

**АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

проектно-сметной документации –
**«Реставрация кровли и куполов на объекте культурного наследия федерального значения - «Церковь Екатерининская»,
расположенного по адресу: Кировская обл., г. Слободской,
ул. Володарского (Екатерининская), д. 54»,**

г. Нижний Новгород, г. Киров

16 марта 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы проектно-сметной документации – **«Реставрация кровли и куполов на объекте культурного наследия федерального значения - «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54»,** составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

**Дата начала проведения
экспертизы:**

01 марта 2021 г.

**Дата окончания проведения
экспертизы:**

16 марта 2021 г.

Место проведения экспертизы:

г. Нижний Новгород, г. Киров

Заказчик экспертизы:

**Общество с ограниченной ответственностью
«АСГАРД» (г. Нижний Новгород)**

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

Сведения об экспертной организации:

Общество с ограниченной ответственностью «Проектреставрация» (г. Нижний Новгород)	ОГРН 1065259035830 ИНН 5259049877, КПП 525901001 Адрес: 603086, г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д. 12, пом.4
--	--

Сведения об экспертах:**Председатель экспертной комиссии:**

1. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	33 года
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, директор; ООО НИРФ «Афина» - эксперт (приказ от 01.06.16 г.) Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова. Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области. Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996: объекты государственной историко-культурной экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

Ответственный секретарь

2. Фамилия, имя и отчество	Немудрова Анастасия Анатольевна
Образование	высшее Институт Искусства Реставрации (г.Москва)
Специальность	специальность "Реставрация", эксперт-менеджер объектов культурного наследия

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	21 год
Место работы и должность	ООО «Проектреставрация» (Нижний Новгород), генеральный директор, научный руководитель проектов
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Член экспертной комиссии:

3. Фамилия, имя и отчество	Кириллова Ольга Сергеевна
Образование	Образование высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова), специальность "Архитектура"
Специальность	архитектор, архитектор-реставратор первой категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – Приказ МК РФ от 18.08.2017г. №1400
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы, должность	ООО «Проектреставрация», главный архитектор
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2018 г. № 2330, объекты государственной историко-культурной экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Гуриной Елены Геннадьевны, ответственного секретаря Немудровой Анастасии Анатольевны и члена комиссии Кирилловой Ольги Сергеевны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко - культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проектно-сметной документации проводится на основании договора № 409-АГ/ИКЭ1 от 01.03.2021 года, заключенного между ООО «Асгард» и ООО «Проектреставрация».

Объект экспертизы.

Проектно-сметная документация – «Реставрация кровли и куполов на объекте культурного наследия федерального значения - «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54».

Исполнитель проектно-сметной документации - ООО «Асгард» (г.Нижний Новгород). Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014г.

Заказчик разработки научно-проектной документации – Местная религиозная организация православный Приход Екатерининского кафедрального собора г. Слободского Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Цель экспертизы.

Целью экспертизы является определение соответствия проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

На экспертизу представлена проектно-сметная документация – «Реставрация кровли и куполов на объекте культурного наследия федерального значения - «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54», на стадии «Эскизный проект», в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1. Исходно-разрешительная документация.

- Лицензия МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 16.12.2020 № 33;
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 16.12.2020г. № 25-55-02-05.
- Техническое задание к договору № 409-АГ от 13.11.2020 г.
- Приказ о назначении ответственного от 13.11.2020г. № 131.
- Приказ Министерства культуры от 29.11.2016г. № 59283-р.
- Паспорт объекта культурного наследия от 11.03.2021г. рег. № 431610611840096.
- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца от 10.11.2015г. № 109.

Книга 2. Предварительные исследования.

1. Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами;
2. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.01.2021г.;
2. АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.01.2021г.;

Книга 3. Фотофиксационные материалы

- Фотоальбом с составлением схем фотофиксации;

«Проект противоаварийных работ» (Рабочая документация):

Книга 4. Пояснительная записка;

Книга 5. Архитектурно-строительные решения;

Лист 1. Общие данные;

Лист 2. Схема расположения стропильных и балочной систем кровли с указанием мест усиления конструкций. Деталь А. Деталь Б;

Лист 3. Схема расположения конструкций усиления балочной системы кровли храмовой части в осях 2-7/Д-Е. Разрез А-А;

Лист 4. Фрагмент 1. Сечение 1-1;

Лист 5. Фрагмент 2. Сечение 1-1. Деталь В;

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические сведения;

Книга 2. Обмерные чертежи;

ОЧ-1. Общие данные;

ОЧ-2. Ситуационная схема;

ОЧ-3. План кровли;

ОЧ-4. План подстропильных конструкций в осях А-Д и Е-Ж. М 1:100;

ОЧ-5. План стропильных конструкций в осях А-Д и Е-Ж. Подстропильные конструкции в осях Д-Е. М 1:100;

ОЧ-6. План расположения конструкций стропильной системы в осях Д – Е М 1:00;

ОЧ-7. Сечение 1-1 М 1:50;
ОЧ-8. Разрез 2-2. Сечение 3-3 М 1:50;
ОЧ-9. Глава №1, Вид с восточной стороны; Вид с северной стороны М1:50; Вид с южной стороны М1:50; Вид с западной стороны М1:50; Сечение 1-1 М1:50; Сечение 2-2 М1:50;
ОЧ-10. Глава №2, Вид с восточной стороны; Вид с северной стороны М1:50; Вид с южной стороны М1:50; Вид с западной стороны М1:50; Сечение 1-1 М1:50; Сечение 2-2 М1:50;
ОЧ-11. Глава №3, Вид с восточной стороны; Вид с северной стороны М1:50; Вид с южной стороны М1:50; Вид с западной стороны М1:50; Сечение 1-1 М1:50; Сечение 2-2 М1:50;
ОЧ-12. Глава №3, Вид с восточной стороны; Вид с северной стороны М1:50; Вид с южной стороны М1:50; Вид с западной стороны М1:50; Сечение 1-1 М1:50; Сечение 2-2 М1:50

Книга 3. Инженерные исследования. (Обследование строительных конструкций крыши).

I. Подготовительные работы

1. Общие сведения
2. Природно-климатические условия и инженерно-геологические условия
3. Объёмно-планировочные и конструктивные решения
4. Подбор технической документации
5. Программа проведения инженерного-технического исследования объекта культурного наследия
6. Термины и определения

II. Конструктивные решения и техническое состояние строительных конструкций выше отм. ±0,000 объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54

III. Выводы и рекомендации

VI. Список используемой литературы

Приложения:

Приложение №1 – Техническое задание;

Приложение №2 – Паспорт здания;

Приложение №3 – Заключение по обследованию технического состояния объекта

Приложение №4 – Ведомость дефектов, обнаруженных в ходе проведения инженерного исследования строительных конструкций выше отм.±0,000 объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская область, г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54;

Приложение №5 - Графические материалы

- Инвентаризационные планы этажей с указанием обнаруженных дефектов.
- План кровли.
- План подстропильных конструкций в осях А-Д и Е-Ж.
- План стропильных конструкций в осях А-Д и Е-Ж.
- Подстропильные конструкции в осях Д-Е.
- План расположение конструкций стропильной системы в осях Д - Е.;
- Сечение 1-1.
- Разрез 2-2. Сечение 3-3

Приложение №6 – Поверочные расчеты;

Приложение №7 – Материалы фотофиксации.

Приложение №8 – Выписка для ООО «АСГАРД» из реестра членов саморегулируемой организации

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

Книга 4. Проект предмета охраны;

Раздел III. Проект реставрации кровли и куполов (Эскизный проект)

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

1. Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях;
2. Описание существующего архитектурного облика, технического состояния и использования объекта (результаты проведенных исследований);
3. Характеристика принципиальных архитектурных и конструктивных решений проекта;

Книга 2. Архитектурные решения;

ЭП-1. Ведомость чертежей;

ЭП-2. Ситуационная схема;

ЭП-3. План кровли М1:50

ЭП-4. Глава №1 Вид с восточной стороны М1:50, Сечение 1-1 М1:50, Сечение 2-2 М1:50

ЭП-5. Глава №2 Вид с восточной стороны М1:50, Сечение 1-1 М1:50, Сечение 2-2 М1:50

ЭП-6. Глава №3 Вид с восточной стороны М1:50, Сечение 1-1 М1:50, Сечение 2-2 М1:50

ЭП-7. Глава №4 Вид с восточной стороны М1:50, Сечение 1-1 М1:50, Сечение 2-2 М1:50

ЭП-8. Узел крепления воронки;

ЭП-9. Узел крепления ограждения;

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- проведены консультации с разработчиками проектной документации;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Материалы и документы, представленные на экспертизу;

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.

