

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Магазин Сунцовых», расположенного по адресу:
Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1.



г. Киров, г. Москва, г. Нижний Новгород

2021 год.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Магазин Сунцовых», расположенного по адресу:
Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1.

г. Киров, г. Москва, г. Нижний Новгород

19.07.2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	01.07.2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	19.07.2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Киров, г. Москва, г. Нижний Новгород
Заказчик экспертизы	ООО «АСГАРД»
Заказчик проектной документации	КОГПОБУ «ККМИ им. И.В. Казенина»

Сведения об экспертах:

Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	<p>Высшее. Воронежский Государственный университет, Юридический факультет, в 1999 году номер диплома №АВС 0942814</p> <p>«Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. №ПП-I 723817 (Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия)</p> <p>Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва.</p> <p>«Градостроительная охрана памятников истории и культуры»</p>
Специальность	Юрист, архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	11 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	1 Заместитель директора музея-усадьбы Кусково Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2032 от 25.12.2019:</p> <p>объекты экспертизы:</p> <p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности</p>

	<p>включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия
<p>Ответственный секретарь комиссии:</p>	
<p>2. Фамилия, имя и отчество</p>	<p>Гурина Елена Геннадьевна</p>
<p>Образование</p>	<p>высшее, Свердловский архитектурный институт</p>

Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	<p>ООО «Архпроект», главный архитектор, Директор</p> <p>Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия.</p> <p>Член градостроительного совета г. Кирова.</p> <p>Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области.</p> <p>Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова</p>
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
Член комиссии:	
3. Фамилия, имя и отчество	Сундиева Ольга Егоровна

Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова) архитектор – реставратор
Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	37 лет
Место работы, должность	ООО «Проектреставрация» (Н. Новгород), заместитель ген. директора, научный руководитель проектов. Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211: - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов в составе: председатель комиссии Хаутиев Шарпудин Маулиевич; ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Сундиева Ольга Егоровна, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

Объект экспертизы:

1) Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1. (далее - Проектная документация).

2) Разработчик: ООО «АСГАРД», Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г., переоформлена 26.12.2018 г. (далее – Автор, Разработчик).

3) Объект культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых», расположенный по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1. (далее - Объект).

4) Заказчик проектной документации: КОГПОБУ «ККМИ им. И.В. Казенина».

Цель экспертизы:

Определение соответствия Проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов, представленных Заказчиком.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения от 08.07.2020 № 17	На 4 л.
Техническое задание на разработку проектно-сметной документации по сохранению объекта культурного наследия	На 6 л.
Решение Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 31.10.2019 № 3	На 4 л.
Охранное обязательство №108 от 09.11.2015	На 7 л.
Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №24-55-02-05 от 04.12.2020	На 3 л.
Кадастровый паспорт объекта (от 13.01.2016)	На 6 л.
Выписка из технического паспорта на помещение учебного корпуса с пристроем (от 15.08.2015)	На 16 л.
Правоустанавливающие документы. Свидетельства о государственной регистрации права Заказчика (от 2016 г.).	На 2 л.

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 01462 от 12.02.2014	На 3 л.
Приказ о назначении ответственного №133 от 24.11.2020	На 1 л.
АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации	На 6 л.

Проектная документация представлена на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)				
			Предварительные исследования	412-АГ2-ПИ	
			Приложения: Акт категории сложности научно-проектных работ. Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований Исходно-разрешительные материалы Фотофиксация с составлением схем фотофиксации		
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)				
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	412-АГ2-ИС	
		Книга 2	Архитектурно-археологические обмеры	412-АГ2-ОЧ	
		Книга 3	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование строительных конструкций, лабораторные исследования образцов строительных и отделочных материалов (физико-механические исследования, петрографические, стратиграфические, химический анализ водорастворимых солей)	412-АГ 2-ИИ	
		Книга 4	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование внутренних инженерных систем и коммуникаций)	412-АГ2-ИТ	
		Книга 5	Проект предмета охраны	412-АГ2-ППО	

Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия I	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)		
				Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
		Книга 2	Архитектурные решения. Паспорт цветового решения (фасады и интерьеры) Конструктивные решения	412-АГ2-АР 412-АГ2-КР	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия II	Проект (II)		
				Книга 1	Пояснительная записка
		Книга 2	Архитектурные решения	412-АГ2-АР	
		Книга 3	Конструктивные решения.	412-АГ2-КР	
			Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений, в т.ч.		
		Книга 4.2.1	Сети связи (Система видеонаблюдения)	412-АГ2-ИОС5.1 (ВН)	
		Книга 4.2.2	Сети связи (Система охранной сигнализации)	412-АГ2-ИОС5.2 (СОС)	
		Книга 5	Проект организации строительства (реставрации)	412-АГ2-ПОС	
		Книга 6	Сметная документация	412-АГ-СД	

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ). На основании вышеизложенного Разработчиком представлена на экспертизу Научно-проектная документация в электронном виде: Раздел 1, Раздел 2, Раздел 3.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проводится на основании договора возмездного оказания услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертами:

- проведено организационное заседание, на котором избран председатель и

ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (протокол № 1 от 01.07.2021 г.);

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;
- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:
 - соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;
 - обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территориях;
 - научной обоснованности предлагаемых проектных решений;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований, проведен обмен и обобщение сформированных мнений экспертов (протокол № 2 от 19.07.2021 г.);
- результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана в 2021 году ООО «АСГАРД».

Цель проекта: проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

Проектная документация выполнена с применением методов историко-архитектурного анализа, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства.

При изучении Проектной документации и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых», расположенный по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1, принят на государственную охрану.

Основание:

Решение департамента культуры Кировской области «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 45 от 20.02.2015.

Номер в реестре: 431510243540005.

Категория историко-культурного значения: Регионального значения в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 08.07.2020 № 17.

Вид объекта: Памятник.

Тип памятника: Памятник градостроительства и архитектуры.

В настоящее время Объект находится в собственности (пользовании):

Собственник (законный владелец): Пользователь (оперативное управление): Кировское областное государственное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина» (Основание: п.3 Задания от 08.07.2020 № 17).

Граница территории:

Граница территории утверждена Решением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 31.10.2019 № 3 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Магазин Сунцовых». (Основание: п.5 Задания от 08.07.2020 № 16).

Предмет охраны:

«Предмет охраны объекта культурного наследия в настоящее время не установлен.»

<<п.6 Задания от 08.07.2020 № 17>>

«Разработать и направить в орган государственной охраны объектов культурного наследия проект предмета охраны объекта культурного наследия отдельным томом.»

<<п.8 Задания от 08.07.2020 № 17>>

Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

«Ранее выполненная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия отсутствует.»

<<п.7 Задания от 08.07.2020 № 17>>

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

В отношении объекта культурного наследия действует охранное обязательство, выданное Министерством культуры Кировской области №108 от 09.11.2015 г. (Основание: п.7 Задания от 08.07.2020 № 17.)

Паспорт объекта культурного наследия:

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

<https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/745110>

Фотофиксация в реестре:



Наименование Объекта:

В соответствии с заданием: «Магазин Сунцовых».

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: «Магазин Сунцовых».

Адрес Объекта:

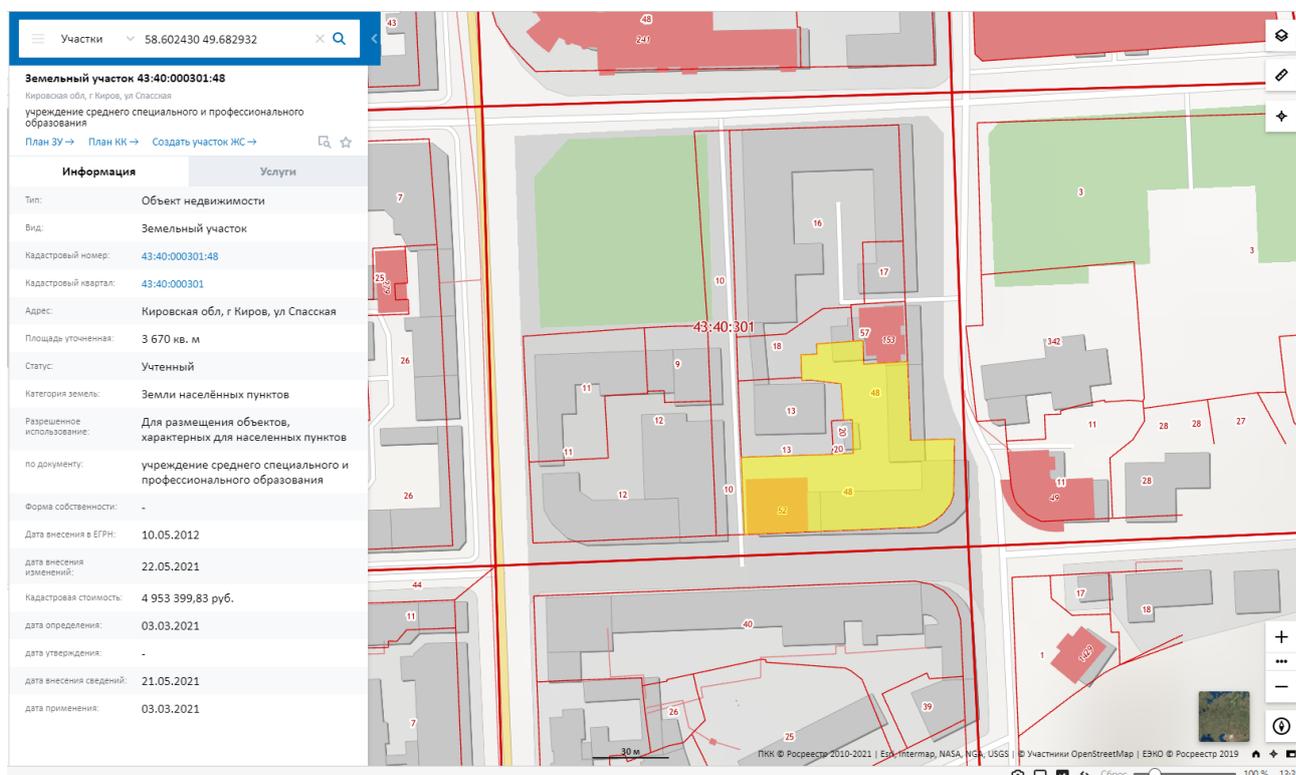
В соответствии с заданием: Кировская область, город Киров, улица Спасская, д. 15, корп./стр. А1.

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1.

