УПРАВЛЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23.11.2022 № 56

г. Киров

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения «Старообрядческая молельня, 1908 – 1910 гг., 1914 – 1915 гг.»

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, утвержденным постановлением Правительства Кировской области от 17.05.2018 № 233-П:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения «Старообрядческая молельня, 1908 – 1910 гг., 1914 – 1915 гг.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Ленина, д. 100, согласно приложению.

2. Опубликовать настоящее распоряжение на официальном сайте управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области (https://okn.kirovreg.ru).

И.о. начальника управления А.Ю. Грачёв

Приложение

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Кировской области
от 23.11.2022 № 56

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
~~СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО~~ ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Старообрядческая молельня, 1908 – 1910 гг., 1914 – 1915 гг.»

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

4	3	1	6	1	0	7	3	5	8	2	0	0	0	4

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

[1] в соответствии с пунктом 2.1 Раздела II «Требования к заполнению Раздела 1 «Сведения об объекте культурного наследия» порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», раздел 1 «Сведения об объекте культурного наследия» охранного обязательства по форме,

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

Согласно примечанию 1 к настоящему охранному обязательству раздел № 1 не заполняется при наличии паспорта объекта культурного наследия.

Паспорт объекта культурного наследия является приложением № 3 к настоящему охранному обязательству.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) (далее – соответствующий орган охраны объектов культурного наследия), с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия

утвержденной вышеуказанным приказом, заполняется в случае отсутствия паспорта объекта культурного наследия.

лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать

меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

_____

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

_____

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

благоустройство в границах территории объекта культурного наследия осуществляется с учетом требований статьи 5.1 Закона № 73-ФЗ

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объекте культурного наследия, его территории наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

размещение наружной рекламы на объекте культурного наследия и его территории запрещено, за исключением случаев, установленных пунктами 1-3 статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ.

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объекте культурного наследия должны быть установлены надпись и обозначение, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначении на объекте культурного наследия:

6.2.1. Информационная надпись и обозначение, соответствующие требованиям статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, на объекте культурного наследия не установлены. 6.2.2. Лицам, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, необходимо установить на объекте культурного наследия информационную надпись и обозначение в порядке, определенном постановлением Правительства

Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 (а в случае признания его утратившим силу – иным актом Правительства Российской Федерации, определяющим порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия), и в сроки, указанные в приложении № 1 к настоящему охранному обязательству.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.1.1. Собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обеспечивает доступ к объекту культурного наследия инвалидов в соответствии с приказом Минкультуры России от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в том числе в соответствии со следующими условиями доступности объекта культурного наследия для инвалидов:

обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектом культурного наследия наравне с другими лицами.

7.1.2. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия должна разрабатываться с учетом потребностей инвалидов в соответствии с правилами проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, предусмотренными статьей 45 Закона № 73-ФЗ, в том числе правилами проведения работ, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, и устанавливать необходимые требования доступности объекта культурного наследия для инвалидов и других групп населения с ограниченными возможностями передвижения.

7.1.3. При проведении работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и в случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются его конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности, в состав проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включается раздел с мероприятиями по обеспечению доступа инвалидов на объект культурного наследия.

7.1.4. В случаях, когда объект культурного наследия невозможно полностью приспособить для нужд инвалидов, собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия до проведения на нем работ по приспособлению для современного использования должны приниматься меры, обеспечивающие создание доступной среды на объекте.

7.1.5. В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

7.2. Работы по консервации и реставрации объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны

объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 1

к охранному обязательству собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному распоряжением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области
от 23.11.2022 № 56

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия, сроки установки на объект культурного наследия информационной надписи и обозначения

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	Научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия	2022-2023 гг.	1. Состав (перечень) работ и сроки (периодичность) их проведения определены на основании акта технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.06.2022. 2. Письмо от 20.10.2022 № 1171-55-01-14, содержащее состав (перечень) работ по сохранению объекта культурного наследия и сроки (периодичность) их проведения (далее – письмо об учете мнения по работам), 24.10.2022 направлено почтовым отправлением с уведомлением о вручении законному владельцу объекта культурного наследия в целях учета мнения. 3. Письмо об учете мнения по работам
2	Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектной документации на проведение работ: дренажные работы, ремонт отмостки, гидроизоляция наружных стен цокольного этажа; ремонт кровли; ремонт отделочного покрытия фасадов здания (включая цоколь); ремонт	2023 г.	