Проектно-сметная документация – «Реставрация кровли и куполов на объекте культурного наследия федерального значения - «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54» разработана ООО «Асгард» (г. Н.Новгород) (лицензия МК РФ 01462 от 12 февраля 2014г.) на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 16.12.2020 № 33;
- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 16.12.2020г. № 25-55-02-05.
- Паспорта объекта культурного наследия;
- Действующих на территории РФ требований национальных стандартов ГОСТ Р, Федерального закона «Об объектах культурного наследия» от 25.02.2002 №73-ФЗ (в действующей редакции), и других нормативных документов;

Охранный статус Объекта культурного наследия.

Постановлением Совета Министров РСФСР «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 здание - «Церковь Екатерининская» по адресу: Кировская обл., г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54 включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, отнесено к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) федерального значения.

Предмет охраны Объекта культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Екатерининская» по адресу: Кировская обл., г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54, в установленном порядке не утвержден.

Разработчиками проектной документации представлены достаточно подробные предложения по определению Предмета охраны объекта культурного наследия.

К предмету охраны (особенности объекта культурного наследия) отнесены следующие параметры здания:

1. Градостроительные характеристики

Местоположение объекта, расположенного между ул. Володарского и набережной р. Вятки, с отступом от красной линии ул. Володарского г. Слободского Кировской области; выполнение градоформирующей функции в качестве одного из объектов, входящих в комплекс исторического ансамбля храмовых сооружений.

2. Объемно-пространственная композиция.

2.1. Симметричное в плане здание в традиционных формах православного храма, состоящее из выстроенных по продольной оси запад-восток разновысотных объемов притвора, трапезной с двумя приделами, завершающимися алтарями, храмового четверика и алтаря; одноэтажное с подвалом под левым приделом двухэтажным притвором:

- 1. Объем подвала – прямоугольный с полукруглой апсидой;*
- 2. Объем первого этажа – крестообразный в плане, с тремя полукруглыми апсидами алтаря и двумя полукруглыми апсидами боковых приделов, с двухсветным повышенным объемом бесстолпного храмового четверика, и пониженным объемом крыльца с западной стороны;*
- 3. Объем второго этажа притвора – прямоугольный с внутренним балконом хоров;*
- 4. Объем церкви перекрыт вальмовой крышей с восемью луковичными главками на восьмигранных барабанах (5 главок храма, 2 главки боковых приделов, 1 главка притвора)*

3. Конструктивная схема.

Основные конструкции здания: капитальные стены 1699 г. и 1914 г. из красного полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе; капитальные колонны крыльца 1699 г. из красного полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе; цилиндрические и сомкнутые своды с распалубками 1699 г. и 1914 г. из красного полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе; монолитные бетонные своды типа Монье по металлическим балкам 1914 г.; деревянные восьмигранные барабаны с луковичными главками 1699 г. и 1914 г. с покрытием главок металлической чешуей; покрытие кровли из металлических листов, соединенных лежачим фальцем.

4. Архитектурно-художественное решение.

Архитектурное решение фасадов в стиле «вятского барокко», характер отделки – покрытая известковой затиркой и побеленная поверхность кирпичной кладки стен; оштукатуренные побеленные кирпичные и лепные элементы декора; оштукатуренная окрашенная поверхность цоколя;

4.1. Западный фасад

4.1.1. Трехчастная разновысотная структура фасада с повышенным объемом храмового четверика, выступающим объемом притвора и пониженным выступающим объемом крыльца;

4.1.2. Оконные проемы 1 этажа притвора с лучковыми перемычками, обрамленные колончатыми профилированными наличниками с профилированными сандриками-полочками и профилированным подоконным поясом. Характер заполнения – деревянные оконные рамы.

