



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

10.12.2014

РЕШЕНИЕ

№ 551

г. Киров

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Колокольня Троицкой церкви»

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1.4.18 Положения о департаменте культуры Кировской области, утвержденного постановлением Правительства Кировской области от 25.12.2008 № 157/549, и разработанным Кировским областным государственным автономным учреждением культуры «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области» по государственному заданию от 29.12.2012 № 2022-57-01-20 проектом предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Колокольня Троицкой церкви», расположенного по адресу: Кировская область, г. Орлов, улица Капустина, д.4, департамент культуры Кировской области РЕШИЛ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения Колокольня Троицкой церкви, расположенного по адресу: Кировская область, г. Орлов, улица Капустина, д.4 (далее – Объект). Прилагается.

2. Опубликовать настоящее решение на официальном сайте департамента культуры Кировской области.

Глава департамента культуры
Кировской области



П.Н. Сырцев

УТВЕРЖДЕН
решением департамента
культуры Кировской области

от 10.12.2014 № 551

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации регионального значения
«Колокольня Троицкой церкви»

1. Градостроительные характеристики здания: местоположение здания, при котором западный фасад расположен на красной линии застройки ул. Капустина

2. Объемно-пространственная композиция здания:

2.1. Квадратное в плане здание.

2.2. Трёхярусное со световым барабаном.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания:

3.1. Северный фасад:

Первый ярус:

фронтон, прорезанный аркой, внутри которой расположен арочный оконный проём, разделённый каменными столбиками на три пряди и опирающийся на прямоугольную рамку. Карниз фронтона усложнён белокаменными дентикулами;

четыре колонны тосканского ордера, поддерживающие фронтон, расположенные по две по флангам фасада, опирающиеся на мощный стилобат. База и капители колонн белокаменные;

арочная ниша в центре фасада, обрамлённая рамкой, разбитая двумя полуколоннами тосканского ордера на три пряди и расположенная на фоне гладкого белого поля. Полуколонны поддерживают ступенчатый карниз, разделяющий арку;

одна ось арочного дверного проема, расположенного между полуколоннами;

одна ось арочного оконного проема, расположенного над карнизом, поддерживаемым полуколоннами;

неполный антаблемент, состоящий из архитрава и карниза, уложенного белокаменными дентикулами, поддерживаемый колоннадой.

Второй ярус:

антаблемент, состоящий из архитрава, фриза и карниза, уложенного рядом белокаменных дентикул, поддерживаемый колоннадой;

четыре колонны с капителями ионического ордера, расположенные по две по флангам фасада, опирающиеся на мощный стилобат. База и капители колонн белокаменные;

одна ось большого арочного проёма с мощной связью, расположенного в центре яруса.

Третий ярус:

антаблемент, состоящий из архитрава, фриза и карниза, усложнённого рядом белокаменных дентикул, поддерживаемый двумя колоннами;

две колонны с капителями ионического ордера, опирающиеся на столбики; антаблемент, поддерживаемый колоннами;

колонны, опирающиеся на столбики и расположенные по углам фасада, по одной колонне по флангам фасада;

одна ось арочного проёма в центре яруса, меньшего размера, по отношению к проёму второго яруса и имеющего мощную связь;

одна ось слухового оконного проёма расположенного выше антаблемента, в уровне свода;

световой барабан, украшенный двумя колоннами тосканского ордера, поддерживающими арку;

одна ось арочного проёма в центре светового барабана;

круговой балкончик.

3.2. Западный фасад:

Первый ярус:

фронтон, прорезанный аркой, внутри которой расположен арочный оконный проём, разделённый каменными столбиками на три пряди и опирающийся на прямоугольную рамку. Карниз фронтона усложнён белокаменными дентикулами;

четыре колонны тосканского ордера, поддерживающие фронтон, расположенные по две по флангам фасада, опирающиеся на мощный стилобат. База и капители колонн белокаменные;

сквозной арочный проезд;

неполный антаблемент, состоящий из архитрава и карниза, усложнённого белокаменными дентикулами, поддерживаемый колоннадой.

Второй ярус:

антаблемент, состоящий из архитрава, фриза и карниза, усложнённого рядом белокаменных дентикул, поддерживаемый колоннадой;

четыре колонны, с капителями ионического ордера, расположенные по две по флангам фасада, опирающиеся на мощный стилобат. База и капители колонн белокаменные;

одна ось большого арочного проёма с мощной связью, расположенного в центре яруса.