	балконов; ремонт и организация внутренних отделочных покрытий; ремонт дверных и оконных проемов, при необходимости – ремонт существующих оконных коробок или новое заполнение оконных проемов		получено законным владельцем объекта культурного наследия 27.10.2022. 4. Ответ законного владельца объекта культурного наследия на письмо об учете мнения по работам в установленные сроки поступил (01.11.2022), предложений по изменению состава (перечня) работ по сохранению объекта культурного наследия не содержал, содержал предложение по изменению сроков (периодичности) проведения производственных работ по сохранению объекта культурного наследия на декабрь 2024 г. (ввиду необходимости надлежащей подготовки документации, проведения аукциона и работ). В связи с чем проект предлагаемых состава (перечня) работ и сроков (периодичности) их проведения учтен уполномоченным органом государственной охраны объектов культурного наследия при подготовке настоящего охранного обязательства с изменением вышеуказанного срока на срок, предложенный законным владельцем объекта культурного наследия. Проведение дополнительных консультаций не требуется. Таким образом, состав (перечень) видов работ и сроки (периодичность) их проведения считаются принятыми с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия
3	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия по проектной документации, разработанной в соответствии с пунктом 2 настоящего состава (перечня) работ по сохранению объекта культурного наследия	декабрь 2024 г.	
4	Содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия	постоянно	Требование установлено согласно подпункту 1 пункта 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ

2. Срок установки на объект культурного наследия информационной надписи и обозначения:

№ п/п	Наименование работ	Срок проведения	Примечание
1	Разработка проекта установки информационной надписи	2024 г.	Разработанный проект подлежит

№ п/п	Наименование работ	Срок проведения	Примечание
	и обозначения		согласованию с уполномоченным органом государственной охраны объектов культурного наследия
2	Установка информационной надписи и обозначения	не позднее 180 календарных дней со дня согласования проекта установки информационных надписей и обозначений	-

Приложение № 2

к охранному обязательству собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному распоряжением управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области
от 23.11.2022 № 56

ТРЕБОВАНИЯ
к обеспечению доступа граждан российской федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
1	Доступ для внешнего осмотра объекта: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, с 10.00 до 15.00	1. Письмо от 20.10.2022 № 1171-55-01-14, содержащее условия доступа к объекту культурного наследия (далее – письмо законному владельцу об учете мнения по доступу), 24.10.2022 направлено почтовым отправлением с уведомлением о вручении законному владельцу объекта культурного наследия в целях учета мнения. 2. Письмо законному владельцу об учете мнения по доступу получено законным владельцем объекта культурного наследия 26.10.2022. 3. Ответ законного владельца объекта культурного наследия

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
2	Доступ для осмотра интерьера: среда, с 10.00 до 12.00	на письмо об учете мнения по доступу в установленные сроки поступил (01.11.2022), предложений по изменению условий доступа к объекту культурного наследия не содержал, что рассматривается как согласие законного владельца с предлагаемыми условиями доступа к объекту культурного наследия (далее – условия доступа). В связи с чем проект условий доступа учтен уполномоченным органом государственной охраны объектов культурного наследия при подготовке настоящего охранного обязательства. Проведение дополнительных консультаций не требуется. Таким образом, условия доступа к объекту культурного наследия считаются принятыми с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

431610735820004

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

11.09.2013
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Старообрядческая молельня, 1908 – 1910 гг., 1914 – 1915 гг.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1908 – 1910 гг., 1914 – 1915 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
		+

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Правительства Кировской области "О включении выявленного объекта культурного наследия "Старообрядческая молельня, 1908-1910 гг., 1914-1915 гг." в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 52 от 21.03.2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Кировская область, г. Киров, ул. Ленина, д. 100

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Старообрядческая молельня, 1908 – 1910 гг., 1914 – 1915 гг.», начинается от точки 1, расположенной на северо-восточном углу пристроенных к северному фасаду здания молельни гаражей, и проходит 34 метра на юго-восток до точки 2; далее поворачивает на 132 градуса на юго-восток и проходит 10 метров до точки 3; далее поворачивает на 140 градусов на юг и проходит 22 метра до точки 4; далее поворачивает на 90 градусов на северо-запад и проходит 32 метра до точки 5; далее поворачивает на 185 градусов на северо-запад и проходит 17 метров до точки 6; далее поворачивает на 96 градусов на северо-восток и проходит 19 метров до точки 7; далее поворачивает на 90 градусов на юго-восток и проходит 9 метров до точки 8; далее поворачивает на 105 градусов на северо-восток и проходит 12 мстров до точки 1.