4.1.3. Оконные проемы приделов с лучковыми перемычками, обрамленные колончатыми профилированными наличниками с профилированными сандриками-полочками с надстроенными трехчастными рельефными кокошниками, с профилированными подоконными поясами, декорированными орнаментальным поясом из зубчатых треугольников. Характер заполнения – деревянные оконные рамы.

4.1.4. Арочный оконный проем 2 этажа притвора (воссоздать).

4.1.5. Боковые прямоугольные оконные проемы 2 этажа притвора (воссоздать);

4.1.6. Арочный дверной проем главного входа, характер заполнения – деревянная двупольная филенчатая дверь с остекленной фрамугой и двумя боковыми створками.

4.1.7. Арочный проем навеса крыльца с архивольтом простого профиля и металлической связью.

4.1.8. Профилированный пояс цоколя боковых приделов;

4.1.9. Профилированный пояс цоколя объема притвора;

4.1.10. Угловые филенчатые пилястры боковых приделов с рельефным орнаментом «прямой крест».

4.1.11. Угловые гладкие пилястры объема притвора с горизонтальными членениями профилями декоративных фасадных поясов: левая пилястра – с одной профилированной прямоугольной филенкой с круглой рельефной накладкой, правая пилястра – с двумя профилированными прямоугольными филенками с круглыми накладками;

4.1.12. Угловые гладкие пилястры объема навеса крыльца с прямоугольными филенками

4.1.13. Профилированный филенчатый пояс притвора с прямоугольными нишами с круглыми рельефными накладками.

4.1.14. Пояс поребрика в уровне верхних отметок оконных наличников объема притвора;

4.1.15. Профилированный венчающий карниз 1 этажа с поясом поребрика

4.1.16. Сложный антаблемент притвора и приделов с профилированным карнизом с двумя рядами дентикул и фризом с колончатым поясом из рельефных полубалясин

4.1.17. Профилированный архивольт 2 этажа с дентикулами, расположенный по центральной оси объема притвора;

4.1.18. Три треугольных фронтона объема притвора, акцентирующие световые оси оконных проемов 2 этажа;

4.1.19. Профилированный венчающий карниз объема навеса крыльца

4.1.20. Венчающий карниз простого профиля центрального фронтона 2 этажа притвора

4.1.21. Бойницы продухов чердачного пространства без обрамления и заполнения

4.1.22. Сложный профилированный антаблемент 2 яруса храмового четверика с профилированным карнизом, поясами поребрика, простых и сложных дентикул и фризом с колончатым поясом из рельефных полубалясин.

4.1.23. Ступенчатый венчающий карниз над закомарами храмового четверика

4.1.24. Три закомары храмового четверика с рельефными полурозами и профилированными архивольтами с дентикулами

Северный фасад

4.2.1. Четырехчастная разновысотная структура фасада с повышенным объемом храмового четверика и выступающим объемом придела

4.2.2. Оконный проем 1 этажа притвора с лучковой перемычкой, обрамленный колончатым профилированным наличниками с профилированным сандриком-полочкой и подоконным поясом. Характер заполнения – деревянные оконные рамы.

4.2.3. Оконные проемы придела с лучковыми перемычками, обрамленные колончатыми профилированными наличниками с профилированными сандриками-полочками, в верхней части

подчеркнутым профилированной прямоугольной филенкой, и подоконным поясом, декорированным орнаментальным поясом из зубчатых треугольников. Характер заполнения – деревянные оконные рамы.

4.2.4. Оконные проемы придела с лучковыми перемычками, обрамленные двухчастными колончатými наличниками колончатым наличником из парных профилированных пилястр с профилированными сандриками-полочками с надстроенными трехчастными рельефными кокошниками, с профилированными подоконными поясами, декорированными орнаментальным поясом из зубчатых треугольников. Характер заполнения – деревянные оконные рамы.