Третий ярус:

антаблемент, состоящий из архитрава, фриза и карниза, усложнённого рядом белокаменных дентикул, поддерживаемый двумя колоннами;

две колонны с капителями ионического ордера, опирающиеся на столбики; антаблемент поддерживаемый колоннами;

колонны, опирающиеся на столбики и расположенные по углам фасада, по одной колонне по флангам фасада;

одна ось арочного проёма в центре яруса, меньшего размера, по отношению к проёму второго яруса и имеющего мощную связь;

одна ось слухового оконного проёма расположенного выше антаблемента, в уровне свода;

световой барабан, украшенный двумя колоннами тосканского ордера, поддерживающими арку;

одна ось арочного проёма в центре светового барабана;
круговой балкончик.

3.3. Южный фасад.

Первый ярус:

фронтон, прорезанный аркой, внутри которой расположен арочный оконный проём, разделённый каменными столбиками на три прясла и опирающийся на прямоугольную рамку. Карниз фронтона усложнён белокаменными дентикулами;

четыре колонны тосканского ордера, поддерживающие фронтон, расположенные по две по флангам фасада, опирающиеся на мощный стилобат. База и капители колонн белокаменные;

арочная ниша в центре фасада, обрамлённая рамкой, разбитая двумя полуколоннами тосканского ордера на три прясла и расположенная на фоне гладкого белого поля. Полуколонны поддерживают ступенчатый карниз, разделяющий арку;

одна ось арочного дверного проема, расположенного между полуколоннами;

одна ось арочного оконного проема, расположенного над карнизом, поддерживаемым полуколоннами;

неполный антаблемент, состоящий из архитрава и карниза, усложнённого белокаменными дентикулами, поддерживаемый колоннадой.

Второй ярус:

антаблемент, состоящий из архитрава, фриза и карниза, усложнённого рядом белокаменных дентикул, поддерживаемый колоннадой;

четыре колонны, с капителями ионического ордера, расположенные по две по флангам фасада, опирающиеся на мощный стилобат. База и капители колонн белокаменные;

одна ось большого арочного проёма с мощной связью, расположенного в центре яруса.

Третий ярус:

антаблемент, состоящий из архитрава, фриза и карниза, усложнённого рядом белокаменных дентикул, поддерживаемый двумя колоннами;

две колонны с капителями ионического ордера, опирающиеся на столбики; антаблемент поддерживаемый колоннами;

колонны, опирающиеся на столбики и расположенные по углам фасада, по одной колонне по флангам фасада;

одна ось арочного проёма в центре яруса, меньшего размера, по отношению к проёму второго яруса и имеющего мощную связь;

одна ось слухового оконного проёма расположенного выше антаблемента, в уровне свода;

световой барабан, украшенный двумя колоннами тосканского ордера, поддерживающими арку;

одна ось арочного проёма в центре светового барабана;

круговой балкончик.

3.4. Восточный фасад.

Первый ярус:

фронтон, прорезанный аркой, внутри которой расположен небольших размеров арочный оконный проём. Карниз фронтона усложнён белокаменными дентикулами;

четыре колонны тосканского ордера, поддерживающие фронтон, расположенные по две по флангам фасада, опирающиеся на мощный стилобат. База и капители колонн белокаменные;

одна ось арочного проёма;

неполный антаблемент, состоящий из архитрава и карниза, усложнённого белокаменными дентикулами, поддерживаемый колоннадой.

Второй ярус:

антаблемент, состоящий из архитрава, фриза и карниза, усложнённого рядом белокаменных дентикул, поддерживаемый колоннадой;

четыре колонны, с капителями ионического ордера, расположенные по две по флангам фасада, опирающиеся на мощный стилобат. База и капители колонн белокаменные;

одна ось большого арочного проёма с мощной связью, расположенного в центре яруса.

Третий ярус:

антаблемент, состоящий из архитрава, фриза и карниза, усложнённого рядом белокаменных дентикул, поддерживаемый двумя колоннами;

две колонны с капителями ионического ордера, опирающиеся на столбики; антаблемент поддерживаемый колоннами;

колонны, опирающиеся на столбики и расположенные по углам фасада, по одной колонне по флангам фасада;

одна ось арочного проёма в центре яруса, меньшего размера, по отношению к проёму второго яруса и имеющего мощную связь;

одна ось слухового оконного проёма расположенного выше антаблемента, в уровне свода;

световой барабан, украшенный двумя колоннами тосканского ордера, поддерживающими арку;

одна ось арочного проёма в центре светового барабана;

круговой балкончик.