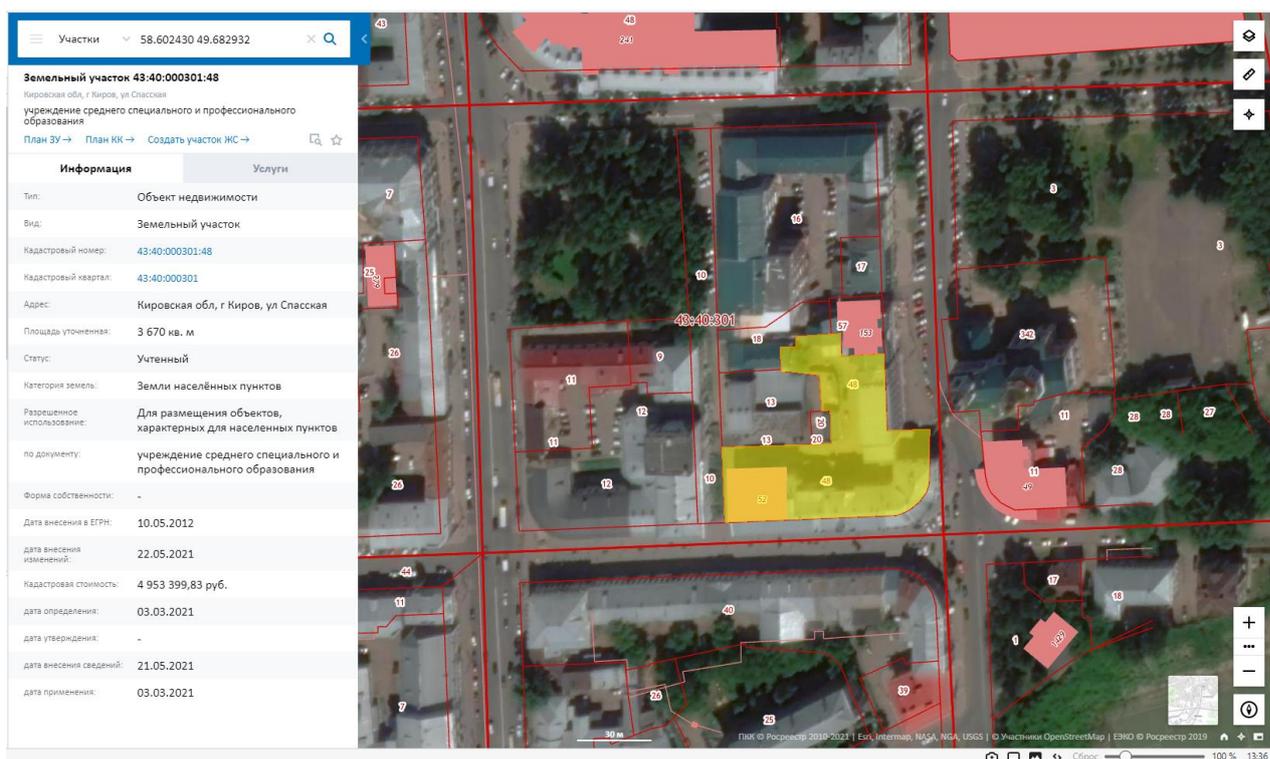
В соответствии с публичной кадастровой картой: Кировская обл, г Киров, ул Спасская.

Сведения о земельном участке

В соответствии с публичной кадастровой картой, Объект культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых» располагается на земельном участке с кадастровым номером: 43:40:000301:48.

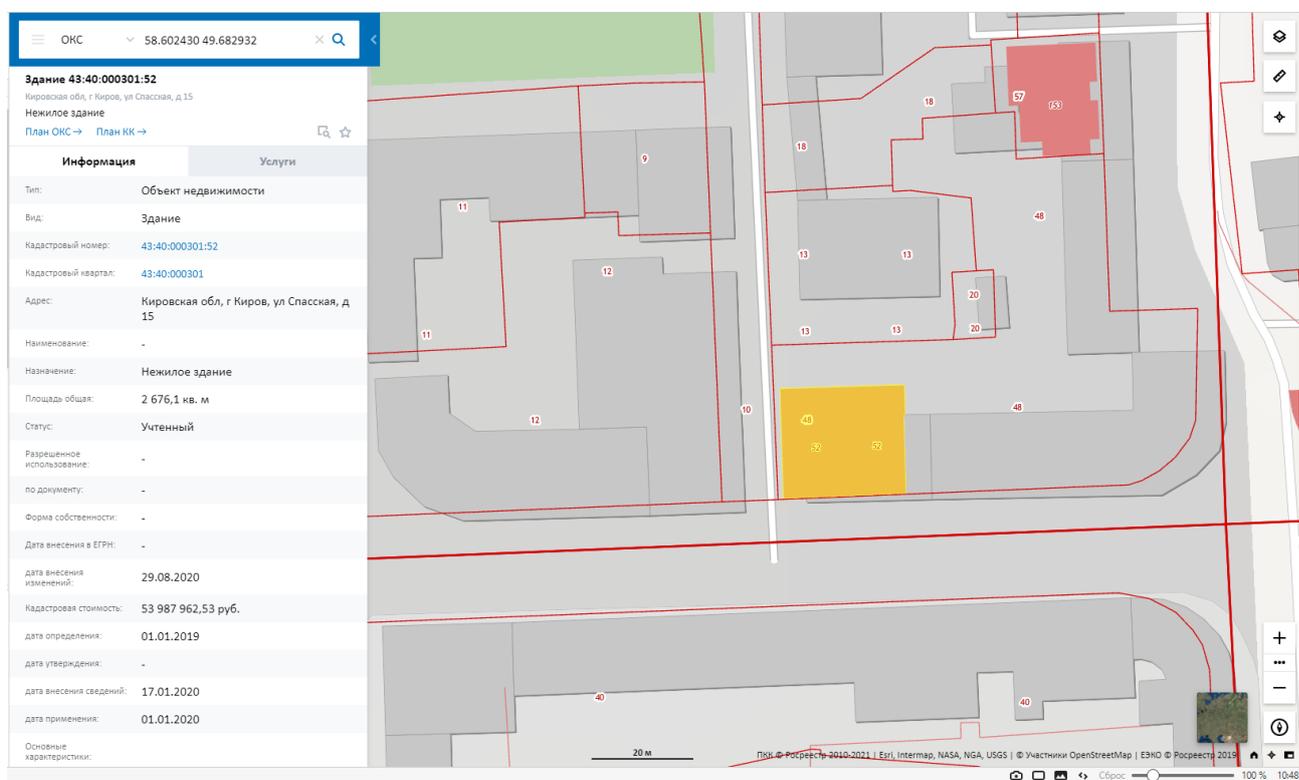


Выкопировка из публичной кадастровой карты.

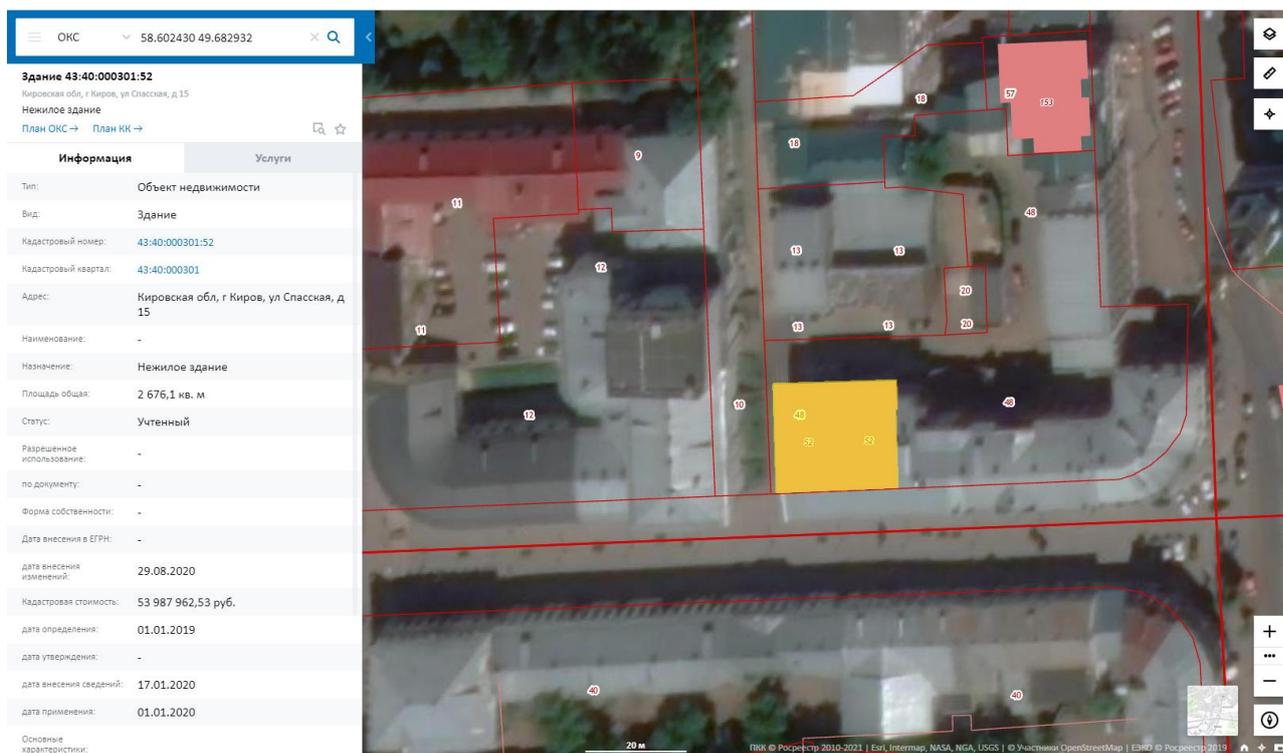


Выкопировка из публичной кадастровой карты (на космических снимках ersi).

Зданию присвоен кадастровый номер 43:40:000301:52 с адресом: Кировская обл, г Киров, ул Спасская, д 15.



Выкопировка из публичной кадастровой карты.



Выкопировка из публичной кадастровой карты (на космических снимках ersi).

Общие сведения об Объекте. Краткая история Объекта.

Разработчиком установлено следующее.

Краткое описание ОКН.

«ОКН регионального значения «Магазин Сунцовых» (существующий адрес: улица Спасская, дом 15, литер А1) расположен на одной из старинных улиц города Кирова (старой Вятки). С 1918-2012 гг. улица носила название Дрелевского. Спасская улица известна с XVIII века. До сих пор на ней сохранились старейшие в Вятке каменные здания. Участок улицы от нынешней Казанской до стадиона «Трудовые резервы» назывался Спасским спуском. Согласно регулярному плану Вятки, он был отведён под застройку каменными лавками. Здесь находились магазины известных в городе купцов Клобуковых и Сунцовых. На Спасской улице состоятельные вятчане закупались тканями, одеждой, предметами роскоши, мебелью.

