поворачивает на 90 градусов на запад и проходит 63 метра до точки 6; далее поворачивает на 90 градусов на север и проходит 48 метров до точки 1.

Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Охранное обязательство № 374 от 16.10.2017 г. собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено Распоряжением министерства культуры Кировской области.

Пользователь – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского» города Кирова

Сведения о Предмете охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден Решением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 1 от 26.01.2021 г. «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.», и включает себя (основные выдержки):

«Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительное положение

Местоположение Объекта в историческом центре города, на перекрестке улиц Московской и Карла Маркса, по красной линии их застройки

2. Объемно-пространственная композиция

Г-образный в плане четырехэтажный с цокольным этажом объем, условно состоит из следующих объемов: 1. Гимназия. 2. Домовая церковь

3. Конструктивная система.

Капитальные стены до 1954 г. - из глиняного кирпича на известковом растворе, капитальные стены 1954-1955 гг. – кирпичные на сложном известково-цементном растворе. Крыша гимназии – чердачная, скатная. Крыша домовой церкви – восьмиугольный купол. Подвальные перекрытия - кирпичные своды.

4. Архитектурно-художественное решение

Тип отделки фасадов: гимназия–штукатурка; домовая церковь – обмазка.

.....»

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия и анализ данной документации

Ранее выполненная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия отсутствует.

Краткие исторические сведения об Объекте, описание его архитектурного облика (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

Создание гимназии было положено 11 октября 1859 года, когда в Вятке было открыто двухклассное училище для девочек, получившее категорию 1-го разряда. Инициатива открытия учебного заведения принадлежала Вятскому губернатору Николаю Михайловичу Муравьеву и первому директору училища Ивану Михайловичу Глебову. Не имея собственного помещения, женское училище сначала находилось в нанятом для него каменном доме Спасского собора, затем – в доме Репина (в нем позднее разместилось епархиальное женское училище). Первый выпуск состоялся в 1864 году, а через год женское училище было преобразовано в гимназию; тогда же гимназия была принята Государыней Императрицей Марией Александровной под Ее Высочайшее покровительство и получила наименование Мариинской. В 1871 году женская гимназия стала семиклассной, при гимназии открылся педагогический класс для подготовки учительниц сельских начальных школ. Дом Машковцевых, в котором разместилась гимназия, представлял собой прямоугольный в плане двухэтажный объем на высоком цоколе под вальмовой крышей с дворовыми пристройками. Главным фасадом по длинной стороне здание выходило на красную линию застройки ул. Московской; торцевой фасад был обращен на Хлебную площадь. Архитектурный облик здания был характерен для творчества Ф.М. Рослякова и отличался четким ритмом оконных проемов, равномерно распределенных по фасадам.

Проемы оформлялись рамочными наличниками с замками, под окнами помещались прямоугольные филенки, а карниз выделялся рядом мелких сухариков. Центральная слегка раскрепованная часть главного фасада в три оси проемов была выделена рустованными лопатками.

В 1897 году попечительницей гимназии становится Екатерина Ивановна Клингенберг, жена вятского губернатора. Она сумела привлечь благотворителей и собрать средства на реконструкцию корпусов гимназии. В 1899 году было начато расширение здания гимназии.

По проекту архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина к восточному торцу корпуса вдоль улицы Московской пристроили актовый зал на 600 человек (самый большой в городе), три учебных класса и домовый храм во имя св. великомученицы Екатерины.

Пристройку, заполнившую свободное пространство между домом и флигелем, Чарушин спроектировал так, что ее облик выглядел естественным продолжением постройки Рослякова с полным воспроизведением декоративного оформления и соблюдением ритмического чередования фрагментов фасада. Повторив раскрепованный фрагмент фасада с рустованными лопатками, архитектор выделил его установкой аттика над карнизом и такой же аттик поставил над старой частью здания. С домовым храмом гимназический корпус соединялся переходом над арочным проходом во двор. Кроме актового зала и церкви в

объем здания были включены пятикомнатная квартира для начальницы и три дополнительных класса.

