

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Индивидуальный предприниматель Хомутов Александр Игоревич

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Никольской церкви»,
расположенного по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое -
(I этап – ремонтно-реставрационные работы по кровле и ремонту фасадов)**

г. Киров, г. Красноярск, Нижний Новгород

2022 год.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Никольской церкви»,
расположенного по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое -
(I этап – ремонтно-реставрационные работы по кровле и ремонту фасадов)

г. Киров, г. Красноярск, г. Нижний Новгород

23.05.2022 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	10.04.2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	23.05.2022 г.
Место проведения экспертизы	г. Киров, г. Красноярск, г. Нижний Новгород
Заказчик экспертизы	ООО «АСГАРД»
Заказчик проектной документации	Религиозная организация «Подворье Свято-Успенского Трифонова мужского монастыря города Кирова Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Сведения об экспертах:

Сведения об организации, проводящей экспертизу:	Индивидуальный предприниматель Хомутов Александр Игоревич (Далее – ИП Хомутов А.И.) Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64, ИНН/КПП 434546562671/434501001 ОГРНИП 318435000016208
Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Сундиева Ольга Егоровна
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова) архитектор – реставратор
Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	40 лет
Место работы, должность	ООО «Проектреставрация» (Н.Новгород), заместитель ген. директора, научный руководитель проектов. ИП Хомутов А.И.- эксперт. Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139: - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. – проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна

Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, Директор ИП Хомутов А.И. - эксперт Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова. Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области. Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия
Член комиссии:	
3. Фамилия, имя и отчество	Высоцкий Алексей Васильевич
Образование	Высшее. Красноярская государственная архитектурно-строительная академия, 2005 г., Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет» г. Красноярск, 2016 г.,
Специальность	специальность «Архитектура»;
Учёная степень (звание)	магистр по направлению подготовки Реконструкция и реставрация архитектурного наследия;

Стаж работы	15 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	Краевое государственное казенное учреждение «Управление капитального строительства» (г. Красноярск), должность: начальник отдела организации и проведения реставрационных работ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет» г. Красноярск, институт архитектуры и дизайна, кафедра архитектурного проектирования, старший преподаватель; ИП Хомутов А.И. - эксперт аттестованный специалист в области сохранения объектов культурного наследия по специальности архитектор (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия), II категория (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.04.2017 № 653); член Союза реставраторов России; член РОО Академия Архитектурного Наследия;
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304, объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов ИП Хомутов А.И., в составе: председатель комиссии Сундиева Ольга Егоровна, ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Высоцкий Алексей Васильевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

Объект экспертизы:

1) Проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви», расположенного по адресу: Кировская область, Юрьянский район, село Великорецкое (I этап – ремонтно-реставрационные работы кровле и ремонту фасадов) (далее - Проектная документация).

2) Разработчик: Общество с ограниченной ответственностью «АСГАРД» (далее - ООО «АСГАРД»), Лицензия № МКРФ 01462 от 12.02.2014г., (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 26.12.2018 № 2372) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Автор, Разработчик).

3) Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви», расположенный по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое. (далее - Объект).

4) Заказчик проектной документации: Религиозная организация «Подворье Свято-Успенского Трифонова мужского монастыря города Кирова Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Цель экспертизы:

Определение соответствия Проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов, представленных Заказчиком.

1. Лицензия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014г., (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 26.12.2018 № 2372) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
2. Приказ о назначении ответственных лиц №176 от 22.12.2021 г.
3. Инвентаризационный план объекта от 26.06.2006 г.
4. Выписка из единого государственного реестра недвижимости
5. Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906. Дата оформления паспорта 31.03.2016 г.
6. Охранное обязательство, утвержденное распоряжением министерства культуры Кировской области № 178 от 31.03.2016 г.
7. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03.03.2022 № 3;
8. Схематичные обмерные чертежи
9. Договор № 555-АГ от 22.12.2021, заключенный между Религиозной организацией «Подворье Свято-Успенского Трифонова мужского монастыря города Кирова Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский

Патриархат)» и ООО «Асгард» на выполнение работ по разработке проектной документации на ремонтно-реставрационные работы фасадов и кровли по объекту культурного наследия «Никольская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Великорецкий архитектурный ансамбль», расположенного по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое

Проектная документация представлена на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)				
		Книга 1	Предварительные исследования; Приложения: Акт категории сложности научно-проектных работ, Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований	555-АГ.ПИ	
		Книга 2	Исходно-разрешительная документация	555-АГ.ИРД	
		Книга 3	Фотофиксация до начала проведения работ.	555-АГ.ФФ	
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)				
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	555-АГ.ИС	
		Книга 2	Историко-архитектурные натурные исследования (Архитектурные обмерные чертежи)	555-АГ.ОЧ	
		Книга 3	Инженерно-технологические исследования (Техническое обследование здания)	555-АГ.ТО	
		Книга 4	Проект предмета охраны	555-АГ.ПО	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект (ЭП)				
		Книга 1	Раздел 1. Пояснительная записка	555-АГ-ЭП.ПЗ	
		Книга 2	Раздел 2. Архитектурные решения	555-АГ-ЭП.АР	
		Книга 3	Раздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения	555-АГ-ЭП.КР	
	Проект реставрации и приспособления. Стадия II. Проект (П)				
		Книга 1	Раздел 1. Пояснительная записка	555-АГ.ПЗ	
		Книга 2	Раздел 2. Архитектурные решения	555-АГ.АР	

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
		Книга 3	Раздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения	555-АГ.КР	
Раздел 4	Рабочая документация				
		Книга 1	Архитектурно-строительные решения	555-АГ.АС	

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ). На основании вышеизложенного Разработчиком представлена на экспертизу Научно-проектная документация в электронном виде: Раздел 1, Раздел 2, Раздел 3.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проводится на основании договора возмездного оказания услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертами:

- проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (протокол № 1 от 10.04.2022 г.);
- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;
- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территориях;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований, проведен обмен и обобщение сформированных мнений экспертов (протокол № 2 от 23.05.2022 г.);

- результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана в 2022 году ООО «АСГАРД».