Изначально Магазин братьев Сунцовых представлял собой двухэтажный кирпичный корпус (1895 г.). Главный южный фасад магазина поддерживал историческую линию застройки улицы, имел симметричную композицию в 3 световые оси, по центру располагался парадный вход. Первая очередь строительства небольшого по размерам магазина датируется 1895 г. Имя архитектора точно не установлено. До 1909 г. к Магазину Сунцовых примыкал с восточной стороны - старинный 1798-1799 гг. постройки полукруглый корпус лавок купца А. Москвитина, на месте этих лавок в 1909 г. был построен магазин купца Петра

Павловича Клобукова. Вторая очередь строительства Магазина Сунцовых относится к 1908 г., в это время двухэтажный корпус расширяют в западном направлении и увеличивают этажность до 3 этажей. Таким образом, объем здания увеличивается примерно в три раза, архитектура пристроенных корпусов повторяет первоначальный замысел старого корпуса. Архитектурный образ магазина стилизуется под кирпичный модерн. Южный фасад получил трехчастную симметричную композицию с 9 световыми осями, центральную световую ось венчал массивный кирпичный аттик с тремя окнами, слева и справа от него (ближе к краям фасада) располагались аттики меньшего размера. В уровне 1-го этажа в 3 крайних восточных осях сохранились арочные окна старого корпуса, окна новой части фасада выполнили иной формы - прямоугольной со слабовыраженной лучковой формой перемычек. Первоначальный парадный вход арочной формы в здание был сохранен, симметричное ему по 2 оси фасада был организован дополнительный новый вход - западный прямоугольной формы со слабовыраженной лучковой формой перемычки. В уровне 2-го этажа три крайних западных окна были решены аналогично уже существующим венецианским окнам старого корпуса, три центральных окна оформили архивольтами, пилястрами в простенках, а также интересной расстекловкой оконных рам. Архитектурный образ фасада был дополнен каннелированными пилястрами и рельефами с растительным орнаментом (из кукарской опоки). В уровне 3-го этажа расположен ряд из 24 узких прямоугольных окон. Дворовый северный фасад имел не менее торжественное оформление, в течение XX в. его облик исказили вспомогательные одноэтажные пристройки и пожарные лестницы.

В 2015 г. Решением департамента культуры Кировской области "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" №45 объект был принят на охрану. К 2020-му году здание имеет некоторые утраты, приспособлено под функции Кировского колледжа музыкального искусства им. И. В. Казенина.»

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 9>>

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации по сохранению ОКН и анализ данной документации.

«Ранее выполненная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласовании органом охраны объектов культурного наследия отсутствует. Заказчиком предоставлены следующие проектные материалы:

– Капитальный ремонт здания колледжа искусств по ул. Дрелевского 15 в г. Кирове. Архитектурно-строительные решения. Шифр: 77-АС. Альбом 1. 2005 г.

– *Обмерные чертежи здания колледжа искусств по ул. Дрелевского, 15 в г. Кирове. Шифр: 77, 77/1, 77/2-АС. 2005 г.*

– *Рабочая документация. Капитальный ремонт чердачного перекрытия здания ГОУ СПО Кировский областной колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина г. Киров, ул. Дрелевского, д.15. Альбом 1 Архитектурно-строительная часть. Шифр 10-7. 2010 г.*

– *Предпроектные решения. Реконструкция канализации по ул. Спасская, 15 в г.Кирове. Система водоотведения. Альбом 1 2018 г.»*

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 10>>

Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ

«Визуальный осмотр памятника показал наличие поздних ремонтных вмешательств и искажений ценных элементов здания: заменены все оконные заполнения; до оконных заложены проемы бывших парадных входов по главному южному фасаду; утрачен восточный аттик главного фасада; со стороны дворового фасада дверные заполнения заменены на двери металлические противопожарные, искажены или заложены некоторые дверные и оконные проемы; устроена парапетная конструкция для проветривания стропильных конструкций крыши и поздние кровельные ограждения; полностью заменена кровля; оконные проемы в уровне цоколя заложены, возведены современные конструкции дворового навеса и пожарной лестницы; утрачена форма исторических венецианских окон - вертикальная перемычка сбита, в каждое окно вместо двух арочных заполнений установлено одно - прямоугольное. Предположительно со стороны дворового северного фасада утрачен симметричный западному - кирпичный аттик. Полностью заменена водосточная система.

Анализом разработанной ранее проектной документации по ремонту объекта выявлены данные о проведенных работах: по замене кровельного покрытия, стропильной и водосточной систем; по монтажу наружной пожарной лестницы; по замене оконных и дверных заполнений; по замене конструкций полов и напольных покрытий; по новой отделке помещений; по монтажу и демонтажу внутренних перегородок; по ремонту внутренних лестниц и устройству лестничных ограждений; по устройству молниезащиты; по устройству продухов для вентиляции чердачного пространства и утеплению чердачного перекрытия.»

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 10>>

Функциональное назначение ОКН:

«Историческое назначение - магазин (здание общественное).

Фактическое современное использование - общественное здание (образовательное учреждение).

Планируемое использование - проектом изменение функционального назначения здания не предполагается (образовательное учреждение) (класс функциональной пожарной опасности Ф 4.1 - общеобразовательные, средние профессиональные учреждения - школы, колледжи, училища, техникумы; организации детского дополнительного образования.)»

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 10>>

Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами

«Цель работы (предварительные исследования) - предварительная оценка технического состояния конструкций здания, определение перечня мероприятий, направленных, при необходимости, на приведение данных конструкций и элементов в работоспособное состояние, а также определение возможности проведения реставрационных работ.

В качестве задачи натурного визуального обследования конструкций ставился сбор необходимых данных для оценки их технического состояния. По результатам визуального осмотра конструкций и отдельных конструктивных элементов определена степень и характер повреждений, влияние качественных и количественных параметров выявленных дефектов и повреждений на несущую способность и устойчивость обследуемых конструкций. Визуальный осмотр сопровождался фотофиксацией дефектов и повреждений.

В рамках предварительных исследований проведен анализ исходно-разрешительной документации с выявлением различий по наименованию объекта и его адреса, указанного в данной документации, а также иных исходно-разрешительных материалов; составлена программа научно-исследовательских работ, план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия.

Объектом визуального обследования являлись несущие и ограждающие строительные конструкции, элементы заполнения оконных и дверных проемов, внутренние конструкции и их отделка, а также территория объекта культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых» по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1.

Предварительными работами в соответствии с полученным Заданием на проведение работ по сохранению, с учетом ГОСТ 55528-2013, и видом предполагаемых работ, указанных в Техническом задании к Контракту, определен состав проекта.

Результаты предварительного осмотра зафиксированы в Техническом отчете от 20.01.2021, (Приложение № 2 к данному Разделу).

В ходе визуального осмотра состояние внешних конструктивных элементов памятника оценивается как удовлетворительное. Состояние внешних архитектурных элементов памятника оценивается как удовлетворительное и, местами, как неудовлетворительное и предаварийное.

В ходе визуального осмотра состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника оценивается как удовлетворительное и, местами, неудовлетворительное: требуется смена отделочных покрытий в части помещений. Историческая отделка утрачена, сохранились фрагменты потолочных тяг и чугунных колонн. Историческая планировка претерпела изменения в связи с приспособлением здания под образовательное учреждение.

Вывод:

В ходе визуального осмотра было установлено, что обследуемое здание в целом находится в удовлетворительном состоянии. Некоторые конструкции здания и декоративные элементы (в карнизные кронштейны, карниз, металлическое кровельное ограждение, водосточная система...) находятся в неудовлетворительном и предаварийном состоянии, требуется их реставрация и фрагментарное воссоздание. Наружная лицевая кладка фасадов требует ремонтно-реставрационных работ по вычинке - состояние неудовлетворительное. Часть деревянных оконных заполнений 1-го этажа изношена и нуждается в замене, остальные окна ПВХ -находятся в удовлетворительном состоянии, требуют не срочной замены в связи с несоответствием историческому облику. Требуется полная смета водосточных труб на фасадах.

Внутренняя отделка части помещений нуждается в замене в связи с износом. Необходима замена внутренних инженерных систем в связи с утратой работоспособности: электротехническое оборудование, система канализации, сигнализации и видеонаблюдения. Двери, находящиеся в неудовлетворительном состоянии, требуют замены.

Для предотвращения дальнейшего развития дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо выполнить комплексные ремонтно-реставрационные работы.

Подготовка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия должна осуществляться в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Проведенными предварительными исследованиями объекта культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых» по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1

определена необходимость выполнения научно-исследовательских и проектных работ, в рамках действующего Контракта, Технического задания к контракту, Задания на работы по сохранению и Задания на инженерно-технические исследования в 1 этап.

На основе исходных данных выявлена необходимость разработки трех разделов проектной документации последовательно, включающих в себя:

Раздел 1 Предварительные работы (ПР)

Раздел 2 Комплексные научные исследования (НИ)

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления (Стадия ЭП, Стадия П).»

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. П>>

Программа проведения комплексных научных исследований.

«Ввиду того, что в процессе визуального осмотра объекта (см. Технический отчет (акт технического состояния), являющийся приложением к разделу 1 Предварительные исследования) выявлены множественные дефекты объекта и на основании нижеследующих возможных причин, для их устранения и приведения объекта в работоспособное состояние, необходимо проведение следующих научных исследований:

- Историко-архивных и библиографические исследования.

В процессе выявления, сбора и изучения историко-архивных, библиографических и иллюстративных материалов зафиксировать наличие сведений и материалов в различных печатных изданиях, коллекциях, архивных и музейных хранилищах, сделать выписки или копии из выявленных письменных материалов и источников; выявить фоторепродукции изобразительных и графических материалов; выполнить анализ ранее проведенных ремонтно-реставрационных работ. Выполнить анализ архитектурно-композиционной трансформации фасадов и кровли, дать рекомендации по возможности внесения в существующие решения с учетом данных трансформаций.

- Натурные архитектурные обмеры - планы, фасады, детали, шаблоны (обмеры крыши в объем работ не входят). Обмерные чертежи являются базовой основой для разработки дальнейшего проекта. В рамках данных исследований необходимо выполнить анализ

фактических утрат, а также зафиксировать графически элементы, подлежащие последующей реставрации (воссозданию и докомпановке) - фиксация дефектов и повреждений.

- *Инженерно-технических изыскания - детальное инженерное обследование строительных конструкций здания. Данные изыскания выполняются для определения причин возникновения дефектов здания и выполнения рекомендаций по необходимым работ для устранения данных причин.*

- *Обследование строительных конструкций, лабораторные исследования образцов строительных и отделочных материалов (физико-механические исследования, петрографические, стратиграфические, химический анализ водорастворимых солей*

- *Инженерно-технических изыскания - детальное инженерное обследование инженерных сетей здания (система водоотведения, видеонаблюдения, охранной сигнализации). Данные изыскания выполняются для определения причин возникновения дефектов инженерных сетей и выполнения рекомендаций по необходимым работ для устранения данных причин.*

- *Составление отчета по проведенным комплексным научным исследованиям, включая результаты лабораторно-аналитических изысканий.»*

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 12>>

Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования

«Выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части изменения планировочного решения проектом не предусматривать.»

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 14>>

Краткая характеристика Объекта на момент проведения экспертизы

(см. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.03.2021 г.)