В гимназии было устроено воздушное отопление системы Любке, с топкой в подвальном помещении в комплексе с вентиляционной системой. По всем помещениям провели электрическое освещение. Кроме главного корпуса женскому учебному заведению принадлежало еще одно здание, стоявшее рядом по ул. Владимирской и выходившее фасадом на Хлебную площадь. Там размещались дополнительные учебные классы и общежитие. Во дворе стоял еще один, деревянный корпус с шестью учебными помещениями.

Храм разместился в помещении второго этажа над сохранным объемом старого флигеля. Квадратный в плане объем пятиглавой домово́й церкви с рустованными стенами доминировал в застройке улицы, эффектно выделяясь своим завершением с полуглавиями и граненым куполом с основанием, на котором установлены высокие окна-люкарны в портиках с волютами. Луковичная главка с ажурным крестом на фигурном кровельном «постаменте» помещалась на высоком гранёном куполе, четыре малых главки, украшенные у основания кокошниками, располагались по углам объёма на «тумбах», вписанных в аттиковый пояс. В обработке церковных фасадов, решенных в стиле эклектики, сочетаются черты классицизма и ренессанса, что придает облику храма черты изысканности.

С местом на хорах церковь вмещала до 600 человек молящихся. Богослужения могли посещать все желающие (в пристройке со двора была сделана лестница в храм). Проект двухъярусного иконостаса в русском стиле также составил Чарушин, иконы и роспись на сводах были выполнены вятским художником Аркадием Александрович Рыловым. Работы оплатил владелец кожевенного завода Александр Долгушин. На гладком белом фоне иконостаса выделялись позолотой резные детали и иконные рамки. Иконопись, сюжеты и стиль настенных росписей были сделаны по образцам работ Виктора Михайловича Васнецова и Михаила Васильевича Нестерова. Немаловажно отметить, что проект расширения гимназии И. А. Чарушин выполнил безвозмездно.

Женское училище I разряда начиналось с двух классов. В них числилось 57 учениц, дочерей чиновников, дворян, мещан и духовенства. В 1915 г. это было серьезным женским образовательным учреждением с семью классами и восьмым педагогическим общей численностью 730 воспитанниц. Первое женское учебное заведение губернии, дающее среднее образование, создавали директора и преподаватели мужской гимназии и других учебных заведений города. Позднее у гимназии появились собственные педагоги с

достаточно высоким образовательным цензом: В. П. Москвин, А. К. Халютин, И. А. Князев, К. К. Десницкий, А. А. Спицын, Г. М. Щапов и др.

В истории Мариинской гимназии много славных страниц, среди ее преподавателей были ведущие научные силы дореволюционной Вятки – археолог Александр Александрович Спицын (1858–1931), историки Василий Полиенович Юрьев (1851–после 1927), Александр Степанович Верещагин (1835–1908) и другие. Тринадцать лет с 1860 по 1873 гг. прослужила в гимназии Екатерина Николаевна Сычугова, совмещая труд начальницы и классной дамы.

В стенах вятской Мариинской женской гимназии в разные годы учились видные общественные деятели начала XX века, будущие революционерки, чьи имена вписаны в историю революционно-освободительного движения края. Это Авейде Мария Оскаровна (1884–1919), Громозова (Франчески) Ия Константиновна (1881–1963), Громозова Людмила Константиновна (1879–1927), Громозова (Матюшина) Ольга Константиновна (1885–1975), Зубарева Вера Васильевна (1896–1918), а также Кувшинская (Чарушина) Анна Дмитриевна (1851–1909), Кузнецова Августа Александровна (1876–1951), Ухова Клавдия Николаевна (1866–1906) и другие.

После того как в 1918 г. все школьные здания были объявлены муниципальной собственностью, здание Мариинской женской гимназии как коммунальное владение №196 передали губернскому отделу народного образования и ввели в состав школьного городка имени III Интернационала. В главном здании разместились школы первой и второй ступени Университетского района. Все строения на северной стороне улицы в квартале вошли в «школьный городок», в котором учились 1 100 детей. Создание городка рассматривалось как один из путей борьбы с беспризорностью. В 20-х гг. XX в. в школьном здании открылся первый народный музыкальный университет, собиравший большую аудиторию слушателей. В том же году была закрыта Екатерининская церковь, а ее помещение со временем было приспособлено под спортивный зал. С 1923 года в школьном городке стала активно действовать пионерская организация, а в ноябре 1924 года возникла комсомольская ячейка. В 1929 году школьный городок переименован в школу №3 имени Макса Гельца, немецкого коммуниста.

