

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**Общество с ограниченной ответственностью
«Маковей»**

Почтовый адрес: 610047, Кировская обл., г. Киров, ул. Ленинградская, 10А – 10.
ИНН 4345378577 КПП 434501001, ОГРН 1144345003142,
телефон (8332) 23-04-03, E-mail: irikovich63@yandex.ru

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.)
известный художник Хохряков Н. Н.»,
расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров,
Первомайский район, пер. Копанский, д. 4**

г. Киров

2020 год.

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и
жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу:
Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4**

Дата начала проведения экспертизы	01.11.2020 года
Дата окончания проведения экспертизы	26.11.2020 года
Место проведения экспертизы	г. Киров, г. Москва, г. Калининград
Заказчик экспертизы	ООО Специализированный застройщик «Кировспецмонтаж»
Исполнители экспертизы (аттестованные эксперты)	Хаутиев Шарпудин Маулиевич Шашин Сергей Ирикович Бублик Валерий Николаевич

Сведения об организации, проводящей экспертизу:

Общество с ограниченной ответственностью «Маковей» (Далее - ООО «Маковей»)	610047, г. Киров, ул. Ленинградская, 10А-10 8 (83352) 23-04-03, irikovich63@yandex.ru ИНН / КПП 4345378577 / 434501001 Директор – кандидат философских наук Шашин Захар Сергеевич Повышение квалификации в 2017 году – ЧОУ «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» по программе «Экспертиза объектов культурного наследия» от 04.10.2017 №261/2017 Повышение квалификации в 2020 году – ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» по дополнительной профессиональной программе «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия. Реставрация памятников архитектуры» от 10.04.2020 № 162410152740, регистрационный номер 21534 Сертификат об участии в программе для профессионалов в сфере комплексного развития городов России «Городские практики», проходившего с 25 по 27 февраля 2020 года в городе Ижевске.
---	---

Состав экспертной комиссии

Председатель экспертной комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	Высшее. Воронежский Государственный университет, Юридический факультет, в 1999 году номер диплома №АВС 0942814 «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. №ПП-I 723817 (Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия)

	Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва. «Градостроительная охрана памятников истории и культуры»
Специальность	Юрист, архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	11 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	Заместитель директора музея-усадьбы Кусково Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2032 от 25.12.2019: объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия

Секретарь экспертной комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Шашин Сергей Ирикович
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель, диплом РВ № 490171 Повышение квалификации в 2017 году – ЧОУ «Санкт-Петербургский институт искусств и ре-

	ставрации» по программе «Экспертиза объектов культурного наследия» от 04.10.2017 №262/2017; Повышение квалификации в 2020 году – ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» по дополнительной профессиональной программе «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия. Реставрация памятников архитектуры» от 10.04.2020 № 162410152739, регистрационный номер 21533
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ООО «Маковей» – заместитель директора по научной работе (приказ от 11.06.2015 года № Мак000000003)
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации: от 31.01.2018 № 78: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия.</i>
Член экспертной комиссии	
3. Фамилия, имя и отчество	Бублик Валерий Николаевич
Образование	высшее, Калининградский государственный университет
Специальность	историк, диплом РВ № 248754, повышение квалификации в 2014 году от 03.10.2014 года № 120/2014; повышение квалификации в 2017 году ЧОУ «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» по программе «Экспертиза объектов культурного наследия» от 04.10.2017 №263/2017; повышение квалификации в 2020 году – ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» по дополнительной профессиональной программе «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия. Реставрация памятников архитектуры» от 10.04.2020 № 162410152746, регистрационный номер 21540
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	- ИП Бублик В.Н. – руководитель; - ООО «Маковей» – эксперт (приказ от 23.01.2017 № 23к)

Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 № 1772: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
---	---

Историко-культурная экспертиза проведена на основе принципов, установленных статьей 29 Федерального закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требований Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В случае выявления дополнительных сведений, в соответствии с пунктом 21 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» изменение зон охраны объекта культурного наследия, в том числе его границ, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон, осуществляется путем разработки нового проекта зон охраны объекта культурного наследия (за исключением случаев исправления технической ошибки) в порядке, установленном настоящим Положением.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ);
- Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» (с изменениями и до-

полнениями) (далее - Постановление Правительства РФ № 972);

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 03.08.2018г № 342-ФЗ;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 24.07.2007 № 221-ФЗ (ред. от 01.05.2016) «О государственном кадастре недвижимости» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия» от 04.06.2015 № 1745;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (с изменениями и дополнениями);
- Закон Кировской области от 04.05.2007 № 105-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области» (с изменениями);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия» от 02.07.2015 г. № 1905;
- Приказ Минэкономразвития России № 650 от 23.11.2018г «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. № 163 и от 4 мая 2018 г. № 236».

В работе были учтены и использованы материалы ранее разработанной градостроительной документации (по информации, представленной Разработчиками Проекта):

- Решение Кировской городской Думы от 27.08.2008 № 19/41 «Об утверждении правил внешнего благоустройства в муниципальном образовании «Город Киров»
- Постановление Правительства Кировской области от 21.07.2015 № 49/394 «О перечне исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Кировской области»;
- Решение Министерства культуры Кировской области от 01.12.2015 № 122 «Об утверждении предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)».
- Решение Кировской городской Думы от 28.11.2007 г. № 9/1 «Об утверждении генерального плана города Кирова (с изменениями и дополнениями);
- Решение Кировской городской Думы от 29.04.2009г. № 28/10 «Об утверждении Правил землепользования и застройки города Кирова» (с изменениями и дополнениями).

При подготовке заключения экспертизы оформленного в виде акта, учитывались все нормативные правовые акты и документы указанные в документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федера-

ции регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» (без шифра).

Объект экспертизы: документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н., 1867г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» (без шифра) (*далее Проект*), выполненный ООО «Архпроект» (*далее – Разработчики, Авторы*).

Цель экспертизы: определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

– для установления зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4 (*далее Объект культурного наследия*);

– для установления на основании с п.2 и п.4 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ режимов использования земель и земельных участков и на основании п.3 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, содержащихся в Проекте.

Заказчик разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия:

В соответствии с пунктом 7 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» разработка Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4 (без шифра), осуществлена по инициативе и за счет средств правообладателей объекта недвижимости, расположенного в границах зон охраны объекта культурного наследия (*Выписка из единого государственного реестра права на недвижимое имущество и сделок с ним, удостоверяющая проведенную государственную регистрацию прав от 25.12.16 г., кадастровый номер объекта: 43:40:000320:564, прил. 17. Правообладатель объекта недвижимости ООО «Кировспецмонтаж», объект недвижимости находится в границе зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.»*)

Перечень документов, представленных для проведения экспертизы:

1. Документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н., 1867г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» (без шифра) представлена на экспертизу в 1 экз., в электронном виде, в следующем составе:

Содержание

ЧАСТЬ I.

МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ ПРОЕКТА (МАТЕРИАЛЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ) ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Введение

1.2. Основные термины и определения

ГЛАВА 2. СВЕДЕНИЯ ОБ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ОПОРНОМ ПЛАНЕ ГОРОДА КИРОВА

ГЛАВА 3. СВЕДЕНИЯ О ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ И ИНЫХ ДОКУМЕНТАХ

3.1. Сведения из Генерального плана муниципального образования «Город Киров»

3.2. Сведения из Правил землепользования и застройки города Кирова

3.3. Сведения из предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)»

ГЛАВА 4. МАТЕРИАЛЫ РАНЕЕ РАЗРАБОТАННЫХ ПРОЕКТОВ ЗОН ОХРАНЫ И ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИЙ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ГЛАВА 5. ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

5.1. Развитие планировочной организации города Кирова (Хлынова, Вятки)

5.2. Этапы формирования исследуемой территории

5.2.1. Развитие застройки до первой четверти XX века

5.2.2. Развитие застройки 30-е — 70-е годы XX века

5.2.3. Развитие застройки последняя четверть XX века

5.2.4. Развитие застройки начала XXI века

ГЛАВА 6. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ ПРЕДПОЛАГАЕМОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗОН ОХРАНЫ

6.1. Территория предполагаемого проектирования зон охраны

6.2. Сведения об объектах культурного наследия и выявленных объектах культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны

6.3. Сведения о расположенных на территории проектирования зон охраны объекта исторически ценных градоформирующих объектов (иные здания и сооружения)

6.4. Вывод

ГЛАВА 7. ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ГЛАВА 8. МАТЕРИАЛЫ ЛАНДШАФТНО-ВИЗУАЛЬНОГО АНАЛИЗА КОМПОЗИЦИОННЫХ СВЯЗЕЙ ОБЪЕКТА, ОКРУЖАЮЩЕГО ЛАНДШАФТА И ЗАСТРОЙКИ

ГЛАВА 9. УСТАНОВЛЕНИЕ И ОБОСНОВАНИЕ ЗОН ОХРАНЫ

ГЛАВА 10. ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

10.1. Историко-культурный опорный план

10.2. Периодизация существующей застройки. Схема

10.3.1. Схема предварительной фотофиксации

10.3.2. Предварительная фотофиксация

10.4. Высотные характеристики существующей застройки. Схема

10.5. Развертки по улицам квартала 320 (71,72)

10.6.1. Схема ландшафтно-визуального анализа композиционных связей Объекта

10.6.2. Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей Объекта.

Фотофиксация

ЧАСТЬ II.

УТВЕРЖДАЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ГЛАВА 2. СОСТАВ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА

ГЛАВА 3. ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ (1857-1928 ГГ.)

ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ХОХРЯКОВ Н. Н.», КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КИРОВ, ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЙОН, ПЕР. КОПАНСКИЙ, Д. 4

ГЛАВА 4. РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИЙ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ (1857-1928 ГГ.) ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ХОХРЯКОВ Н.Н.», КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КИРОВ, ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЙОН, ПЕР. КОПАНСКИЙ, Д. 4

4.1. Особые режимы использования земель в границах территорий зон охраны Объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4

4.2. Требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны Объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4

ГЛАВА 5. ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

5.1. Графическое изображение границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зоны охраняемого природного ландшафта Объекта

ПРИЛАГАЕМЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Паспорт объекта культурного наследия
2. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность, «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.»
3. Приказ № 57986-р от 29 ноября 2016 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», 1857-1928 гг., 1834-1857 гг. (Кировская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
4. Решение департамента культуры Кировской области №286 от 28.06.2013 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.»
5. Решение департамента культуры Кировской области № 287 от 28.06.2013 г. «Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.»
6. Решение министерства культуры Кировской области № 418 от 26.08.2016 г. «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича»
7. Постановление Правительства Кировской области № 151/252 от 10.05.2012 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.» и режимы использования земель в границах данных зон
8. Постановление Правительства Кировской области № 342-П от 10.05.2012 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича», особых режимов использования земель в границах территорий данных зон и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон

9. Решение № 122 от 01.12.2015 г. «Об утверждении предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)»
10. Приложения №1 к предмету охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)». Фрагмент.
11. Решение № 310 от 27.06.2016 г. «О внесении изменения в решение министерства культуры Кировской области от 01.12.2015 г. №122»
12. Карта градостроительного зонирования территории города Кирова. Фрагмент.
13. Договор о развитии застроенной территории от 2 августа 2013 г
14. Постановление администрации города Кирова №1026-п от 08.04.2016 г. «О предъявлении требований о сносе жилого дома по адресу: г. Киров, ул. Герцена, д. 38, собственниками жилых помещений, расположенных в жилом доме»
15. Постановление администрации города Кирова №1043-п от 08.04.2016 г. «О предъявлении требований о сносе жилого дома по адресу: г. Киров, ул. Герцена, д. 34, собственниками жилых помещений, расположенных в жилом доме»
16. Постановление администрации города Кирова №995-п от 08.04.2016 г. «О предоставлении обществу с ограниченной ответственностью «Кировспецмонтаж» бесплатно в собственность земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:71 по адресу: г. Киров, ул. Герцена, д. 38/1»
17. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, удостоверяющая проведенную государственную регистрацию прав от 25.12.2016 г
18. Распоряжение заместителя главы администрации города Кирова №5221-зр от 08.11.2017 «О присвоении адреса объекту адресации — земельному участку с кадастровым номером 43:40:000320:564
19. Границы земельных участков 43:40:000320:17 и 43:40:000320:52 и границы охранной зоны Объекта
20. Координаты характерных точек границ земельного участка 43:40:000320:17 153
21. Координаты характерных точек границ земельного участка 43:40:000320:52 154
22. Схема несоответствия положения характерной точки 4 границы территории Объекта
23. Графическое изображение границ охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенного по адресу: г. Киров, пер. Копанский, д. 4
24. Графическое изображение границы охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, границы зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича», расположенного по адресу: г. Киров, ул. Володарского, д. 116
25. Выписка из Правил застройки и землепользования города Кирова
26. Выписка из Правил застройки и землепользования города Кирова. Статья 15.2.1. Зона И-1
27. Выписка из Правил застройки и землепользования города Кирова. Статья 15.2.1. Зона Ж-2И
28. Выписка из Правил застройки и землепользования города Кирова. Статья 15.2.3. Зона Р-И

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ
 АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ
 ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

2. Авторами Проекта предоставлена информация:

В соответствии с пунктом 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе (с изменениями на 27 апреля 2017 года)» (далее - Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569) Авторами Проекта представлены:

в соответствии с подпунктом а) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 *«материалов, содержащих информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры»:*

- Документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н., 1867г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» (без шифра) (далее – Проект) (Проект. Часть 1);

в соответствии с подпунктом б) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 *«фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы»:*

- Проект. Глава 10. 10.3.2. Предварительная фотофиксация. 10.6.2. Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей Объекта. Фотофиксация;

в соответствии с подпунктом в) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 *«проектов зон охраны объекта культурного наследия»:*

- По информации Авторы Проекта:

- «Проект зон охраны памятников истории и культуры г. Кирова», выполненный авторским коллективом кафедры архитектуры Вятского государственного университета под руководством Л. Б. Безверховой совместно с институтом Урбанистики (Ленгинпрогор), согласован решением Главного управления охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР от 15.11.91 № 265. Проект не был утвержден» (Проект. Глава 4. Материалы ранее разработанных проектов зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия);

в соответствии с подпунктом г) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 *«копии паспорта объекта культурного наследия»:*

- Паспорт объекта культурного наследия «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, от 30.10.2017г (Проект. Прилагаемые документы. 1. Паспорт объекта культурного наследия);

в соответствии с подпунктом е) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 *«копии решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр»:*

- Приказ № 57986-р от 29 ноября 2016 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», 1857-1928 гг., 1834-1857 гг. (Кировская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Проект. Прилагаемые документы. 3.);

в соответствии с подпунктом ж) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 *«копии решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах»:*

- Решение департамента культуры Кировской области № 287 от 28.06.2013 г. «Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился

и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.» (Проект. Прилагаемые документы. п.5);