Авторами установлено, что:

«1. Общее состояние памятника:

Объект культурного наследия (памятник градостроительства и архитектуры) «Магазин Сунцовых» принят на охрану Решением департамента культуры Кировской области "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" №45 от 20.02.2015. Построен 1895 г. в виде небольшого двухэтажного корпуса магазина с тремя световыми осями окон на главном южном фасаде, обращенном в сторону исторической ул. Спасской, в 1908 г. претерпел реконструкцию: был расширен западной пристройкой, получил дополнительный третий этаж, что увеличило объем бывшего здания почти в три раза. С восточной стороны в 1909 г. к зданию Магазина Сунцовых было достроено роскошное здание Магазина П.П. Клобукова. В оформлении внешнего облика здания использованы фасадный красный кирпич на известковом растворе с обработкой швов валиком, а также кукарская опока, бетон, кованое железо. В настоящее время здание находится в пользовании Кировского колледжа музыкального искусства им. И.В. Казенина и утратило свое историческое функциональное назначение. Внешний облик памятника, приобретенный на нач. XX в. сохранился с некоторыми утратами: со стороны дворового фасада устроены современные конструкции крытого навеса с пожарной лестницей, утрачены некоторые декоративные рельефные детали, пробиты проемы, утрачен дверной проем центрального входа (переделан в окно), венецианские окна утратили историческую конфигурацию, колонки и проч., полностью сменились оконные и дверные заполнения. В интерьерах сохранились исторические чугунные и стальные двутавровые колонны, произведена перепланировка и новая отделка с целью приспособления здания для современного использования (в качестве музыкального колледжа и музея).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Состояние внешних конструктивных элементов памятника оценивается как удовлетворительное.

Состояние внешних архитектурных элементов памятника оценивается как удовлетворительное и, местами, как неудовлетворительное и предаварийное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточного типа на естественном основании, являются продолжением стен здания. Состояние фундаментов основного объема здания по косвенным признакам оценивается как удовлетворительное. В конструкции стен здания отсутствуют дефекты, свидетельствующие о деформации кладки фундаментов и (или) грунтов основания.

в) Цоколи и отмостки около них:

Отмостка вокруг здания совмещена с асфальтовым и брусчатым покрытием тротуаров. Наблюдаются дефекты: повреждения в виде трещин, провалов, локальных разрушений и прорастания травы и кустарников. Состояние отмостки оценивается как неудовлетворительное. Кирпичный цоколь, является продолжением основных конструкций наружных стен, представлен цокольным выступом. Имеются дефекты кирпичной кладки в уровне цоколя: трещины, следы загрязнений, сколы, высолы, выветривание известкового раствора — состояние оценивается как неудовлетворительное.

Состояние прямиков оценивается как неудовлетворительное: крышки прямиков выполнены из современного материала (стекла), ограждение прямиков - кованое, местами выполнено из гнутой арматуры, прямки не защищены от попадания воды, стенки имеют следы намоканий.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные стены основного объема здания краснокирпичные (из кирпича керамического полнотелого) на известковом растворе с обработкой швов валиком без наружной отделки.

Общее состояние наружных стен оценивается как неудовлетворительное, присутствуют многочисленные дефекты: сколы и утраты отдельных кирпичей, выветривание швов, высолы, трещины, следы намокания на отдельных участках фасадов.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша преимущественно двухскатная вальмовая, конфигурация усложнена за счет повышения конструкций аттиков. Конфигурация исторических стропильных конструкций претерпела изменения. Конструкции и покрытие крыши ремонтировались в 2010-х гг. Над карнизом устроены конструкции парапета, покрытого оцинкованным стальным листом. Сохранились исторические кровельные ограждения со следами коррозии, со стороны дворового фасада установлены поздние ограждения. Состояние исторического ограждения оценивается как неудовлетворительное (требуется ремонтно-реставрационные работы). В ходе визуального осмотра были выявлены следующие дефекты: локальная коррозия металлических листов покрытия, расстыковка фальцевых соединений, локальные прогибы покрытия, скопление мусора в настенных желобах у водоприемных воронок, деформация, расстыковка и утраты отдельных звеньев водосточных труб.

Общее состояние стропильной системы крыши оценивается как удовлетворительное, покрытия - неудовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Архитектурная композиция фасадов здания выполнена в стиле кирпичного модерна. Представлена декором из бетона и кукарской опоки, а также металлическими элементами и кирпичными нишами. Некоторые элементы утрачены и требуют докомпоновки. Основная поверхность фасадов

- открытая краснокирпичная кладка на светлом известковом растворе с обработкой швов валиком. Декоративные элементы уличных фасадов:

- оформление арочных проемов с использованием замковых камней, ложных арок, выступающих и западающих филенок геометрической формы;

- профилированный обрез цоколя;

- карниз между первым и вторым этажами, состоящий из широкой ленты фриза между двумя ступенчатыми тягами;

- ступенчатый профилированный карниз между вторым и третьем этажами;

- ступенчатая подоконная тяга третьего этажа;

- широкий венчающий карниз с нависающим антаблементом и выносом на кронштейнах;

- каннелированные пилястры на восточной и западной частях, устроенные на высоту второго и третьего этажей и разделяющие группы оконных проемов;

- лепные «резные» вставки, размещенные между пилястрами - на уличном южном фасаде, под окнами третьего этажа;

- лепные кронштейны венчающего карниза с квадратными вставками между ними - на уличном южном фасаде;

и др. элементы имеют дефекты и повреждения общее состояние фасадов и декоративного убранства оценивается как неудовлетворительное и предаварийное: наблюдаются значительные повреждения, утраты фрагментов и целых элементов, деструкция отделочных слоев, сколы, трещины, разрушения под воздействием влаги.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов объекта:

а) Общее состояние:

Историческая отделка утрачена, сохранились фрагменты потолочных тяг и чугунных колонн. Историческая планировка претерпела изменения в связи с приспособлением здания под образовательное учреждение. Общее состояние существующих элементов

удовлетворительное и, местами, неудовлетворительное: требуется смена отделочных покрытий в части помещений.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Кирпичные сводчатые перекрытия Монье в подвальном этаже опираются на чугунные колонны и металлические двутавровые ригели - состояние конструкций оценивается как удовлетворительное.

Перекрытия вышележащих этажей и чердачное - деревянные (по деревянным и стальным балкам). Состояние - удовлетворительное.

в) Полы:

Исторические полы здания устроены по деревянным лагам, местами изменена историческая отметка, подлинные напольные покрытия утрачены. Современное покрытие полов представлено: паркетами, линолеумом, керамической плиткой. Общее состояние отделки полов характеризуется как неудовлетворительное: в части помещений требуется замена покрытий в связи с высоким процентом износа. Общее состояние деревянных конструкций полов оценивается удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

Внутренние стены в здании типов:

- несущие кирпичные стены оштукатуренные и окрашенные;
- перегородки кирпичные оштукатуренные и окрашенные;
- перегородки каркасные деревянные оштукатуренные и окрашенные;

В ходе визуального осмотра выявлены деформации деревянных каркасных перегородок. Состояние внутренних стен оценивается как удовлетворительное, требуется обновление отделочных слоев.

д) Столбы, колонны:

В уровне подвального и 1-го этажей расположены исторические чугунные колонны и ригели из стального двутаврового профиля, поддерживающие своды Монье. Общее состояние оценивается как удовлетворительное, требуется расчистка от лакокрасочных слоев и антикоррозийная обработка.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Оконные проемы объекта имеют прямоугольную, лучковую, полуциркулярную форму. Большинство оконных заполнений здания - современные ПВХ профили, за исключением нескольких деревянных окон первого этажа. Новые оконные заполнения выполнены без соблюдения исторического принципа расстекловки. Состояние всех оконных заполнений из современных ПВХ

профилей оценивается как удовлетворительное, деревянных оконных заполнений неудовлетворительное: наблюдается рассыхание рам, деформации деревянных элементов.

Наружные двери выполнены металлическими. Современные двери монтировались без учета арочной формы проемов, в виду чего частично заложены или напротив - прорублены под прямоугольные дверные заполнения. Состояние дверных заполнений и проемов оценивается как неудовлетворительное.

Внутренние двери новые деревянные - состояние нормальное, некоторые двери подсобных помещений и кабинетов изношены и требуют замены.

ж) Лестницы и крыльца:

Со стороны дворового северного фасада устроена металлическая пожарная лестница, искажающая исторический облик памятника, состояние лестницы оценивается как неудовлетворительное - требуется ремонт.

Внутренние лестницы отсутствуют, сообщение между этажами осуществляется по наружной лестнице и лестнице внутренней соседнего здания ОКН «Магазина П.П.Клобукова».

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Декоративное убранство интерьеров представлено:

- литыми чугунными колоннами подвального и I-го этажей;
- отделкой известковой штукатуркой стен и потолков с окраской стен и потолков известковыми или иными водорастворимыми составами;
- тянутыми штукатурными карнизами;

Состояние декоративного убранства в целом - удовлетворительное, требуется обновление отделочных слоев.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

Отсутствует.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Проект реставрации предусматривает следующие виды работ

Наружные работы:

- Реставрация/ремонт исторической лицевой кладки наружных стен (вычинка, восполнение выветренных швов, бластинговая очистка от загрязнений поверхности, компрессы для удаления высолов, зачеканка трещин, инъектирование и прочие конструкционные мероприятия);

- Воссоздание и докомпоновка утраченных декоративных элементов фасадов из разных материалов (бетонов, растворов, известняка). Покрытие защитными составами и растворами;
- Мероприятия по гидроизоляции цоколя и инъектированию, замена и ремонт отмостки;
- Срочная замена пришедших в негодность оконных заполнений;
- Замена (2 этапом) оконных и дверных заполнений на рамы деревянные исторической конфигурации и расстекловки;
- Замена подоконных отливов;
- Замена поздних и пришедших в негодность дверных заполнений;
- Реставрация/ремонт прямков, устройство новых стенок и крышек, реставрация сохранившихся кованых решеток в прямках;
- Удаление оборудования кондиционирования с главных уличных фасадов;
- Реставрация/ремонт карнизной части с заменой противоаварийной зашивки металлической сеткой;
- Фрагментарный ремонт металлического кровельного ограждения в области карниза;
- Замена водосточной системы;
- Реставрация металлической пожарной лестницы;
- Обработка конструкций и элементов памятника от биопоражений;
- Внутренние работы:
- Ремонт внутренних инженерных сетей (канализации, сигнализации, видеонаблюдение)
- Новая отделка полов, стен, перегородок и потолков; отделка оконных откосов, замена внутренних дверей.

Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», Приложение 3>>

Анализ проектной документации

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 42-44 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы,

определяет порядок ведения производственных работ, проводимых в целях создания условий для современного использования Объекта, включая реставрацию элементов, представляющих собой историко-культурную ценность.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; со Сводом реставрационных правил "Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях.

Объект, расположенный по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1, отнесен к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения, на основании Решения департамента культуры Кировской области «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 45 от 20.02.2015.