- Постановление администрации города Кирова "Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения "Старообрядческая молельня, 1908 – 1910 гг., 1914 – 1915 гг." № 2680-П от 26.06.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Градостроительные характеристики здания: местоположение с отступом от красной линии улицы Ленина. 2. Объемно-пространственная композиция здания: 2.1. Сложносоставное, состоящее из прямоугольной в плане молельни, квадратного в плане служебного пристроя и узкого перехода между ними (далее – переход). 2.2. Двухэтажное, с подвалом и мезонином. 2.3. Крыша скатная. 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: 3.1. Общие элементы: 3.1.1. Пилястры: раскрепованные в уровне карниза, тело пилястры гладкое. 3.1.2. Карниз типа 1 - широкий, кирпичный, ступенчатый, профилированный. Венчает молельню, восточный фасад перехода. 3.1.3. Карниз типа 2 - более узкий по отношению к карнизу типа 1, кирпичный, ступенчатый, профилированный. Венчает южный фасад перехода, западный южный и восточный фасады служебного пристроя. 3.1.4. Выступающий цоколь молельни с обработкой верхнего обреза рядом лекального кирпича. 3.1.5. Оконные проемы типа 1 – арочные, украшенные сандриком в виде кокошника с килевидным завершением, располагаются в уровне первого этажа. Молельня: северный фасад – один оконный проем; западный фасад - два оконных проема; южный фасад - два оконных проема; восточный фасад - два оконных проема. Переход: южный фасад - три оконных проема. 3.1.6. Оконные проемы типа 2 – увеличенного размера по отношению к проемам типа 1, арочные, украшенные сандриком в виде кокошника с килевидным завершением, располагаются в уровне первого этажа. Молельня: северный фасад - четыре оконных проема; южный фасад - четыре оконных проема. 3.1.7. Оконные проемы типа 3 – уменьшенного размера по отношению к проемам типа 1, арочные, украшенные сандриком в виде кокошника с килевидным завершением, располагаются в уровне первого этажа. Переход: южный фасад - два оконных проема. 3.1.8. Оконные проемы типа 4 – лучковые, украшенные сандриком в виде выступающей лучковой перемычки, дополненной узкой бровкой, располагаются в уровне второго этажа. Молельня: западный фасад - три оконных проема. Переход: южный фасад - три оконных проема. 3.1.9. Оконные проемы типа 5 – уменьшенного размера по отношению к проемам типа 4, лучковые, украшенные сандриком в виде выступающей лучковой перемычки, дополненной бровкой, располагаются в уровне второго этажа. Переход: южный фасад - два оконных проема. 3.1.10. Оконные проемы типа 6 – лучковые, украшенные сандриком в виде выступающей лучковой перемычки, располагаются в уровне второго этажа. Молельня: северный фасад - пять оконных проемов; южный фасад – шесть оконных проемов. 3.1.11. Оконные проемы типа 7 – уменьшенного размера по отношению к проемам типа 6, лучковые, украшенные сандриком в виде выступающей лучковой перемычки. Переход и служебный пристрой: северный фасад - четыре оконных проема в разных уровнях. 3.1.12. Оконные проемы типа 8 – лучковые, украшенные сандриком в виде выступающей лучковой перемычки с прямым верхом. Служебный пристрой: западный фасад - один оконный проем; южный фасад - три оконных проема второго этажа, один оконный проем подвального этажа; восточный фасад - один оконный проем первого и второго этажей. 3.1.13. Оконные проемы типа 9 – арочные, украшенные сандриком в виде выступающей арочной перемычки, располагаются в уровне фронтона мезонина. Служебный пристрой: западный фасад - один оконный проем; восточный фасад - два оконных проема; южный фасад - два оконных проема. 3.1.14. Оконные проемы подвального этажа, лучковые, не имеющие украшений. Молельня: северный фасад – три оконных проема; южный фасад – четыре оконных проема; восточный фасад – два оконных проема. Служебный пристрой: южный фасад – три оконных проема. 3.1.15. Фронтон мезонина, с фигурными нишами, парапетными столбиками по краям и на его вершине. Венчает северный, южный, западный и восточный фасады служебного пристроя. 3.2. Северный фасад молельни: 3.2.1. Гладкая плоскость фасада, имеющая усложненную пластику за счет использования крупномасштабных рамок с фигурными углами, делящих его на два прясла в три и в две оси относительно восточной стороны. 3.3. Северный фасад перехода и служебного пристроя: 3.3.1. Гладкая плоскость фасада брандмауэрной стены. Фронтон мезонина, с фигурными нишами, парапетными столбиками по краям и на его вершине, завершающий служебный пристрой. 3.4. Западный фасад молельни: 3.4.1. Гладкая плоскость фасада. Ризалит арочного дверного проема первого этажа, увенчанный прямоугольной нишей для иконы. Фронтон с расположенной по оси звонницей, украшенной ступенчатым профилированным карнизом и постаментом под

