

**УПРАВЛЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РЕШЕНИЕ

07. 11. 2022

№ 68

г. Киров

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Благовещенская церковь», входящего в
состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Трифонова монастыря»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, утвержденным постановлением Правительства Кировской области от 17.05.2018 № 233-П, и разработанным обществом с ограниченной ответственностью «Регионинвестстрой» проектом предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Благовещенская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д.4, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», управление государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области РЕШИЛО:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Благовещенская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д.4 (далее – Объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», согласно приложению.

2. Опубликовать настоящее решение на официальном сайте управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, на «Официальном интернет-портале правовой информации» (<http://www.pravo.gov.ru>).

И.о. начальника управления

Грачев А.Ю. Грачев



Приложение

УСТАНОВЛЕН

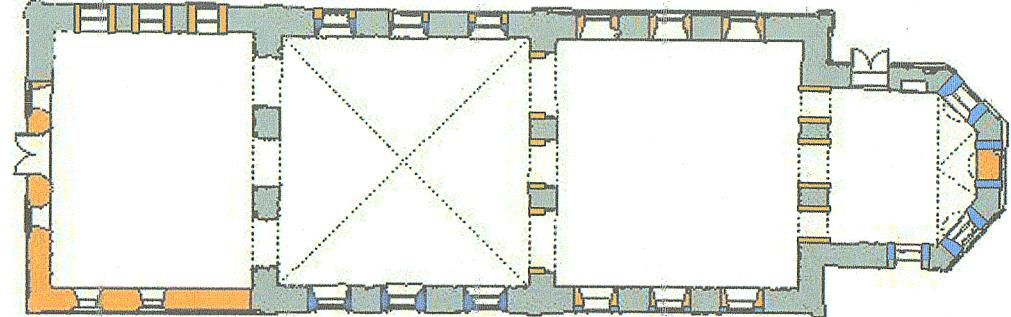
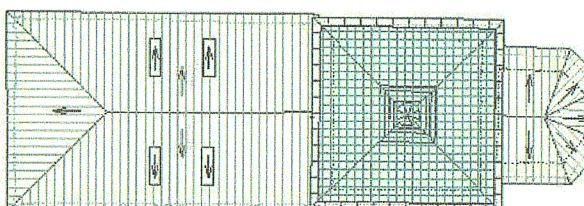
решением управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Кировской области
от 07.11.2022 № 68

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального
значения «Благовещенская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров,
ул. Горбачева, д. 4, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова
монастыря» (далее – предмет охраны).

№ п/п	Обобщенная группа элементов предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографическое или иное графическое изображение предмета охраны*
1.	Градостроительное положение	<p>Местоположение объекта в центральной части территории ансамбля Трифонова монастыря г. Киров, к юго-западу от Успенского собора, является важным объектом в формировании архитектурного облика ансамбля Трифонова монастыря.</p>	 <p>Схема местоположения</p>  <p>Фото 1. Южный фасад Благовещенской церкви. Фото 2020г.</p>

2.	<p>Объемно-пространственная композиция</p>	<p>Продольно осевая схема построения храма с запада на восток: притвор, трапезная, четверик и алтарь; прямоугольный в плане одноэтажный притвор равный по высоте с квадратной трапезной, и равный по ширине с трапезной и четвериком; объем четверика двухъярусный односветный; пятигранный алтарь по ширине меньше примыкающего к нему объема четверика; все четыре объема разделяются между собой тройными арочными проходами.</p>	<p style="text-align: center;">План Благовещенской церкви</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Объем притвора 2. Объем трапезной 3. Объем четверика 4. Объем апсиды
----	---	--	--

3.	Конструктивная схема	<p>Основные конструкции здания: фундаменты ленточные бутовые; цоколь, глиняный кирпич на известковом растворе; стены XVIII в. из глиняного кирпича на известковом растворе, стены XIX вв. из глиняного кирпича; сомкнутые своды с распалубками из глиняного кирпича на известковом растворе помещений трапезной и алтаря; форма единой вальмовой кровли объемов трапезной и притвора из рядового кровельного железа по деревянной обрешетке со слуховыми окнами (4шт., по 2шт. на южном и северном скатах); форма кровли четверика - четырехлепестковый купол (курма), завершенный барочной главкой; форма кровли алтаря(апсиды) вальмовая из листового металла.</p>	 <p>Условные обозначения</p> <ul style="list-style-type: none"> - кирпичные стены XVIII в. Размер кирпича 28 (29;30) x 14 (13;15) x 6 (6,5;7) кладка на известково-песчаном растворе - кирпичные стены XIX в. Размер кирпича 26 (28) x 13 (14) x 6 (6,5) кладка на известково-песчаном растворе ■ кирпичные стены XXI в. Размер кирпича 25 x 12 x 6,5 кладка на цементно-песчаном растворе <p style="text-align: center;">Схема плана кровли</p>  <p>Кровельное покрытие из металлических листов, соединенных лежачим фальцем (реставрационные работы 2011г)</p> <p>Металлическое кровельное покрытие четырехлепесткового купола (реставрационные работы 2011г)</p>
----	----------------------	--	---

4.	Архитектурно-художественное решение	Тип отделки фасадов – известковая обмазка.	
----	-------------------------------------	--	---

Фото 2. Южный и западный фасады. Слуховые окна южного ската кровли трапезной и притвора. Фото XIXв. КОКМ

4.1.	Восточный фасад	
4.1.1.	Объем апсиды	
4.1.1.1.	Объем апсиды	<p>Три прямоугольных оконных проема. Проемы помещены в ниши и обрамлены плоским наличником.</p>



Фото 3. Восточный фасад. Фото 2020г.

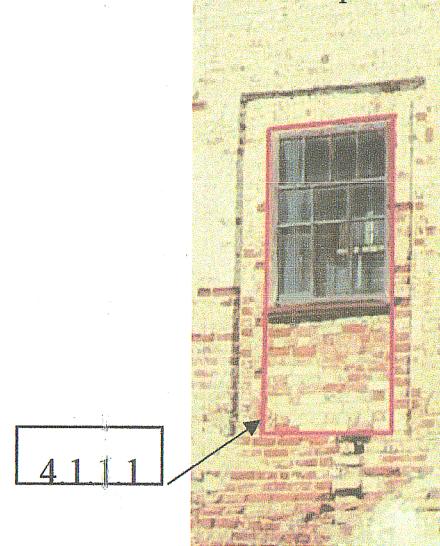


Фото 4. Оконный проем апсиды Фото 2020г.

4.1.1.2.		<p>Массивный оштукатуренный цоколь, профилированный по верхней грани.</p>	 <p>4.1.1.2.</p>
4.1.1.3.		<p>Четыре узкие угловые пилястры апсиды. Плоские пилястры опираются на цоколь.</p>	 <p>4.1.1.3.</p>

Фото 5. Цоколь апсиды. Фото 2020г.

Фото 6. Пилястры апсиды. Фото 2020г.