Цель проекта: проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

Проектная документация выполнена с применением методов историко-архитектурного анализа, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства.

При изучении Проектной документации и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви», расположенный по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое., принят на государственную охрану.

Основание: Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

Номер в реестре: 431420106440006.

Категория историко-культурного значения:

Федерального значения

Общая видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры

Граница территории:

Границы территории в настоящее время не утверждены.

Предмет охраны:

Предмет охраны в настоящее время не установлен. Авторами проектной документации был разработан проект предмета охраны, который включает в себя:

1. Градостроительное положение:

- Местоположение объекта, расположенного в перспективе по оси основной Центральной улицы села Великорецкое, Юрьяновского района Кировской области, в юго-западной части села; протяженность комплекса по оси симметрии в направлении северо-восток – юго-запад; выполнение градоформирующей функции в качестве одной из высотных доминант села и окружающей застройки с возможностью обзора с разных сторон с больших расстояний, а также в качестве объекта, входящего в комплекс исторического ансамбля храмовых сооружений с. Великорецкое

2. Объемно-пространственная композиция:

- Объем Никольской церкви – симметричное крестообразное в плане одноэтажное здание в формах позднего классицизма

- Объем первого этажа – вытянутый в плане латинский крест; имеет трехчастное деление: прямоугольная трапезная с притвором, кубический объем храма, на который поставлен широкий барабан, прорезанный двенадцатью прямоугольными окнами, и боковые, примыкающие к объему храма притворы, а также полуциркулярная алтарная апсида с восточной стороны.

- Объем церкви: в храмовой части барабан перекрыт сферической кровлей, купол дополнен lanternой, завершающейся главкой с крестом и обрамлением из четырех люкарн по сторонам света; алтарная часть перекрыта полукуполом; притворы и трапезная перекрыты коробовыми сводами, кровля по ним двускатная

3. Конструктивная схема:

- Основные конструкции Никольской церкви: капитальные стены и колонны 1822-1839 г.г. из красного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе; коробовые своды притворов и трапезной 1822-1839 г.г. из красного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе; полукупольный свод апсиды 1822-1839 г.г. из красного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе

4. Архитектурно-художественное решение:

- Тип отделки фасадов – окрашенная поверхность кирпичной кладки поля стен; штукатурный окрашенный декор; оштукатуренная окрашенная поверхность цоколя; оштукатуренная окрашенная поверхность барабана.

4.1 Западный фасад Никольской церкви:

- Симметричная разновысотная структура фасада, Четырехколонный портик-паперть с колоннами тосканского ордера, антаблемент с модульонами и фризом с гладкими триглифами;
- Треугольный фронтон с простым карнизом с модульонами, с прямоугольной нишей в центре (в нише устроено окно);
- Простой карниз с модульонами и фриз с гладкими триглифами по западному фасаду притворов северного и южного;
- Паперти, сформированные колоннами тосканского ордера по северному и южному фасадам;
- Выступающий цоколь простого профиля;
- Квадровый руст простого профиля между подоконным пространством и цоколем;
- Подоконная тяга простого профиля;
- Гладкие угловые пилястры западного притвора;
- Рустованные угловые пилястры кубического объема храма и притворов северного и южного;
- Капители рустованных угловых пилястр кубического объема храма в формах транскрибированного египетского типа из четырех криволинейных кронштейнов;
- Венчающий карниз простого профиля кубического объема храма;
- Прямоугольный дверной проем на оси симметрии фасада;
- По одному прямоугольному оконному проему относительно оси симметрии фасада на западном притворе;
- Внутри западного портика над входом в притвор живописное изображение Николы, заключенное в гризайльную раму;
- Арочные ниши с заглубленным тимпаном, с перемычкой из косоугольных клиньев на рустованной стене, с прямоугольной впадиной в центре в габаритах оконных проемов по западному фасаду южной паперти и северной паперти;
- Второстепенная тяга простого сечения на высоте пяты арочной ниши;
- Заглубленные прямоугольные оконные проемы барабана оформлены сандриками на криволинейных кронштейнах;
- Венчающий карниз барабана сложной формы с сухариками;
- Люкарна в куполе с круглым оконным проемом, оформленная второстепенной тягой и карнизом простого профиля;

- Лантерна над барабаном, сложной криволинейной формы с прямоугольными оконными проемами объем на двухступенчатом основании, с карнизом простой формы с близко расположенными сухариками.

4.2 Северный фасад Никольской церкви:

- Четырехколонный портик-паперть с колоннами тосканского ордера, антаблемент с модульонами и фризом с гладкими триглифами;

- Треугольный фронтон с простым карнизом с модульонами, с прямоугольной нишей в центре;

- Венчающий простой карниз с модульонами и фриз с гладкими триглифами алтарной части и западного притвора;

- Паперть, сформированная колоннами тосканского ордера по западному фасаду;

- Выступающий цоколь простого профиля с продухами;

- Квадровый руст простого профиля между подоконным пространством и цоколем;

- Подоконная тяга простого профиля;

- Пять прямоугольных оконных проемов по северному фасаду гладкой стены западного притвора, три из которых оформлены сандриками простого профиля на простых кронштейнах;

- Прямоугольные проемы алтарной части, оформленные сандриками простого профиля на простых кронштейнах;

- Прямоугольный дверной проем по оси симметрии портика северного фасада, оформленный арочной нишей с заглубленным тимпаном, с перемычкой из косоугольных клиньев на рустованной стене;

