



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕШЕНИЕ

06.03.2014

№

72

г. Киров

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль площади: 3 здания торговых лавок»

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1.3.21 Положения о департаменте культуры Кировской области, утвержденного постановлением Правительства Кировской области от 25.12.2008 № 157/549, и разработанным Кировским областным государственным автономным учреждением культуры «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области» по государственному заданию от 29.12.2012 № 2022-57-01-20 проектом предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль площади: 3 здания торговых лавок», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, улица Спасская, д. 6, департамент культуры Кировской области РЕШИЛ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль площади: 3 здания торговых лавок», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, улица Спасская, д. 6 (далее – Объект). Прилагается.
2. Опубликовать настоящее решение на официальном сайте департамента культуры Кировской области.

Глава департамента культуры
Кировской области



П.Н. Сырцев

М.П.

УТВЕРЖДЕН
решением департамента
культуры Кировской области

от 06.03.2014 № 72

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации регионального значения
«Ансамбль площади: Здания торговых лавок»

1. Градостроительные характеристики здания:
местоположение здания по красной линии застройки улицы Спасской.
2. Объемно-пространственная композиция здания:
 - 2.1. Прямоугольное в плане, состоящее из семи условных блоков-лавок: лавки 1 и 2, лавка 3, лавка 4, лавка 5, лавка 6, лавка 7.
 - 2.2. Двухэтажное, с подвалом.
 - 2.3. Крыша чердачная, вальмовая.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление главного (северного) фасада здания:
 - 3.1. Лавки 1 и 2:
четыре оси крупных арочных проёмов первого этажа, помещённых в неглубокие ниши и объединенных общей тягой-импостом;
двойное заполнение арочных проёмов первого этажа: наружное заполнение – глухие металлические ставни с накладными узорчатыми коваными элементами, внутреннее заполнение – деревянное, остеклённое;
четыре оси прямоугольных оконных проёмов второго этажа, спаренных, имеющих общую рамку-нишу и поставленных на рельефный подоконный пояс с филенчатой разделкой;
деревянное остеклённое заполнение оконных проёмов первого этажа;
деревянное остеклённое заполнение оконных проёмов второго этажа;
пилястры первого этажа с графичным рисунком в виде рамки, прерываемой размещенным в центре кругом;
 - 3.2. Лавка 3:
две оси крупных арочных проёмов первого этажа, помещённых в неглубокие ниши и объединенных общей тягой-импостом;
деревянное остеклённое заполнение арочных проёмов первого этажа;

три оси одинарных прямоугольных оконных проёмов в уровне второго этажа, имеющих лучковое завершение и поставленных на рельефный подоконный пояс со сплошной подоконной филенкой;

деревянное остеклённое заполнение оконных проемов второго этажа;

пилястры первого этажа с графичным рисунком в виде рамки, прерываемой размещенным в центре кругом;

пилястры второго этажа с графичным рисунком в виде прямоугольной рамки, очерченной простой выступающей тягой;

плоскость первого этажа рустована;

гладкая плоскость второго этажа;

простой карниз, разделяющий первый и второй этажи;

венчающий второй этаж трехступенчатый карниз с удлинённым аркатурным подзором;

кокошникоподобный аттик со слуховым окном и свисающим по фасаду полотенцем, акцентирующий центр лавки.

3.3. Лавка 4:

две оси крупных арочных проёмов первого этажа, помещённых в неглубокие ниши и объединенных общей тягой-импостом;

двойное заполнение арочных проёмов первого этажа: наружное заполнение – глухие металлические ставни с накладными узорчатыми коваными элементами, внутреннее заполнение – деревянное, остеклённое;

две оси оконных проёмов второго этажа, прямоугольных по форме, спаренных, имеющих общую рамку-нишу и поставленных на рельефный подоконный пояс с филенчатой разделкой;

деревянное остеклённое заполнение оконных проемов второго этажа;

пилястры первого этажа с графичным рисунком в виде рамки, прерываемой размещенным в центре кругом;

пилястры второго этажа с графичным рисунком в виде прямоугольной рамки, очерченной простой выступающей тягой;

плоскость первого этажа рустована;

гладкая плоскость второго этажа;

простой карниз, разделяющий первый и второй этажи;

венчающий второй этаж трехступенчатый карниз с аркатурным подзором, в арочках подзора расположены прямоугольные ниши.

3.4. Лавка 5:

одна ось крупного арочного проема в центре первого этажа;

две оси арочных оконных проемов, flankирующих крупный арочный проём;

рамочные архивольты арок первого этажа;

три оси арочных оконных проемов второго этажа;

рамочное обрамление оконных проёмов второго этажа;

несущие аркатуру пилястры между оконными проёмами второго этажа;

деревянное остекленное заполнение оконных проёмов первого и второго этажей;

пилястры первого этажа с графичным рисунком в виде рамки, прерываемой размещенным в центре кругом;

пилястры второго этажа с графичным рисунком в виде прямоугольной рамки, очерченной простой выступающей тягой;

гладкая плоскость первого этажа;

гладкая плоскость второго этажа;

междуетажный карниз, имеющий подзор из ступенчатых кронштейнов;

завершающий карниз, имеющий подзор из ступенчатых кронштейнов.

3.5. Лавка 6:

две оси крупных арочных проемов первого этажа, имеющих ступенчатое рамочное обрамление и размещенных по сторонам первого этажа;

три оси оконных проёмов второго этажа;

деревянное остекленное заполнение оконных проёмов первого и второго этажей;

оформление оконных проёмов второго этажа широкими рамками, замковыми камнями и импостами;

общий декоративный пояс под оконными проёмами второго этажа, включающий в себя постаменты рустованных пилястр и филенчатую разделку стены под данными проёмами;

плоскость первого этажа рустована;

рустованные пилястры, разделяющие плоскость второго этажа на три прясла;

венчающий карниз с рядом поребрика и с подзором из ступенчатых сухариков.

3.6. Лавка 7:

сквозная арка – проезд первого этажа, имеющая замковый камень и импости;

одна ось оконного проема первого этажа;

одна ось дверного проема первого этажа;

три оси оконных проемов второго этажа;

деревянное остеклённое заполнение оконных проемов первого и второго этажей;

разделение стены второго этажа тремя пилястрами;

пилястра по всей высоте восточной стороны фасада, имеющая в уровне первого этажа гладкое поле, а в уровне второго этажа – графичный рисунок в виде рамочки, обрамляющей пилястру;

простой карниз, разделяющий первый и второй этажи;

венчающий простой трехступенчатый карниз.