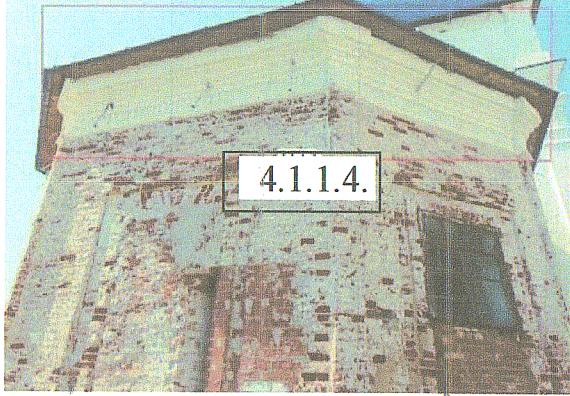
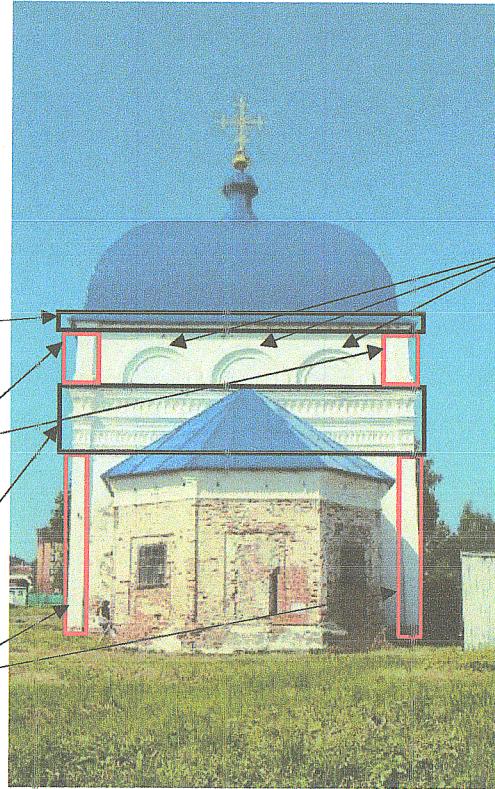
4.1.1.4.		Широкий венчающий профилированный карниз апсиды дополнен поясом поребрика, раскрепованный пиластрами апсиды.	 4.1.1.4.	
4.1.2.	Объем четверика			Фото 7. Венчающий пояс апсиды. Фото 2020г.
4.1.2.1.		Угловые гладкие лопатки нижнего яруса. Лопатки опираются на цоколь.	 4.1.2.3 4.1.2.5 4.1.2.4 4.1.2.2 4.1.2.1	Фото 8. Восточный фасад Фото 2020г.



Фото 9. Пилястры восточного фасада четверика Фото 2020г.

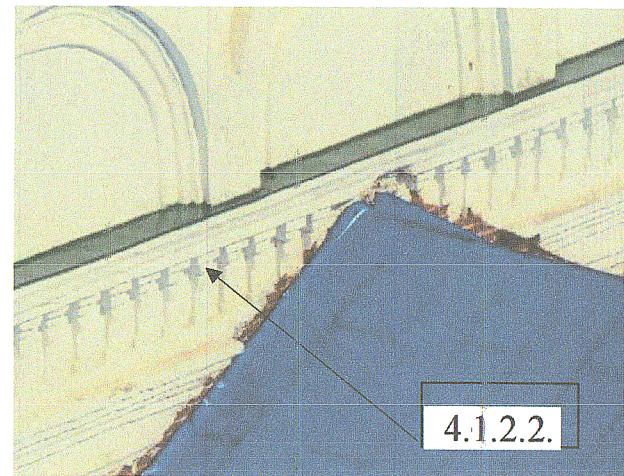
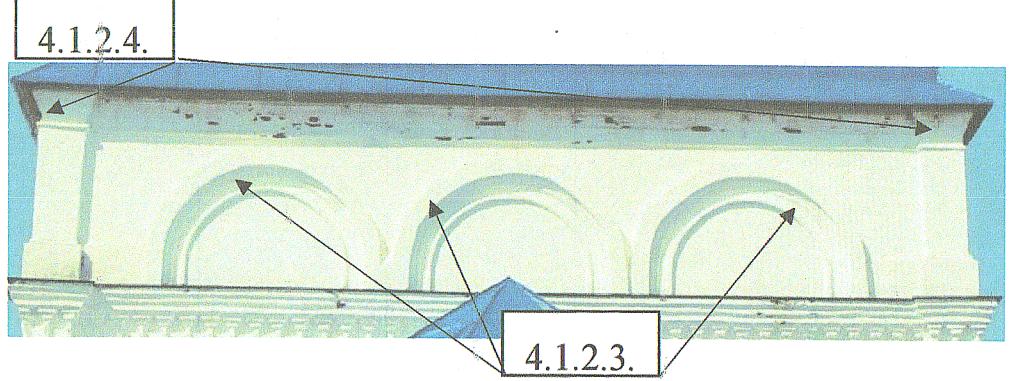
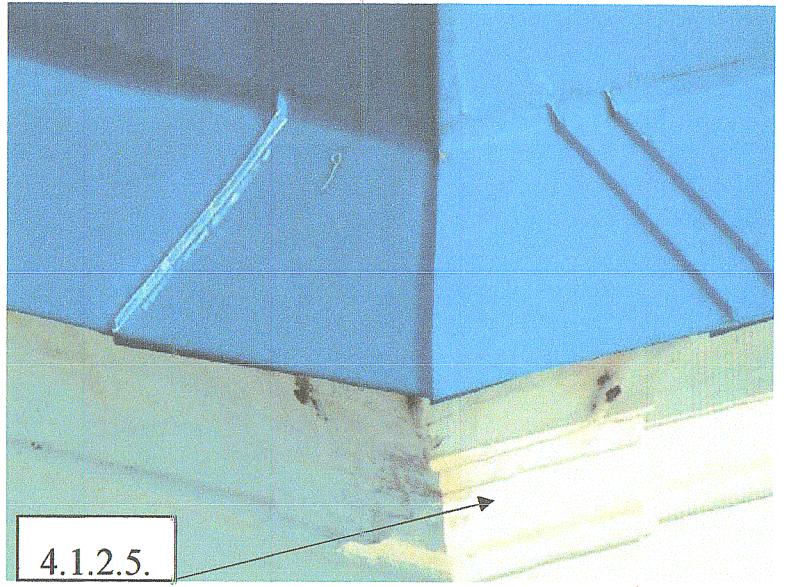


Фото 10. Антаблемент восточного фасада четверика. Фото 2020г.

4.1.2.2.	Сложный профилированный промежуточный карниз в завершении 1 яруса четверика, дополненный двумя поясами поребрика, рядом сложных дентикул и раскрепованный лопатками.		
4.1.2.3.	Три ложные закомары храмового четверика арочной формы со скульптурным профилем.		

4.1.2.4.		Угловые гладкие огибающие пилястры второго яруса. Пилястры имеют базу и опираются на профилированный промежуточный карниз 1 яруса.	
4.1.2.5.		Широкий ступенчатый венчающий карниз с гладким фризом, ограниченным валиком.	
4.2.	Южный фасад		
4.2.1.	Объем четверика		

4.2.1.1.		Три оконных проема помещенные в ниши имеют плоский рамочный наличник;
4.2.1.2.		Угловые гладкие лопатки нижнего яруса. Пилястры опираются на цоколь.