В отношении объекта культурного наследия действует охранное обязательство, выданное Министерством культуры Кировской области №108 от 09.11.2015 г.

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Граница территории утверждена Решением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 31.10.2019 № 3 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Магазин Сунцовых».

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

Собственником (пользователем) объекта культурного наследия является: КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации по сохранению ОКН и анализ данной документации.

«Ранее выполненная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласовании органом охраны объектов культурного наследия отсутствует. Заказчиком предоставлены следующие проектные материалы:

– *Капитальный ремонт здания колледжа искусств по ул. Дрелевского 15 в г. Кирове. Архитектурно-строительные решения. Шифр: 77-АС. Альбом 1 2005 г.*

– *Обмерные чертежи здания колледжа искусств по ул. Дрелевского, 15 в г. Кирове. Шифр: 77, 77/1, 77/2-АС. 2005 г.*

– *Рабочая документация. Капитальный ремонт чердачного перекрытия здания ГОУ СПО Кировский областной колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина г. Киров, ул. Дрелевского, д.15. Альбом 1 Архитектурно-строительная часть. Шифр 10-7. 2010 г.*

– *Предпроектные решения. Реконструкция канализации по ул. Спасская, 15 в г.Кирове. Система водоотведения. Альбом 1 2018 г.»*

Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ

«Визуальный осмотр памятника показал наличие поздних ремонтных вмешательств и искажений ценных элементов здания: заменены все оконные заполнения; до оконных заложены проемы бывших парадных входов по главному южному фасаду; утрачен восточный аттик главного фасада; со стороны дворового фасада дверные заполнения заменены на двери металлические противопожарные, искажены или заложены некоторые дверные и оконные проемы; устроена парапетная конструкция для проветривания стропильных конструкций крыши и поздние кровельные ограждения; полностью заменена кровля; оконные проемы в уровне цоколя заложены, возведены современные конструкции дворового навеса и пожарной лестницы; утрачена форма исторических венецианских окон - вертикальная перемычка сбита, в каждое окно вместо двух арочных заполнений установлено одно - прямоугольное. Предположительно со стороны дворового северного фасада утрачен симметричный западному - кирпичный аттик. Полностью заменена водосточная система.

Анализом разработанной ранее проектной документации по ремонту объекта выявлены данные о проведенных работах: по замене кровельного покрытия, стропильной и водосточной систем; по монтажу наружной пожарной лестницы; по замене оконных и дверных заполнений; по замене конструкций полов и напольных покрытий; по новой отделке помещений; по монтажу и демонтажу внутренних перегородок; по ремонту внутренних лестниц и устройству лестничных ограждений; по устройству молниезащиты; по устройству продухов для вентиляции чердачного пространства и утеплению чердачного перекрытия.»

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 10>>

В целях сохранения объекта культурного наследия регионального значения специалистами ООО «АСГАРД» под руководством главного архитектора А.С. Шумилкина был

выполнен проект реставрации, предусматривающий сохранение основных архитектурно-художественных и конструктивных особенностей объекта культурного наследия, включая поздние дополнения и воссозданные элементы (завершения). Проектом предусматривается частичное восстановление первоначального архитектурного облика памятника.

В рамках проекта проведены комплексные научные исследования:

Фотофиксация современного состояния (см. Раздел 1), историко-архивные и библиографические изыскания (см. Раздел 2, Книга 1), натурные исследования (см. Раздел 2, Книга 2, Книга 3).

«Комплексные научные исследования здания проводились специалистами ООО «Асгард» в декабре 2020 г.

Все работы проводились в соответствии с требованиями ГОСТ 55528-2013, ГОСТ 55567-2013, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56905-2016.

В ходе настоящих исследований были выполнены следующие работы:

- Выполнено ознакомление с документацией, предоставленной заказчиком, сбор недостающей исходной и разрешительной документации, анализ предоставленной исходной документации по объекту;*
- Выполнен сплошной (визуальный) осмотр всех архитектурных элементов и частей памятника и территории, прилегающей к зданию в рамках технического задания к Контракту;*
- Составлен Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;*
- Выполнена фотофиксация объекта до начала проведения работ;*
- Установлена последовательность выполнения комплекса работ по определению технического состояния конструкций, указанных в техническом задании к Контракту;*
- Составлено Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований;*
- Собраны и проанализированы выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект;*
- Проведен анализ выполненных ранее ремонтно-реставрационных работ и их влияние на сохранность объекта культурного наследия;*
- Проведен анализ архивных документов и фотоматериалов для определения исторического вида отдельных архитектурных элементов и деталей;*

- Составлен отчет, включающий в себя историко-архивные и библиографические сведения
- Проведены комплексные архитектурные исследования объекта культурного наследия для определения общих параметров и отдельных элементов, мест значительных утрат и разрушений;
 - Уточнены объемно-планировочные и конструктивные решения отдельных конструкций и здания в целом;
 - Составлен отчет по выполненным комплексным архитектурным исследованиям, включающий в себя обмерные чертежи;
 - Выполнены обмеры конструктивных элементов. Определены фактические размеры поперечных сечений конструкций, выполнена проверка их соответствия имеющейся проектной документации;
 - Неразрушающим методом взяты пробы строительных материалов с деталей фасада и переданы на лабораторный анализ;
 - Проведена оценка условий эксплуатации несущих и ограждающих конструкций;
 - Проведен сплошной (визуальный) осмотр всех конструкций, расположенных на обследуемых участках здания, с фиксацией мест дефектов и повреждений;
 - Выполнен детальный осмотр поврежденных конструкций и узлов с фотофиксацией дефектов и повреждений;
 - Составлена ведомость дефектов и повреждений с указанием мест их расположения, категорий опасности, а также рекомендаций по устранению;
 - Определена прочность материалов несущих и ограждающих конструкций здания методами неразрушающего контроля;
 - Классифицировано техническое состояние строительных конструкций, проведен анализ возможности их дальнейшей эксплуатации;
 - Составлен отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование строительных конструкций);
 - Выполнено детальное обследование внутренних инженерных сетей;
 - Составлена ведомость дефектов и повреждений с указанием мест их расположения, категорий опасности, а также рекомендаций по устранению;
 - Составлен отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование внутренних инженерных систем);
 - На основании выполненных работ разработаны рекомендации по сохранению объекта культурного наследия;

- Выполнены лабораторно-аналитические исследования образцов строительных материалов с составлением заключений по каждому из них;
- На основе экспертного заключения разработаны рекомендации для устранения процессов биоповреждений.»

<<Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления», Книга 1 «Пояснительная записка с обоснованием проектных решений», стр. 6>>

Обоснование проектных решений

Описание существующего архитектурного облика, технического состояния и использования объекта (результаты проведенных исследований)

«Описание выполнено на основе проведенного специалистами ООО «АСГАРД» в декабре 2020 г. осмотра технического состояния объекта культурного наследия.

Первоначальный корпус будущего Магазина Сунцовых построен 1895 г. в виде небольшого двухэтажного магазина с тремя световыми осями окон на главном южном фасаде, обращенном в сторону исторической ул. Спасской, в 1908 г. претерпел реконструкцию: был расширен западной пристроем, получил дополнительный третий этаж, что увеличило объем бывшего здания почти в три раза. С восточной стороны в 1909 г. к зданию Магазина Сунцовых было достроено роскошное здание Магазина П. П. Клобукова по проекту архитектора Чарушина. В оформлении внешнего облика здания использованы фасадный красный кирпич на известковом растворе с обработкой швов валиком, а также кукарская опока, бетон, кованое железо.

В настоящее время здание находится в пользовании Кировского колледжа музыкального искусства им. И. В. Казенина и утратило свое историческое функциональное (торговое) назначение. Внешний облик памятника, приобретенный на нач. XX в. в целом сохранился с некоторыми утратами. Существующий ОКН «Магазин Сунцовых» представляет собой прямоугольное в плане 3-х этажное с подвалом здание. Архитектурная композиция фасадов здания выполнена в стиле кирпичного модерна. Фасадные плоскости здания не оштукатурены. Предположительно из камня опоки выполнены барельефы; кронштейны и декор венчающего карниза - бетонные. Каннелированные пилястры отлиты из бетона и покрыты раствором; междуэтажные пояса, венчающий карниз и архивольты арочных окон выложены формованным кирпичом. Пилястры дворового фасада выложены из кирпича и в отличие от главного фасада не имеют отделки.

Визуальный осмотр памятника показал наличие поздних ремонтных вмешательств и искажений ценных элементов здания: заменены все оконные заполнения; до оконных проемов

заложены проемы бывших парадных входов по главному южному фасаду; утрачен восточный аттик главного фасада; со стороны дворового фасада дверные заполнения заменены на двери металлические противопожарные, искажены или заложены некоторые дверные и оконные проемы; устроена парапетная конструкция для проветривания стропильных конструкций крыши и поздние кровельные ограждения; полностью заменена кровля; оконные проемы в уровне цоколя заложены, возведены современные конструкции дворового навеса и пожарной лестницы; утрачена форма исторических венецианских окон - вертикальная перемычка сбита, в каждое окно вместо двух арочных заполнений установлено одно - прямоугольное. Предположительно со стороны дворового северного фасада утрачен симметричный западному - кирпичный аттик. Полностью заменена водосточная система.

Анализ разработанной ранее проектной документации по ремонту объекта содержит сведения о проведенных работах: по замене кровельного покрытия, стропильной и водосточной систем; по монтажу наружной пожарной лестницы; по замене оконных и дверных заполнений; по замене конструкций полов и напольных покрытий; по новой отделке помещений; по монтажу и демонтажу внутренних перегородок; по ремонту внутренних лестниц и устройству лестничных ограждений; по устройству молниезащиты; по устройству продухов для вентиляции чердачного пространства и утеплению чердачного перекрытия.

Внутренняя планировочная структура была изменена в связи с приспособлением здания и утратой парадных входов. Утрачена историческая отделка помещений, навесными потолками частично закрыты капители чугунных колонн.»

<<Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления», Книга 1 «Пояснительная записка с обоснованием проектных решений», стр. 7>>

Проект предмета охраны

Авторами проекта предложен следующий проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1:

«1. Градостроительное положение

Местоположение объекта, расположенного на исторической улице Спасской (Дрелевского) г. Кирова, Кировской области; выполнение градоформирующей функции в роли ценного объекта архитектурной среды исторической застройки, расположенного по красной линии ул. Спасской; возможность обзора с юго-восточной стороны (исторический торговый перекресток ул. Спасской и ул. Казанской), юго-западной стороны (ул. Спасская), ограниченная возможность обзора с северо-западной стороны (дворовая территория)

2. Объемно-пространственная композиция

Прямоугольный в плане трехэтажный с подвалом объект, с 8 осями лопаток:

- 1. Объем подвального этажа -прямоугольный в плане;*
- 2. Объем первого этажа -прямоугольный в плане, оформленный лопатками в 8 осей по южному и северному фасадам;*
- 3. Объем второго этажа -прямоугольный в плане, оформленный канеллированными пилястрами в 8 осей по южному и северному фасадам;*
- 4. Объем третьего этажа -прямоугольный в плане, оформленный канеллированными пилястрами в 8 осей по южному и северному фасадам, завершающийся двускатной кровлей и тремя аттиками по южному и северному фасадам: центральный аттик имеет повышенную отметку относительно боковых западного и восточного аттиков; утраченные восточные аттики необходимо воссоздать*

3. Конструктивная схема

Основные конструкции здания: капитальные наружные и две поперечные внутренние стены первоначального периода строительства (1895 г., 1908 г.) из красного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе; сетка из 6 чугунных литых колонн в восточной части в подвале и на Iом этаже; кирпичные своды Монье по металлическим балкам в помещении подвала; металлические двутавровые балки; кирпичные перемычки фасадных проемов (лучковые перемычки проемов подвала, 1 и 3 этажей, арочные перемычки 2 этажа); покрытие кровли -металлическая рядовая, с соединениями металлических листов лежащим фальцем, с организованным водостоком.