Летом 1941 года в связи с началом Великой Отечественной войны школьное здание пришлось освободить под госпиталь №355 для раненых. В связи с переходом на раздельное обучение средняя школа №3 имени Маркса Гельца в 1943 году была преобразована в «Первую женскую школу». В 1945 году этой школе присвоили звание «Средняя женская школа №22».

В 1954 году по проекту главного архитектора города Кирова Никиты Ивановича Козлова трест «Кировстрой» произвел реконструкцию здания. Его старую часть надстроили на два этажа, а по улице Карла Маркса, на месте небольшого гимназического общежития, построили северное крыло здания. Таким образом, за счет этих действий удалось более чем вдвое увеличить площадь учебных помещений. Первоначальный вид фасадов был полностью изменен. Кроме того, парадным фасадом стал западный (прежде был южный, по улице Московской), выходящий в сторону Театральной площади. Пятиглавие домовой церкви разобрали, а фоном для купола с восточного фасада стал надстроенный торец здания школы.

В 1957 году школе №22 присвоили имя Веры Васильевны Зубаревой, видной революционерки, выпускницы Вятской женской гимназии. С 1997 года – это муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 22 г. Кирова».

В феврале 2007 года по инициативе учеников, родителей и педагогического коллектива на главном фасаде школы была открыта мемориальная доска в честь погибших воинов-афганцев, выпускников школы: Порошина Александра Николаевича, Вепрева Олега Николаевича и Евлакова Андрея Германовича.

Выразительность и четкий ритм фасадам здания гимназии придают вертикальные членения лопатками, разделяющими оси оконных проемов на уровне второго и третьего этажей. Основанием лопаток служит карнизный пояс, отделяющий нижнюю часть стены на уровне высоты первого этажа, который зрительно трактован как высокий цоколь за счет окраски красно-коричневым суриком и нанесения борозд крупного руста с замками по штукатурке. Вверху лопатки упираются в гладкий фриз под карнизом между третьим и четвертым этажами. Однообразие фасада по ул. Московской оживляют два слегка раскрепованных фрагмента по три оси в каждом, разбивающие стены на три равные части по четыре оси проемов в каждой. Главный фасад, выходящий на Театральную площадь, выделяется входным ризалитом с тремя проемами и антаблементом на уровне нижнего междуэтажного пояса, а выше ризалита – сдвоенными лопатками. Венчает карниз лепной барельеф с атрибутикой советской эпохи.

В настоящее время в здании располагается городское муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского». Екатерининская церковь, в помещении которой долгое время находился спортивный зал, в настоящее время отреставрирована и используется по первоначальному назначению не только как домовый храм для учащихся гимназии, но доступна и для всех

желающих помолиться. Передача здания храма Вятской и Слободской епархии состоялась в 2011 году.

Описание существующего архитектурного облика, технического состояния и использования объекта (результаты проведенных исследований)

Здание расположено в исторической части города, по красной линии застройки улиц Московская и Карла Маркса, на рельефе, имеющем уклон на юг - в сторону оврага Засоры.

Исторический объём постройки представляет собой здание бывшей Вятской Мариинской женской гимназии корпуса торговых рядов (часть западного крыла), имеющего Г-образный план. Здание кирпичное, четырехэтажное, над историческим объёмом крыша чердачная вальмовая.

От исторической планировки сохранились наружные продольные и внутренние поперечные капитальные стены и оконные и дверные проемы.

В ходе предварительных работ и комплексных научных исследований, проведённых в рамках разработки научно-проектной документации по капитальному ремонту кровли, были выявлены основные дефекты здания (его технические недостатки) и его архитектурные достоинства, закреплённые предметом охраны.

Визуальное обследование показало, что форма крыши – чердачная, вальмовая.