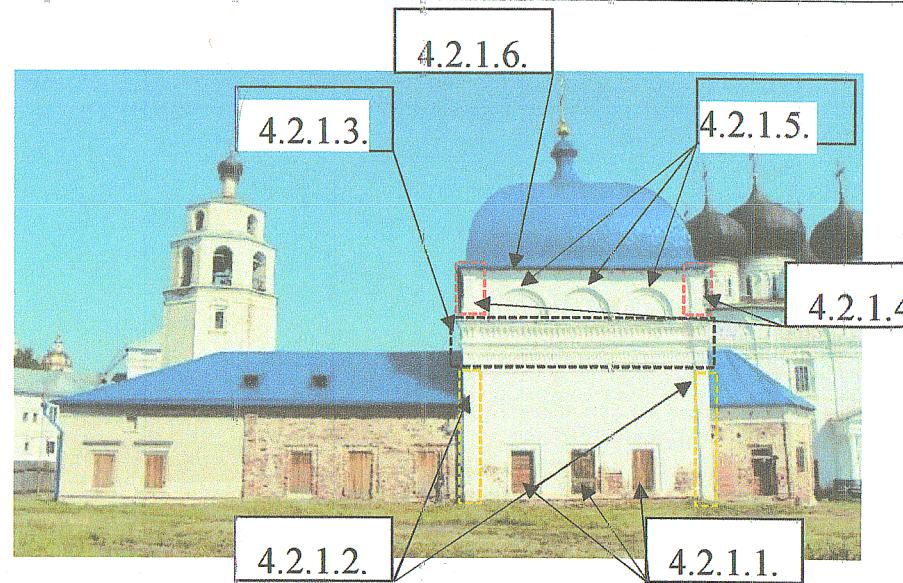


Фото 13. Южный фасад. Фото 2020г.

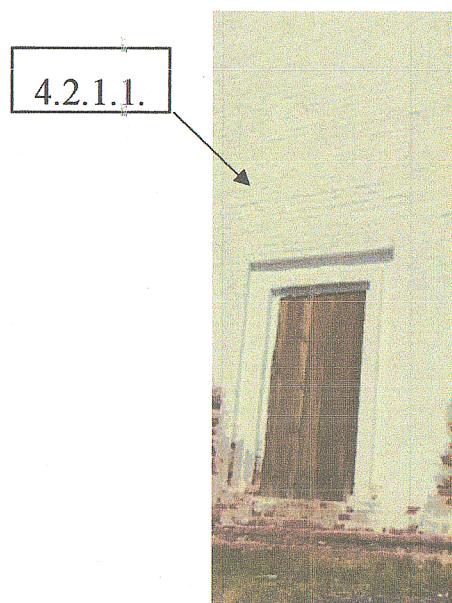
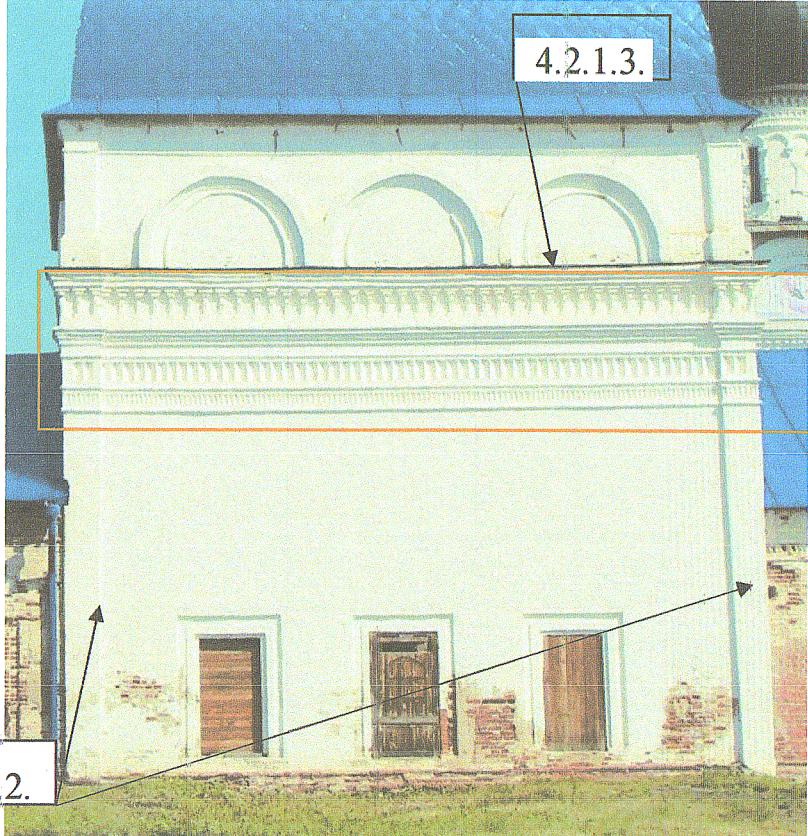
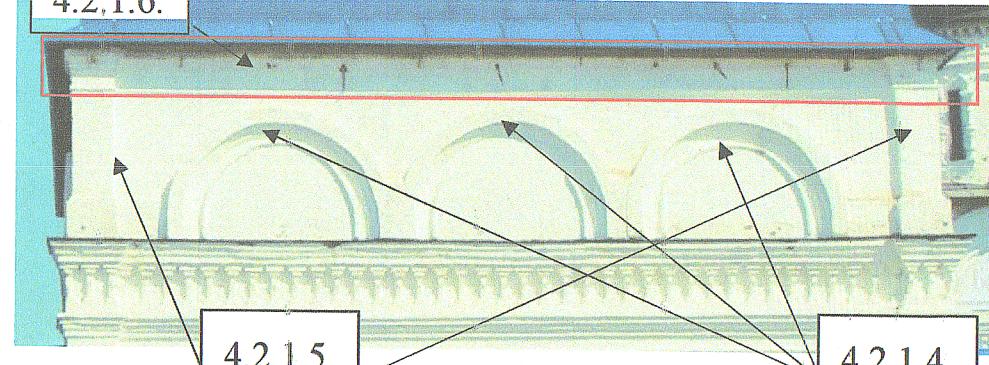


Фото 14. Южный фасад, восточное окно четверика. Фото 2020г.

4.2.1.3.	<p>Сложный профилированный промежуточный карниз в завершении 1 яруса четверика, дополненный двумя поясами поребрика, рядом сложных дентикул и раскрепованный лопatkами.</p>	
4.2.1.4.	<p>Три арочных профилированных кокошника в виде ложных закомар.</p>	

4.2.1.5.		Угловые гладкие огибающие пилястры второго яруса. Пилястры имеют базу и опираются на профилированный промежуточный карниз 1 яруса.	 <p>4.2.1.6.</p> <p>4.2.1.5.</p> <p>4.2.1.4.</p>
4.2.1.6.		Широкий ступенчатый венчающий карниз с гладким фризом, ограниченным валиком.	
4.2.1.7.		Оштукатуренный цоколь, профилированный по верхней грани.	 <p>4.2.1.7.</p>
4.2.2.	Объем трапезной		