4.2.5. Оконный проем придела с лучковой перемычкой, обрамленный колончатым профилированным наличником с косой насечкой, с профилированным сандриком-полочкой с надстроенным профилированным трехчастным треугольным фронтоном, с профилированным подоконным поясом, декорированным орнаментальным поясом из зубчатых треугольников. Характер заполнения – деревянные оконные рамы.

4.2.6. Оконный проем 1 яруса храмового четверика с лучковой перемычкой, обрамленный прямоугольной профилированной филенкой с рельефным орнаментом и колончатыми профилированными наличниками с косой насечкой, с профилированным сандриком-полочкой с надстроенным трехчастным рельефным кокошником, декорированным поясом рельефных бус, с профилированным подоконным поясом. Характер заполнения – деревянные оконные рамы, кубоватая металлическая решетка.

4.2.7. Оконный проем 1 яруса храмового четверика с лучковой перемычкой, обрамленный прямоугольной профилированной филенкой с рельефным орнаментом и колончатыми профилированными наличниками, с профилированным сандриком-полочкой с надстроенным трехчастным рельефным кокошником, декорированным поясами рельефных бус, с профилированным подоконным поясом. Характер заполнения – деревянные оконные рамы, кубоватая металлическая решетка.

4.2.8. Оконный проем 1 яруса храмового четверика с лучковой перемычкой, обрамленный прямоугольной профилированной филенкой и колончатым профилированным наличником с профилированным сандриком-полочкой, в верхней части подчеркнутым профилированной прямоугольной филенкой, и подоконным поясом. Характер заполнения – деревянные оконные рамы, кубоватая металлическая решетка.

4.2.9. Оконные проемы 2 яруса храмового четверика с лучковыми перемычками, обрамленные прямоугольными профилированными филенками с рельефным декором в виде пояса широких орнаментированных бус и колончатыми профилированными наличниками с профилированными сандриками-полочками с надстроенными двухчастными волютообразными рельефными кокошниками, декорированными поясами рельефных бус, с профилированными подоконными поясами. Характер заполнения – деревянные оконные рамы, кубоватые металлические решетки.

4.2.10. Оконный проем 2 яруса придела с лучковой перемычкой. Характер заполнения – деревянные оконные рамы.

4.2.11. Бойницы продухов чердачного пространства без обрамления и заполнения.

4.2.12. Арочный проем навеса крыльца с архивольтом простого профиля и металлической связью.

4.2.13. Профилированный пояс цоколя притвора.

4.2.14. Профилированный пояс цоколя придела.

4.2.15. Профилированный пояс цоколя храмового четверика и алтаря.

4.2.16. Филенчатые пилястры придела с рельефным орнаментом «прямой крест».

4.2.17. Угловая гладкая пилястра объема притвора с горизонтальными членениями профилями декоративных фасадных поясов, с одной профилированной прямоугольной филенкой с круглой рельефной накладкой.

4.2.18. Угловые гладкие пилястры объема навеса крыльца с прямоугольными филенками.

4.2.19. Угловая гладкая пилястра 1 яруса храмового четверика

4.2.20. Парные полуколонны 2 яруса храмового четверика с профилированными базами и капителями, с поребриком в поле интерколумния.

4.2.21. Профилированный филенчатый пояс притвора с прямоугольными нишами с круглыми рельефными накладками.

4.2.22. Пояс поребрика в уровне верхних отметок оконных наличников объема притвора.

4.2.23. Профилированный венчающий карниз 1 этажа притвора и придела с поясом поребрика.

4.2.24. Сложный антаблемент 2 яруса притвора и приделов с профилированным карнизом с двумя рядами дентикул и фризом с колончатым поясом из рельефных полубалясин.

4.2.25. Сложный профилированный антаблемент 2 яруса храмового четверика с профилированным карнизом, поясами поребрика, простых и сложных дентикул и фризом с колончатым поясом из рельефных полубалясин.

4.2.26. Треугольный фронтон придела, акцентирующий световую ось оконного проема 2 яруса.

4.2.27. Ступенчатый венчающий карниз над закомарами храмового четверика.

4.2.28. Три закомары храмового четверика с рельефными полурозами и профилированными архивольтами с дентикулами.