- Решение министерства культуры Кировской области № 418 от 26.08.2016 г. «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича» (Проект. Прилагаемые документы. п.6);

в соответствии с подпунктом м) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 *«копий документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории»:*

- Постановление администрации города Кирова №995-п от 08.04.2016 г. «О предоставлении обществу с ограниченной ответственностью «Кировспецмонтаж» бесплатно в собственность земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:71 по адресу: г. Киров, ул. Герцена, д. 38/1» (Проект. Прилагаемые документы. п.16);

в соответствии с подпунктом ж) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 *«копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах»:*

- Решение департамента культуры Кировской области № 287 от 28.06.2013 г. «Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.» (Проект. Прилагаемые документы. п.5);

в соответствии с подпунктом н) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 *«выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащей сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории»:*

- Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, удостоверяющая проведенную государственную регистрацию прав от 25.12.2016 г на земельный участок с кадастровым номером 43:40:000320:564 (Проект. Прилагаемые документы. п. 17);

в соответствии с подпунктом р) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 *«копии акта (актов) органа государственной власти об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон»:*

- Постановление Правительства Кировской области № 151/252 от 10.05.2012 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.» и режимы использования земель в границах данных зон ((Проект. Прилагаемые документы. п.7);

- Постановление Правительства Кировской области № 342-П от 10.05.2012 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича», особых режимов использования земель в границах территорий данных зон и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон (Проект. Прилагаемые документы. п.8);

в соответствии с подпунктом т) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 *«схемы расположения земельных участков на кадастровых планах или кадастровых картах соответствующих территорий»:*

- Выкопировка из публичной кадастровой карты (Проект. Часть 1.);

в соответствии с подпунктом у) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 *«копии градостроительного плана земельного участка, на котором предполагается проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ»:*

- Проект. Прилагаемые документы. п. 9. Решение № 122 от 01.12.2015 г. «Об утверждении предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)»; п.10. Приложения №1 к предмету охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)». Фрагмент; п. 11. Решение № 310 от 27.06.2016 г. «О внесении изменения в решение министерства культуры Кировской области от 01.12.2015 г. №122»; п. 12. Карта градостроительного зонирования территории города Кирова. Фрагмент; п. 25. Выписка из Правил застройки и землепользования города Кирова;

Авторами Проекта согласно подпунктов д), к), м), о), п), с), х) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе (с изменениями на 27 апреля 2017 года)» представлена информация о том, что «документы, предусмотренные пунктом 16 Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе (с изменениями на 27 апреля 2017 года)», а именно:

д) копии охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанного объекта (охранно-арендного договора, охранного договора);

- к) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

- м) копий документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;

- о) сведений об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок);

- п) копий технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

- с) сведений о зонах охраны объекта культурного наследия и объектах недвижимости в границах указанных зон, внесенных в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок);

- х) документации, обосновывающей границы защитной зоны объекта культурного наследия – информация не представлена.

Авторами Проекта во исполнение пункта 16.1 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 представлены следующие документы:

- Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность, «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.» (Проект. Прилагаемые документы. п.2);

- Решение департамента культуры Кировской области №286 от 28.06.2013 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.» (Проект. Прилагаемые документы. п.4);

- Договор о развитии застроенной территории от 2 августа 2013 г 142 (Проект. Прилагаемые документы. п.13);

- Постановление администрации города Кирова №1026-п от 08.04.2016 г. «О предъявлении требований о сносе жилого дома по адресу: г. Киров, ул. Герцена, д. 38, собственниками жилых помещений, расположенных в жилом доме» (Проект. Прилагаемые документы. п.14);

- Постановление администрации города Кирова №1043-п от 08.04.2016 г. «О предъявлении требований о сносе жилого дома по адресу: г. Киров, ул. Герцена, д. 34, собственниками

ками жилых помещений, расположенных в жилом доме» (Проект. Прилагаемые документы. п.15).

- Распоряжение заместителя главы администрации города Кирова №5221-зр от 08.11.2017 «О присвоении адреса объекту адресации — земельному участку с кадастровым номером 43:40:000320:564 (Проект. Прилагаемые документы. п.18);

- Границы земельных участков 43:40:000320:17 и 43:40:000320:52 и границы охранной зоны Объекта (Проект. Прилагаемые документы. п.19);

В рамках исполнения своих полномочий согласно пункту 16 Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» Экспертами выявлены не представленные в проекте документы, но необходимые для проведения экспертизы.

Экспертами согласно подпунктам в), е) и т) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе (с изменениями на 27 апреля 2017 года) выявлена информация, а именно:

в соответствии с подпунктом в) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 «проектов зон охраны объекта культурного наследия»:

- «АКТ государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» от 27.02.2018г ;

- Сводка предложений, поступивших во время общественного обсуждения заключения государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4. (акт государственной историко-культурной экспертизы от 28.02.2018) от 27.07.2020г (Предложения, поступившие во время общественного обсуждения, или указание на факт отсутствия поступивших предложений: предложений не поступило). (Официальный сайт Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области <https://okn.kirovreg.ru/search/?q=копанский&how=r>, дата обращения 06.11.2020);

в соответствии с подпунктом е) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 «*копии решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр*»:

- Решение Исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966г № 560 «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области» (Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации, (Электронный ресурс: <https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/1991887>, обращение 10.11.2020г);

в соответствии с подпунктом т) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 «*схемы расположения земельных участков на кадастровых планах или кадастровых картах соответствующих территорий*»:

Информация об Объекте, отображенная на публичной кадастровой карте – земельный участок //Публичная кадастровая карта [Электронный Ресурс] URL: <https://egrp365.ru/map/?kadnum=43:40:000320:17> (дата доступа 09.11.2020, свободный);

Информация об Объекте, отображенная на публичной кадастровой карте – здание //Публичная кадастровая карта [Электронный Ресурс] URL: <https://egrp365.ru/map/?kadnum=43:40:000320:289> (дата доступа 09.11.2020, свободный).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В соответствии с пунктом 8 постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» на момент проведения экспертизы эксперты:

а) не имеют родственные связи с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети));

б) не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

в) не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертами;

г) не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

д) не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающих из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с пунктом 10 постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» на момент проведения экспертизы экспертам не известны обстоятельства, препятствующие привлечению их к проведению экспертизы либо не позволяющие им соблюдать принципы ее проведения, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

На основании вышеизложенного, обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Перед началом проведения экспертизы экспертной комиссией проведено организационное собрание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (см. протокол заседания комиссии экспертов от 01.11.2020 №1)

Экспертной комиссией в процессе проведения экспертизы:

– рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

– проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) Проекта;

– осуществлено аналитическое изучение материалов документации, в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

– осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов (см. протокол заседания комиссии экспертов от 26.11.2020 №2).

По результатам проведенной работы установлено, что представленный на экспертизу Проект является достаточным для подготовки заключения экспертизы. Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Проектирование выполнено с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства, землепользования, в том числе Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

Проектная документация разработана с учетом положений статьи 106 Земельного Кодекса Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ.

Проектная документация содержит схему расположения земельных участков, состоящих на кадастровом учете, вошедших в границы зон охраны Объекта, **с указанием кадастровых номеров** по состоянию на дату проектирования «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н., 1867г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4 (Проект. Часть 1).

Авторами отмечено, что порядок возмещения убытков, причиненных в связи с установлением зоны с особыми условиями использования территории и срок наступления обязанности по возмещению убытков, определены статьей 57.1 Земельного Кодекса Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу Проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

В Проекте представлен объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, являющийся в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) памятником истории.

Сведения об объекте

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, принят на государственную охрану на основании Решения Исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966г № 560 «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области».

В соответствии со ст. 64 Федерального закона № 73-ФЗ Объект отнесен к объектам культурного наследия регионального значения и включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями Федерального законодательства.

В Реестре в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, Объект зарегистрирован и ему присвоен регистрационный номер: **431610614160005**.

Наименование Объекта в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.

Адрес Объекта в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4

Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1857-1928 гг., 1834-1857 гг.

Описание предмета охраны в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1. Градостроительная характеристика Объекта: местоположение здания, отмечающего западным фасадом направление переулка, являвшегося частью бывшей безымянной улицы дорегулярного города Хлынова (современный переулок Копанский); местоположение, форма в плане и ландшафт земельного участка, ограниченного улицей Володарского (Никитской) с востока, переулком Копанским с запада, и ломаной границей с юга.

2. Объемно-пространственная композиция Объекта: дом одноэтажный, прямоугольной вытянутой в плане формы с уширенной западной частью; с теплым подвальным этажом, в восточной половине переходящим в полноценный этаж в силу расположения дома на косогоре; с сенями, пристроенными с середины южной стороны; двускатная крыша с чердачным помещением, перекрытая металлом; анфиладная планировочная структура Объекта.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов Объекта: общие элементы оформления фасадов – дом рубленый, со всех сторон обшитый доской, включая фронтоны; однотипные простые рамочные наличники оконных проемов всех фасадов; западного (уличного) фасада – симметричная композиция с тремя ритмично поставленными оконными проемами 1 этажа и скрытыми в земле ввиду подъема уровня планировки цоколем и подвальным этажом; водозащитный козырек в виде наклонно установленной доски, в уровне пола 1 этажа; треугольный фронтон, отделенный от первого этажа карнизным свесом, равным по выносу свесам кровли, имеющий по центру миниатюрное полуциркульное оконце; высокие порталные двупольные ворота у южного угла фасада, с крышей и пониженной однопольной калиткой, примыкающей к воротам с севера. южного фасада – несимметричная композиция из трех сопоставимых по длине частей; западная, выступающая часть фасада, имеющая: 2 оконных проема и продолжение водозащитного козырька с западного фасада, скрытые в земле цоколь и подвал ввиду высокого уровня планировки; средняя часть фасада, занятая прямоугольным выступом сеней с глухими боковыми сторонами, и фронтальной стороной с двумя дверными проемами, увенчанными приземистыми прямоугольными окнами; крыша сеней, равная по углу наклона крыше основного здания, обособленная от нее установкой на более низком уровне; уступ с понижением планировки земли по восточной стороне средней части фасада; высокая восточная часть фасада, имеющая по центру практи-

чески квадратный оконный проем подвала и 2 более высоких оконных проема 1 этажа; повышенный уровень свеса крыши за счет заглубленного расположения восточной части фасада по отношению к западной; восточного фасада – несимметричная композиция фасада с широким сдвоенным окном подвального этажа, смещенным к югу от центра, и с двумя оконными проемами 1 этажа, расположенными симметрично центральной оси; оформление фронтона, повторяющее западный фасад с обрывом выносов крыши и карнизного свеса в месте их соединения по южной стороне ввиду уменьшения ширины этой части Объекта; северного фасада – плоская композиция фасада, расположенного на косогоре с плавным снижением уровня планировки земли к востоку, и нерегулярным и несоосным расположением оконных проемов; одиночный оконный проем в подвальной части по центру восточной половины фасада, фланкированный двумя сдвоенными оконными проемами через простенки разной длины; глухая западная половина подвальной части фасада; осевая симметрия трех центральных оконных проемов первого этажа со сравнительно узкими простенками, фланкированных еще двумя оконными проемами с увеличенным шагом; одинаковые по форме и размерам оконные проемы 1 этажа.

4. Элементы архитектурного оформления интерьеров: анфилада шести жилых комнат 1 этажа, соединяющаяся дверными проемами с двупольными филенчатыми дверями с профилированными наличниками, в местах прохода в прирубы имеющими высокие пороги; оконные проемы 1 этажа имеющие внутренние откосы под непрямым углом к плоскости фасадов и узкие профилированные наличники; тянутые потолочные карнизы сложного различного профиля во всех помещениях 1 этажа и в центральном помещении подвала; три печи – голландки с уширенным постаментом и венчающим карнизом на первом этаже; двухмаршевая деревянная «Г» - образная в плане косоурная лестница с деревянным ограждением с ажурными балясинами токарной работы и крупным шагом.

○ текстовое описание границ

Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил 1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: г. Киров, переулок Копанский, д. 4, начинается от точки 1, расположенной на пересечении южной красной линии пер. Копанского и западной красной линии ул. Володарского (система координат МСК-43: X 19544,71 м; Y 19439,51 м), и проходит 21,5 метров на юг до точки 2; далее поворачивает на 214 градусов на юго-восток и проходит 1,5 метра до точки 3; далее поворачивает на 147 градусов на юг и проходит 46,5 метров до точки 4; далее поворачивает на 82 градуса на северо-запад и проходит 27,5 метров до точки 5; далее поворачивает на 178 градусов на северо-запад и проходит 13,5 метров до точки 6; далее поворачивает на 144 градуса на северо-запад и проходит 8,5 метров до точки 7; далее поворачивает на 88 градуса на северо-восток и проходит 15 метров до точки 8; далее поворачивает на 182 градуса на северо-восток и проходит 4 метра до точки 9; далее поворачивает на 200 градусов на северо-восток и проходит 6,5 метров до точки 10; далее поворачивает на 178 градусов на северо-восток и проходит 5 метров до точки 11; далее поворачивает на 182 градусов на северо-восток и проходит 7,5 метров до точки 12; далее поворачивает на 167 градусов на северо-восток и проходит 5,5 метров до точки 13; далее поворачивает на 175 градусов на северо-восток и проходит 30 метров до точки 1.

Зоны охраны и режимы использования земель в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Границы зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: г. Киров, пер. Копанский, д. 4.

1. Граница охранной зоны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом, в котором родился и жил (1857 - 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н." (далее - граница охранной зоны). Граница охранной зоны начинается от точки 1 (58 град. 35 мин. 59,76 сек. сш, 49 град. 40 мин. 21,00 сек. вд), расположенной на пересечении восточной красной линии переулка Копанского и западной красной линии улицы Володарского, и проходит по красной линии переулка Копанского на юго-запад 74 метра до точки 2, далее поворачивает на 87 градусов и проходит 26 метров на юго-восток до точки 3, далее поворачивает на 128,5 градуса и проходит 34 метра на северо-восток до точки 4, далее поворачивает на 106 градусов на север и проходит 61 метр до точки 1.

2. Граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом, в котором родился и жил (1857 - 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н." (далее - граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности). Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности имеет внутренние и внешние границы. Внутренняя граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности совпадает с границей охранной зоны. Внешняя граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности начинается от точки 5, расположенной на пересечении южной красной линии улицы Герцена и восточной красной линии улицы Карла Маркса (58 град. 36 мин. 00,48 сек. сш, 49 град. 40 мин. 06,30 сек. вд), проходит по южной красной линии улицы Герцена на восток до точки 6 - пересечения западной красной линии улицы Володарского и южной красной линии улицы Герцена, далее проходит на юг до точки 7 - пересечения северной красной линии улицы Молодой Гвардии и западной красной линии улицы Володарского, далее проходит 181 метр по северной красной линии улицы Молодой Гвардии на восток до точки 8 и 47 метров до точки 9 - пересечения восточной красной линии улицы Карла Маркса и северной красной линии улицы Молодой Гвардии, далее на север до точки 5 - пересечения южной красной линии улицы Герцена и восточной красной линии улицы Карла Маркса.