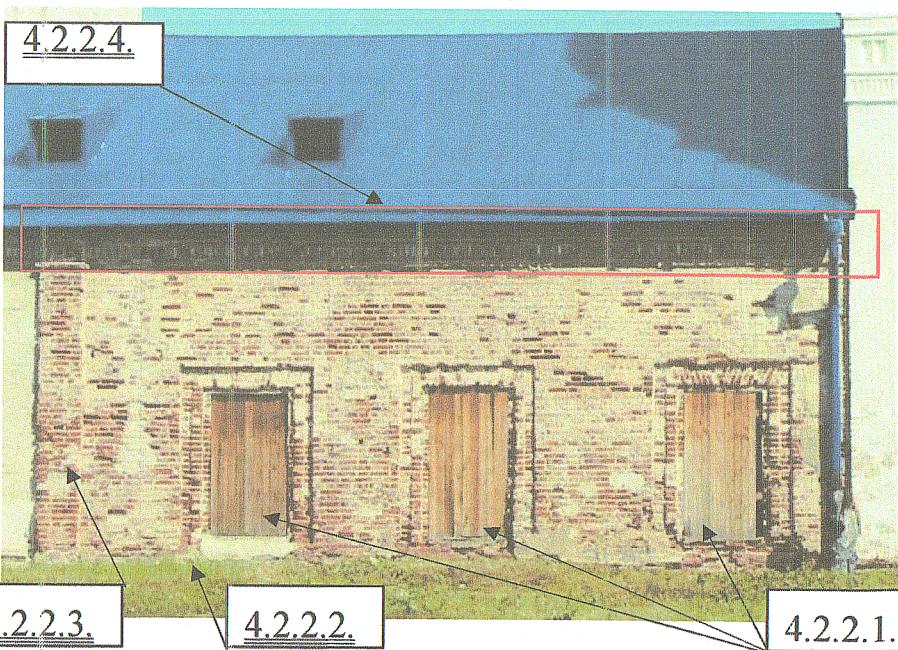
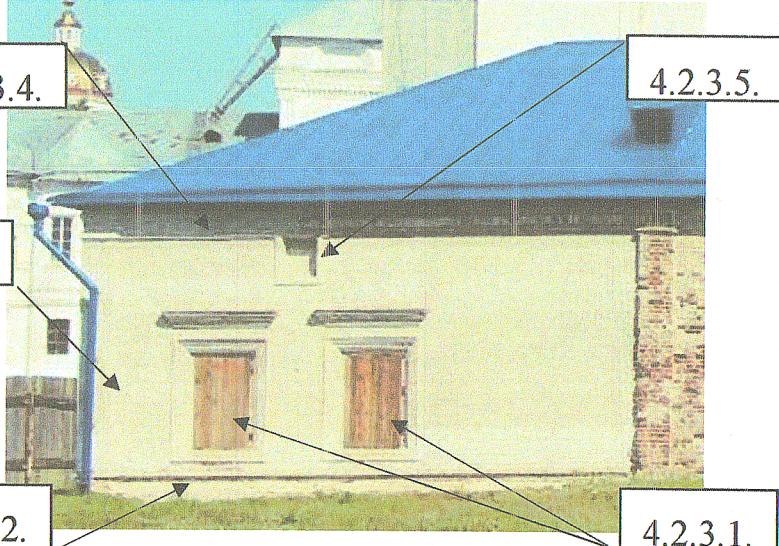
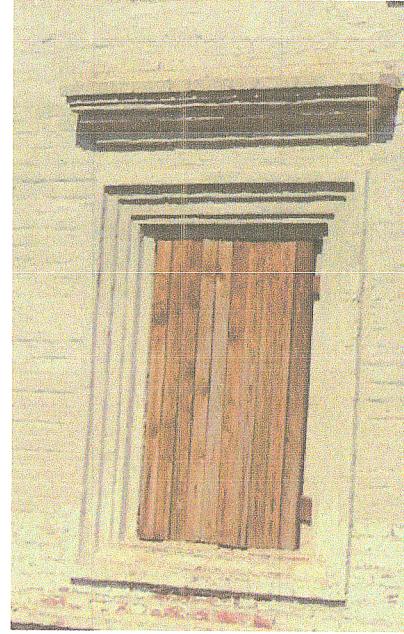
4.2.2.1.		Три прямоугольных оконных проема в объеме трапезной. Окна заглублены в ниши и украшены простым рамочным наличником.	
4.2.2.2.		Низкий незначительно выступающий оштукатуренный цоколь.	
4.2.2.3.		Лопатка, фланкирующая западный угол трапезной.	
4.2.2.4.		Ступенчатый венчающий карниз с поясом поребрика, раскрепованный лопatkой.	

Фото 18. Южный фасад. Объем трапезной. Фото 2020г.

Фото 19. Южный фасад. Венчающий карниз объема трапезной. Фото 2020г.

4.2.3.	Объем притвора	<p>Два прямоугольных оконных проема объема притвора. Оконные проемы обрамлены четырехступенчатым рамочным наличником и дополнены профилированным сандриком.</p>	 <p>Фото 20. Южный фасад. Объем притвора. Фото 2020г.</p>
			 <p>Фото 21. Южный фасад. Окненный проем притвора. Фото 2020г.</p>

4.2.3.2.		Низкий незначительно выступающий цоколь, профилированный по верхней грани.		
4.2.3.3.		Лопатка, фланкирующая западный угол притвора.		
4.2.3.4.		Ступенчатый венчающий карниз с поясом поребрика, раскрепованный лопatkой.		
4.2.3.5.		Квадратная ниша под венчающим карнизом в стене придела с простым рамочным обрамлением.		
4.3.				Фото 22. Южный фасад. Западная пиластра, цоколь притвора. Фото 2020г.
4.3.1.	Объем притвора			Фото 23. Южный фасад. Ниша и венчающий карниз притвора. Фото 2020г. Западный фасад

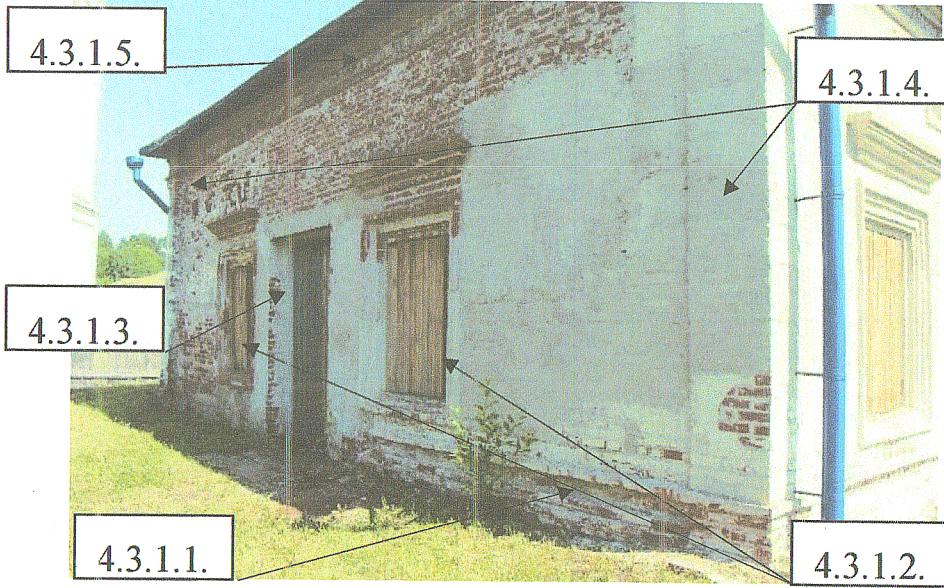
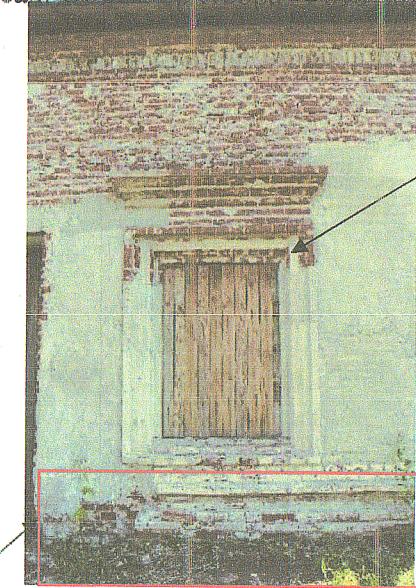
4.3.1.1.		Низкий незначительно выступающий цоколь, профилированный по верхней грани.	
4.3.1.2.		Два прямоугольных оконных проема объема притвора. Оконные проемы обрамлены четырехступенчатым рамочным наличником и дополнены профилированным сандриком.	 <p>4.3.1.5. 4.3.1.4. 4.3.1.3. 4.3.1.1. 4.3.1.2.</p>
			 <p>4.3.1.2. 4.3.1.1.</p>

Фото 24. Западный фасад. Объем притвора. Фото 2020г.