- По одному прямоугольному оконному проему, расположенных симметрично относительно оси симметрии портика северного фасада, оформленные арочными нишами с заглубленным тимпаном, с перемычкой из косоугольных клиньев на рустованной стене;

- Второстепенная тяга простого сечения на высоте пяты арочной ниши;

- Гладкие угловые пилястры западного притвора;

- Рустованные угловые пилястры кубического объема храма и северного притвора;

- Капители рустованных угловых пилястр кубического объема храма в формах транскрибированного египетского типа из четырех криволинейных кронштейнов;

- Венчающий карниз простого профиля кубического объема храма;

- Заглубленные прямоугольные оконные проемы барабана оформлены сандриками на криволинейных кронштейнах;

- Венчающий карниз барабана сложной формы с сухариками;

- Люкарна в куполе с круглым оконным проемом, оформленная второстепенной тягой и карнизом простого профиля;

- Лантерна над барабаном, сложной криволинейной формы с прямоугольными оконными проемами объем на двухступенчатом основании, с карнизом простой.

4.3 Восточный фасад Никольской церкви:

- Разновысотная симметричная структура фасада с объемом храмового четверика, на который поставлен широкий барабан, прорезанный двенадцатью прямоугольными окнами, перекрытый куполом, с одноапсидным повышенным полуциркульным алтарем и выступающими папертями сформированные колоннами тосканского ордера северного и южного фасадов;

- Выступающий цоколь простого профиля с прямоугольными продухами со стороны северного и южного притворов;

- Квадровый руст простого профиля между подоконным пространством и цоколем;

- Подоконная тяга простого профиля;

- Гладкая поверхность стены апсиды с 5 прямоугольными оконными проемами, оформленными сандриками простого профиля на простых кронштейнах;

- Венчающий простой карниз алтарной части и северного и южного притворов с модульонами и фриз с гладкими триглифами;

- Прямоугольные оконные проемы по восточному фасаду южной паперти и северной паперти, оформленные арочными нишами с заглубленным тимпаном, с перемычкой из косоугольных клиньев на рустованной стене, с прямоугольной впадиной в центре в габаритах оконных проемов;

- Второстепенная тяга простого сечения на высоте пяты арочной ниши;

- Рустованные угловые пилястры кубического объема храма и северного притвора;

- Капители рустованных угловых пилястр кубического объема храма в формах транскрибированного египетского типа из четырех криволинейных кронштейнов;

- Венчающий карниз простого профиля кубического объема храма;

- Заглубленные прямоугольные оконные проемы барабана оформлены сандриками на криволинейных кронштейнах;

- Венчающий карниз барабана сложной формы с сухариками;

- Люкарна в куполе с круглым оконным проемом, оформленная второстепенной тягой и карнизом простого профиля;

- Лантерна над барабаном, сложной криволинейной формы с прямоугольными оконными проемами объем на двухступенчатом основании, с карнизом простой формы с близко расположенными сухариками.

4.4 Южный фасад Никольской церкви:

- Четырехколонный портик-паперть с колоннами тосканского ордера, антаблемент с модульонами и фризом с гладкими триглифами;

- Треугольный фронтон с простым карнизом с модульонами, с прямоугольной нишей в центре;

- Венчающий простой карниз с модульонами и фриз с гладкими триглифами алтарной части и западного притвора;

- Паперть, сформированная колоннами тосканского ордера по западному фасаду;

- Выступающий цоколь простого профиля с продухами;

- Квадровый руст простого профиля между подоконным пространством и цоколем;

- Подоконная тяга простого профиля;

- Пять прямоугольных оконных проемов по северному фасаду гладкой стены западного притвора, три из которых оформлены сандриками простого профиля на простых кронштейнах;

- Прямоугольные проемы алтарной части, оформленные сандриками простого профиля на простых кронштейнах;

- Прямоугольный дверной проем по оси симметрии портика северного фасада, оформленный арочной нишей с заглубленным тимпаном, с перемычкой из косоугольных клиньев на рустованной стене;

- По одному прямоугольному оконному проему, расположенных симметрично относительно оси симметрии портика северного фасада, оформленные арочными нишами с заглубленным тимпаном, с перемычкой из косоугольных клиньев на рустованной стене;

- Второстепенная тяга простого сечения на высоте пяты арочной ниши;

- Гладкие угловые пилястры западного притвора;

- Рустованные угловые пилястры кубического объема храма и северного притвора;

- Капители рустованных угловых пилястр кубического объема храма в формах транскрибированного египетского типа из четырех криволинейных кронштейнов;

- Венчающий карниз простого профиля кубического объема храма;

- Заглубленные прямоугольные оконные проемы барабана оформлены сандриками на криволинейных кронштейнах;

- Венчающий карниз барабана сложной формы с сухариками;

- Люкарна в куполе с круглым оконным проемом, оформленная второстепенной тягой и карнизом простого профиля;
- Лантерна над барабаном, сложной криволинейной формы с прямоугольными оконными проемами объем на двухступенчатом основании, с карнизом простой.

4.5 Внутренние помещения:

- Коробовый свод западного притвора;
- Арочные ниши оконных проемов, оформленные профилированными тягами;
- Профилированные тяги при переходе стен в своды;
- Коробовые своды северного и южного притворов;
- Арочные ниши оконных проемов;
- Подпружные арки, укрепленные металлическими связями;
- Профилированные тяги при переходе стен в своды;
- Центральный купол, с 4 круглыми оконными проемами по сторонам света, поставленный на барабан, прорезанный двенадцатью прямоугольными окнами, оформленными арочными нишами с профилированными тягами, который покоится на четырех подпружных арках, переходящих в массивные угловые пилоны. Переход от кубического объема храма к барабану решен тропками с металлическими связями;
- Переход барабана в купол обозначен неширокой профилированной тягой;
- Профилированная тяга на нижней границе барабана;
- Узкие профилированные тяги членят купол на 8 секторов, сходясь к центру (круглое отверстие). (по описаниям, утрачено).