3. Графическое изображение границ охранной зоны и границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности отражено на прилагаемой схеме (не приводится).

Режимы использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: г. Киров, пер. Копанский, д. 4

1. Режим использования земель в границах охранной зоны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом, в котором родился и жил (1857 - 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.". В границах охранной зоны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом, в котором родился и жил (1857 - 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.":

1.1. Осуществляется: обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом, в котором родился и жил (1857 - 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н." (далее - объект культурного наследия) при условии сохранения неизменности облика и интерьера объекта культурного наследия; капитальный или текущий ремонт объекта недвижимости "Флигель усадьбы Хохряковых", расположенного на пересечении улицы Володарского и переулка Копанского, при условии сохранения его внешнего облика, высоты и количества этажей; сохранение существующих элементов благоустройства территории; сохранение ценных видовых раскрытий на объект культурного наследия; посадка низкорослых зеленых насаждений; иная хозяйственная деятельность, не создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения памятника в его историческом и ландшафтном окружении.

1.2. Запрещается: строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия; размещение объектов, не являющихся объектами капитального строительства (временных построек, киосков, павильонов и т.п.); размещение подземных и наземных гаражей; расположение (монтаж) любых рекламных конструкций; хранение горюче-смазочных и легковоспламеняющихся веществ и материалов, захламление территории охранной зоны; прокладка надземных и подземных коммуникаций, не связанных функционально с объектом культурного наследия.

2. Режим использования земель в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом, в котором родился и жил (1857 - 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.". В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом, в котором родился и жил (1857 - 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.":

2.1. Осуществляется: обеспечение существующего визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде; строительство зданий, строений и сооружений при условии обеспечения их объемно-пространственной и стилистической совместимости с расположенными в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектами недвижимости; ремонт объекта, представляющего собой историко-культурную ценность, "Губернаторский дом" (г. Киров, ул. Карла Маркса, д. 84) при условии сохранения объемно-пространственного решения, архитектурного облика и цветового решения фасадов; санитарная вырубка зеленых насаждений, озеленение и благоустройство территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

2.2. Запрещается: строительство зданий, строений и сооружений с предельной высотой отметкой более 12 метров; размещение наружной рекламы на объекте, представляющем собой историко-культурную ценность, "Губернаторский дом" (г. Киров, ул. Карла Маркса, д. 84); применение при строительстве, ремонте и реконструкции объектов капитального строительства, в том числе при возведении ограждений, включая ворота и калитки, следующих строительных и отделочных материалов: силикатного кирпича без наружной отделки, профилированного металлического листа, панелей типа "сайдинг", керамогранитной плитки; прокладка инженерных коммуникаций надземным способом и по фасадам зданий.

Общие сведения об Объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенном по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Авторами Проекта представлены сведения о наименовании, датировке, местонахождении, категории и виде объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, (далее также – Объект, Объект культурного наследия), его описание, данные о собственнике и пользователях объекта представлены ниже.

№ п/п	Наименование показателя	Сведения
1.	Сведения о наименовании Объекта:	<i>Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.</i>
2.	Время возникновения или дата создания объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) связанного с ним исторического события:	По информации Авторов Проекта: <i>1857-1928 гг., 1834-1857 гг.</i>

3.	Местонахождение объекта:	По информации Авторы Проекта: <i>Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4</i>
4.	Сведения о категории историко-культурного значения Объекта:	По информации Авторы: <i>объект культурного наследия регионального значения.</i>
5.	Сведения о виде Объекта:	По информации Авторы Проекта: <i>Памятник</i>
6.	Сведения о типе Объекта:	-
7.	Документ о принятии Объекта культурного наследия на государственную охрану:	По информации Авторы: <i>Решения Исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966г № 560 «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области».</i>
8.	Описание особенностей Объекта, послуживших основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны):	По информации Авторы Проекта: <i>Решение департамента культуры Кировской области №286 от 28.06.2013 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4</i>
9.	Описание границ территории Объекта:	По информации Авторы: <i>Решение департамента культуры Кировской области от 28.06.2013 № 287 «Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.»</i>
10.	Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:	По информации Авторы: <i>431610614160005</i>

11. Фотографическое изображение Объекта в Проекте:



фото 10.11.2020 г.

12. Фотографическое изображение Объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:



13. Кадастровый номер
земельного участка:

По информации Авторы:
43:40:000320:17

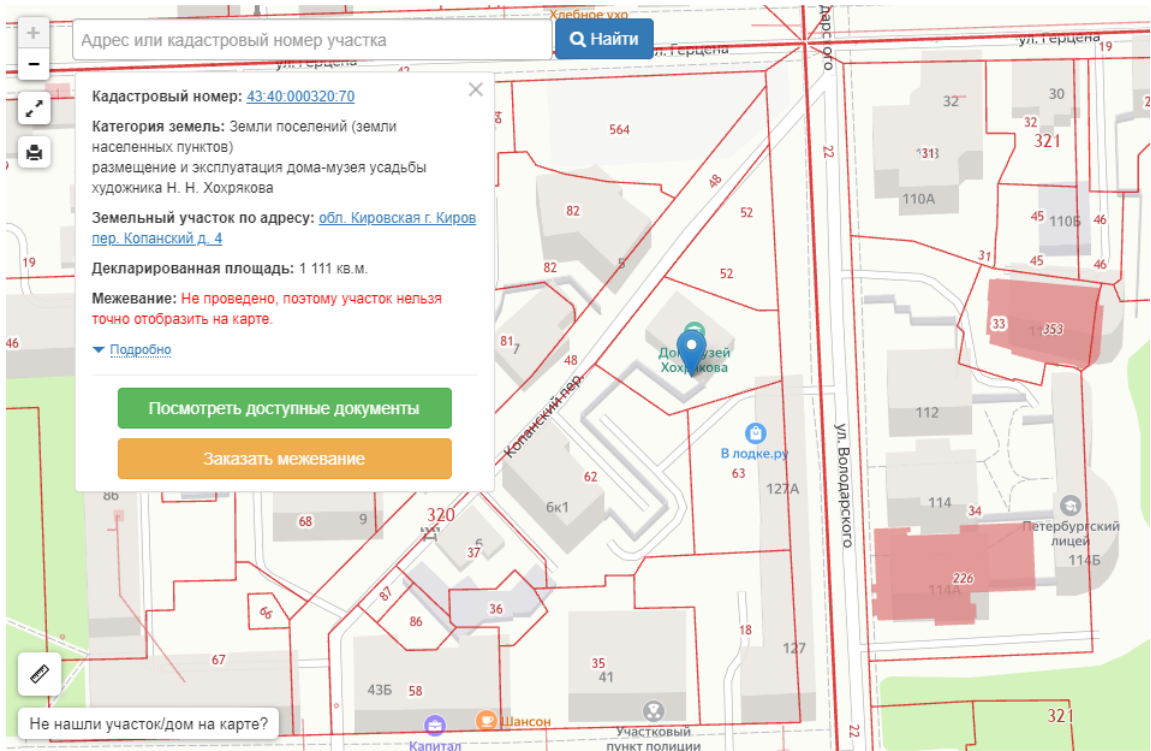
14.	Кадастровый номер здания:	Выявлено Экспертами: 43:40:000320:289
15.	Сведения из публичной кадастровой карты, представленные Авторами:	

<https://pkk.rosreestr.ru/#/search/58.59951877143364,49.67201588658529/17/@d98n7zxh?text=43%3A40%3A000320%3A17&type=1&opened=43%3A40%3A320%3A17>

Сведения из публичной кадастровой карты Выявленные Экспертами:

Публичная кадастровая карта Кирова на 09.11.2020

Земельный участок - <https://egrp365.ru/map/?kadnum=43:40:000320:17>

	Публичная кадастровая карта России на 09.11.2020  Земельный участок - https://egrp365.ru/map/?kadnum=43:40:000320:70
16.	Сведения о собственнике Объекта культурного наследия и пользователе Объектом культурного наследия: Информация Авторами Проекта не представлена.

Эксперты, рассмотрев представленный Проект, нормативно-правовые документы и информацию, указанную в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, приняли решение при подготовке Акта государственной историко-культурной экспертизы руководствоваться данными об Объекте, указанными в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Экспертами на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, (электронный ресурс: <https://okn.kirovreg.ru/cultural-heritage/lists-of-objects/>, Обращение 09.11.2020г) выявлено:

Перечень объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения, расположенных на территории Кировской области (на 09.2020г)

**Перечень объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации регионального значения,
расположенных на территории Кировской области**

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Адрес (местонахождени е) объекта культурного наследия	Нормативный правовой акт постановки объекта культурного наследия на государственную охрану	Приказ министерства культуры РФ о регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия	Регистрационны й номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия
Памятники архитектуры и градостроительства, истории, монументального искусства					
1	Дом, где проходили первые собрания городской организации РСДРП в 1907 году	Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Казанская, д. 75а	Решение Исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966 № 560 "О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области"	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.11.2016 № 59869-р	431610614060005
4	Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.	Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4	Решение Исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966 № 560 "О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области"	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.11.2016 № 57986-р	431610614160005

Экспертами на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации выявлено, (Электронный ресурс: <https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/1991887>, обращение 10.11.2020г)

Решение Исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966г № 560 «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области»



186

**Исполнительный комитет Кировского областного
Совета депутатов трудящихся**

г. Киров обл.

РЕШЕНИЕ

от „30“ августа 1966 г. № 560

О состоянии и мерах улучшения охраны
памятников истории и культуры в области

Приложение № 2/95
к решению Кировского областного Совета
депутатов трудящихся

« 30 » августа 1966 г. № 560

ПЕРЕЧЕНЬ

памятников истории и культуры, подлежа-
щих охране, как памятники местного зна-
чения

№ п/п	Наименование памятника	Местонахождение памятника
	<u>г. Памятники истории</u> г. Киров	
1.	Братская могила с обелиском жертв царского террора 1907г.	Берег реки Люльченка (в районе АТХ-7)
24.	Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник ХОХРЯКОВ Н.Н.	пер. Герцена, 4

Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу:

**Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4
(Проект. Часть 1) (без шифра)).**

Авторами представлены исторические сведения об Объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенном по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, краткая история города Кирова Кировской области, информация о формировании историко-архитектурной среды объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.»

По информации Разработчиков «Усадебный участок треугольной конфигурации, образовавшийся на пересечении ул. Никитской (ул. Володарского и Косого или Безымянного переулка (пер. Копанский) в первой половине XIX столетия принадлежал Матроне Евдокимовне Мотовой. Расположенный здесь небольшой деревянный дом хозяйка сдавала Николаю Ильичу Хохрякову с семьей, а с 1863 года усадьба по дарственной от М.Е. Мотовой переходит в его собственность. Кроме дома на территории усадьбы располагались деревянные службы: погреб, амбар и деревянная баня.

Постройка относится к середине XIX века и представляет собой обшитый тесом сруб на кирпичном цоколе. Окна имеют простые наличники, кровля тесовая. Габаритные размеры – 18,2 x 8,3 x 7(н) м, объем – 880 куб. м. Общая площадь дома 150,5 кв. м. Одноэтажный торец выходит на красную линию пер. Копанский. За домом с восточной стороны – сад, занимающий большую часть участка. Дом и усадьба характерны для вятского мещанства среднего достатка середины XIX века.

В 1948 году на доме установлена мемориальная доска: «В этом доме родился и жил художник Н.Н. Хохряков 1857-1928 гг.». В 1988 году жильцов расселили. Здание освободили под будущий филиал Кировского областного художественного музея – дом-музей Н. Н. Хохрякова. Проектно-реставрационный кооператив «Реставратор» разработал проект реставрации дома (архитектор И. Г. Носков, конструктор В. А. Зотов). В 1993 году старый дом разобрали и воссоздали в новых конструкциях. Производство работ вела Кировская специальная научно-реставрационная производственная мастерская.

Существующий ныне дом, как пишет В. Любимов в книге «Старая Вятка. Квартал за кварталом» — «копия, причем с явными отступлениями от подлинника».

12 июня 1998 года, когда отмечалось 150-летие со дня рождения Виктора Михайловича Васнецова, в этом доме был открыт «Дом-музей Н. Н. Хохрякова» – филиал областного государственного учреждения культуры «Кировский областной художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых». Он был первым объектом проекта «Васнецовское кольцо». Музею отведена лишь часть старой городской усадьбы. Помимо нынешнего здания музея, в состав усадьбы входил и соседний дом-флигель, расположенный по пер. Копанскому д. 2/ ул. Володарского, д. 125 (1907 года постройки), приспособленный художником под мастерскую (снесен в 2014 г.).

2001 году выполнен проект благоустройства усадьбы (илл. 11). Проект разработали в фирме «АРСО». Согласно проекту, кроме дома, восстановленного на месте дома, принадлежавшего купеческому семейству Хохряковых, на участке должны были расположиться флигель-мастерская художника постройки 1907 года, беседка-ротонда, традиционная для городских усадеб, засека и небольшой водоем. Усадьба занимает общую площадь 1111 кв. м.»

Авторами Проекта проведены историко-градостроительные исследования, историко-архитектурные исследования, исторические и архивные исследования, по которым Разработчики делают выводы: «Степень сохранности планировочной структуры исторического центра города высокая - хорошо прослеживаются границы древнего ядра города; сеть улиц и площадей не имеет существенных отклонений от прежних красных линий; планировка большинства кварталов не претерпела изменений.

В современном виде территория, являющаяся сегодня 320 кварталом, в котором размещается Объект культурного наследия, начала формироваться в конце XVIII века и состояла из двух частей. По планам 1924 и 1927-28 гг. это кварталы 71 и 72. Образованы они были улицами:

- 71 квартал: Стефановская-Владимирская-Копанская- Копанский пер.;*
- 72 квартал: Стефановская- Копанский пер.-Никитская»*

В графической части материалов по обоснованию Проекта Разработчиками Проекта представлены исторические чертежи и схемы включающие картографические материалы города Хлынова-Вятки-Кирова, историческую и современную фотофиксацию.

**Историко-культурный опорный план населенного пункта, на территории которого находится объект культурного наследия, или фрагмент указанного плана.
(Проект. Часть 1. Глава 2. Сведения об историко-культурном опорном плане города Кирова) (без шифра))**

По информации авторов Проекта «Впервые историко-архитектурный опорный план города Кирова в составе «Проекта зон охраны памятников истории и культуры г. Кирова», выполненного авторским коллективом кафедры архитектуры Вятского государственного университета под руководством Л. Б. Безверховой совместно с институтом Урбанистики (Ленгипрогор), согласованном решением Главного управления охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР от 15.11.91 № 265. Проект не был утвержден (илл. 1).<...>

В 2012 году на основании данного проекта МБУ «Архитектура» была выполнена научно-проектная документация «Историко-культурный опорный план г. Кирова».