Фото 25. Западный фасад. Окно, цокольная часть притвора. Фото 2020г.

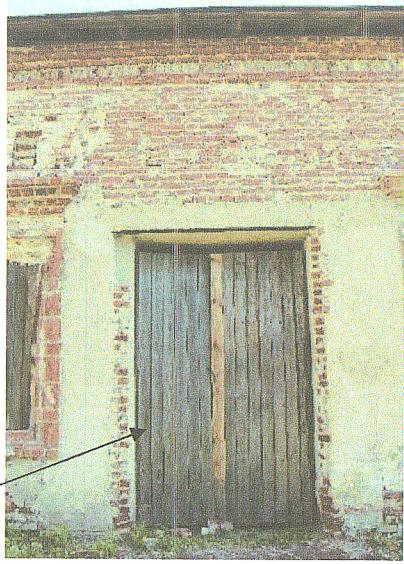
4.3.1.3.		<p>Расположение дверного проема по 2ой центральной оси фасада, между 1 и 3 осями оконных проемов.</p>	 <p>4.3.1.3.</p>
4.3.1.4.		<p>Лопатки, фланкирующие углы западного фасада объем притвора.</p>	 <p>4.3.1.5.</p> <p>4.3.1.4.</p>

Фото 26. Западный фасад притвора. Входной проем. Фото 2020г.

Фото 27. Западный фасад притвора. Северная пилястра и венчающий карниз. Фото 2020г.

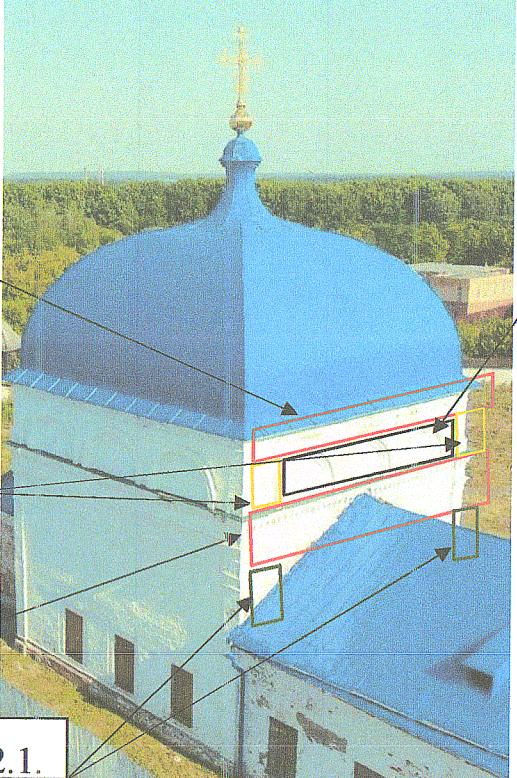
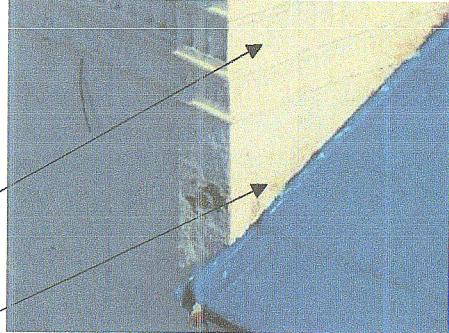
4.3.2.	Объем четверика	Угловые гладкие лопатки нижнего яруса.	 <p>4.3.2.3.</p> <p>4.3.2.2.</p> <p>4.3.2.4.</p> <p>4.3.2.1.</p> <p>4.3.2.5</p>
			 <p>4.3.2.4.</p> <p>4.3.2.1.</p>

Фото 28. Западный фасад четверика. Фото 2020г.

Фото 29. Западный фасад четверика. Северная лопатка, карниз.
Фото 2020г.

4.3.2.2.		Угловые гладкие огибающие пиластры второго яруса. Пиластры имеют базу и опираются на профилированный промежуточный карниз 1 яруса.		4.3.2.3.	4.3.2.2.
4.3.2.3.		Широкий ступенчатый венчающий карниз с гладким фризом, ограниченным валиком.			
4.3.2.4.		Сложный профилированный промежуточный карниз в завершении 1 яруса четверика, дополненный двумя поясами поребрика, рядом сложных дентикул и раскрепованный лопатками.		4.3.2.4.	4.3.2.5.
4.3.2.5.		Три арочных профилированных кокошника в виде ложных закомар.			
4.4.		Северный фасад			
4.4.1.	Объем притвора				