4. Архитектурно-художественное решение

Тип отделки фасадов -красный керамический кирпич на известковом растворе с обработкой швов валиком; декоративные элементы кукарской опоки и бетона. Трехчастное вертикальное деление фасадной плоскости: восточная, центральная и западная части, каждая из которых решена в три оси световых проемов;

4.1. Южный фасад

4.1.1. Трехчастное вертикальное деление фасадной плоскости: восточная, центральная и западная части, каждая из которых решена в три оси световых проемов

4.1.2. Центральный и боковые (с учетом воссоздания) аттики с окнами, оформленные кирпичными рельефами

4.1.3. Профилированный подоконный пояс 1 этажа

4.1.4. Междуэтажный пояс 1-2 этажей с широкой лентой фриза между двумя ступенчатыми тягами

4.1.5. Профилированный междуэтажный пояс 2-3 этажей

4.1.6. Профилированный подоконный пояс 3 этажа

4.1.7. Лепные «резные» декоративные вставки, размещенные между пилястрами, под окнами третьего этажа

4.1.8. Полный антаблемент фасада, включающий в себя: профилированный пояс архитрава, фриз с профилированной тягой, лепными кронштейнами, квадратными накладками с лепным рельефом; профилированный венчающий карниз большого выноса

4.1.9. Гладкие лопатки 1 этажа, визуально разделяющие по вертикали группы оконных проемов

4.1.10. Пилястры с профилированными базами и капителями, устроенные на высоту второго и третьего этажей, каннелированные в верхней части выше отметки импостов 2 этажа, визуально разделяющие по вертикали группы оконных проемов

4.1.11. Три оконных проема центральной части 1 этажа со слабовыраженными лучковыми перемычками, сгруппированные общей прямоугольной нишей

4.1.12. Оконные проемы западной части 1 этажа со слабовыраженными лучковыми перемычками, размещенные в прямоугольных нишах с уступом вдоль верхней линии

4.1.13. Местоположение и конфигурация проема западной части 1 этажа со слабовыраженной лучковой перемычкой, размещенного в прямоугольной нише с уступом вдоль верхней линии (дверной проем, преобразованный в оконный в поздний период)

4.1.14. Арочные оконные проемы восточной части 1 этажа, размещенные в прямоугольных нишах с уступом вдоль верхней линии, обрамленные наличниками с архивольтами простого профиля, 3-частными веерными замковыми камнями и филенками антревольтов геометрической формы, повторяющими абрис арочного проема и вертикальных и горизонтальных членений фасада

4.1.15. Местоположение и конфигурация проема восточной части 1 этажа, размещенного в прямоугольной нише с уступом вдоль верхней линии, обрамленного наличником с архивольтом простого профиля, 3-частным веерным замковым камнем и филенками антревольтов геометрической формы, повторяющими абрис арочного проема и вертикальных и горизонтальных членений фасада (дверной проем, преобразованный в оконный в поздний период)

4.1.16. Три оконных проема подвала центральной части фасада со слабовыраженными лучковыми перемычками

4.1.17. Оконные проемы подвала со слабовыраженными лучковыми перемычками, размещенные в прямоугольных нишах

4.1.18. Арочные наличники утраченных венецианских окон, с архивольтами простого профиля, 3-частными веерными замковыми камнями, профилированными импостами и парными подоконными прямоугольными филенками, сгруппированные по 3 в центральной части фасада

4.1.19. Арочные наличники утраченных венецианских окон, с архивольтами простого профиля, 3-частными веерными замковыми камнями, профилированными импостами, парными подоконными прямоугольными филенками и фрагментами круглой ниши тимпана в рельефной раме

4.1.20. Рельефные филенки антревольтов 2 этажа, повторяющие абрис арочных проемов, вертикальных и горизонтальных членений фасада

4.1.21. Оконные проемы 3 этажа со слабовыраженными лучковыми перемычками, сгруппированные по 6 в центральной части фасада

4.1.22. Оконные проемы 3 этажа со слабовыраженными лучковыми перемычками, сгруппированные по 3 в западной и восточной частях фасада

4.1.23. Три оконных проема центрального аттика с лучковыми перемычками, контррельефными филенками антревольтов геометрической формы, повторяющими абрис арочных проемов, вертикальных и горизонтальных членений фасада

4.1.24. Оконные проемы боковых аттиков с лучковыми перемычками, контррельефными филенками антревольтов геометрической формы, повторяющими абрис арочных проемов, вертикальных и горизонтальных членений фасада

4.1.25. Угловые гладкие пилястры аттиков со скругленными углами, с капителями сложной конфигурации, декорированными рельефными фартуками

4.1.26. Ступенчатые карнизы аттиков простого профиля с сухариками

4.2. Северный фасад

4.2.1. Трехчастное вертикальное деление фасадной плоскости: восточная, центральная и западная части, каждая из которых решена в три оси световых проемов

4.2.2. Симметрично расположенные аттики - повышенный центральный, боковой западный и боковой восточный (воссоздать)

4.2.3. Междуэтажный пояс 1-2 этажей с широкой лентой фриза между двумя ступенчатыми тягами

4.2.4. Профилированный междуэтажный пояс 2-3 этажей

4.2.5. Профилированный подоконный пояс 3 этажа

4.2.6. Полный антаблемент фасада, включающий в себя: профилированный пояс архитрава, фриз с профилированной тягой, с 2мя видами сухариков.

4.2.7. Пилястры с профилированными базами и капителями, устроенные на высоту второго и третьего этажей, каннелированные в верхней части выше отметки импостов 2 этажа, визуально разделяющие по вертикали группы оконных проемов

4.2.8. Три оконных проема центральной части 1 этажа со слабовыраженными лучковыми перемычками, сгруппированные общей прямоугольной нишей

4.2.9. Гладкие лопатки 1 этажа, визуально разделяющие по вертикали группы оконных проемов

4.2.10. Оконные проемы восточной части 1 этажа со слабовыраженными лучковыми перемычками, размещенные в прямоугольных нишах с уступом вдоль верхней линии (центральное окно преобразовано в дверь в поздний период)

4.2.11. Арочные оконные проемы западной части 1 этажа, размещенные в прямоугольных нишах с уступом вдоль верхней линии, обрамленные наличниками с архивольтами простого профиля, 3частными веерными замковыми камнями и филенками антревольтов геометрической формы, повторяющими абрис арочного проема и вертикальных и горизонтальных членений фасада (левый оконный проем частично заложен, центральный преобразован в дверь в поздний период)

4.2.12. Арочные наличники утраченных венецианских окон, с архивольтами простого профиля, 3частными веерными замковыми камнями, профилированными импостами и парными подоконными прямоугольными филенками, сгруппированные по 2 в центральной части фасада

4.2.13. Рельефные филенки антревольтов 2 этажа, повторяющие абрис арочных проемов, вертикальных и горизонтальных членений фасада

4.2.14. Оконные проемы 3 этажа со слабовыраженными лучковыми перемычками, сгруппированные по 4 в центральной части фасада

4.2.15. Оконные проемы 3 этажа со слабовыраженными лучковыми перемычками, сгруппированные по 3 в западной и восточной частях фасада

4.2.16. Три оконных проема центрального аттика с лучковыми перемычками, контррельефными филенками антревольтов геометрической формы, повторяющими абрис арочных проемов, вертикальных и горизонтальных членений фасада

4.2.17. Угловые гладкие пилястры аттиков со скругленными углами, с капителями сложной конфигурации, декорированными рельефными фартуками.

4.2.18. Ступенчатые карнизы аттиков простого профиля с сухариками

4.3. Внутренние помещения

4.3.1. Сетка чугунных каннелированных колонн круглого сечения с профилированными базами и капителями с листьями аканта (6 штук) в помещениях подвала и 1 этажа

4.3.2. Металлическая двутавровая балка в помещении подвала

4.3.3. Свод типа «Монье» в помещении подвала

4.3.4. Чугунная каннелированная колонна круглого сечения с профилированной базой поддерживает несущую конструкцию в помещении 1 этажа

4.3.5. Чугунная каннелированная колонна круглого сечения с профилированной базой поддерживает несущую конструкцию в помещении 1 этажа

4.3.6. Чугунная каннелированная колонна круглого сечения с профилированной базой в помещении 1 этажа

4.3.7. Чугунная каннелированная колонна круглого сечения с профилированной базой в помещении 1 этажа

<<Раздел 2 «Комплексные научные исследования», Книга 5 «Проект предмета охраны»>>

Описание проектируемого на стадии Эскизный проект архитектурного облика и характера современного использования объекта

«Основная задача проекта сохранить существующий облик здания с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований.»

Целью выполнения проекта является выявление художественной и исторической ценности объекта, воссоздание архитектурного облика реставрируемого объекта, объемно-пространственного, а в некоторых случаях и объемно-планировочного решения, воссоздание геометрии всех конструктивных элементов памятника в объеме Контракта.

На первом этапе следует удалить все поздние не реставрационные конструкции и элементы на памятнике. К ним относятся: поздние зашивки оконных проемов, поздние наружные двери, зашивка деревянной рейкой части летней террасы, пластиковые окна, поздние внутренние двери, поздние подвесные потолки. Необходимо расчистить территорию памятника от аварийных зеленых насаждений и находящихся на недопустимом нормами расстоянии от стен и фундаментов здания

Первоначальный облик памятника искажен не значительно.

Предлагаемые к выполнению на стадии «Эскизный проект» работы основываются на натурных исследованиях и историко-архивных материалах.

Эскизным проектом в целях обеспечения физической сохранности памятника предусматриваются следующие виды работ:

Здание на всем протяжении своего существования функционировало и ремонтировалось, большинство элементов и конструкций, подверженных быстрому износу своевременно заменялись (без учета исторических архитектурных особенностей памятника).

Структура реставрационных мероприятий подразумевает наружные (фасадные) и внутренние (интерьерные) реставрационные работы по восстановлению исторического облика памятника.