Графическая часть проекта историко-культурного опорного плана была согласована департаментом культуры 28.12.2012 №1989-57-01-22, за исключением сведений о границах и предмете охраны исторического поселения ввиду того, что муниципальное образование «Город Киров» в тот период не являлось историческим поселением.

В 2014 - 2015 годах МБУ «Архитектура» разработало «Документацию для включения части территории города Кирова в перечень исторических поселений регионального значения».

Постановлением Правительства Кировской области от 21.07.2015 № 49/394 «О перечне исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Кировской области», утверждены границы исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)».

Решением Министерства культуры Кировской области от 01.12.2015 № 122 «Об утверждении предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)» утвержден предмет охраны исторического поселения регионального

значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)» (прил. 9).

Объекты культурного наследия, с учетом их охрannого статуса, обозначены на ИКОП различными цветами (п. 10.1, гл. 10).

На опорном плане приведены сведения об утвержденных границах территорий объектов культурного наследия.

Для предварительного анализа существующей застройки в Проекте определена территория, включающая кварталы (Ситуационный план, п. 10.1, гл. 10):

– 320 (71,72), в границах улиц: Герцена — Володарского — Молодой Гвардии — Карла Маркса;

– 308 (64), южная часть, в границах улиц: Карла Маркса — Герцена — Володарского;

– 307 (65), юго-западный угол, в границах улиц: Володарского — Герцена;

– 321 (73), западная часть в границах улиц: Герцена — Володарского — Молодой Гвардии;

– 332 (83), северная часть, в границах улиц: Карла Маркса — Молодой Гвардии — Володарского;

– 319 (70), восточная часть, в границах улиц: Герцена - Карла Маркса — Молодой Гвардии».

В соответствии с пунктом 4 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» Авторами Проекта представлены сведения о разработанном Историко-культурном опорном плане рассматриваемой в Проекте территории города Кирова Кировской области схемой чертеж «Историко-культурный опорный план (Проект. Глава 10. Графическая часть. п. 10.1.) с экспликацией выявленных объектов культурного наследия, а также зданий, являющихся предметом охраны исторического поселения, объектов рядовой исторической застройки, представляющие историко-культурную ценность, объектов регенерации исторической застройки расположенных в границах проектируемой зоны охраны Объекта. Информация о них представлена в пункте 6.2. Сведения об объектах культурного наследия и выявленных объектах культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны.

Разработчиками Проекта в результате натурных обследований, историко-архивных изысканий и анализа состояния архитектурной среды определены и указаны на историко-культурном опорном плане элементы архитектурной среды города, композиционно

связанные с Объектом культурного наследия, формирующие пространственную композицию и художественную выразительность города на рассматриваемой Проектом территории.

Сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны, в отношении которой проведены историко-культурные исследования (Проект. Часть 1. п. 6.2. Сведения об объектах культурного наследия и выявленных объектах культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны) (без шифра))

В соответствии с пунктом 4 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» Авторами Проекта представлена информация о том, что в границах проектируемых зон от объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, расположены *«два объекта культурного наследия. Выявленных объектов культурного наследия на исследуемой территории нет.»*

Объекты культурного наследия федерального значения:

- Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Володарского, д. 116);

Объекты культурного наследия регионального значения:

- Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н. (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4).

Материалы ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории населенного пункта, в отношении которого проведены историко-культурные исследования, либо на межселенных территориях в случае, если историко-культурные исследования проведены в отношении отдельно расположенного объекта культурного наследия (Проект. Часть 1. Глава 4. Материалы ранее разработанных проектов зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия) (без шифра))

В соответствии с пунктом 4 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» Авторами Проекта представлена информация о том, что *«В границах исследуемой территории нижеперечисленными документами утверждены проекты зон охраны объектов культурного наследия:*

- *Постановление Правительства Кировской области от 10.05.2012 № 151/252 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.» и режимов использования земель в границах данных зон (в ред. постановления Правительства Кировской области от 12.12.2014 №15/187) (прил. 7).*

- *Постановление Правительства Кировской области от 28.06.2017 № 342-П «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом Васнецовых Викто-*

ра Михайловича и Аполлинария Михайловича», особых режимов использования земель в границах территорий данных зон и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон (прил. 8).»

Авторами Проекта представлена информация о том, что «На территории, сопряженной с Объектом, в его исторической среде постановлением от 10.05.2012 г. №151/252 (в ред. постановления Правительства Кировской области от 12.12.2014 №15/187) утверждены две зоны охраны: охранный зоны и зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Граница охранной зоны Объекта совпадает с границами земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:17 (прил. 19) и перекрывает границы земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:52 (прил. 19), отличаясь одной точкой. <...>

Точка 1 расположена севернее точки 105. Точка 2 и точка 109; точка 3 и точка 110, точка 4 и точка 112 имеют одинаковые координаты (прил. 19).

Кроме того, утвержденные границы охранной зоны Объекта попадают в установленные границы территории Объекта (прил. 5).

Установлено, что в границах территории Объекта запрещается проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению Объекта и его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности Объекта и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности фактически совпадает с границами современного квартала 320 (71,72). В границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности включен также и пер. Копанский, земли которого в границах красных линий относятся к землям общего пользования.

Решением департамента культуры Кировской области от 28.06.2013 № 287 установлены границы территории Объекта. Установленная граница территории Объекта совпадает с границами земельных участков 4 и 5, изображенных на Инвентарном плане 71 и 72 кварталов г. Вятки Нижегородского края, 1927-1928 гг. (Карла Маркса — Герцена - Володарского — Молодой Гвардии) (илл. 12).

В ходе работы над Проектом было выявлено несоответствие значения координаты характерной точки т. 4. Согласно решению от 28.06.2013 № 287, т. 4, координаты указанной точки имеют значения: x - 19575.58 и y — 19442.10. При построении т. 4 по указанным выше координатам, т. 4 оказывается значительно севернее т. 1 (x — 19544.71; y — 19439.51).

В описательной части говорится, что движение от точки 1 к точкам 2; 3; 4 идет в южном направлении.

На основании вышесказанного, можно сделать вывод, что установленное решением от 28.06.2013 № 287 (прил. 5) значение координаты характерной т. 4 является ошибкой. Можно предположить, что вместо « x — 19575.58» должно быть написано « x — 19475.58». Данное предположение нуждается в уточнении (прил. 22).

Необходимо внести изменение в решение департамента культуры Кировской области от 28.06.2013 № 287 «Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», в п. 3. «Описание характерных (поворотных) точек территории объекта культурного наследия».

Экспертами на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, (электронный ресурс: <https://okn.kirovreg.ru/>, Обращение 09.11.2020г) выявлены:

- «АКТ государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный худож-

ник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» от 27.02.2018г ;

- Сводка предложений, поступивших во время общественного обсуждения заключения государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4. (акт государственной историко-культурной экспертизы от 28.02.2018) от 27.07.2020г (Предложения, поступившие во время общественного обсуждения, или указание на факт отсутствия поступивших предложений: предложений не поступило). (Официальный сайт Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области <https://okn.kirovreg.ru/search/?q=копанский&how=r>, дата обращения 06.11.2020).

**Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения
(Проект. Часть 1. Глава 8. Материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта, окружающего ландшафта и застройки.
(без шифра))**

В соответствии с пунктом 4 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» Авторами Проекта проведен анализ архитектурной среды, исследуемой территории, ландшафтного окружения, по результатам которого выполнен историко-культурный опорный план. Цель анализа – формирование обоснований организации зон охраны для Объекта культурного наследия.

По результатам проведенной Авторами визуальной оценки существующей градостроительной ситуации, композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения выявлено, что *«Сохранившиеся исторические постройки на территории Объекта, в рассматриваемой среде наиболее естественно и органично воспринимаются с небольшого расстояния, так как имеют небольшие объемы и мелкомаштабное декоративное решение. Кроме того, территория усадьбы Объекта с дальних точек воспринимается обособленно и цельно благодаря тому, что занимает угловое положение и отделена от окружающей соседней застройки с одной стороны ул. Володарского, с другой — пер. Копанским.»*

Границы территории исследования и направления проверки визуального восприятия памятников определены с учетом распространения зон видимости объекта культурного наследия на основе натурного обследования территории, анализа исторических и современных картографических материалов, материалов фотофиксации.

По результатам проведенных исследований Авторами Проекта выявлены особенности существующей застройки *«Сохранившаяся историческая застройка XIX- начала XX вв. на рассматриваемой территории представлена объектами, указанными в п. 6.2, табл. 1, 2 главы 6.*

Начиная с середины XX века, происходит изменение сложившейся структуры земельных участков. Связано это с изменением экономической ситуации, ростом промышленности и населения в городе, массовым строительством многоквартирных жилых зданий, в том числе и в историческом центре города. Происходит реконструкция городской среды. Формирование внутриквартальной застройки привело к изменению планировочной структуры внутри квартала, к появлению новых границ земельных участков (илл. 24).

Видовая зона Объекта (зона, с которой воспринимаются ценные виды) имеет простую форму. Одна часть зоны видимости (бассейна видимости) находится на землях обще-

го пользования в границах красных линий ул. Володарского и пер. Копанский, другая — на внутриквартальной территории, на территории объекта (п. 10.6.1, гл. 10).

Видовое восприятие Объекта с внутриквартальной территории ограничено существующими зданиями и заборами, расположенными на соседних земельных участках.

Существующие здания, хозяйственные постройки и заборы перекрывают восприятие Объекта с дальних внутриквартальных точек. Застройка, сложившаяся на внутренней территории 320 (71 и 72) квартала, имеет высоту 4-9 этажей и относится к первому десятилетию XXI в.

В непосредственной близости к территории Объекта, с юго-западной стороны, находится двухсекционное здание переменной этажности — 3-5 этажей, с западной стороны на красной линии пер. Копанский, нечетная сторона — 2-5 этажей.

В проекте выполнена предварительная фотофиксация внутриквартальной территории (т. 18- т. 23, п. 10.3.1- 10.3.2). Зона наилучшей видимости Объекта с внутриквартальной территории формируется от т. 14 до угла дома по ул. Володарского, 127а, далее — до т. 23 и заканчивается в т. 20 и проходит вдоль южной границы территории Объекта.

Выполнена фотофиксация объектов внутриквартальной застройки с целью выявления оказываемого визуального влияния на Объект (п. 10.3.1-10.3.2, гл. 10).

Натурные обследования, основанные на зрительных восприятиях и фотофиксации, с учетом высоты, этажности существующей внутриквартальной застройки, а также — расстояния от красных линий до фасадов внутриквартальной застройки, позволяют сделать вывод:

Существующая внутриквартальная застройка не влияет на зрительное восприятие Объекта с близких точек, которые являются наиболее ценными точками восприятия Объекта, при движении наблюдателя вдоль фронта видимости Объекта.

Свободная от застройки внутриквартальная территория позволяет сформировать зону видимости Объекта с южной стороны, фронт видимости Объекта проходит между т. 14, т. 23, т. 20, п. 10.6.1- 10.6.2).

Внутриквартальная территория, сопряженная с территорией Объекта, примыкающая к границе территории Объекта с южной стороны, не влияет на обеспечение сохранения Объекта в его исторической среде.»

В графической части материалов по обоснованию Авторами Проекта представлена схемы «Схема предварительной фотофиксации»; «Высотные характеристики существующей застройки. Схема»; «Развертки по улицам квартала 320 (71,72)»; «Схема ландшафтно-визуального анализа композиционных связей Объекта»; «Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей Объекта. Фотофиксация» (Проект. Глава 10. Графическая часть. п. 10.3.1, п. 10.4, 10.5, 10.6.1, 10.6.2.)

Авторами Проекта проанализирован характер ландшафтного окружения Объекта. По информации Авторы Проекта характер рельефа местности — «Территория существующего в настоящее время 320 квартал состоит из двух прежних кварталов, существовавших на момент строительства Объекта — 71 и 72. Рассматриваемый Объект расположен в 72 квартале, который имеет трапециевидную форму и образован с востока ул. Володарского, с юга ул. Молодой Гвардии и с запада пер. Копанский.

Рельеф территории прежнего 71 квартала имеет значительный уклон с запада, с ул. Карла Маркса, на восток, в сторону пер. Копанский. Перепад планировочных отметок земли составляет: 158.64 — 157.05 м по ул. Карла Маркса и 149.70 — 147.33 м

по пер. Копанский, см. развертки по ул. Герцена и ул. Молодой Гвардии (п. 10.5, гл. 10).

Существующая застройка территории в квартале 320 (прежний 71), по ул. Карла Маркса, четная сторона расположена на самой высокой точке рельефа по отношению к территории 320 квартала и полностью перекрывает визуальные точки с ул. Карла Маркса на Объект.

Внутриквартальная застройка рассматриваемой части 320 квартала (прежний 71) относится к концу XX — началу XXI в.в. Застройка по красной линии ул. Герцена, четная сторона, периода до первой четверти XX века сохранялась до конца XX века. Застройка состояла преимущественно из двухэтажных деревянных и полукаменных зданий (илл. 26; 34; 42 - 44; 46).

В настоящее время по красной линии ул. Герцена сохранилось два здания относящихся к постройкам до первой четверти XX века, в том числе «Дом причта Воскресенского собора», относящийся к исторически ценным градоформирующим объектам «Иные здания и сооружения», табл. 2, п. 6.3, гл. 6.

Существовавшая двухэтажная застройка вдоль красной линии ул. Герцена, четная сторона, значительное понижение отметок рельефа от ул. Карла Маркса и Герцена в сторону к Объекту и объемно-планировочное решение самого Объекта - одноэтажное здание расположенное в соседнем 72 кадастровом квартале, исключают территорию ул. Герцена из зоны возможного визуального восприятия Объекта.

Рельеф территория прежнего 72 квартала, в котором находится Объект, также имеет уклон с запада на восток, с пер. Копанский в сторону ул. Володарского. Перепад планировочных отметок земли составляет: 146.19- 144.60 м по ул. Володарского и 149.26 — 146.19 м по пер. Копанский, см. развертки по ул. Герцена и ул. Молодой Гвардии (п. 10.5, гл. 10).

Территория Объекта занимает угловую, северную часть прежнего 72 квартала (илл. 26 — 28; 35; 36).»

Особенности сложившейся структуры землепользования и современной градостроительной ситуации

(Проект. Часть 1) Глава 3. Сведения о градостроительных и иных документах.

В соответствии с пунктом 18 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» Авторами Проекта проведен анализ особенности сложившейся структуры землепользования и современной градостроительной ситуации, действующих правил землепользования и застройки города Кирова Кировской области.

В Проекте представлен объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, являющийся в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) памятником градостроительства и архитектуры.

Авторами проведен историко-градостроительный анализ города Кирова Кировской области, рассматриваемой территории и территории земельного участка объекта культурного наследия.