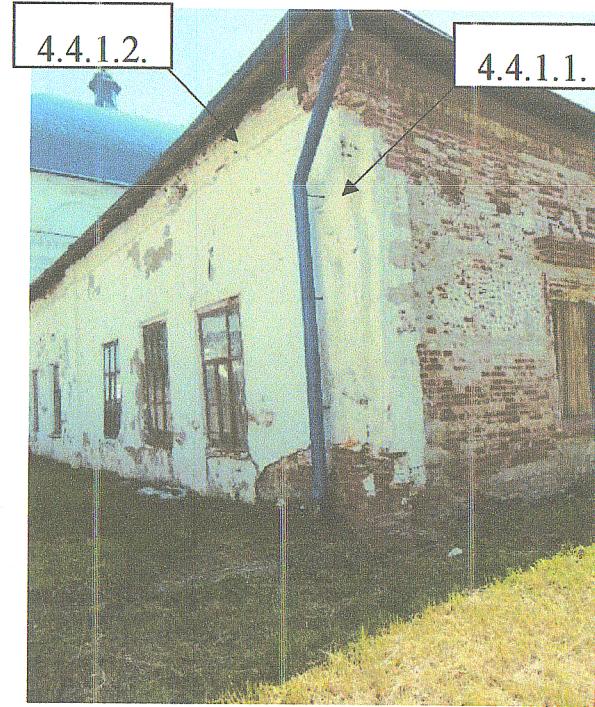
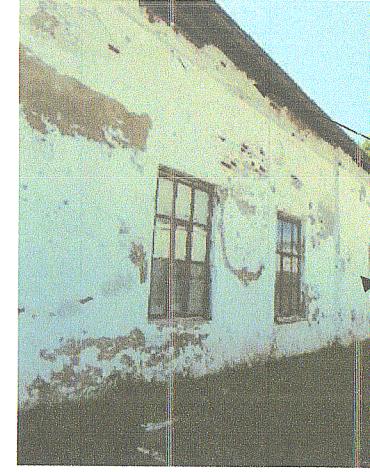
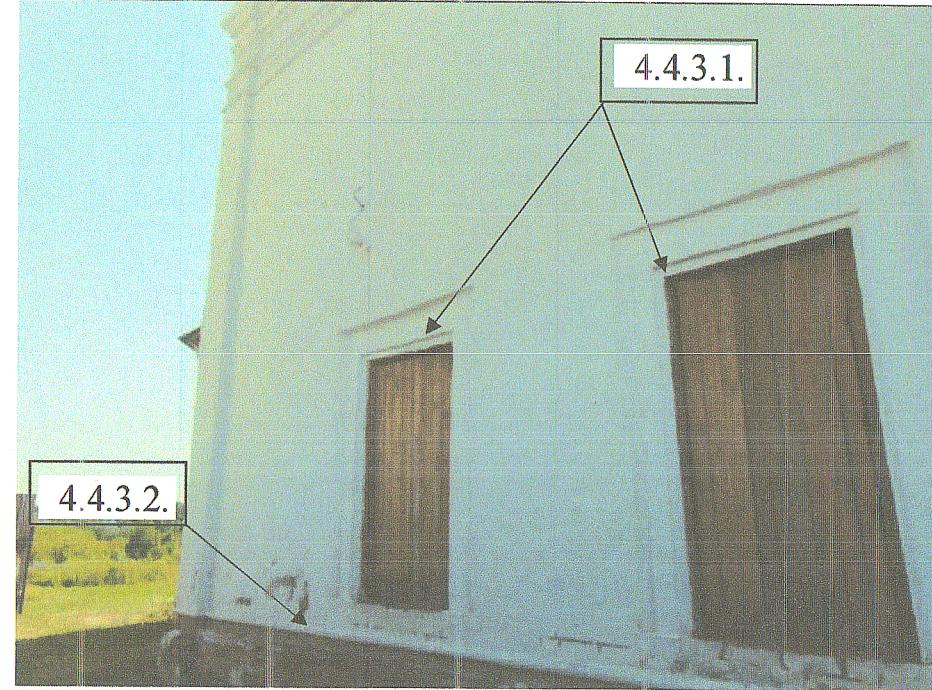
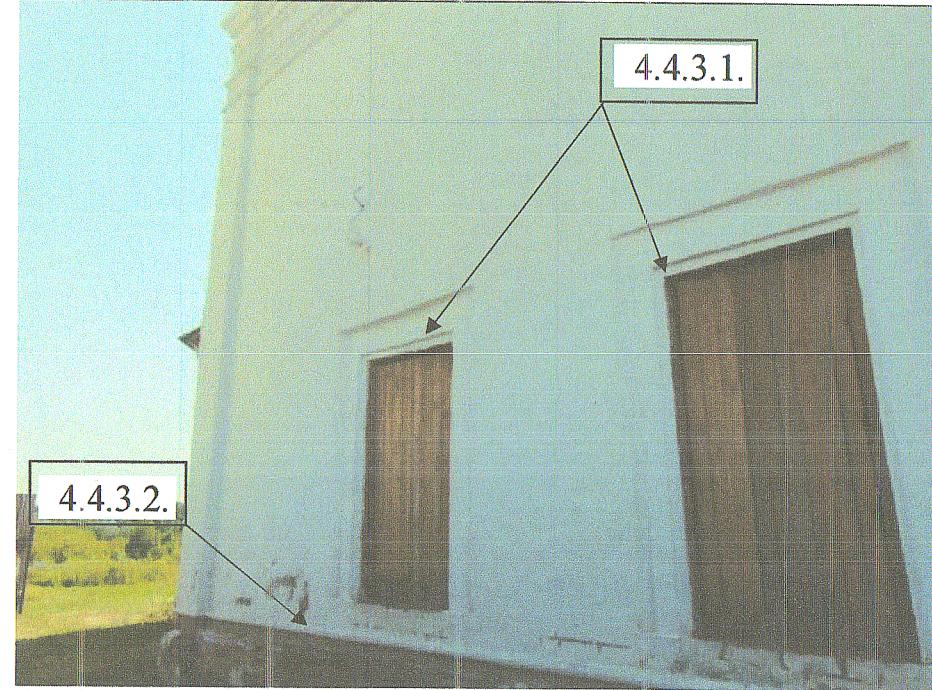
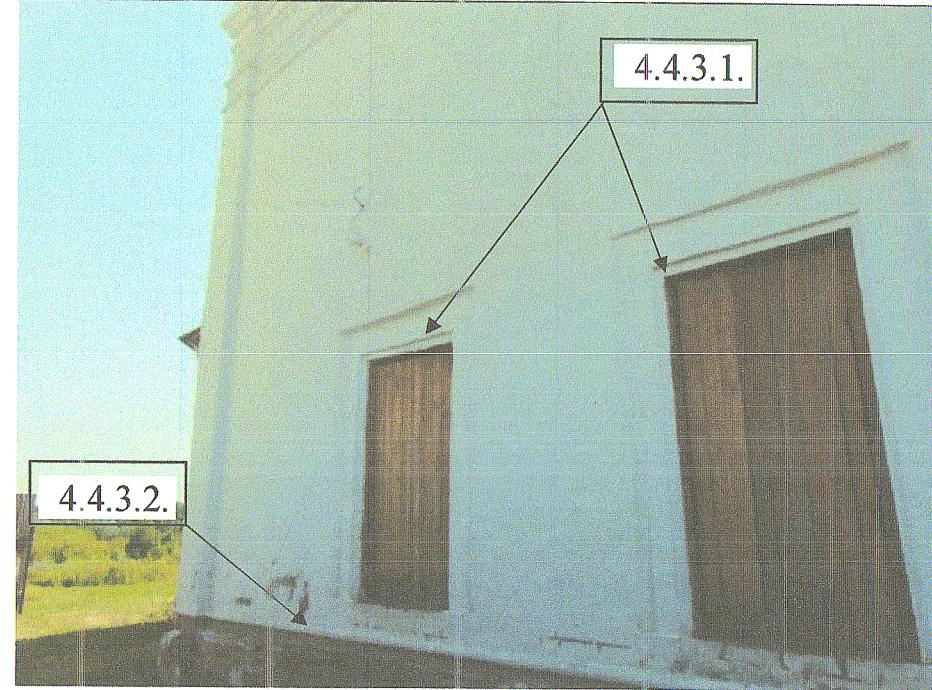


Фото 32. Северный фасад притвора. Фото 2020г.

4.4.1.1.		Плоская лопатка, огибающая западный угол притвора.	Фото 33. Фото северного фасада притвора. Западная лопатка, венчающий карниз. Фото 2020г.
4.4.1.2.		Ступенчатый венчащий карниз с поясом поребрика, раскрепованный лопаткой.	<p>This photograph shows a close-up view of the north facade of the porch, focusing on the eaves. A blue bracket supports the eaves on the right side. Two callout boxes are present: one labeled '4.4.1.2.' points to the stepped cornice, and another labeled '4.4.1.1.' points to the blue bracket.</p>

4.4.2.	Объем трапезной		
4.4.2.1.		Три прямоугольных окна на северном фасаде трапезной.	 <div style="position: absolute; top: 550px; left: 850px;">4.4.2.1.</div> <div style="position: absolute; top: 350px; left: 850px;">4.4.2.2.</div> <div style="position: absolute; top: 210px; left: 850px;">4.4.2.3.</div>
4.4.2.2.		Плоская лопатка, фланкирующая западный угол трапезной.	
4.4.2.3.		Ступенчатый венчающий карниз с поясом поребрика, раскрепованный лопаткой.	

Фото 34. Северный фасад трапезной. Фото 2020г.