Наружные работы

Реставрация фасада прежде всего нацелена на «оздоровление» (конструкционный ремонт) кладки: удаление высолов и следов биоповреждений, вычинку, докомпоновку разрушенных кирпичей и сколов, инъектирование трещин, бластинговую очистку кладки от следов намоканий и загрязнений, восполнение кладочных швов аналогичным известковым раствором с обработкой валиком, гидроизоляция цоколя. Технологию производства работ см. Таб. 1. Рекомендованы материалы Рунит с обязательным подбором по цвету.

В целях предотвращения разрушения от замачивания и сохранения конструкций фундаментов проектом предусмотрена замена 100% водосточной системы.

Планируются ремонтные работы по современным карнизным конструкциям (обшивки из перфорированной металлической лентой для проветривания стропил). Проектом рекомендуется возвращение исторической отметки кровельного свеса и конфигурации крыши при будущих комплексных реставрациях здания. В рамках данного проекта предусмотрен локальный ремонт кровли в области аттиковых стенок и в узлах примыкания кровельного ограждения. Дополнительно производится замена кровельных ограждений, водосточной системы, рекомендуется система подогрева кровельных свесов и воронок.

Отдельное внимание уделяется фасадному декору из различных материалов: бетона, кукарской опоки, формованного кирпича. Детали из кукарской опоки - рельефные резные вставки в нишах над окнами 2-го этажа очищаются и покрываются защитными окрасочными составами светло-бежевых тонов, отсутствующие элементы воссоздаются по слепкам с существующих образцов, вырезаются в мастерских из исторических материалов и покрываются защитными составами, устанавливаются на фасад с помощью специальных креплений. Кирпичные элементы докомпоновываются, покрытие восстанавливается и укрепляется, в дальнейшем окрашивается в серый цвет в соответствии с колористическим решением проекта. Бетонный декор, отсутствующий или разрушенный, отливается вновь из растворов, соответствующих историческим с добавками, усиливающими морозостойкость и водоотталкивающие характеристики.

Карнизная часть реставрируется с целью восстановления геометрии профиля и декора в виде кронштейнов.

Планируется замена оконных и дверных заполнений на деревянные по типу исторической формы и конфигурации. В уровне 2-го этажа - устанавливаются рамы двух типов, воссоздается утраченная геометрия венецианских окон.

Воссозданию частичной перекладки подлежат аттики.

Проектом рекомендуется демонтаж поздних конструкций навеса дворового западного фасада, ремонт пожарной лестницы, восстановление геометрии пробитых и заложённых оконных/дверных проёмов.

Внутренние работы

Проектом предусмотрен выборочный ремонт в части помещений (с сохранением назначения), замена напольных покрытий, обновление отделки стен и потолков, отделка откосов. Внутренние двери (кабинетные), пришедшие в негодность, заменяются. Предусмотрен ремонт чугунных колонн первого этажа.

По результатам проведенного в декабре 2020 года специалистами ООО «Асгард» инженерного обследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых», расположенного по адресу: г. Киров, ул. Спасская, 15 (литер А1), с учетом выявленных дефектов общее техническое состояние по критериям ГОСТ 55567-2013 и ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как неудовлетворительное.

Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов, приспособления и сохранения объекта культурного наследия необходимо проведение следующих ремонтно-реставрационных работ:

Проектные решения видеонаблюдения

Проектируемая система видеонаблюдения предназначена для охранного наблюдения за объектом.

Система видеонаблюдения построена на базе видеорегистратора болид RGI-1622P16 со встроенным PoE для питания камер.

Питание видеорегистраторов осуществляется от источника бесперебойного питания Smart-UPS SMC1000I-RS.

Для установки внутри объекта применены IP-видеокамеры купольные, снаружи - цилиндрические. Камеры оснащены датчиками движения, для оптимизации передаваемого по сети объёма информации и экономии места на жёстком диске видеорегистратора. При длине кабельной линии от видеорегистратора до видеокамеры более 70 м применяются удлинители Ethernet с PoE по UTP.

Видеосигнал от камер поступает по сети Ethernet на сетевой видеорегистратор. Изображение от сетевого видеорегистратора подается на монитор.

Проектные решения по охранной сигнализации

Автоматическая охранная сигнализация спроектирована на базе системы болид. безопасности "СТРЕЛЕЦ-ИНТЕГРАЛ", производства фирмы "Аргус-Спектр" г. Санкт-Петербург.

Для организации системы охранной сигнализации в защищаемых помещениях установлены следующие виды охранных извещателей: Извещатели охранные магнитоконтактный адресный;

Извещатель охранный поверхностно-звуковой адресный; Извещатель охранный оптико-электронный адресный.

Система предназначена для фиксации несанкционированных проникновений на территорию объекта и вызова охраны в необходимых ситуациях. Оконные конструкции и двери защищены магнитными оборудованы магнитоконтактными датчиками. Внутренний объём помещений контролируется оптико-электронными извещателями.

Конструктивные проектные решения

1. Инъектирование трещин, расположенных в сводах в перекрытии подвала.
2. Ремонт потолочного штукатурного слоя деревянных перекрытий.
3. Заделка трещин в узлах сопряжения перегородок со стенами и горизонтальных трещин в штукатурном слое перегородок.
4. Выполнение продухов в конструкции деревянных полов. Обработка стальных балок в конструкции перекрытий антикоррозионным составом.
5. Восстановление кирпичной кладки аттика и удаление растительности в осях 2'-3'Д'.
6. Ремонт кровли в местах протечек и примыкания ограждения.
7. Закрепление существующих декоративных панно, выполненных в нишах фасадной стены по оси А'.
8. Демонтаж навеса у оси Д'. (пожелания по данным мероприятиям высказывала Макарычева Юлия Владимировна, может что-то измениться).

Эскизным проектом в целях воссоздания исторического облика объекта культурного наследия предусматриваются следующие виды работ:

- демонтаж современных оконных заполнений с ПФХ профилем замена на деревянные с исторической расстекловкой;
- изготовление водоприемных воронок по типу исторических;

- воссоздание утраченных и замена аварийных декоративных элементов на аналогичные;
- замена современных дверей на двери индивидуального изготовления исторической конфигурации;
- ремонт пожарной лестницы;
- рекомендуемый демонтаж поздних конструкций дворового навеса;
- восстановление исторической конфигурации кровли (рекомендуемое);

Ориентировочным образцом воссоздания частично утраченного облика памятника приняты исторические фотографии 1911-1912 гг., с сохранением сложившейся внутренней планировки здания, приспособленного под музыкальный колледж и музей, ввиду чего не могут быть воссозданы входы по ул. Спасской и витрины 1-го этажа. Расстекловку и форму окон предполагается выполнить по историческим фотографиям нач. XX века. Оформление дворового северного фасада: заполнение дверных и оконных заполнений предполагается выполнить аналогичными главному фасаду.

Кроме того, в проекте по историческим фотографиям воссоздана форма и конфигурация воронок и водосточных труб, материал изделий рекомендуется применить медный, допускается изготовить элементы водосточной системы из оцинкованной стали с полимернопорошковой окраской в заводских условиях в цвет, близкий к общей колористике фасада RAL 8002 или 8011.

Над венчающим карнизом устроена парапетная часть, защищая вентилируемой лентой металлической (с мелкой перфорацией), конструкция выполняет противаварийную роль и защищает от дальнейшего разрушения карниз и аттики. Проектом предусмотрен ремонт указанной конструкции, с целью возвращения привычного облика памятника рекомендуется воссоздание утраченных аттиков и формы венецианских оконных проемов 2-го этажа.

Проектом не предусмотрено воссоздание следующих элементов фасада и конструкций:

- Симметричных входов (дверных проемов) в здание по ул. Спасской;
- Рельефных рекламных надписей в нишах главного фасада;
- Навесов с рулонными ставнями над витринами;
- Заложенных оконных проемов;
- Витрин 1-го этажа.»

<<Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления», Книга 1 «Пояснительная записка с обоснованием проектных решений», стр. 9>>

Данные мероприятия, в целом, способствуют созданию благоприятных условий для восприятия объекта культурного наследия в его исторической среде.

Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Объект культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых» расположен по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1.

«Историческое назначение – магазин (здание общественное).

Фактическое современное использование – общественное здание (образовательное учреждение, часть помещений приспособлена под музей).

Планируемое использование – проектом изменение функционального назначения здания не предполагается.»

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 10>>

Проект разработан в соответствии с установленным техническим заданием на техническое обследование и разработку проектной документации. Настоящий проект выполнен в соответствии с действующими нормами и правилами, инструкциями по проектированию и обеспечивает безопасность при соблюдении установленных требований.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденным и введенным в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 года № 1984-ст;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики

надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 N 280-01-39-ГП, признавшего письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11.01.2012 N 3-01-39/10-КЧ о рекомендации к применению СРП-2007 утратившим силу. На основе разделов СРП-2007, 4-я редакция, разработаны и приняты следующие национальные стандарты: ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 55627-2013, ГОСТ Р 55653-2013, ГОСТ Р 55935-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56200-2014, ГОСТ Р 56254-2014.

Обоснования вывода экспертизы:

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению Объекта являются:

- Государственный контракт на разработку проектно-сметной документации № 412-АГ2 от 24.11.2020;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 08.07.2020 № 17;

- Лицензия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г., переоформлена 26 декабря 2018 г.;

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №24-55-02-05 от 04.12.2020 г.

Представленная на экспертизу Проектная документация содержит проект реставрации и приспособления для современного использования.

Объем представленной Проектной документации обеспечивает необходимый уровень исследований и проектных решений, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и отвечает требованиям по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт

является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проектной документации.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.03.2021 г. и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов российской Федерации».

Проектная документация была разработана с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и включает в себя:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)				
			Предварительные исследования Приложения: Акт категории сложности научно-проектных работ. Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований Исходно-разрешительные материалы Фотофиксация с составлением схем фотофиксации	412-АГ 2-ПИ	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами
2. Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами
3. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия
4. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Акт категории сложности проектных работ.

2. Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
3. АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
4. Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований
5. Исходно-разрешительные материалы
- 5.1. Исходно разрешительная документация.
- 5.2. Приложения
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения от 08.07.2020 № 17
- Техническое задание на разработку проектно-сметной документации по сохранению объекта культурного наследия
- Решение Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 31.10.2019 № 3
- Охранное обязательство №108 от 09.11.2015
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №24-55-02-05 от 04.12.2020
- Кадастровый паспорт объекта (от 13.01.2016)
- Выписка из технического паспорта на помещение учебного корпуса с пристроем (от 15.08.2015)
- Правоустанавливающие документы. Свидетельства о государственной регистрации права Заказчика (от 2016 г.)
- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 01462 от 12.02.2014
- Приказ о назначении ответственного №133 от 24.11.2020
6. Фотофиксация с составлением схем фотофиксации

Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)			
	Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	412-АГ2-ИС	
Содержание				
<p>1. Иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам.</p> <p>2. Историческая записка. Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ</p> <p>Купцы Сунцовы</p> <p>История формирования участка застройки в районе перекрестка современных улиц Спасской и Казанской в г. Кирове.</p> <p>История строительства здания Торгового дома братьев В. и А. Сунцовых.</p> <p>Историческая функциональная роль универсального магазина</p> <p>Анализ трансформации облика здания. Утраты первоначального архитектурного облика.</p> <p>3. Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах</p>				
	Книга 2	Архитектурно-археологические обмеры	412-АГ2-ОЧ	
Содержание				
Исходные данные				
<p>1.1 Задачи проведения работ</p> <p>1.2 Сведения о местоположении объекта</p> <p>1.3 Сведения о характере объекта</p> <p>1.4 Обоснование видов, объемов, методов обмерных работ, выполняемых в рамках договора</p> <p>1.5 Сведения о соответствии результатов проведенных работ, указанных в договоре (контракте)</p> <p>1.6 Сведения о расчетах по оценке точности проведенных работ</p> <p>1.7 Сведения о полноте и качестве выполненных работ, их соответствии требованиям технического задания и программы инженерных изысканий, требованиям нормативных документов</p>				
	Книга 3	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование строительных конструкций, лабораторные исследования образцов строительных и отделочных материалов (физико-механические исследования, петрографические, стратиграфические, химический анализ водорастворимых солей)	412-АГ 2-ИИ	

Содержание					
1. Общие данные					
2. Стратиграфический и петрографический анализы					
3. Результаты исследований					
		Книга 4	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование внутренних инженерных систем и коммуникаций)	412-АГ2-ИТ	
СОДЕРЖАНИЕ					
ВВЕДЕНИЕ.					
Краткая характеристика объекта					
Основные результаты осмотра инженерных систем					
Система отопления					
Система вентиляции и кондиционирования Система холодного водоснабжения, горячего водоснабжения, канализации, ливневого стока					
Система электроснабжения					
Слаботочные системы.					
ЗАКЛЮЧЕНИЕ					
Приложение А «Фотофиксация существующих инженерных систем»					
Приложение Б «Фотографии дефектов и повреждений инженерных систем»					
Приложение В «Планы этажей с расположением инженерных сетей и оборудования»					
		Книга 5	Проект предмета охраны	412-АГ 2-ППО	
СОДЕРЖАНИЕ					
Проект предмета охраны					
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия I	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)		
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	412-АГ2-ОПЗ	
Содержание					
1. Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях					
2. Описание существующего архитектурного облика, технического состояния и использования объекта (результаты проведенных исследований)					
3. Проект предмета охраны					
4. Описание проектируемого на стадии Эскизный проект архитектурного облика и характера современного использования объекта					
5. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений Проекта					
Приложения					
- копия схем ремонтных работ по интерьерам, утвержденных Заказчиком;					
- протокол научно-реставрационного совета					
- Таблица 1 Краткая технология производства ремонтно-реставрационных работ по фасадам					
		Книга 2	Архитектурные решения. Паспорт цветового решения (фасады и интерьеры) Конструктивные решения	412-АГ2-АР 412-АГ2-КР	
Содержание					
Ведомость чертежей основного комплекта АР					
Ситуационная схема					
Схема строений по ул. Спасская, 15					
Схема ремонтно-реставрационных работ. Южный фасад.					
Схема ремонтно-реставрационных работ. Северный фасад.					
Колористическое решение. Южный фасад.					
Колористическое решение. Северный фасад.					
Схема ремонтно-реставрационных работ по интерьерам. План подвала.					
Схема ремонтно-реставрационных работ по интерьерам. План 1-го этажа.					
Схема ремонтно-реставрационных работ по интерьерам. План 2-го этажа.					
Схема ремонтно-реставрационных работ по интерьерам. План 3-го этажа.					
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия II	Проект (II)		
		Книга 1	Пояснительная записка	412-АГ2-ПЗ	
Текстовая часть					

		Книга 2	Архитектурные решения	412-АГ2-АР	
Графическая часть Схемы, фасады, Колористическое решение, ведомости, экспликации, спецификации, фрагменты, детали.					
		Книга 3	Конструктивные решения.	412-АГ2-КР	
Содержание 1 Общие данные 2 Фасад в осях 1'-8' с указанием участков ремонтно-восстановительных работ. 3 Фасад в осях 8'-1' с указанием участков ремонтно-восстановительных работ. 4 Ремонт креплений флагодержателей. Крепление панелей барельефов между 2 и 3 этажами по фасаду 1'-8'. Узел крепления держателя водосточной трубы. 5 Схемы расположения балок перекрытий над 1,2,3 этажами. Мероприятия по защите балок. 6 Схема расположения выступающих балок в уровне 3-го этажа в осях 5'-4'/Д'. Ремонт кровли на участках протечек. 7 Инъектирование трещин в кладке кирпичных сводов над подвалом. 8 Схема расположения восстанавливаемого участка кладки на чердаке в осях 2'-3'. Вид А. Сечение 1-1. 9 Ремонт узла примыкания кровли навеса к стене по оси Д..					
			Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений, в т.ч.		
		Книга 4.2.1	Сети связи (Система видеонаблюдения)	412-АГ2-ИОС5.1 (ВН)	
Содержание 1 Общие данные 2 План системы видеонаблюдения первого этажа 3 План системы видеонаблюдения второго этажа 4 План системы видеонаблюдения третьего этажа 5 Структурная схема видеонаблюдения					
		Книга 4.2.2	Сети связи (Система охранной сигнализации)	412-АГ2-ИОС5.2 (СОС)	
Содержание 1 Общие данные 2 План системы охранной сигнализации первого этажа 3 План системы охранной сигнализации второго этажа 4 План системы охранной сигнализации третьего этажа 5 Структурная схема ОС					
		Книга 5	Проект организации строительства (реставрации)	412-АГ2-ПОС	
Не представлена					
		Книга 6	Сметная документация	412-АГ2-СД	
Не представлена					

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (Основание: письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП, п. 6.2МК РФ).

На основании вышеизложенного эксперты пришли к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия, что

соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый объем графических и текстовых материалов, установленный ГОСТ Р 55528-2013.

2. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 43 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, сохраняются, в том числе предусматривается сохранение исторического облика Объекта, его архитектурно-художественной ценности; описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения Объекта.

4. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при его реставрации в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Предварительные и комплексные научные исследования служат обоснованием принятых решений в проекте реставрации Объекта и являются его неотъемлемой частью согласно национальным стандартам Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, указанным в циркулярном письме Министерства культуры Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N 280-01-39-ГП;

6. Проектная документация, подготовленная Разработчиком, может быть рекомендована для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1, выполненная ООО «АСГАРД», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и действителен при наличии Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых»,

расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1, выполненная ООО «АСГАРД» в 2021 году.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1, от 01.07.2021 г. № 1
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1, от 19.07.2021 г. № 2.

Председатель экспертной комиссии	Ш.М. Хаутиев
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Е.Г. Гурина
Член экспертной комиссии	О.Е. Сундиева

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).

Приложения

к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального
значения «Магазин Сунцовых», расположенного по адресу:
Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1.



Фотофиксация объекта (март 2021 г.)

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

«Магазин Сунцовых», расположенного по адресу:

Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1.

г. Киров, г. Москва, г. Нижний Новгород

01.07.2021 г.

Совещались:

Хаутиев Шарпудин Маулиевич (г. Москва) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211.

Повестка заседания:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Хаутиев Ш.М., Гурина Е.Г., Сундиева О.Е.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Хаутиева Ш.М., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Е.Г. Гурину.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются

председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Постановили утвердить сроки работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком, в том числе, проведение итогового заседания комиссии, рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы:

В связи с производственной необходимостью сроки проведения экспертизы могут быть

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Срок выполнения
1.	Доведение приказа о проведении экспертизы до членов экспертной комиссии	1 день
2.	Направление электронной почтой Проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
3.	Изучение Проектной документации	21 день
4.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	1 день
5.	Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя и ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний	1 день
6.	Составление председателем, ответственным секретарём акта экспертизы	4 дня
7.	Организация подписания акта экспертами	1 день
	ИТОГО	30 дней

изменены.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)				

			Предварительные исследования Приложения: Акт категории сложности научно-проектных работ. Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований Исходно-разрешительные материалы Фотофиксация с составлением схем фотофиксации	412-АГ 2-ПИ	
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)				
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	412-АГ2-ИС	
		Книга 2	Архитектурно-археологические обмеры	412-АГ2-ОЧ	
		Книга 3	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование строительных конструкций, лабораторные исследования образцов строительных и отделочных материалов (физико-механические исследования, петрографические, стратиграфические, химический анализ водорастворимых солей)	412-АГ 2-ИИ	
		Книга 4	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование внутренних инженерных систем и коммуникаций)	412-АГ2-ИТ	
		Книга 5	Проект предмета охраны	412-АГ2-ППО	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия I	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)		
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	412-АГ2-ОПЗ	
		Книга 2	Архитектурные решения. Паспорт цветового решения (фасады и интерьеры) Конструктивные решения	412-АГ2-АР 412-АГ2-КР	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия II	Проект (II)		
		Книга 1	Пояснительная записка	412-АГ2-ПЗ	
		Книга 2	Архитектурные решения	412-АГ2-АР	
		Книга 3	Конструктивные решения.	412-АГ2-КР	
			Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений, в т.ч.		
		Книга 4.2.1	Сети связи (Система видеонаблюдения)	412-АГ2-ИОС5.1 (ВН)	
		Книга 4.2.2	Сети связи (Система охранной сигнализации)	412-АГ2-ИОС5.2 (СОС)	
		Книга 5	Проект организации строительства (реставрации)	412-АГ2-ИОС	
		Книга 6	Сметная документация	412-АГ-СД	

В связи с тем, что рабочая проектно-сметная документация по заданию госоргана может выдаваться в течение производства работ поэтапно и на основании письма МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письма МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ, Раздел 4 "Рабочая проектная документация" не представлен на рассмотрение Экспертам в полном Объеме.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Член экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Примечание: В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых», расположенного по адресу:

Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1.

г. Киров, г. Москва, г. Нижний Новгород

19.07.2020 г.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич (г. Москва) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (О.Е. Сундиевой, Е.Г. Гуриной, Ш.М. Хаутиевым).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали Хаутиева Ш.М., Гурину Е.Г., Сундиеву О.Е., - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Постановили:

По результатам рассмотрения признать, что Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали:

Гурину Е.Г. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1.

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (Ш.М. Хаутиев, Е.Г. Гурина, О.Е. Сундиева), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1, на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин Сунцовых», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1, выполненная ООО «АСГАРД», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Секретарю Экспертной комиссии осуществить пересылку Акта историко-культурной экспертизы членам Экспертной комиссии экспресс почтой или лично в руки.

2. Подписанный в электронном виде акт государственной историко-культурной экспертизы направить Заказчику экспертизы электронной почтой.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Член экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Примечание: В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).