Авторами Проекта проанализированы материалы ранее разработанной градостроительной документации:

- Решение Кировской городской Думы от 27.08.2008 № 19/41 «Об утверждении правил внешнего благоустройства в муниципальном образовании «Город Киров»

- Постановление Правительства Кировской области от 21.07.2015 № 49/394 «О перечне исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Кировской области»;

- Решение Министерства культуры Кировской области от 01.12.2015 № 122 «Об утверждении предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)».

- Решение Кировской городской Думы от 28.11.2007 г. № 9/1 «Об утверждении генерального плана города Кирова (с изменениями и дополнениями);

- Решение Кировской городской Думы от 29.04.2009г. № 28/10 «Об утверждении Правил землепользования и застройки города Кирова» (с изменениями и дополнениями).

В Проекте Разработчиками представлено что: *«Рассматриваемая в Проекте территория относится к территориальным зонам в границах территории исторического поселения (ст. 15.2. ПЗЗ), в том числе (прил.12):*

И-1. ЗОНА ЖИЛОЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВОЙ ЗАСТРОЙКИ

Зона жилой и общественно-деловой застройки в историческом поселении выделена для обеспечения правовых условий кварталов, где сочетается жилая, общественно-деловая, коммерческая и иная обслуживающая застройка.<...>

Ж-2И. ЗОНА РАЗВИТИЯ ЗАСТРОЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ В КВАРТАЛЕ 320

Зона развития застроенной территории в квартале 320 выделена для обеспечения правовых условий на территории исторического поселения.

Архитектурные решения объектов капитального строительства принимаются по результатам рассмотрения градостроительным советом администрации города Кирова.<...>

Р-И. ЗОНА СОХРАНЯЕМЫХ ОЗЕЛЕНЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Зона сохраняемых озелененных территорий выделена для свободных от застройки, озелененных и благоустроенных территорий, включенных в предмет охраны исторического поселения. Перечень свободных от застройки, озелененных и благоустроенных территорий приведен в ПЗЗ в приложении 2 к статье 17.<...>

С юго-западного угла квартала 320 (71) находится территория сквера по ул. Карла Маркса, четная сторона (между ул. Молодой Гвардии и ул. Герцена) земельный участок 43:40:000320 (прил. 2 к ст. 17, ПЗЗ).

В 320 квартале выделена зона развития застроенной территории Ж-2И, выделена для обеспечения правовых условий на территории исторического поселения.

Предельными параметрами разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства установлены предельная высота и предельное количество этажей (статья 15.1.9.):

—предельная высотная отметка— не более 12 м;

—предельное количество надземных этажей - 4 эт.

Развитие застроенных территорий направлено на более эффективное использование городских территорий, занятых жильем, не соответствующим существующим стандартам качества, путем его реконструкции или сноса с последующим возведением в соответствии с принятыми правилами землепользования и генеральным планом, а также - создание или реконструкцию необходимых объектов инфраструктуры в границах развиваемой территории.»

В соответствии с представленной Разработчиками Проекта Выписками из Правил застройки и землепользования города Кирова (Статья 15.2.1):

Таблица 15.2.1. Предельная высота застройки территории зданиями и сооружениями

Таблица 15.2.1

N п/п	Номер кадастрового квартала	Предельная высота застройки территории зданиями и сооружениями (от среднего уровня существующих отметок рельефа до конька крыши)
37.	320	по ул. Герцена - не более 12 м; по ул. Карла Маркса - не более 12 м; по ул. Молодой Гвардии - не более 12 м; по ул. Володарского - не более 12 м; на внутриквартальной территории - не более 15 м

В соответствии с предметом охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)» высота застройки территории рассматриваемого в Проекте 320 квартала зданиями и сооружениями:

Номер кадастрового квартала	Высота застройки территории зданиями и сооруже- ниями (от среднего уровня существующих отметок рельефа до конька крыши)
320	по ул. Герцена – не более 12 м.; по ул. Карла Маркса – не более 12 м.; по ул. Молодой Гвардии – не более 12 м.; по ул. Володарского – не более 12 м.; на внутриквартальной территории – не более 15 м

По информации Авторы Проекта: «Согласно решению министерства культуры Кировской области от 27.06.2016 №310 (прил. 11), действие указанных высотных ограничений не распространяется на правоотношения, связанные с развитием застроенных территорий, решения о развитии которых в установленном порядке приняты, договора о развитии которых в установленном порядке заключены, и документация по планировке которых в установленном порядке утверждена до дня вступления в силу решения министерства культуры Кировской области от 01.12.2015 №122 (прил. 9).»

Разработчики на основе проведенного анализа действующей градостроительной документации делают выводы о том, что «Исходя из приведенных в таблице высотных ограничений застройки территории зданиями и сооружениями (от среднего уровня существующих

отметок рельефа до конька крыши): по периметру квартала вдоль улиц Герцена- Карла Маркса-Молодой Гвардии —Володарского — не более 12 м; на внутриквартальной территории - не более 15 м, согласно п. 4.1 Предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)», высота застройки вдоль красных линий Копанского пер. может быть не более 15 м, так как территория вдоль пер. Копанского отдельно не выделена и является внутриквартальной.»

В Части 1 главе 9 «Установление и обоснование зон охраны», Авторы Проекта на основе анализа действующих на рассматриваемой территории нормативных документов, делают вывод о том, что «Объект является частью периметральной застройки квартала 72, восточная часть современного 320 кадастрового квартала в исторической части города.

Историческая среда в районе исследуемой территории, вдоль красных линий, в прилегающих к 320 кварталу территориях (кварталах), не сохранилась. <...>

Периметральная застройка по красным линиям 320 квартала сформировалась зданиями 50-х – 70-х годов XX века: ул. Володарского, нечетная сторона, ул. Молодой Гвардии, нечетная сторона и частично - ул. Карла Маркса, четная сторона; высота застройки – 4 – 6 этажей. Застройка по красной линии ул. Герцена, четная сторона – начало XXI века, высота застройки 4-5 этажей. Сохранилось два здания, включенных в предмет охраны

исторического поселения. Эти два здания также относятся к «иные здания и сооружения»: «Дом Министерства внутренних дел для проживания губернаторов» и «Дом причта Воскресенского собора», илл. 31; 45.

Здание «Дом Министерства внутренних дел для проживания губернаторов» надстроено двумя этажами в 50-е годы, илл.20-22.

Периметральная застройка по красным линиям пер. Копанский также сформирована зданиями начала XXI века, и имеет высоту – от 2-5 до 3-5 этажей. Историческая застройка XIX – начала XX века утрачена (илл. 26; 27; 29; 35; 36; 46 - 48), исключение - два здания:

Объект и еще одно здание середины XIX века, не включенное в предмет охраны исторического поселения (Дом Г. Суслопарова), илл. 28 — 30; 32.

Внутриквартальная застройка относится к началу XXI века, высота – 4-9 этажей. На сопряженных с Объектом территориях нет других объектов культурного наследия.

Визуальных связей Объекта с исторической застройкой на рассматриваемой территории -нет.»

Предлагаемые Разработчиками Проекта режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в части предельных параметров разрешенного строительства и реконструкции соответствуют требованиям содержащимся в разработанной ранее охранной документации - Постановлением Правительства Кировской области от 09.10.2014 № 4/34 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон», Приложение 2, в границах участков зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности– Авторами Проекта обоснованы и предлагаются к утверждению «требования к следующей максимально допустимой высоте (от среднего уровня существующих отметок рельефа до конька крыши) объектов капитального строительства при строительстве и реконструкции на следующих территориях:

не превышающей 12 метров в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3)

не превышающей 15 метров в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4);

не превышающей 19 метров в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7);

В границах ЗРЗ предлагается допустить требование к скатной форме крыши с углом наклона от 15 до 45 градусов при строительстве и реконструкции объектов капитального строительства.

Требования максимальной высоты застройки установлены исходя из средних параметров высоты исторической застройки и застройки, сложившейся в последние 60-65 лет, что позволит сохранить сомасштабность городской среды Объекту и не окажет негативного влияния на восприятие Объекта в присущем ему историко-градостроительном окружении. Применение скатных крыш с углом наклона от 15 до 45 градусов установлено, как отвечающее характеристикам исторической среды Вятки XIX века.»

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Материалы по паспортизации памятников истории и культуры г. Кирова.
2. Тинский А. Г. Планировка и застройка города Вятки в XVII-XIX веках. Киров. 1976.
3. Тинский А.Г. Улицы. Площади. Дома. Вятка. Страницы истории. Киров. 1999.
4. Вятка. Памятники и памятные места (составитель М.Н. Бойчук). Киров. 2002.
5. «Памятники истории и культуры города Кирова». Справочник. Сост. М.Н. Бойчук. Горький. 1986.
6. Энциклопедия земли Вятской. Т. 1. Кн. 1. Города. Киров. 1994.
7. Энциклопедия земли Вятской. Т. 5. Архитектура. Киров. 1996.
8. Энциклопедия земли Вятской. Т. 6. Знатные люди. Киров. 1996.
9. Энциклопедия земли Вятской. Т. 4. История. Киров. 1995.
10. Любимов В. А. Старая Вятка. Квартал за кварталом. Первая часть. Начало (От Засоры до Заострожной). Вятка. 2014.
11. Вятка на старинной открытке. Конец XIX - начало XX века. Вятка (Киров). 2009.
12. Столетие Вятской губернии 1780-1880. Сборник материалов к истории Вятского края. Том I й. Вятка. 1880.
13. Кошелева Е. А. Некоторые аспекты охранных археологических исследований в городе Кирове.//Музей на рубеже веков: история, состояние, перспективы. Материалы международной научной конференции, посвященной 140-летию Кировского областного краеведческого музея. Киров. 2006.

Авторы Проекта представили информацию, что ими проанализированы архивные документы:

1. План Хлынова 1759 г. ГАКО, ф. Р-3309, оп. 2, д. 1.
2. План Вятки 1795 г. ГАКО, ф. 630, оп. 8, д. 15, л. 7-1; ГАКО, ф. 630, оп. 8, д. 15, л. 7-2; ГАКО, ф. 630, оп. 8, д. 15, л. 7-3; ГАКО, ф. 630, оп. 8, д. 15, л. 7-4.
3. План Кирова 1933 г. ГАКО, ф. Р-3823, оп. 1, д. 24-1; ГАКО, ф. Р-3823, оп. 1, д. 24-2.
4. План города Кирова 1950-1955 гг. ГАКО, ф. Р-3823, оп. 1, д. 27-09.
5. Тинский А. Г. Подборка историко-архивных сведений по зданиям г. Кирова. ГАКО, ф. Р-3922, оп. 1, д. 1227-1240, 1246-1248.
6. Инвентарные планы 71 и 72, 73 кварталов г. Вятки за 1927-1928 гг. ГАКО, ф. Р-3309, оп. 2, д. 39, л. 33, 34.

Общие сведения о Проекте

Документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н., 1867г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» (без шифра) разработана ООО «Архпроект» в 2017-2020 годах на основании договора от 30.10.2017 № 38 с ООО «Кировспецмонтаж», на основании ст. 34 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ в целях определения границ зон охраны объекта культурного наследия, расположенного на территории города Кирова, установления режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в указанных зонах.

Авторы придерживаются комплексного подхода, который позволяет сохранить целостность архитектурно-исторической среды, когда каждый из историко-типологических слоев, связанных с градостроительной историей города Кирова Кировской области, сохраняется и транслируется в будущее. Кроме того, Проектом предусматривается назначение и уточнение границ зон охраны с учетом исторических границ домовладения, если таковые будут установлены в ходе выполнения научно-проектных работ, и существующих земельных участков согласно материалам государственного кадастра.

Эксперты поддерживают Разработчиков в том, что Проект обеспечивает сохранность Объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, в его историко-градостроительной и природной среде на основании сведений, полученных в ходе проведения в 2020 г. ландшафтно-визуального анализа Объекта, сведений историко-градостроительного развития рассматриваемой территории, включая анализ сохранности существующей исторической застройки и градостроительной ситуации в целом, путем разработки границ зон охраны, режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах территории зон охраны.

Цель проекта Разработчики определили:

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта, обеспечивающие сохранность Объекта в его исторической и природной среде на основании сведений, полученных в ходе проведения в 2020 году историко-культурных исследований ландшафтно-визуального анализа Объекта, сведений историко-градостроительного развития рассматриваемой территории, включая анализ сохранности существующей исторической застройки и градостроительной ситуации в целом.

Уточнение ранее утвержденных границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов, в границах данных зон.

Ранее утвержденные границы зон охраны Объекта были разработаны на основании постановления Правительства Российской Федерации от 26.04.08 года №315.

Задачи проекта Разработчики определили:

- зонирование территории необходимой для обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительном и ландшафтном окружении, уточнение зон видимости Объекта методом ландшафтно-визуального анализа с определением основных точек визуального восприятия Объекта, уточнение историко-культурного опорного плана.

Значимость проекта Разработчики определили:

- информация об утвержденных границах зон охраны объектов культурного наследия, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах зон охраны в обязательном порядке размещается в информационной системе территориального планирования, а также вносится в государственный кадастр недвижимости;

- утвержденные границы зон охраны Объекта, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон учитываются и отображаются в документах территориального планирования, правилах землепользования и застройки, документации по планировке территории.

- градостроительная, хозяйственная и иная деятельность в границах зон охраны Объекта осуществляется при условии обеспечения сохранности иных объектов культурного наследия, вошедших в границу зон охраны Объекта, требований сомасштабности к сложившемуся историко-архитектурному окружению (планировки, застройки, композиции, природного ландшафта, соотношения между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными), объемно-пространственной структурой, формой и обликом зданий и сооружений, объединенных масштабом, объемом, структурой, стилем, материалами, цветом и декоративными элементами, соотношения с природным и созданным человеком окружением, преемственностью функционального использования).

Состав Проекта:

В соответствии с пунктом 6 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н., 1867г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» (без шифра), представляет собой документацию в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащую описание границ проектируемых зон и границ территории объекта культурного наследия, расположенного в указанных зонах, проекты режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Границы зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4 и координаты характерных точек границ зон охраны Объекта культурного наследия на картах (схемах) позволяют однозначно определить границы зон охраны Объекта культурного наследия с нормативным значением точности, предусмотренным для ведения государственного кадастра недвижимости.

Документация выполнена в виде двух Частей, включает исследовательскую часть документации – Часть 1. Материалы по обоснованию проекта (материалы историко-культурных исследований) и утверждаемую часть документации – Часть 2. Утверждаемая часть.

Часть 1. Материалов по обоснованию проекта зон охраны включает: текстовую (пояснительная записка) и графическую часть (приложения).

В состав текстовой части материалов по обоснованию входят: сведения об Объекте культурного наследия; историческая записка; историко-культурная характеристика Объекта и прилегающей территории; сведения о визуальном восприятии Объекта культурного наследия; сведения о композиционной связи с Объектом природного ландшафта; обоснование проектных решений.