4.2.29. Профилированный венчающий карниз объема навеса крыльца.

4.2.30. Профилированный венчающий карниз основного алтаря с рельефным аркатурным поясом.

4.3. Южный фасад

4.3.1. Четырехчастная разновысотная структура фасада с повышенным объемом храмового четверика и выступающим объемом придела.

4.3.2. Оконный проем 1 этажа притвора с лучковой перемычкой, обрамленный колончатым профилированным наличниками с профилированным сандриком-полочкой и подоконным поясом. Характер заполнения – деревянные оконные рамы.

4.3.3. Оконные проемы придела с лучковыми перемычками, обрамленные колончатыми профилированными наличниками с профилированными сандриками-полочками, в верхней части подчеркнутыми профилированной прямоугольной филенкой, и подоконным поясом, декорированным орнаментальным поясом из зубчатых треугольников. Характер заполнения – деревянные оконные рамы.

4.3.4. Оконные проемы придела с лучковыми перемычками, обрамленные двухчастными колончатыми профилированными наличниками с профилированными сандриками-полочками с надстроенными трехчастными рельефными кокошниками, с профилированными подоконными поясами, декорированными орнаментальным поясом из зубчатых треугольников. Характер заполнения – деревянные оконные рамы.

4.3.5. Оконный проем придела с лучковой перемычкой, обрамленный колончатым профилированным наличником с косой насечкой, с профилированным сандриком-полочкой с надстроенным профилированным трехчастным треугольным фронтоном, с профилированным подоконным поясом, декорированным орнаментальным поясом из зубчатых треугольников. Характер заполнения – деревянные оконные рамы.

4.3.6. Оконные проемы 1 яруса храмового четверика с лучковыми перемычками, обрамленные прямоугольными профилированными филенками с рельефным декором в виде поясов широких орнаментированных бус и колончатыми профилированными наличниками с косой насечкой, с профилированным сандриком-полочкой с надстроенным трехчастным рельефным кокошником, с профилированным подоконным поясом. Характер заполнения – деревянные оконные рамы, кубоватые металлические решетки.

4.3.7. Оконный проем 1 яруса храмового четверика с лучковой перемычкой, обрамленный прямоугольной профилированной филенкой с рельефным декором в виде поясов широких орнаментированных бус и колончатыми профилированными наличниками, с профилированным сандриком-полочкой с надстроенным трехчастным рельефным кокошником с боковыми волютами и картушем по центру, с профилированным подоконным поясом. Характер заполнения – деревянные оконные рамы, кубоватая металлическая решетка.

4.3.8. Оконный проем 2 яруса храмового четверика с лучковой перемычкой, обрамленный прямоугольной профилированной филенкой с рельефным декором в виде пояса широких бус и

колончатым наличником с вертикальной волнообразной насечкой с профилированным сандриком-полочкой с надстроенным трехчастным рельефным кокошником, декорированным поясом бус, и профилированным подоконным поясом. Характер заполнения – деревянные оконные рамы, кубоватая металлическая решетка.

4.3.9. Оконный проем 2 яруса храмового четверика с лучковой перемычкой, обрамленный прямоугольными профилированными филенками с рельефным декором в виде пояса широких бус и колончатым наличником из парных профилированных пилястр с профилированным сандриком-полочкой с надстроенным трехчастным рельефным кокошником, декорированным перевитым верхним поясом, и профилированным подоконным поясом. Характер заполнения – деревянные оконные рамы, кубоватая металлическая решетка.

4.3.10. Оконный проем 2 яруса храмового четверика с лучковой перемычкой, обрамленный прямоугольной профилированной филенкой с рельефным декором в виде пояса широких бус и колончатым наличником из парных профилированных пилястр с профилированным сандриком-полочкой с надстроенным трехчастным «разорванным» фронтоном геометрической формы, и профилированным подоконным поясом. Характер заполнения – деревянные оконные рамы, кубоватая металлическая решетка.