установку главки. 3.4.2. Один арочный проем звонницы, украшенный аркой – сандриком с замковым камнем. 3.5. Западный фасад служебного пристроя: 3.5.1. Гладкая плоскость фасада. Пилястры (3.1.1), фланкирующие фасад. Пристрой в уровне первого этажа с одним дверным и одним оконным проемом лучкового завершения и лестницей в подвальный этаж. Балкон мезонина на выступающих консолях. 3.5.2. Один балконный дверной проем во фронтоне мезонина, украшенный сандриком в виде выступающей арочной перемычки. 3.6. Южный фасад молельни. 3.6.1. Гладкая плоскость фасада, имеющая усложненную пластику за счет использования крупномасштабных рамок с фигурными углами, делящих его на два равновеликих прясла по три оси. 3.7. Южный фасад перехода служебного пристроя: 3.7.1. Гладкая плоскость фасада. 3.7.2. Один арочный дверной проем первого этажа, украшенный аркой-сандриком с замковым камнем. 3.8. Южный фасад служебного пристроя: 3.8.1. Гладкая плоскость фасада. Пилястры (3.1.1), фланкирующие фасад. Балконы второго этажа и мезонина на выступающих консолях. 3.8.2. Балконный дверной проем второго этажа, украшенный сандриком в виде выступающей лучковой перемычки с прямым верхом фланкируется оконными проемами второго этажа типа 8 (3.1.12). Балконный дверной проем, во фронтоне мезонина, украшенный сандриком в виде выступающей арочной перемычки фланкируется оконными проемами типа 9 (3.1.13). 3.9. Восточный фасад молельни: 3.9.1. Гладкая плоскость фасада, имеющая усложненную пластику за счет использования крупномасштабной рамки, размещенной по всей плоскости фасада и ограниченной пилястрами (3.1.1). 3.9.2. Две оси лучковых оконных проемов второго этажа, не имеющих украшений. 3.10. Восточный фасад перехода служебного пристроя: 3.10.1. Гладкая плоскость фасада. 3.11. Восточный фасад служебного пристроя: 3.11.1. Гладкая плоскость фасада. Пилястра (3.1.1), ограничивающая фасад с южной стороны. 3.12. Внутренние помещения: Сводчатые перекрытия в помещениях подвала, за исключением перехода служебного пристроя, – в виде ряда узких лучковых сводиков в половину кирпича по металлическим балкам с шагом 0,8 метра, уложенным в поперечном направлении. Свод молельни - сомкнутый с распалубками. Подпружная арка молельни. На своде молельни - профилированные штукатурные тяги и лепные розетки: рамка барочной формы в центре свода, тяги по ребрам торцевых распалубок с завитками и кистями. Круглая розетка с филенками - на своде подпружной арки.

- Постановление администрации города Кирова "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения "Старообрядческая молельня, 1908 – 1910 гг., 1914 – 1915 гг." № 2681-П от 26.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Постановление Правительства Кировской области от 22.05.2018 № 244-П «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения «Старообрядческая молельня, 1908 – 1910 гг., 1914 – 1915 гг.», особых режимов использования земель в границах территорий данных зон и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон»

- Постановление Правительства Кировской области «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения «Старообрядческая молельня, 1908 – 1910 гг., 1914 – 1915 гг.», особых режимов использования земель в границах территорий данных зон и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон» № 244-П от 22.05.2018 г.

Всего в паспорте листов | 5 |

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

И.о. начальника управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области		А.Ю. Грачев
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

23 . 11 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)