Стены первого и второго этажа части здания по выполнены из керамического кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены. Конструктивная схема здания имеет продольные и поперечные несущие стены. Состояние конструкций стен – *работоспособное*.

Стропильная система основной части здания состоит:

- Стропильные ноги из бревен с диаметром 160-230 мм
- Кобылка 120х40х900 мм;
- Стойки из бревен диаметром 100 мм;
- Подкос из бревна диаметра 100 мм;
- Мауэрлат из бревна диаметром 200 мм
- Затяжка из доски 150х40

Стропильная система восточной части здания состоит из четырех сдвоенных стропильных ферм с составными поясами и подкосами из бруса и лафета с сечением 230х230 с металлическими стержнями-бабками (стальной пруток диаметром 25 мм).

Гидроизоляция опорных участков мауэрлатов нарушена, частично отсутствует. В местах протечек присутствует участки гнили. Состояние стропильных конструкций — *ограничено-работоспособное*.

Кровельное покрытие рядовое, выполнено из листовой оцинкованной стали картинами, способом «стоячий фальц». Имеются два участка более позднего покрытия из профилированной стали, положенной при одном из последних ремонтов. Состояние покрытия кровли – *аварийное*.

Водосточная система – организованный водосток. Место водосточная воронка-настенный желоб, не герметично. Состояние водосточной системы – *неудовлетворительное*.

Утепление чердачного перекрытия выполнено из минераловатных плит – засыпка из глины с керамзитом мелкой фракции, шлака и слой минеральной ваты, проложенный вдоль стен. Данное утепление необходимо заменить на более легкие материалы также присутствуют намокания вдоль обреза здания. Состояние утеплителя – *неудовлетворительное*.

Описание архитектурного облика и произошедших изменений в ходе строительства и эксплуатации здания.

Здание четырехэтажное, представляет собой образец архитектуры образовательного учреждения XIX - начала XX веков. Построено по проекту известного вятского архитектора Ф. М. Рослякова. Г-образное в плане, состоящее из двух частей Пристроенной и исторической. Крыша чердачная, вальмовая, сложной конструкции. Проектом предусматривается капитальный ремонт кровли. В настоящее время здание объекта культурного наследия регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.» эксплуатируется, в нем располагается городское муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского».

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений Проекта.

Проект предлагает выполнить мероприятия по ремонту объекта по следующим видам работ:

1. Ремонт стропильной системы;
2. Огне-биозащита деревянных элементов стропильной системы;
3. Замена утеплителя чердачного перекрытия;
4. Устройство ходовых трапов;
5. Замена покрытия кровли, с устройством элементов безопасности, снегозадержания;

6. Ремонт водосточной системы.

Акт определения влияния

Ввиду того, что предполагаемые виды работ (указанные выше) на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры и связаны только с заменой и (или) восстановлением строительных конструкций объекта или элементов таких конструкций, за исключением несущих строительных конструкций, с устройством, заменой и (или) восстановлением систем инженерно-технического обеспечения и сетей инженерно-технического обеспечения, а также заменой отдельных элементов несущих строительных конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановлением указанных элементов, указанные работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

ООО «Центр недвижимости «Свой Дом» составлен АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.02.2024 г., содержащий выводы о том, что «Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **НЕ ОКАЗЫВАЮТ влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертная комиссия считает данные решения обоснованными и допустимыми.

Обоснование вывода экспертизы.

Обоснования выводов экспертизы сформулированы по результатам изучения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – проектная документация) и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок.

Выводы экспертизы сформулированы для определения соответствия или несоответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия **требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** (п. 20, г Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569):

1. Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,

2. Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»,
3. Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.».
4. Приказа Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – 73-ФЗ), исходя из следующего:

1. проектная документация (состав и содержание) соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 45);
2. проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45);
3. проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).
4. проектная документация разработана физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).
5. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного

наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 40).

6. Проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативное воздействие на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны (73-ФЗ: гл. VII, ст. 40, 41, 42, 43, 44).

7. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не противоречат требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия (73-ФЗ: ст. 5.1).