4.3.11. Оконный проем основного алтаря с лучковой перемычкой, обрамленный прямоугольной профилированной филенкой с рельефным декором в виде пояса широких бус и колончатым профилированным наличником с профилированным сандриком-полочкой с надстроенным двухчастным волнообразным рельефным кокошником, декорированным поясом рельефных бус, с профилированным подоконным поясом. Характер заполнения – деревянные оконные рамы, кубоватая металлическая решетка.

4.3.12. Оконный проем 2 яруса придела с лучковой перемычкой с обрамлением нишей. Характер заполнения – деревянные оконные рамы.

4.3.13. Бойницы продухов чердачного пространства без обрамления и заполнения.

4.3.14. Арочный проем навеса крыльца с архивольтом простого профиля и металлической связью.

4.3.15. Профилированный пояс цоколя притвора.

4.3.16. Профилированный пояс цоколя придела.

4.3.17. Профилированный пояс цоколя храмового четверика и алтаря.

4.3.18. Филенчатые пилястры придела с рельефным орнаментом «прямой крест».

4.3.19. Угловая гладкая пилястра объема притвора с горизонтальными членениями профилями декоративных фасадных поясов.

4.3.20. Угловые гладкие пилястры объема навеса крыльца с прямоугольными филенками.

4.3.21. Угловая гладкая пилястра 1 яруса храмового четверика.

4.3.22. Парные полуколонны 2 яруса храмового четверика с профилированными базами, капителями и поребриком в поле интерколумния.

4.3.23. Пояс поребрика в уровне верхних отметок оконных наличников объема притвора

4.3.24. Профилированный венчающий карниз 1 этажа притвора и придела с поясом поребрика.

4.3.25. Сложный антаблемент 2 яруса притвора и приделов с профилированным карнизом с двумя рядами дентикул и фризом с колончатым поясом из рельефных полубалясин.

4.3.26. Сложный профилированный антаблемент 2 яруса храмового четверика с профилированным карнизом, поясами поребрика, простых и сложных дентикул и фризом с колончатым поясом из рельефных полубалясин.

4.2.27. Треугольный фронтон придела, акцентирующий световую ось оконного проема 2 яруса.

4.2.28. Ступенчатый венчающий карниз над закомарами храмового четверика.

4.2.29. Три закомары храмового четверика с рельефными полурозами и профилированными архивольтами с дентикулами.

4.3.30. Профилированный венчающий карниз основного алтаря с рельефным аркатурным поясом.

4.4. Восточный фасад.

4.4.1. Трехчастная разновысотная структура фасада с повышенным объемом храмового четверика, выступающим объемом основного алтаря в три апсиды и боковыми объемами приделов.

4.4.2. Оконные проемы основного алтаря с лучковыми перемычками, обрамленные прямоугольными профилированными филенками с рельефным декором в виде пояса широких бус и колончатыми профилированными наличниками с профилированными сандриками-полочками с надстроенными трехчастными рельефными кокошниками, декорированными поясами рельефных бус, с профилированным подоконным поясом. Характер заполнения – деревянные оконные рамы, кубоватые металлические решетки.

4.4.3. Оконный проем основного алтаря с лучковой перемычкой, обрамленный прямоугольной профилированной филенкой с рельефным декором и колончатым профилированным наличником с круглыми накладками, с профилированным сандриком-полочкой с надстроенным профилированным кокошником в форме «разорванного» картуша, с профилированным подоконным поясом. Характер заполнения – деревянные оконные рамы, кубоватая металлическая решетка.

4.4.4. Оконные проемы алтарей приделов с лучковыми перемычками, обрамленные профилированными прямоугольными наличниками с «ушками» и профилированным подоконным поясом. Характер заполнения – деревянные оконные рамы.

4.4.5. Фальш-окна алтарей приделов с лучковыми перемычками, обрамленные профилированными прямоугольными наличниками с «ушками» и профилированным подоконным поясом.

4.4.6. Бойницы продухов чердачного пространства без обрамления и заполнения.

4.4.7. Профилированный пояс цоколя приделов.

4.4.8. Профилированный пояс цоколя храмового четверика и алтаря.

4.4.9. Угловые филенчатые пилястры приделов с рельефным орнаментом «прямой крест».