Ранее выполненная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Ранее выполненная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия отсутствует.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 31.03.2016 года № 178.

Паспорт объекта культурного наследия:

Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства

культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906. Дата оформления паспорта 31.03.2016 г

Наименование Объекта:

Согласно сведениям, содержащимся в ЕГРОКН, наименование и вид объекта культурного наследия – «Ансамбль Никольской церкви».

Согласно сведениям, содержащимся в Задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия - Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви»

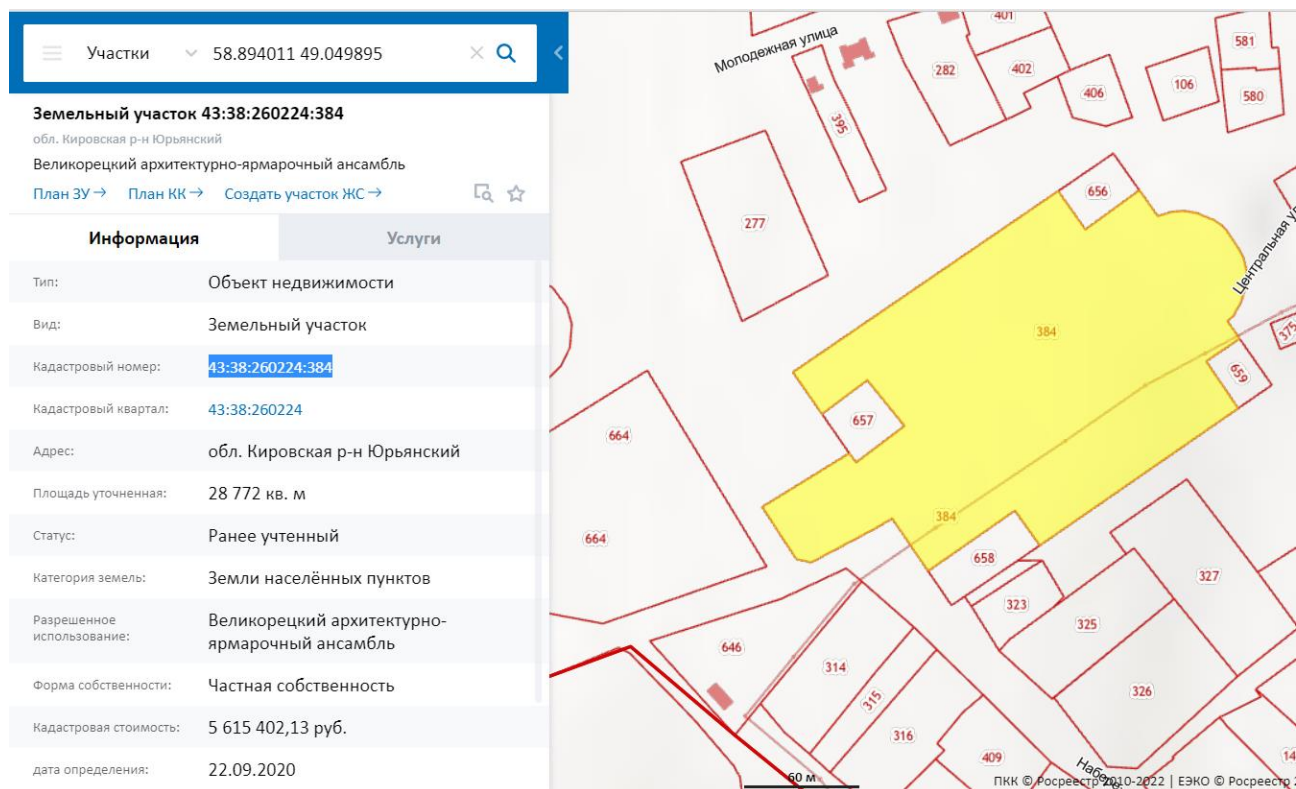
Адрес Объекта:

Согласно сведениям, содержащимся в ЕГРОКН, адрес места нахождения объекта культурного наследия – Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое.

Согласно сведениям, содержащимся в Задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, адрес места нахождения объекта культурного наследия – Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое.

Сведения о земельном участке

В соответствии с публичной кадастровой картой, Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви», расположен на земельном участке с кадастровым номером 43:38:260224:384



Выкопировка из публичной кадастровой карты.

Общие сведения об Объекте. Краткая история Объекта.

Разработчиком установлено следующее.

Церковно-ярмарочный ансамбль села Великорецкого Юрьянского района Кировской области находится в 73 км северо-западнее города Кирова, в 45 км к западу от города Орлова и в 25 км. к юго-западу от города Юрьи. Развитый комплекс принадлежит к важнейшим историко-культурным объектам региона. Он является духовным и религиозным центром Вятской земли, имеющим глубокие вековые традиции. Здесь сохранился уникальный по своему назначению архитектурный ансамбль, соединяющий в единое целое культовые и ярмарочные постройки.

Памятник находится в среде сложившейся малоэтажной застройки, в центральной части села. Село представляет собой небольшое жилое образование (примерно 300 жителей) – деревню с традиционной жилой застройкой и практически полным отсутствием инженерной и социально-бытовой инфраструктуры.