			
			<p style="text-align: right;">4.4.2.3.</p>
			
			<p style="text-align: right;">4.4.2.2.</p>
4.4.3.	Объем четверика		<p style="text-align: center;">Фото 35. Северный фасад трапецией. Пилястра западного угла, венчающий карниз. Фото 2020г.</p>
4.4.3.1.		<p>Три прямоугольных оконных проема в объеме трапецией. Окна заглублены в ниши и украшены простым рамочным наличником.</p>	
4.4.3.2.		<p>Незначительно выступающий цоколь, профилированный по верхней грани.</p>	
			<p style="text-align: right;">4.4.3.1.</p> <p style="text-align: right;">4.4.3.2.</p> <p style="text-align: center;">Фото 36. Северный фасад четверика. Восточный окна, цокольная часть, восточная лопатка. Фото 2020г.</p>

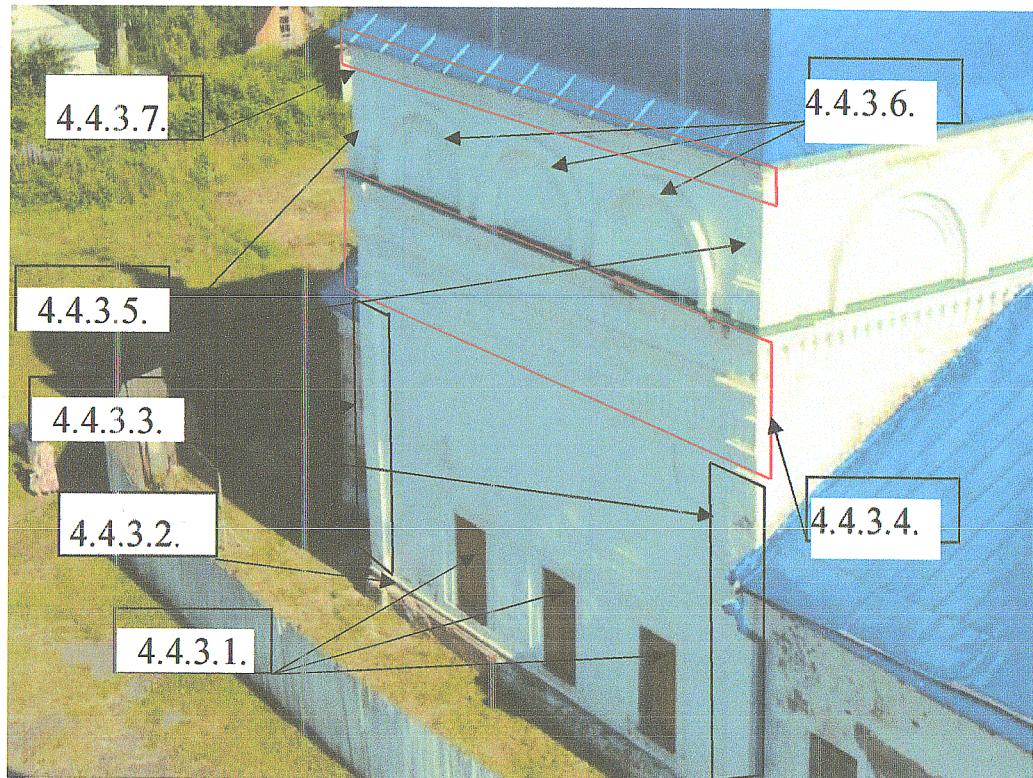
4.4.3.3.		Угловые гладкие лопатки нижнего яруса. Лопатки опираются на Цоколь.	
4.4.3.4.		Сложный профилированный промежуточный карниз в завершении 1 яруса четверика, дополненный двумя поясами поребрика, рядом сложных дентикул и раскрепованный лопатками.	
4.4.3.5.		Угловые гладкие огибающие пилasters второго яруса. Пиластры имеют базу и опираются на профилированный промежуточный карниз 1 яруса.	
4.4.3.6.		Три арочных профилированных кокошника в виде ложных закомар.	
4.4.3.7.		Широкий ступенчатый венчающий карниз с гладким фризом, ограниченным валиком.	

Фото 37. Северный фасад четверика. Фото 2020г.

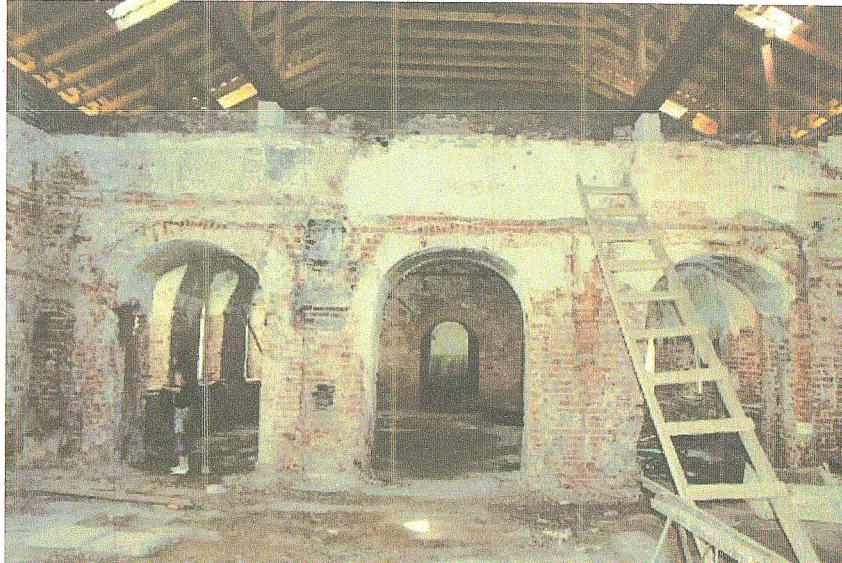
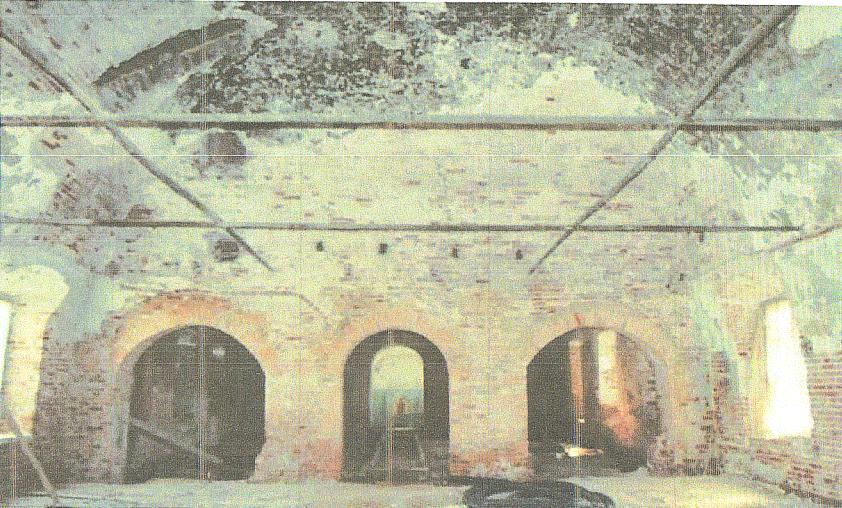
4.5.		Внутренние помещения	
4.5.1.		Три арочных проема между помещениями трапезной и притвора.	
4.5.2.		<p>Три арочных проема между помещениями трапезной и четверика. Крайние арочные проемы шире центрального проема.</p>	

Фото 38. Арочные проемы между помещениями трапезной и притвора.
Фото 2020г.

Фото 39. Арочные проемы между помещениями трапезной и четверика.
Фото 2020г.