В состав графической части материалов по обоснованию входят: фотоматериалы, иллюстрации, фрагмент публичной кадастровой карты г. Кирова Кировской области, архивные чертежи, исторические рисунки и фотофиксация; чертежи и схемы.

Часть 2. Утверждаемая часть документации включает: текстовую (пояснительная записка) и графическую часть (приложения).

В состав текстовой части утверждаемой части Проекта входят:

- Установление и описание границ зон охраны Объекта культурного наследия - Проект зон охраны Объекта культурного наследия (включает в себя описание границ зон охраны Объекта культурного наследия, координаты характерных точек границ территории каждой зоны, описание требований к градостроительным регламентам в границах территории каждой зоны);

В состав графической части утверждаемой части Проекта входят: схемы для визуального описания предлагаемого Проекта зон охраны.

Характеристика «Проекта зон охраны объекта культурного (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» (без шифра)

В основу Проекта зон охраны положены комплексные историко-культурные исследования, которые включают историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и археологические исследования, обобщенные в материалах **по обоснованию проекта (Часть 1)**. Разработка Проекта зон охраны, т. е. их **утверждаемой части (Часть 2)**, осуществлена на основе материалов по обоснованию проекта.

Документация состоит из трех Томов и прилагаемых документов:

- Часть 1. Материалы по обоснованию проекта (материалы историко-культурных исследований).
- Часть 2. Утверждаемая часть.

Часть 1 Материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Часть 1 Проекта включает: текстовую (пояснительная записка) и графическую часть (приложения).

В состав текстовой Части 1 материалов по обоснованию Проекта входят: общие положения, цели, задачи и значимость проекта зон охраны, сведения об Объекте культурного наследия; отчет о проведенных историко-культурных исследованиях, включающие: натурные исследования и фотофиксацию объектов культурного наследия; краткую историческую справку; наличие исторических построек в непосредственной близости от объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, краткую характеристику памятника; современную градостроительную ситуацию; характеристику планировочной структуры; анализ действующей градостроительной документации, историко-культурный потенциал рассматриваемого объекта культурного наследия; современное состояние историко-культурного комплекса проектируемой территории; анализ объёмно-пространственной композиции; типологическую характеристику исто-

рико-культурного комплекса проектируемой территории; сведения о расположенных в границах проектируемых зон других объектах культурного наследия, их территориях и зонах охраны, ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения, роль объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, в городской застройке, включающий визуализацию рассматриваемого Объекта с разных точек, представленную фотофиксацией, рельеф рассматриваемой местности, описание точек восприятия Объекта и факторов визуального восприятия, бассейн видимости, выводы по результатам исследований, фотографические материалы, список основных библиографических и архивных источников.

В состав графической части материалов по обоснованию Проекта входят: фотоматериалы, иллюстрации, фрагмент публичной кадастровой карты города Кирова, архивные чертежи, историческая фотофиксация; чертежи и схемы:

Илл. 1. Хлынов-Вятка-Киров. Опорный план. Фрагмент.

Илл.2. План г. Хлынова начала XVII века (реконструкция).

Илл. 3. План г. Хлынова и его укреплений. 1676-1679гг. Реконструкция.

Илл. 4. План города Хлынова 1759 г.

Илл. 5. План Вятского наместничества городу Хлынову, назначенному быть губернским городом. Конфирмован 13 августа 1784 г. Архитектор И. Лейм.

Илл.6. План Вятки 1795 года. Ф.М. Росляков. Фрагмент.

Илл.7. План губернского города Вятки, конфирмованный 23 марта 1812 г. Архитектор Гесте.

Илл. 8. План губернского города Вятки. Составлен в 1924 году. Издание Вятского Губернского Коммун Отдела. Фрагмент.

Илл. 9. План города Кирова 1950-1955 гг. Фрагмент.

Илл. 11 Проект благоустройства усадьбы. Фрагмент.

Илл. 12. Инвентарный план 71 и 72 кварталов г. Вятки Нижегородского края, 1927-1928 гг. (Карла Маркса — Герцена - Володарского — Молодой Гвардии). Фрагмент.

Илл. 13. Инвентарный план 64 квартала г. Вятки Нижегородского края, 1927-1928 гг. (Карла Маркса — Герцена - Володарского). Фрагмент.

Илл. 24 Анализ структуры землевладений на основе инвентарного плана 71 и 72 кварталов г. Вятки Нижегородского края 1927-28гг.

В Части I. Глава 10. Графическая часть Проекта Разработчиками представлены:

10.1. Историко-культурный опорный план

10.2. Периодизация существующей застройки. Схема

10.3.1. Схема предварительной фотофиксации

10.3.2. Предварительная фотофиксация

10.4. Высотные характеристики существующей застройки. Схема

10.5. Развертки по улицам квартала 320 (71,72)

10.6.1. Схема ландшафтно-визуального анализа композиционных связей Объекта

10.6.2. Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей Объекта. Фотофиксация.

Часть 2. Утверждаемая часть документации включает: текстовую (пояснительная записка) и графическую часть (приложения).

В состав текстовой части утверждаемой части Проекта входят:

Установление и описание границ зон охраны Объекта культурного наследия - Проект зон охраны Объекта культурного наследия (включает в себя описание границ зон охраны

Объекта культурного наследия, координаты характерных точек границ территории каждой зоны, описание требований к градостроительным регламентам в границах территории каждой зоны);

В состав графической части утверждаемой части Проекта входит схема для визуального описания предлагаемого Проекта зон охраны п. 5.1. «Графическое изображение границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зоны охраняемого природного ландшафта Объекта»

Эксперты при исследовании материалов документации, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

О соответствии оформления графической и текстовой частей Проекта действующему законодательству

Эксперты отмечают, что в соответствии с пунктом 6 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» Проект зон охраны объекта культурного наследия представляет собой документацию в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащую описание границ проектируемых зон и границ территорий объекта культурного наследия, расположенных в указанных зонах, проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Также Эксперты согласны, что предлагаемые настоящим Проектом границы зон охраны объекта культурного наследия являются линиями, обозначающими территорию, за пределами которой осуществление градостроительной, хозяйственной и иной деятельности не оказывает прямое или косвенное негативное воздействие на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде. Обозначение указанных линий, а также координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия на картах (схемах) позволяют однозначно определить границы зон охраны объекта культурного наследия с нормативным значением точности, предусмотренным для ведения государственного кадастра недвижимости, исходя из требований Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972.

Характеристика обосновывающей части документации (материалы историко-культурных исследований)

В процессе Экспертизы использованы необходимые сведения об Объекте, представленные Разработчиками в Части 1 в соответствии с требованиями ст. 20 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ и Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

В Проекте представлен объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, являющийся в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации памятником истории.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, принят на государственную охрану на основании Решения Исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966г № 560 «О состоянии и мерах

улучшения охраны памятников истории и культуры в области».

В соответствии со ст. 64 Федерального закона № 73-ФЗ Объект отнесен к объектам культурного наследия регионального значения и включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями Федерального законодательства.

В Реестре в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, Объект зарегистрирован и ему присвоен регистрационный номер: **431610614160005**.

Информация о нормативных правовых актах об утверждении границ территории объекта культурного наследия и об описании особенностей Объекта, послуживших основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) представлены в разделе данного Акта государственной историко-культурной экспертизы «Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований» в таблице «Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенном по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4».

В Части 1 Проекта приведен анализ этапов развития планировочной структуры города Кирова и объекта культурного наследия регионального значения (памятника истории и культуры) «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.». Материалы представлены историческими чертежами и схемами.

Проведенные Авторами исследования показывают, что *«Объект является частью периметральной застройки квартала в исторической части города.*

Историческая среда в районе исследуемой территории, вдоль красных линий, в прилегающих к 320 кварталу территориях (кварталах), не сохранилась.»

На основании произведенных исследований Разработчиками выполнены:

- ландшафтно-визуальный анализ с установлением фактического бассейна видимости Объекта, включая фотофиксацию со всех основных планировочных узлов;
- исследована документация градостроительного планирования города Кирова Кировской области;
- определены главные точки визуального восприятия Объекта;
- дана детальная оценка существующей градостроительной ситуации.

В Части 1 описывается система зон охраны Объекта культурного наследия. При установлении границ зон охраны Объекта Авторы основывались на исторических границах участка и зонах видовых раскрытий в целях обеспечения целостного восприятия Объекта в присущей ему историко-культурной среде. Разработчиками учтена градостроительная роль Объекта и состояние окружающей Объект историко-культурной среды.

В Части 1 Авторами Проекта обосновывается не установление **охранной зоны объекта культурного наследия**: *«На основании выполненных историко-культурных исследований обоснованы и установлены размеры и граница предполагаемой охранной зоны Объекта культурного наследия. Предлагаемая проектом территория, подлежащая сохранению как охранная зона, занимает территорию Объекта культурного наследия и территорию прилегающей части ул. Володарского — с восточной стороны, пер. Копанского - с западной стороны и угла ул. Володарского и пер. Копанского, которая является территорией общего пользования.*

В ранее утвержденном проекте зон охраны Объекта граница охранной зоны также попадает в границы территории Объекта (прил. 5, прил. 7).

Режимы использования земельного участка в границе территории Объекта культурного наследия обеспечивают сохранность Объекта в его исторической среде (прил.5).

Поэтому охранный зона на территории Объекта не устанавливается.

Охранный зона также не устанавливается на территории общего пользования в границах красных линий улиц: Карла Маркса - Молодой Гвардии — Володарского - Герцена и пер. Копанский, пп.2 п.4 ст. 3 Градостроительного кодекса РФ.»

В Части 1 предложены территории семи зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ. По информации Авторы Проекта: «Деление зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности на семь зон вызвано территориальным зонированием в границах исторического поселения (территориальные зоны И-1 и Ж-2И) и расположением отдельных ЗРЗ (по улицам, вдоль красных линий и на внутриквартальной территории).

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1) сопряжена с южной границей территории Объекта, находится между красными линиями ул. Володарского и пер. Копанского, в территориальной зоне И-1.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2) формируется вдоль красной линии пер. Копанский, нечетная сторона, с северо-запада от границы территории Объекта, в территориальной зоне И-1.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3) формируется вдоль красной линии пер. Копанский, нечетная сторона и вдоль красной линии ул. Герцена, четная сторона, с северо-запада от границы территории Объекта, в территориальной зоне Ж-2И.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4) формируется вдоль красной линии ул. Герцена, четная сторона, и вдоль красной линии ул. Карла Маркса, четная сторона, в территориальной зоне И-1.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5) формируется внутри квартала 320 (71), в территориальной зоне Ж-2И.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6) формируется внутри квартала 320 (71) и вдоль красной линии ул. Молодой Гвардии в территориальной зоне И-1.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7) формируется вдоль красной линии ул. Молодой Гвардии, нечетная сторона, и вдоль красной линии ул. Володарского, нечетная сторона, в территориальной зоне И-1.<...>

Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам устанавливаются в зависимости от вида зон охраны Объекта.

Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны Объекта устанавливают запрет на виды использования земельных участков, объектов капитального строительства и реконструкции, оказывающие прямое или косвенное негативное воздействие на Объект, жизнь и здоровье человека и окружающую среду.

Виды разрешенного использования в границах зон охраны Объекта устанавливаются Правилами землепользования и застройки г. Кирова путем исключения вышеперечисленных негативных факторов воздействия на Объект и историческую застройку.»

В Части 1 предложена территория зоны охраняемого природного ландшафта (далее ЗОПЛ).

По информации Авторы Проекта: «Объект расположен на четной стороне пер. Копанский, ранее выходящего на площадь у Владимирской церкви — на Владимирскую деревянную площадь. Поэтому в состав зон охраны Объекта включена зона охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ), расположенная на юго-западном углу 320 квартала, и ограниченная красной линией ул. Молодой Гвардии и Карла Маркса. ЗОПЛ включает в себя незастроенный участок, сквер с центральной аллеей и боковыми дорожками.

Границы ЗОПЛ установлены с учетом границ земельных участков, прошедших государственный кадастровый учет. При установлении состава и границ ЗОПЛ учитывалась необходимость регулирования параметров застройки и режимов хозяйственной деятельности для обеспечения сохранности зоны охраняемых видовых раскрытий.»

В Части 1 пункте 3.1. «Сведения об объектах культурного наследия федерального и регионального значения, выявленных объектах культурного наследия, а также объектах рядовой исторической застройки, расположенных в границах проектируемой зоны охраны Объекта» Проекта приведены сведения о расположенных в границах проектируемых зон объектах культурного наследия регионального значения и выявленных объектах культурного наследия.

По материалам натурных, историко-архитектурных, историко-градостроительных и архивных исследований Авторами Проекта установлено, что в границах предложенных зон охраны расположены один Объект культурного наследия федерального значения - Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Володарского, д. 116) и один Объект культурного наследия регионального значения – рассматриваемый объект культурного наследия «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, представляющие историческую ценность и играющие большую роль в сохранившейся городской среде и ансамбле исторического города.

На территории предполагаемого проектирования зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, выявленные объекты культурного наследия отсутствуют.

На основании проведенных историко-архивных и натурных исследований, с учетом существующей градостроительной ситуации и данных государственного кадастра недвижимости на территории проектирования, Авторами предлагается установить зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1); зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2); зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3); зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4); зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5); зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6); зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7); зону охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ).

При рассмотрении материалов историко-культурных исследований (Часть 1) Проекта эксперты отметили полноту и системный подход Авторы к разработке данной части Проекта, сочли возможным поддержать предлагаемые Разработчиками Проекта границы зон охраны, режим использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны Объекта культурного наследия как не противоречащие требованиям действующего законодательства.

Характеристика материалов для утверждения Проекта зон охраны Объекта культурного наследия

В Части 2 описывается система зон охраны Объекта культурного наследия. При установлении границ территории и зон охраны Объекта Авторы основывались на исторических границах участка и зонах видовых раскрытий в целях обеспечения целостного восприятия Объекта в присущей ему историко-культурной среде. Разработчиками учтена градостроительная роль Объекта и состояние окружающей Объект историко-культурной среды.

В Проекте Разработчиками определяются границы зон охраны с учётом:

- историко-культурного потенциала объекта культурного наследия;
- роли объекта в городской застройке;
- особенностей сложившейся градостроительной ситуации;
- архитектурных особенностей объекта культурного наследия;
- имеющихся границ землеотводов;
- обеспечения сохранности объекта культурного наследия;
- целесообразности использования объекта культурного значения;
- требований Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 №972.

На основании историко-архивных исследований, материалов градостроительного и ландшафтно-визуального анализов, на основе принципов: обеспечения условий сохранения восприятия Объекта в наиболее ценных видах; сохранения традиционных приемов формирования историко-градостроительной среды Объекта (в том числе ее объемно-пространственных, масштабных, типологических, планировочных и архитектурно-художественных характеристик) в зонах преемственного развития; обеспечения условий сохранения и восстановления традиционных условий зрительного восприятия Объекта в системе городских пространств, Авторами обоснован следующий состав зон охраны:

- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1),
 - зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2),
 - зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3),
 - зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4),
 - зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5),
 - зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6),
 - зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7)
- и зона охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ).