Краткое описание ОКН. Конструктивные особенности

Храм имеет симметрично-осевую объёмно-пространственную композицию

Никольская церковь 1822-1839 годов сохранилась до наших дней. В настоящее время она утратила часть завершения, все внутреннее убранство, имеет сильные деформации кладки в алтаре и другие разрушения. Однако, за исключением названных утрат, структура памятника уцелела, и он являет собой характерный пример русского церковного зодчества позднего классицизма. В плане здание представляет латинский крест с удлинённым западным рукавом - притвором. Западный, южный и северный рукава креста оформлены четырехколонными портиками. С восточной стороны примыкает полуциркульный алтарь. Квадратное в плане центральное пространство перекрыто куполом. Он поставлен на барабан, который покоится на четырех подпружных арках, переходящих в массивные угловые пилоны. Рукава креста перекрыты коробовыми сводами, апсида - полукуполом. Перемычки оконных проемов плоские. Основной размер, хорошо обожженного красного кирпича - 7-8-х 14-15-х 29-30 см. В перемышках, стенах, сводах кладка укреплена металлическими связями. Большой период времени церковь имела белую известковую побелку. Первоначальная окраска была типична для памятников ампира - на желтой поверхности стен, белым цветом выделялись детали портика и наличников.

Основу объёмно-пространственной композиции составляет куб, на который поставлен широкий барабан, прорезанный двенадцатью прямоугольными окнами. Барабан покрыт сферической кровлей, наращенной в верхней части дополнительным объемом. Судя по фотографии, начала XX века, над ним возвышался крохотный барабан и некое подобие

главки с крестом. Характер завершения, также, как и обрамление четырех люкарн на куполе несколько выпадает из строго классического, суховатого стиля всего здания. В этих элементах прослеживаются барочные отголоски. До проведения натурных исследований и изучения кладки люкарн трудно определить относятся ли они к 1822-1839 годам, или появились при позднем ремонте конца XIX - начала XX веков. Если детали изначальны, то, как и в церкви Преображения, они выдают руку местного провинциального мастера, внесшего в строгий образец свои дополнения.

К кубу примыкают более низкие равновысокие объемы апсиды и рукавов креста. Последние оформлены глубокими фронтовыми портиками - папертями. Четырехколонные портики имеют тосканский ордер с простым карнизом и фризом с гладкими триглифами. Они продолжают на боковых стенах рукавов и на алтаре. В декоре тонко соотнесены рустованные и оставленные гладкими участки стен.

Ранее фасады были побелены известью по кирпичной кладке. На данный момент времени портики и центральный объем окрашены желтой краской по кирпичу, колонны и архитектурные детали – белой краской. Барабан отреставрирован, оштукатурен и окрашен в желтый цвет с выделением деталей белым цветом. Купол барабана покрыт нитридом титана, утраченное завершение купола в барочном стиле воссоздано.

Ступени подиумов портиков разрушены, перед главным (западным) входом над разрушенными ступенями устроен деревянный настил с лестницей.

Краткие исторические сведения об ОКН:

Первое описание села Великорецкого есть в писцовых книгах 1629 года, составленных, вскоре после Смутного разорения. В это время здесь было. 5 церковных дворов, 13 бобыльских и церкви Никольская и Преображенская. В 1672 и 1686 годах обветшавшие церкви были заменены новыми деревянными храмами. В 1731-1749 годах на средства купца Аверкия Перминова была построена холодная каменная церковь Преображения. В её теплом приделе - трапезной устроен престол Николая Чудотворца. Церковь сохранилась до настоящего времени.

В 1939 году построена каменная церковь Николая Чудотворца, также существующая.

В момент её строительства деревянная Никольская церковь была в хорошем состоянии. В 1846 году её разобрали и перенесли на сельское кладбище, освятив как церковь во имя Всех Святых. В этой церкви паломники всегда заказывали панихиды по умершим родственникам. В 1970 году остатки Всесвятской церкви еще существовали. В 1860-1871 годах построена ярусная колокольня. Из-за инженерных просчетов, её первый ярус перестраивался в конце 1870-х годов. В момент строительства колокольни был подведен водопровод для изготовления

штукатурного раствора. Водой стали пользоваться паломники. Чтобы обеспечить для них нормальную чистую воду для питья, был устроен водосборник-бассейн. Над ним на деревянных столбах, была построена шатровая часовня. Строили часовню в 1872 году из материалов крестьян Навалихинской области, на деньги крестьянина Михаила Россохина. Поставили часовни в память избавления от опасности императора Александра Николаевича в Париже в 1867 году 25 мая, то есть в дни Великорецких торжеств, Часовня не сохранилась. В наши дни идея возобновления системы водопровода с чистой питьевой водой чрезвычайно актуальна. Её устройство логично совместить с реконструкцией часовни, стоявшей между Преображенской и Никольской церквями. Фотографии часовни имеется.

В 1820-1830-е годы, одновременно с Никольской церковью, строились двухэтажные торговые ряды на южной границе ансамбля. С востока они достраивались в более позднее время. Прямоугольное в плане здание, имело на северном фасаде деревянную галерею с навесами на бревенчатых стойках. Подобные навесы были в XIX веке на Гостином дворе в городе Орлове - уездном центре Вятской губернии. В Орловский уезд входило и село Великорецкое.

В 1850-1860-е годы на северной границе ансамбля построены одноэтажные южные торговые ряды. Они также представляет собой вытянутый прямоугольный объем. Однако имеют только один этаж. Известно, что в конце XIX века на втором этаже южных рядов был устроен бесплатный ночлежный приют на 500 человек и платные номера. В первом этаже размещались лавки. В северных рядах были скобяные мастерские и торговые помещения.

Очевидно, уже в XVIII веке сложилась традиция совмещать крестный ход на Великую с многолюдной ярмаркой. Торговля на ней шла самая разнообразная. От продажи туесов - до лошадей. Вozы туесов пустели в мгновение ока. Паломники покупали их, чтобы заполнить водой из святого источника на берегу Великой. Богомольцы являлись в Великорецкое с подношениями на нужды Кафедрального Вятского собора и местного Великорецкого духовенства. Жертвовали, в основном домотканый холст и овец. Часть же овец предназначалась для трапезы паломников. Для этого за северными рядами, к востоку был построен овчарник, рядом бойня.