Проектная документация **соответствует требованиям Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013** «Состав и содержание научно- проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (далее – ГОСТ Р 55528-2013), исходя из следующего:

1. проектная документация включает требуемый состав и содержание проектной документации (определенный заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) – необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (ГОСТ Р 55528-2013: п. 6.5, разделы 7 и 8);

2. проектная документация содержит проектные решения, которые не противоречат положительным выводам заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования («... без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны») (ГОСТ Р 55528-2013: ст. 3.1.14).

Проектная документация **соответствует требованиям** Приказа Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (далее – Порядок), исходя из следующего:

1. структура разделов проектной документации соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия (Порядок: п. 4, п. 5);

2. проектные предложения включают в себя основные принципы приспособления к современному использованию в соответствии с заключением о возможности приспособления, подготовленном проектной организацией в составе раздела "Предварительные работы". (Порядок: п. 6).

Объем и содержание проектной документации достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация: «Проведение работ по сохранению (капитальный ремонт крыши) объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 35», выполненная в 2024 г. ООО «Центр недвижимости «Свой Дом» (г. Киров) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 23612 от 06 июля 2023 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению (капитальный ремонт крыши) объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 35, от 01.06.2024 г. №1.
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению (капитальный ремонт крыши) объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул.

Московская, д. 35, от 18.06.2024 г. №2.

Председатель экспертной комиссии

А.С. Шумилкин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению (капитальный ремонт крыши) объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 35

г. Киров, Нижний Новгород, г. Красноярск

01.06.2024 г.

Совещались (дистанционно):

Шумилкин Александр Сергеевич (г. Нижний Новгород) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021. № 2139.

Высоцкий Алексей Васильевич (г. Красноярск) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976.

Повестка заседания:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Шумилкин А.С., Высоцкий А.В., Рожин Д.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Шумилкин А.С., ответственным секретарем Экспертной комиссии – А.В. Высоцкого.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

А.В. Высоцкий. уведомил членов экспертной комиссии о получении от проектной организации для проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта научно-проектной документации - «Проведение работ по сохранению (капитальный ремонт крыши) объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционеры: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 35» (Шифр № 43-328-23, ООО «Центр недвижимости «Свой Дом», г. Киров, 2024 г.), в электронном виде, в составе:

Раздел 1 Предварительные работы

Книга 1. Исходно-разрешительная документация.

Книга 2. Предварительные исследования

Книга 3. Материалы документально-протокольной фотофиксации

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Историко-архитектурные исследования

Книга 3. Инженерно-технические исследования

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия Проект.

Книга 1. Пояснительная записка

Книга 2. Конструктивные решения.

Книга 3. Локальная смета

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3. Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

4. Работу Экспертной комиссии организует председатель комиссии.

5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

А.С. Шумилкин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению (капитальный ремонт крыши) объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 35

г. Киров, г. Нижний Новгород, г. Красноярск

18.06.2024 г.

Совещались (дистанционно):

Шумилкин Александр Сергеевич (г. Нижний Новгород) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021. № 2139.

Высоцкий Алексей Васильевич (г. Красноярск) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (А.С. Шумилкин, А.В. Высоцкий, Д.Н. Рожин).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали А.С. Шумилкина, А.В. Высоцкого, Д.Н. Рожина - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали: Рожина Д.Н. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по научно-проектной документации: «Проведение работ по сохранению (капитальный ремонт крыши) объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 35».

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (А.С. Шумилкин, А.В. Высоцкий, Д.Н. Рожин), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации: «Проведение работ по сохранению (капитальный ремонт крыши) объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 35», на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация: «Проведение работ по сохранению (капитальный ремонт крыши) объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание (бывшая женская гимназия), где учились видные революционерки: М.О. Авейде, А.Д. Кувшинская, В.В. Зубарева, Л.К. Громозова, И.К. Громозова, О.К. Громозова, К.Н. Ухова и др.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 35», выполненная в 2024 г. ООО «Центр недвижимости «Свой Дом» (г. Киров) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 23612 от 06 июля 2023 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства

Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

А.В. Высоцкого с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

2. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронно-цифровыми подписями.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

А.С. Шумилкин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).