Предлагаемые настоящим Проектом режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах **зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7)** разработаны исходя из требований Градостроительного кодекса РФ и пункта 10 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» (далее – Положение).

В границах **зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7)** предлагается, в соответствии с пунктом 10 подпунктом «а» Положения, ограничение строительства, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде, в том числе касающееся размеров, пропорций и параметров объектов капитального строительства и их частей, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

В границах **зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2), зоны**

регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7) предлагается, в соответствии с пунктом 10 подпунктом «б» Положения, ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7) предлагается, в соответствии с пунктом 10 подпунктом «в» Положения, обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7) предлагается, в соответствии с пунктом 10 подпунктом «г» Положения, ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7) предлагается, в соответствии с пунктом 10 подпунктом «д» Положения, сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7) предлагается, в соответствии с пунктом 10 подпунктом «е» Положения, соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта.

В соответствии со ст. 34 Федерального закона № 73-ФЗ, предлагаемые настоящим Проектом режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах **зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ)** разработаны исходя из требований Градостроительного кодекса РФ и пункта 11 Положения.

В границах **зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ)** предлагается, в соответствии с пунктом 11 подпунктом «а» Положения, запрещение строительства объектов капитального строительства, ограничение хозяйственной деятельности, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения и восстановления композиционной связи с объектом культурного наследия природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства (за исключением работ по благоустройству территории и размещению малых архитектурных форм);

В границах **зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ)** предлагается, в соответствии с пунктом 11 подпунктом «б» Положения, сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта;

В границах **зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ)** предлагается, в соответствии с пунктом 11 подпунктом «в» Положения, сохранение сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

В границах **зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ)** предлагается, в соответствии с пунктом 11 подпунктом «г» Положения, соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

В границах **зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ)** предлагается, в соответствии с пунктом 11 подпунктом «д» Положения, иные требования, необходимые для сохранения и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта.

Графическое описание границ территории зон охраны приведено на схеме п. 5.1. «Графическое изображение границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зоны охраняемого природного ландшафта Объекта».

Границы зон охраны объекта культурного наследия определены в местной системе координат (МСК-43). Текстовые и координатные описания зон охраны объекта культурного наследия представлены в Части 2 Проекта.

По мнению Экспертной комиссии, в соответствии со ст. 34 Федерального закона № 73-ФЗ, предложенные Проектом требования к градостроительным регламентам в границах территорий **зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7) и зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ)** не противоречат требованиям законодательства об объектах культурного наследия по градостроительству и архитектуре, землепользованию, выполнены в соответствии с требованиями, установленными Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлениями Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

По мнению Экспертной комиссии, в соответствии со ст. 34 Федерального закона № 73-ФЗ, предложенные Проектом режимы использования земель и земельных участков в границах **зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3), зоны регулирования застройки**

ки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7) и зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ) не противостоят требованиям законодательства об объектах культурного наследия по градостроительству и архитектуре, землепользованию, выполнены в соответствии с требованиями, установленными Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлениями Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

Обоснование вывода экспертизы

Рассмотрев представленные на экспертизу материалы проекта зон охраны, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах данных зон объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, выполненного ООО «Архпроект», экспертная комиссия отмечает полноту состава разделов Проекта, комплексный подход Разработчиков к решению поставленной задачи обеспечения сохранности Объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории; а также системный характер представленных материалов и научную обоснованность предлагаемых проектных решений.

Проект выполнен в полном соответствии с требованиями законодательства в областях охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений и включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию Проекта, установленные пунктом 4 Положения о зонах охраны постановления Правительства РФ от 12 сентября 2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Приведенные в Проекте материалы исторической и современной фотофиксации Объекта и окружающей его территории, в том числе исторические планы, служат наглядной иллюстрацией к историко-градостроительному и ландшафтно-визуальному анализам исследуемой территории, результаты которых представлены графическими материалами.

Экспертная комиссия отмечает, что документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н., 1867г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» (без шифра), отражает гибкость и оптимизацию пространства вокруг Объекта. Кроме того, Проект ориентирован на функциональность с переходом к современности. Проект отслеживает летопись истории застройки квартала, сохраняя его дух времени. Можно сделать вывод, что представленная в квартале архитектура, как искусство пересекает время, включает в себя как отдельное архитектурное произведение, так и городскую среду, носящие характерные признаки пути развития города, приобретая с течением времени значительную культурную ценность.

Экспертная комиссия считает, что предложенный Разработчиками состав зон охраны Объекта культурного наследия, их границы, в целом, обоснованы, могут быть поддержаны экспертами, и соответствуют требованиям Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлениями Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972. Эксперты от-

мечают, что анализ современной градостроительной ситуации, результаты ландшафтно-визуального анализа с определением зоны видовых раскрытий Объекта послужили основанием для предложений Разработчиками Проекта для установления границ территорий зон охраны Объекта.

Эксперты выделяют то, что высотные параметры разрешенного строительства основаны на результатах архитектурно-градостроительного и визуального анализов.

В соответствии с п.3 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Объекта устанавливают ограничения на строительство и реконструкцию объектов капитального строительства, оказывающих прямое или косвенное негативное воздействие на Объект и окружающую историческую застройку, определяют предельную (максимальную) высоту зданий, строений и сооружений по условиям восприятия Объекта (См. Приложение №2).

Экспертная комиссия считает возможным поддержать предлагаемые Проектом в соответствии с п.2 и п.4 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ режимы использования земель и земельных участков и в соответствии с п.3 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны. Предложенные режим использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам устанавливаются с целью сохранения видового раскрытия Объекта с близких ракурсов, всех случаев видового раскрытия Объекта и применяются в соответствии с нормами действующего законодательства¹.

Экспертная комиссия рекомендует, при реализации инженерно-строительных мероприятий в предлагаемых зонах охраны элементы застройки, предназначенные для замены недостающих фрагментов пространства, должны гармонично вписываться в пространство в целом и вместе с тем так отличаться от подлинных, чтобы рядом стоящая застройка не фальсифицировала историческую и художественную документальность памятника. Для придания территории своеобразного индивидуального характера Градостроители и Архитекторы должны оценить качество планируемого к возведению архитектурного сооружения, его художественный образ, воспринимаемый зданием целиком и в совокупности с его окружением, в том числе и с объектом культурного наследия. Отражая дух места, очень важно, чтобы человек (житель города, приезжий и т.д.) мог получать исторические ассоциации в повседневной жизни от этой территории, увеличивая его положительное эмоциональное воздействие от гармоничного окружения.

Графическое обеспечение Проекта комиссия экспертов считает достаточным.

Представленный Проект обеспечивает достижение целей, изложенных в Федеральном законе от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Статья 34. Зоны охраны объектов культурного наследия).

Эксперты рекомендуют государственному органу охраны объектов культурного наследия Кировской области при подготовке нормативного правового акта об утверждении зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, учесть требования пунктов 2 и 3 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ и пунктов 16, 17, 18 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлениями Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

¹ Статья 36. «Градостроительный Кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 № 190-ФЗ

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

На основании подпункта г) пункта 20 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» экспертная комиссия, рассмотрев документацию «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н., 1867г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4», разработанную ООО «Архпроект», пришла к однозначному выводу о СООТВЕТСТВИИ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия установления зон охраны и требований к градостроительным регламентам.

Экспертная комиссия рекомендует к утверждению: зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1), зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2), зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3), зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4), зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5), зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6), зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7) и зону охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, согласно Приложению №1 к акту государственной историко-культурной экспертизы, требования к градостроительным регламентам согласно Приложению № 2 к акту государственной историко-культурной экспертизы «Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4».

Во исполнение пункта 26 Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями) данное заключение экспертизы, оформленное в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы, действительно и должно рассматриваться только при наличии документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н., 1867г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» (без шифра), выполненной ООО «Архпроект».

В соответствии с пунктом 24 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» Эксперты отмечают, что в случае распространения на одну и ту же территорию в границах зон охраны объекта культурного наследия разных режимов использования земель и градостроительных регламентов на указанной территории действуют более строгие режимы использования земель и градостроительные регламенты вне зависимости от уровня и даты принятия акта органа государственной власти, утвердившего указанные режимы использо-

вания земель, требования к градостроительным регламентам и категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Эксперты рекомендуют органу государственной охраны объектов культурного наследия, при обнаружении в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы технических ошибок руководствоваться п. 21 Постановления Правительства РФ № 972, а в случаях, не повлекших за собой изменения зон охраны объекта культурного наследия, в том числе их границ, режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон, считать их ничтожными.

К настоящему акту прилагаются:

1. Приложение № 1. Схема границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.
2. Приложение № 2. Требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.
3. Приложение № 3. Фотофиксация объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Копии следующих документов:

4. Протокол организационного заседания экспертной комиссии от 01.11.2020 № 1.
5. Протокол итогового заседания экспертной комиссии от 26.11.2020 № 2.

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов ООО «Маковей», в составе: председателя экспертной комиссии Хаутиева Шарпудина Маулиевича, ответственного секретаря экспертной комиссии Шашина Сергея Ириковича, члена экспертной комиссии Бублик Валерия Николаевича, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде.

Председатель экспертной

Ш.М. Хаутиев

комиссии:

С.И. Шашин

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Член экспертной комиссии:

В.Н. Бублик

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии с постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF) и обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи уполномоченных лиц, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица – ООО «Маковей».

Приложение № 1
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Схема
границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенного по адресу:
Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

5.1 Графическое изображение границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности
и зоны охраняемого природного ландшафта Объекта



Приложение № 2
к акту государственной историко-культурной экспертизы

**Требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.»,
расположенного по адресу:**

Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4

В соответствии с п.3 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ установить требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», устанавливаются с учетом следующих требований:

допустимости установки отдельного оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

допустимости строительства объектов капитального строительства с применением в отделке фасадов традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные, а также с применением цветовых решений фасадов объектов капитального строительства, гармонирующих с цветовыми решениями фасадов исторической застройки;

допустимости капитального ремонта объектов капитального строительства и их частей с применением в отделке фасадов традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные, а также - с применением цветовых решений фасадов ремонтируемых объектов капитального строительства, гармонирующих с цветовыми решениями фасадов исторической застройки;

допустимости реконструкции объектов капитального строительства с применением в отделке фасадов традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные, а также - с применением цветовых решений фасадов реконструируемых объектов капитального строительства, гармонирующих с цветовыми решениями фасадов исторической застройки;

допустимости строительства объектов инженерной и транспортной инфраструктур, за исключением наземных и надземных сетей газоснабжения, теплоснабжения, водоснабжения и электроснабжения;

допустимости капитального ремонта и реконструкции объектов инженерной и транспортной инфраструктур;

допустимости сноса объектов капитального строительства и объектов, не являющихся объектами капитального строительства;

допустимости организации временных открытых парковок вместимостью до десяти мест;

требования к использованию в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные;

требования к максимально допустимой высоте объектов капитального строительства, не превышающей 12 метров от среднего уровня существующих отметок рельефа до конька крыши,

при строительстве и реконструкции в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности один (ЗРЗ 1), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности два (ЗРЗ 2), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности три (ЗРЗ 3);

требования к максимально допустимой высоте объектов капитального строительства, не превышающей 15 метров от среднего уровня существующих отметок рельефа до конька крыши, при строительстве и реконструкции в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности четыре (ЗРЗ 4);

требования к максимально допустимой высоте объектов капитального строительства, не превышающей 19 метров от среднего уровня существующих отметок рельефа до конька крыши, при строительстве и реконструкции в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности пять (ЗРЗ 5), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности шесть (ЗРЗ 6), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности семь (ЗРЗ 7);

требования к скатной форме крыш с углом наклона от 15 до 45 градусов при строительстве и реконструкции объектов капитального строительства;

требования к использованию кровельной стали в качестве материала кровель при строительстве и реконструкции объектов капитального строительства.

В соответствии с п.3 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ установить требования к градостроительным регламентам в границах зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», устанавливаются с учетом следующих требований:

допустимости проведения землеустроительных, земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) природной среды в целях обеспечения сохранности ценного исторического ландшафта;

допустимости установки отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

допустимости капитального ремонта объектов капитального строительства и их частей с применением в отделке традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные, а также с применением цветовых решений ремонтируемых объектов капитального строительства, гармонирующих с цветовыми решениями исторической застройки;

допустимости реконструкции объектов капитального строительства, за исключением изменения параметров объекта капитального строительства, его частей, а также за исключением надстройки, перестройки, расширения объекта капитального строительства, с применением в отделке традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные, а также с применением цветовых решений реконструируемых объектов капитального строительства, гармонирующих с цветовыми решениями исторической застройки;

допустимости размещения объектов, не являющихся объектами капитального строительства, высотой не более 3 метров от среднего уровня существующих отметок рельефа и площадью не более 12 квадратных метров, отвечающих характеристикам элементов исторической среды;

допустимости сноса объектов капитального строительства и объектов, не являющихся объектами капитального строительства;

допустимости строительства объектов инженерной и транспортной инфраструктур, за исключением наземных и надземных сетей газоснабжения, теплоснабжения, водоснабжения и электроснабжения;

допустимости капитального ремонта и реконструкции объектов инженерной и

транспортной инфраструктур;

допустимости размещения детских и спортивных площадок, велосипедных дорожек;

допустимости установки произведений монументально-декоративного искусства, фонтанов и иных малых архитектурных форм с применением традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные, а также с применением цветовых решений, гармонирующих с цветовыми решениями исторической застройки;

допустимости установки скамей, урн, цветочниц, отвечающих характеристикам элементов исторической среды;

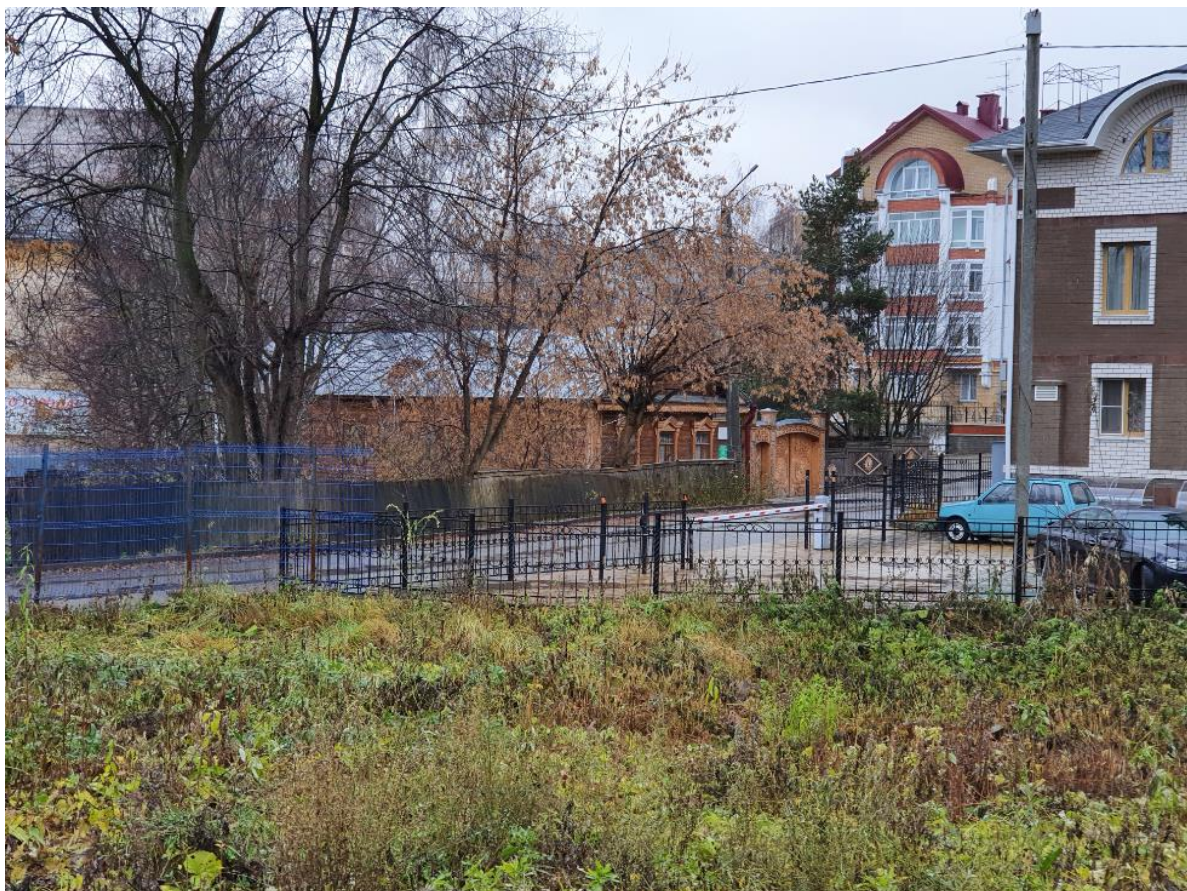
требования к использованию в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные.