В конце 1860-х годов были выстроены четыре 2-х этажных здания по углам южного и северного торговых рядов. Северо-восточный корпус предназначался для гостиницы. В двух корпусах проживало местное духовенство. В одном размещалась сельская церковно-приходская двухклассная школа.

После постройки корпусов, территория была обнесена каменной оградой. Она соединяла между собой гостиные двory, четыре дома и колокольню. В результате церковно-ярмарочный

комплекс приобрел замкнутую прямоугольную композицию. Постройка ограды завершила строительный период, начавшийся в середине XIX столетия, возведением южных торговых рядов. Он продолжился строительством колокольни, часовни над бассейном и ограды. В конце XIX века была особо выгорожена территория церкви. Это сделано с целью отделить храмы от ярмарочной торговли. В настоящее время все ограды, за исключением незначительных фрагментов наружной стены, снесены. Однако проведение археологических изысканий позволит выявить точное местоположение отдельных прясел. На восточном фасаде ограды размещались главные ворота церковно-ярмарочного комплекса. С востока они выходили на широкую сельскую улицу Великорецкого, являющуюся участком дороги в сторону Юрьи. По ней с 1777 года, /когда икону стали пешком носить от села к селу/ шел крестный ход. Сельская застройка невелика. В ней заслуживает особого интереса здание, где сейчас размещается спортзал и мастерские средней школы /южная сторона улицы/. Это бывшая земская школа, построенная в 1875 году. Деревянное, рубленое из толстых сосновых бревен, здание, сохранило часть первоначального декоративного убранства и представляет ранний образец земского школьного строительства. Дом, в котором размещается основная часть современной Великорецкой школы /северная сторона улицы/ построен в 1908 году в деревне Забровицы и перенесен на данное место в 1966 году.

Функциональные назначения ОКН:

Историческое назначение – культовое сооружение

Фактическое современное использование – культовое сооружение.

Планируемое использование – проектом изменение функционального назначения здания не предполагается (класс функциональной пожарной опасности Ф 3.7– объекты религиозного назначения).

Согласно Приказа Минстроя России от 10.07.2020 N 374/пр. об утверждении классификатора объектов капитального строительства по их назначению и функционально технологическим особенностям (для целей архитектурно-строительного проектирования и ведения единого государственного реестра заключений экспертизы проектной документации объектов капитального строительства).

Код - 21.2.5.1 ГРУППА «Исторические места и здания, памятники культуры»: ВИД ОБЪЕКТА СТРОИТЕЛЬСТВА «Сооружение памятника культуры»;

Код - 21.3.1.1 ГРУППА «Религиозные и культовые объекты, монастыри» ВИД ОБЪЕКТА СТРОИТЕЛЬСТВА «Здание церкви»

Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами

В ходе обследования были выполнены следующие работы:

- Выполнено ознакомление с документацией, предоставленной заказчиком, сбор недостающей исходной и разрешительной документации, анализ предоставленной исходной документации по объекту;
- Выполнен сплошной (визуальный) осмотр всех архитектурных элементов и частей памятника и территории, прилегающей к зданию в рамках технического задания к Контракту;
- Составлен Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Выполнена фотофиксация объекта до начала проведения работ;
- Установлена последовательность выполнения комплекса работ по определению технического состояния конструкций, указанных в техническом задании к Контракту;
- Составлено Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований;
- Выполнены историко-архивные и библиографические исследования. В процессе выявления, сбора и изучения историко-архивных, библиографических и иллюстративных материалов зафиксированы наличие сведений и материалов в различных печатных изданиях, коллекциях, архивных и музейных хранилищах, сделаны выписки и копии из выявленных письменных материалов и источников; выявлены фоторепродукции изобразительных и графических материалов. Проведенные исследования дают возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект.
- Выполнены обмеры конструкций. Определены фактические размеры поперечных сечений конструкций кровли. Проведен анализ существующего состояния здания. Выполнена фиксация дефектов и повреждений. Выполнен анализ фактических утрат. Обмеры выполнялись ручным способом с применением лазерной техники.
- Проведены комплексные архитектурные исследования объекта культурного наследия для определения общих параметров и отдельных элементов, мест значительных утрат и разрушений. Уточнены объемно-планировочные и конструктивные решения отдельных конструкций и здания в целом. Неразрушающим методом выполнены зондажи красочных слоев в нескольких местах поверхности стен фасадов для определения первоначальных колерных решений окраски фасадов здания;
- В рамках выполнения детального (сплошного) обследования строительных конструкций кровли объекта проведена оценка условий эксплуатации конструкций. Выполнена фотофиксация дефектов и повреждений. Выполнены детальные обмеры элементов конструкций. Выполнен детальный осмотр поврежденных конструкций и узлов. Составлена ведомость дефектов и повреждений с указанием мест их расположения, категорий опасности, а также рекомендаций

по устранению. Классифицировано техническое состояние строительных конструкций, проведен анализ возможности их дальнейшей эксплуатации. На основании выполненных работ разработаны рекомендации по сохранению объекта культурного наследия.

Проведенными предварительными исследованиями объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви» по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое, определена необходимость выполнения научно-исследовательских и проектных работ в рамках действующего Договора, Технического задания к контракту и Задания на работы по сохранению.

На основе исходных данных выявлена необходимость разработки трех разделов проектной документации последовательно, включающих в себя:

Раздел 1 Предварительные работы (ПР)

Раздел 2 Комплексные научные исследования (НИ)

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления (Стадия ЭП, Стадия П, Рабочая документация)

Краткая характеристика Объекта на момент проведения экспертизы

ООО «Асгард» составлен АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.02.2022, содержащий выводы о том, что «Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Анализ проектной документации

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 42-44 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок ведения производственных работ, проводимых в целях создания условий для современного использования Объекта, включая реставрацию элементов, представляющих собой историко-культурную ценность.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; со Сводом реставрационных правил "Рекомендации по проведению научно-исследовательских,

изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях.