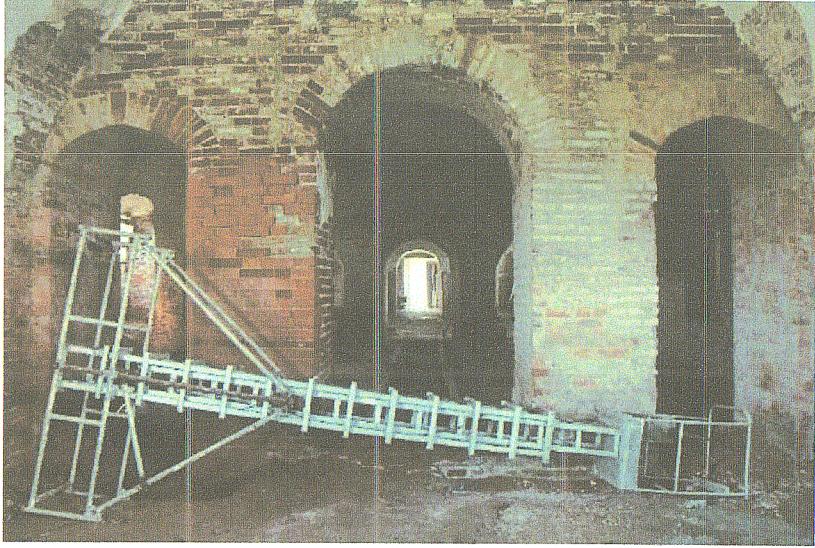
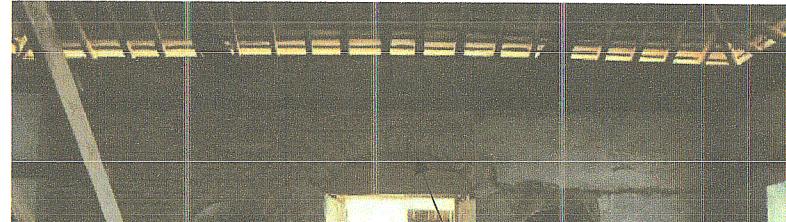
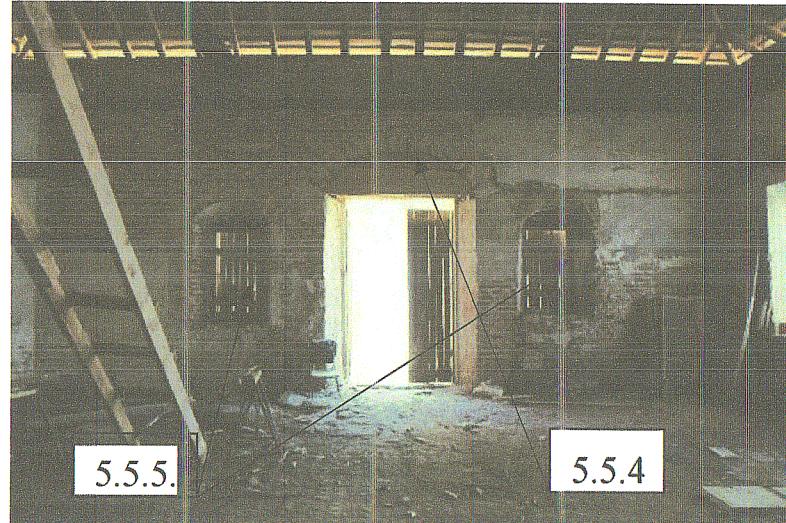
4.5.3.		<p>Три арочных проема между помещениями четверика и апсиды. Арочный проем по центральной оси выше и шире боковых проемов.</p>	
4.5.4.		<p>Конфигурация перемычки с рассветом входной двери по центральной оси западной стены притвора.</p>	
4.5.5.		<p>Конфигурация перемычек оконных проемов с рассветом в западной стене притвора.</p>	 <div data-bbox="1253 1350 1343 1393" style="position: absolute; bottom: 10px; left: 10px;">5.5.5.</div> <div data-bbox="1724 1350 1814 1393" style="position: absolute; bottom: 10px; right: 10px;">5.5.4.</div>

Фото 40. Арочные проемы между помещениями четверика и апсиды.
Фото 2020г.

Фото 41. Западная стена помещения притвора. Фото 2020г.

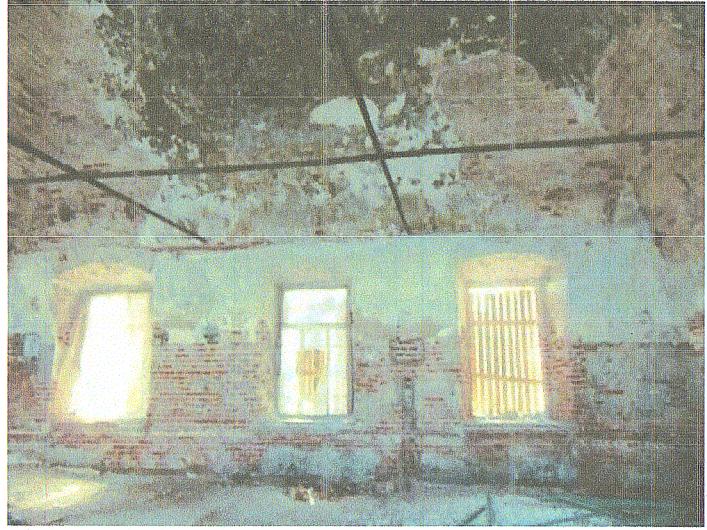
4.5.6.		<p>Конфигурация арочных перемычек оконных проемов с рассветом в южной стене помещения притвора.</p>	
4.5.7.		<p>Конфигурация лучковых оконных проемов с рассветом в южной стене помещения трапезной.</p>	

Фото 42. Южная стена помещения притвора. Фото 2020г.

Фото 43. Южная стена помещения трапезной. Фото 2020г.

4.5.8.		Сомкнутый свод с распалубкой и металлическими связями помещения трапезной.	
4.5.9.		Конфигурация лучковых перемычек оконных проемов с рассветом в южной стене помещения четверика.	

Фото 45. Южная стена помещения четверика. Фото 2020г.

4.5.10.		Конфигурация лучковых перемычек оконных проемов с рассветом в северной стене помещения четверика.	
4.5.11.		Металлические связи четверика.	

4.5.12.	Три вытянутых оконных проема апсиды с лучковыми перемычками и распалубками.	 <p>5.5.5.</p>
4.5.13.	Квадратная ниша в северной стене апсиды.	

Фото 48. Оконные проемы апсиды. Фото 2020г.

Фото 49. Ниша в северной стене апсиды. Фото 2020г.

4.5.14.		Сомкнутый свод апсиды с распалубками.	
---------	--	---------------------------------------	---

*Схема фотофиксации предмета охраны приведена в приложении к предмету охраны.

Приложение
к предмету охраны

Схема фотофиксации предмета охраны

Номер схемы	Схема
1	<p style="text-align: center;">План Благовещенской церкви</p> <p>The floor plan shows a rectangular main body with a smaller room attached on the left and an octagonal apse on the right. Numbered callouts point to various features:</p> <ul style="list-style-type: none"> Top edge: 28, 29, 30, 37 Left side: 32, 25, 26, 27 (with a double-headed arrow) Bottom left: 24, 2 Bottom center: 18, 20, 1, 13, 15, 16 (with a double-headed arrow) Bottom right: 14, 17 Right side: 7, 10, 6, 12, 19, 21, 48, 50, 49, 46, 40, 47, 45, 44, 42, 38, 41, 33, 31, 35, 36, 34, 9, 5 (with a double-headed arrow) Top right: > 3, 4, 8, 11