Приложение № 3
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Фотофиксация
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.»,
расположенного по адресу:
Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Фотографическое изображение Объекта, выполненное Экспертом 08.11.2020г.





ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.»,
расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4**

г. Киров, г. Москва,
г. Калининград

«01» ноября 2020 г.

Присутствовали (дистанционно):

Хаутиев Шарпудин Маулиевич, образование – высшее, специальность – юрист, диплом №АВС 0942814; архитектор-реставратор диплом №ПП-I 723817; стаж работы – 11 лет по профилю экспертной деятельности; место работы и должность – Заместитель директора музея-усадьбы Кусково Москва; Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019.

Шашин Сергей Ирикович, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, диплом РВ № 490171, повышение квалификации в 2017 году – ЧОУ «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» по программе «Экспертиза объектов культурного наследия» от 04.10.2017 №262/2017; повышение квалификации в 2020 году – ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» по дополнительной профессиональной программе «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия. Реставрация памятников архитектуры» от 10.04.2020 № 162410152739, регистрационный номер 21533; стаж работы – 27 лет, место работы и должность – заместитель директора по научной работе ООО «Маковей». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78.

Бублик Валерий Николаевич, образование – высшее, Калининградский государственный университет; специальность – историк, диплом РВ № 248754, повышение квалификации в 2014 году, Экспертиза объектов культурного наследия от 03.10.2014 года № 120/2014; повышение квалификации в 2017 году ЧОУ «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» по программе «Экспертиза объектов культурного наследия» от 04.10.2017 №263/2017; повышение квалификации в 2020 году – ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» по дополнительной профессиональной программе «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия. Реставрация памятников архитектуры» от 10.04.2020 № 162410152746, регистрационный номер 21540; стаж работы – 27 лет по профилю экспертной деятельности; место работы и должность – ООО «Маковей» – эксперт; Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 № 1772.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Хаутиев Ш.М., Шашин С.И., Бублик В.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Хаутиева Ш.М., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Шашина С.И.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

С.И. Шашин уведомил членов комиссии, что объектом экспертизы является документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н., 1867г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» (без шифра), в следующем составе:

Содержание

ЧАСТЬ I.

МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ ПРОЕКТА (МАТЕРИАЛЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ) ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Введение

1.2. Основные термины и определения

ГЛАВА 2. СВЕДЕНИЯ ОБ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ОПОРНОМ ПЛАНЕ ГОРОДА КИРОВА

ГЛАВА 3. СВЕДЕНИЯ О ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ И ИНЫХ ДОКУМЕНТАХ

3.1. Сведения из Генерального плана муниципального образования «Город Киров»

3.2. Сведения из Правил землепользования и застройки города Кирова

3.3. Сведения из предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)»

ГЛАВА 4. МАТЕРИАЛЫ РАНЕЕ РАЗРАБОТАННЫХ ПРОЕКТОВ ЗОН ОХРАНЫ И ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИЙ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ГЛАВА 5. ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

5.1. Развитие планировочной организации города Кирова (Хлынова, Вятки)

5.2. Этапы формирования исследуемой территории

5.2.1. Развитие застройки до первой четверти XX века

5.2.2. Развитие застройки 30-е — 70-е годы XX века

5.2.3. Развитие застройки последняя четверть XX века

5.2.4. Развитие застройки начала XXI века

ГЛАВА 6. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ ПРЕДПОЛАГАЕМОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗОН ОХРАНЫ

6.1. Территория предполагаемого проектирования зон охраны

6.2. Сведения об объектах культурного наследия и выявленных объектах культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны

6.3. Сведения о расположенных на территории проектирования зон охраны объекта исторически ценных градоформирующих объектов (иные здания и сооружения)

6.4. Вывод

ГЛАВА 7. ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ГЛАВА 8. МАТЕРИАЛЫ ЛАНДШАФТНО-ВИЗУАЛЬНОГО АНАЛИЗА КОМПОЗИЦИОННЫХ СВЯЗЕЙ ОБЪЕКТА, ОКРУЖАЮЩЕГО ЛАНДШАФТА И ЗАСТРОЙКИ

ГЛАВА 9. УСТАНОВЛЕНИЕ И ОБОСНОВАНИЕ ЗОН ОХРАНЫ

ГЛАВА 10. ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- 10.1. Историко-культурный опорный план
- 10.2. Периодизация существующей застройки. Схема
- 10.3.1. Схема предварительной фотофиксации
- 10.3.2. Предварительная фотофиксация
- 10.4. Высотные характеристики существующей застройки. Схема
- 10.5. Развертки по улицам квартала 320 (71,72)
- 10.6.1. Схема ландшафтно-визуального анализа композиционных связей Объекта
- 10.6.2. Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей Объекта.

Фотофиксация

ЧАСТЬ II.

УТВЕРЖДАЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ГЛАВА 2. СОСТАВ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА

ГЛАВА 3. ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ (1857-1928 гг.) ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ХОХРЯКОВ Н. Н.», КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КИРОВ, ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЙОН, ПЕР. КОПАНСКИЙ, Д. 4

ГЛАВА 4. РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИЙ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ (1857-1928 гг.) ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ХОХРЯКОВ Н.Н.», КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КИРОВ, ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЙОН, ПЕР. КОПАНСКИЙ, Д. 4

4.1. Особые режимы использования земель в границах территорий зон охраны Объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4

4.2. Требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны Объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4

ГЛАВА 5. ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

5.1. Графическое изображение границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зоны охраняемого природного ландшафта Объекта

ПРИЛАГАЕМЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- 1. Паспорт объекта культурного наследия
- 2. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность, «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.»
- 3. Приказ № 57986-р от 29 ноября 2016 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», 1857-1928 гг., 1834-1857 гг. (Кировская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
- 4. Решение департамента культуры Кировской области №286 от 28.06.2013 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.»
- 5. Решение департамента культуры Кировской области № 287 от 28.06.2013 г. «Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культу-

ры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.»

6. Решение министерства культуры Кировской области № 418 от 26.08.2016 г. «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича»

7. Постановление Правительства Кировской области № 151/252 от 10.05.2012 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.» и режимы использования земель в границах данных зон

8. Постановление Правительства Кировской области № 342-П от 10.05.2012 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича», особых режимов использования земель в границах территорий данных зон и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон

9. Решение № 122 от 01.12.2015 г. «Об утверждении предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)»

10. Приложения №1 к предмету охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)». Фрагмент.

11. Решение № 310 от 27.06.2016 г. «О внесении изменения в решение министерства культуры Кировской области от 01.12.2015 г. №122»

12. Карта градостроительного зонирования территории города Кирова. Фрагмент.

13. Договор о развитии застроенной территории от 2 августа 2013 г

14. Постановление администрации города Кирова №1026-п от 08.04.2016 г. «О предъявлении требований о сносе жилого дома по адресу: г. Киров, ул. Герцена, д. 38, собственниками жилых помещений, расположенных в жилом доме»

15. Постановление администрации города Кирова №1043-п от 08.04.2016 г. «О предъявлении требований о сносе жилого дома по адресу: г. Киров, ул. Герцена, д. 34, собственниками жилых помещений, расположенных в жилом доме»

16. Постановление администрации города Кирова №995-п от 08.04.2016 г. «О предоставлении обществу с ограниченной ответственностью «Кировспецмонтаж» бесплатно в собственность земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:71 по адресу: г. Киров, ул. Герцена, д. 38/1»

17. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, удостоверяющая проведенную государственную регистрацию прав от 25.12.2016 г

18. Распоряжение заместителя главы администрации города Кирова №5221-зр от 08.11.2017 «О присвоении адреса объекту адресации — земельному участку с кадастровым номером 43:40:000320:564

19. Границы земельных участков 43:40:000320:17 и 43:40:000320:52 и границы охранной зоны Объекта

20. Координаты характерных точек границ земельного участка 43:40:000320:17 153

21. Координаты характерных точек границ земельного участка 43:40:000320:52 154

22. Схема несоответствия положения характерной точки 4 границы территории Объекта

23. Графическое изображение границ охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенного по адресу: г. Киров, пер. Копанский, д. 4

24. Графическое изображение границы охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, границы зоны охраняемого природного ландшафта объекта

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича», расположенного по адресу: г. Киров, ул. Володарского, д. 116

25. Выписка из Правил застройки и землепользования города Кирова

26. Выписка из Правил застройки и землепользования города Кирова. Статья 15.2.1. Зона И-1

27. Выписка из Правил застройки и землепользования города Кирова. Статья 15.2.1. Зона Ж-2И

28. Выписка из Правил застройки и землепользования города Кирова. Статья 15.2.3. Зона Р-И.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Цель экспертизы: определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

– для установления зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4 (*далее Объект культурного наследия*);

– для установления на основании с п.2 и п.4 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ режимов использования земель и земельных участков и на основании п.3 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, содержащихся в документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н., 1867г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» (без шифра).

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов

нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия, по содержанию документации, по разделам;
- обсудить на комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов комиссии.

6. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов.

Утвердить следующий календарный план работы комиссии экспертов:

01.11.2020 г. – организационное заседание комиссии экспертов;

26.11.2020 г. – итоговое заседание комиссии экспертов по оформлению, подписанию и передаче заказчику заключения АКТа государственной историко-культурной экспертизы документации.

Ответственные исполнители: Ш.М. Хаутиев, С.И. Шашин, В.Н. Бублик

4. Об определении перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

С. И. Шашин

Член экспертной комиссии

В.Н. Бублик

В соответствии с постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица – ООО «Маковей».

ПРОТОКОЛ № 2

заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4

г. Киров, г. Москва,
г. Калининград

«26» ноября 2020г.

Присутствовали (дистанционно):

Председатель экспертной комиссии: Хаутиев Шарпудин Маулиевич, образование – высшее, специальность – юрист, диплом №АВС 0942814; архитектор-реставратор диплом №ПП-I 723817; стаж работы – 11 лет по профилю экспертной деятельности; место работы и должность – Заместитель директора музея-усадьбы Кусково Москва; Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Шашин Сергей Прикович, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, диплом РВ № 490171, повышение квалификации в 2017 году – ЧОУ «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» по программе «Экспертиза объектов культурного наследия» от 04.10.2017 №262/2017; повышение квалификации в 2020 году – ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» по дополнительной профессиональной программе «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия. Реставрация памятников архитектуры» от 10.04.2020 № 162410152739, регистрационный номер 21533; стаж работы – 27 лет, место работы и должность – заместитель директора по научной работе ООО «Маковей». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78.

Член экспертной комиссии:

Бублик Валерий Николаевич, образование – высшее, Калининградский государственный университет; специальность – историк, диплом РВ № 248754, повышение квалификации в 2014 году, Экспертиза объектов культурного наследия от 03.10.2014 года № 120/2014; повышение квалификации в 2017 году ЧОУ «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» по программе «Экспертиза объектов культурного наследия» от 04.10.2017 №263/2017; повышение квалификации в 2020 году – ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» по дополнительной профессиональной программе «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия. Реставрация памятников архитектуры» от 10.04.2020 № 162410152746, регистрационный номер 21540; стаж работы – 27 лет по профилю экспертной деятельности; место работы и должность – ООО «Маковей» – эксперт; Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 № 1772.

Повестка дня:

1. Рассмотрение предложений экспертов по Закл^ючению – АКТу государственной историко-культурной экспертизы «Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» (Без шифра);

2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов заключения;

3. Принятие решения о подписании в электронном виде и передаче «Заказчику» электронной версии АКТа государственной историко-культурной экспертизы документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н., 1867г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» (без шифра).

Ответственные исполнители: Ш.М. Хаутиев, С.И. Шашин, В.Н. Бублик.

Принятые решения:

1. Члены комиссии экспертов Ш.М. Хаутиев, С.И. Шашин, В.Н. Бублик ознакомились с Проектом.

2. Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали заключительные выводы заключения.

Эксперты согласились с представленными на экспертизу проектными решениями и решили оформить текст вывода АКТа государственной историко-культурной экспертизы в нижеследующей редакции.

На основании подпункта г) пункта 20 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» экспертная комиссия, рассмотрев документацию «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н., 1867г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4», разработанную ООО «Архпроект», пришла к однозначному выводу о СООТВЕТСТВИИ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия установления зон охраны и требований к градостроительным регламентам.

Голосовали: по данному решению – «за» – 3; против и воздержавшихся – нет.

3. Рекомендовать руководителю ООО «Маковей» утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Голосовали: по данному решению – «за» – 3; против и воздержавшихся – нет.

4. Решили подписать в электронном виде и передать «Заказчику» электронную версию Акта государственной историко-культурной экспертизы документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н., 1867г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4» (без шифра).

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

С. И. Шашин

Член экспертной комиссии

В.Н. Бублик

В соответствии с постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспер-

тизе» настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF) и обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи уполномоченных лиц., а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица – ООО «Маковей».