В Проекте представлена информация об Объекте культурного наследия федерального значения ««Ансамбль Никольской церкви», расположенный по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое, включающая разработанный Авторами предмет охраны, информацию о собственнике здания.

В целях сохранения объекта культурного наследия регионального значения специалистами ООО «АСГАРД» под руководством главного архитектора проекта А.С. Шумилкина был выполнен проект реставрации, предусматривающий сохранение основных архитектурно-художественных и конструктивных особенностей объекта культурного наследия, включая поздние дополнения и воссозданные элементы (завершения). Проектом предусматривается частичное восстановление первоначального архитектурного облика памятника.

В рамках проекта проведены комплексные научные исследования:

- фотофиксация современного состояния (см. Раздел I. (шифр 555-АГ.ФФ));
- историко-архивные и библиографические изыскания (см. Раздел 2. (шифр 555-АГ.ИС));
- историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмерные чертежи) (см. Раздел 2. (шифр 555-АГ.ОЧ));
- инженерно-технологические исследования (техническое обследование здания) (см. Раздел 2. (шифр 555-АГ.ТО).

Обоснование проектных решений

Описание существующего архитектурного облика, технического состояния и использования объекта:

Разработчиками в соответствии с п. 7.5.1 ГОСТ Р 55528-2013 в Разделе 3 «Проект реставрации», «Пояснительная записка» (шифр 555-АГ.ЭП.ПЗ) представлено описание существующего облика, состояния и использования памятника, описание проектируемого архитектурного облика и характеристика принципиальных решений для реставрации памятника. Авторами представлена подробная информация о том, какие мероприятия предусмотрены проектом по сохранению рассматриваемого Объекта культурного наследия:

- Эскизным проектом реставрации объекта культурного наследия предполагается проведение комплекса мероприятий для проведения ремонтно- реставрационных работ по кровле и фасадам здания.

Предложения по цветовому решению фасадов:

- Отделка цоколя – окрашивается. Цвет белый RAL 9003.
- Фасадная плоскость–кладка из кирпича керамического красного, декоративные элементы- кладка- штукатурка; стены фасадов окрашиваются в желтый цвет RAL 1017, декоративные элементы –окрашиваются цвет белый RAL 9003.
- Покрытие кровли – металлическая оцинкованная сталь с полимерным покрытием, цвет зеленый RAL 6028.
- Водосточная система – металлическая с полимерным покрытием зеленый RAL 6028.
- Заполнение оконных проемов – цвет профиля коричневый RAL 8025.
- Заполнение дверных проемов – двери цвет коричневый RAL 8025.
- Оконные отливы - оцинкованная сталь с полимерным покрытием, цвет зеленый RAL 6028.
- Металлические отливы на декоративных элементах, выступающих более чем на 50мм от плоскости фасада выполнить из оцинкованной стали с полимерным покрытием, цвет зеленый RAL 6028.

Металлические элементы ограждений по зачищенному и обезжиренному металлу огрунтовать антикоррозийной грунтовкой ГФ 021 и окрасить эмалью ПФ-115, цвет темно-серый RAL 7022.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений Проекта.

Настоящим проектом предусмотрены следующие мероприятия для проведения ремонтно-реставрационных работ по кровле:

- полная замена кровельного покрытия и обрешетки за исключением центральной части здания в осях 3-4/В-Г;
- устройство организованного водостока с кровли;
- замена мауэрлата в осях 1-3/В-Г;
- замена конструкций надстройки крыши в осях 2-3/В-Г;
- замена конструкций слуховых окон в осях 1-3/В-Г;
- установка ограждения на кровле;
- утепление чердачного перекрытия;
- установка лестниц-стремянков в чердачном помещении в осях 1-3/В-Г.

Настоящим проектом предусмотрены следующие мероприятия для проведения ремонтно-реставрационных работ по фасадам здания:

- *очистка поверхности фасадов от старых окрасочных слоев;*
- *окраска фасадов согласно цветового решения.*

Данные мероприятия, в целом, способствуют созданию благоприятных условий для восприятия объекта культурного наследия в его исторической среде.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденным и введенным в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 года № 1984-ст;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 N 280-01-39-ГП, признавшего письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11.01.2012 N 3-01-39/10-КЧ о рекомендации к применению СРП-2007 утратившим силу. На основе разделов СРП-2007, 4-я редакция, разработаны и приняты следующие национальные стандарты: ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 55627-2013, ГОСТ Р 55653-2013, ГОСТ Р 55935-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56200-2014, ГОСТ Р 56254-2014;

Обоснования вывода экспертизы:

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению Объекта являются:

- Договор № 555-АГ от 22.12.2021, заключенный между Религиозной организацией «Подворье Свято-Успенского Трифонова мужского монастыря города Кирова Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» и ООО «Асгард» на выполнение работ по разработке проектной документации на ремонтно-

реставрационные работы фасадов и кровли по объекту культурного наследия «Никольская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Великорецкий архитектурный ансамбль», расположенного по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №3 от 03.03.2022 г., выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской обл.;

- Техническое задание на разработку проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ кровли объекта культурного наследия «Никольская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Николо-Великорецкий мужской монастырь», Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое - Лицензия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014г., (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 26.12.2018 № 2372) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

Представленная на экспертизу Проектная документация содержит проект реставрации - ремонтно-реставрационные работы по кровле и ремонту фасадов.

Объем представленной Проектной документации обеспечивает необходимый уровень исследований и проектных решений, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и отвечает требованиям по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проектной документации.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.02.2022 г. и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов российской Федерации».

Проектная документация была разработана с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (Основание: письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ).

На основании вышеизложенного эксперты пришли к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый объем графических и текстовых материалов, установленный ГОСТ Р 55528-2013.

2. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 43 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, сохраняются, в том числе предусматривается сохранение исторического облика Объекта, его архитектурно-художественной ценности; описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения Объекта.

4. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при его реставрации в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Предварительные и комплексные научные исследования служат обоснованием

принятых решений в проекте реставрации Объекта и являются его неотъемлемой частью согласно национальным стандартам Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, указанным в циркулярном письме Министерства культуры Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N 280-01-39-ГП;

6. Проектная документация, подготовленная Разработчиком, может быть рекомендована для согласования в порядке, установленном действующим законодательством

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви», расположенного по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое (I этап – ремонтно-реставрационные работы по кровле), выполненная ООО «АСГАРД», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и действителен при наличии Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви», расположенного по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое (I этап – ремонтно-реставрационные работы по кровле и ремонту фасадов), выполненная ООО «АСГАРД» в 2022 году.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви», расположенного по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое - (I этап – ремонтно-реставрационные работы по кровле и ремонту фасадов), от 10.04.2022 г. № 1.
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви», расположенного по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое -

(I этап – ремонтно-реставрационные работы по кровле и ремонту фасадов), от 23.05.2022 г. № 2.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица –ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).

Приложения

**к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения**

«Ансамбль Никольской церкви»,

расположенного по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое -

(I этап – ремонтно-реставрационные работы по кровле и ремонту фасадов)



Фотофиксация объекта

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии, проводящей
государственную историко-культурную экспертизу проектной документации
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Никольской церкви»,
расположенного по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое -
(I этап – ремонтно-реставрационные работы по кровле и ремонту фасадов)

г. Киров, г. Красноярск, г. Нижний Новгород

10.04.2022 г.

Совещались:

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.

Высоцкий Алексей Васильевич (г. Красноярск) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304.

Повестка заседания:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, Высоцкий А.В.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии О.Е. Сундиеву, ответственным секретарем Экспертной комиссии – Е.Г.Гурину.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Постановили утвердить сроки работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком, в том числе, проведение итогового заседания комиссии, рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы:

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Срок выполнения
1.	Доведение приказа о проведении экспертизы до членов экспертной комиссии	1 день
2.	Направление электронной почтой Проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
3.	Изучение Проектной документации	21 день
4.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	1 день
5.	Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя и ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний	1 день
6.	Составление председателем, ответственным секретарём акта экспертизы	4 дня
7.	Организация подписания акта экспертами	1 день
	ИТОГО	30 дней

В связи с производственной необходимостью сроки проведения экспертизы могут быть изменены.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)				
		Книга 1	Предварительные исследования; Приложения: Акт категории сложности научно-проектных работ, Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований	555-АГ.ПИ	
		Книга 2	Исходно-разрешительная документация	555-АГ.ИРД	
		Книга 3	Фотофиксация до начала проведения работ.	555-АГ.ФФ	
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)				
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	555-АГ.ИС	
		Книга 2	Историко-архитектурные натурные исследования (Архитектурные обмерные чертежи)	555-АГ.ОЧ	
		Книга 3	Инженерно-технологические исследования (Техническое обследование здания)	555-АГ.ТО	
		Книга 4	Проект предмета охраны	555-АГ.ПО	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект (ЭП)				
		Книга 1	Раздел 1. Пояснительная записка	555-АГ-ЭП.ПЗ	
		Книга 2	Раздел 2. Архитектурные решения	555-АГ-ЭП.АР	
		Книга 3	Раздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения	555-АГ-ЭП.КР	
Раздел 4	Проект реставрации и приспособления. Стадия II. Проект (П)				
		Книга 1	Раздел 1. Пояснительная записка	555-АГ.ПЗ	
		Книга 2	Раздел 2. Архитектурные решения	555-АГ.АР	
		Книга 3	Раздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения	555-АГ.КР	
Раздел 5	Рабочая документация				
		Книга 1	Архитектурно-строительные решения	555-АГ.АС	

В связи с тем, что рабочая проектно-сметная документация по заданию госоргана может выдаваться в течение производства работ поэтапно и на основании письма МК РФ

от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письма МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ, Раздел 4 "Рабочая проектная документация" не представлен на рассмотрение Экспертам в полном Объеме.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица –ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей
государственную историко-культурную экспертизу проектной документации
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Никольской церкви»,
расположенного по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое -
(I этап – ремонтно-реставрационные работы по кровле и ремонту фасадов).

г. Киров, г. Красноярск, г. Нижний Новгород

23.05.2022 г.

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.

Высоцкий Алексей Васильевич (г. Красноярск) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, А.В. Высоцкий).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали О.Е. Сундиеву, Е.Г. Гурина, А.В. Высоцкого - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

.Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали:

Гурина Е.Г. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по проектной документации на проведение работ **по сохранению объекта культурного**

наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви», расположенного по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое - (I этап – ремонтно-реставрационные работы по кровле и ремонту фасадов).

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (О.Е. Сундиева, Е.Г. Гурина, А.В. Высоцкий), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви», расположенного по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое - (I этап – ремонтно-реставрационные работы по кровле и ремонту фасадов), на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви», расположенного по адресу: Кировская область, Юрьянский район, с. Великорецкое - (I этап – ремонтно-реставрационные работы по кровле и ремонту фасадов), выполненная ООО «АСГАРД», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

2. Рекомендовать руководителю ИП Хомутов А.И. утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Секретарю Экспертной комиссии осуществить пересылку Акта историко-культурной экспертизы членам Экспертной комиссии экспресс почтой или лично в руки.

2. Подписанный в электронном виде акт государственной историко-культурной экспертизы направить Заказчику экспертизы электронной почтой.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица – ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).