4.4.10. Угловые гладкие пилястры 1 яруса храмового четверика.

4.4.11. Парные полуколонны 2 яруса храмового четверика с профилированными базами, капителями и поребриком в поле интерколумния.

4.4.12. Полуколонны полукруглого сечения с косой насечкой, поясками и гирьками между апсидами основного алтаря.

4.4.13. Профилированный венчающий карниз 1 этажа приделов с поясом поребрика.

4.4.14. Сложный антаблемент 2 яруса приделов с профилированным карнизом с двумя рядами дентикул и фризом с колончатым поясом из рельефных полубалясин.

4.4.15. Сложный профилированный антаблемент 2 яруса храмового четверика с профилированным карнизом, поясами поребрика, простых и сложных дентикул и фризом с колончатым поясом из рельефных полубалясин.

4.4.16. Ступенчатый венчающий карниз храмового четверика над закомарами.

4.4.17. Три закомары храмового четверика с рельефными полурозами и профилированными архивольтами с дентикулами.

4.4.18. Профилированный венчающий карниз основного алтаря с рельефным аркатурным поясом.

4.4.19. Венчающий карниз алтарей приделов с дентикулами.

4.5. Кровля.

4.5.1. Четырехскатная вальмовая кровля храмового четверика с одной центральной главкой и четырьмя боковыми главками меньшего размера.

4.5.2. Трехскатная вальмовая кровля основного алтаря.

4.5.3. Трехскатная усложненная кровля трапезной и притвора с тремя двухскатными фронтонами и главкой.

4.5.4. Кровля двухъярусная боковых приделов с четырехскатным верхним ярусом и трехскатным нижним ярусом, с главкой (2 шт.).

4.5.5. Трехскатная кровля навеса крыльца.

4.5.6. Восьмигранные боковые барабаны (4 шт.) храмового четверика с профилированными

килевидными закомарами, аркатурно-колончатыми поясами, карнизами простого профиля со сложными дентикулами и луковичными главками с покрытием металлической «чешуей» и крестами.

4.5.7. Восьмигранный центральный барабан храмового четверика с аркатурно-колончатым поясом и карнизом простого профиля со сложными дентикулами, и кронштейнами, с луковичной главкой с покрытием металлической «чешуей» и крестом.

4.5.8. Восьмигранные барабаны (2 шт.) приделов с профилированными килевидными закомарами, аркатурно-колончатыми поясами, карнизами простого профиля и луковичными главками с покрытием металлической «чешуей» и крестами.

4.5.9. Восьмигранный барабан притвора с профилированными килевидными закомарами, аркатурно-колончатым поясом, карнизом простого профиля и луковичной главкой с покрытием металлической «чешуей» и крестом

4.5.10. Печная труба со ступенчатым карнизом (воссоздать) и скатным металлическим дымоходом (воссоздать).

4.6. Внутренние помещения.

4.6.1. Сомкнутый свод храмового четверика с распалубками и металлическими связями.

4.6.2. Сомкнутый свод трапезной с распалубками и металлическими связями.

4.6.3. Сомкнутые своды основного алтаря с распалубками, металлическими связями и профилированным четырехлистником в центральной части.

4.6.4. Цилиндрические своды приделов с распалубками.

4.6.5. Цилиндрический свод притвора с распалубками.

4.6.6. Арочные проемы.

4.6.7. Монолитные бетонные своды типа Монье по металлическим балкам в помещении подвала.

4.6.8. Балкон хоров на двух криволинейных кронштейнах с кованым металлическим ограждением и профилированным поручнем.

4.6.9. Печь кирпичная белая со ступенчатым карнизом в помещении второго этажа притвора.

4.6.10. Иконостас 1823 г. работы вятских резчиков –конфигурация, резной декор.

Краткие исторические сведения об Объекте, описание его архитектурного облика (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

Свято-Екатерининский собор в городе Слободском является вторым Кафедральным собором Вятской Епархии. Уже более трех столетий он является важным духовным, просветительским и культурным центром этого вятского города. В Слободском храм является старейшим, сложенным из камня, упоминается с начала XVII века. Освящен храм во имя Св. Великомученицы Екатерины, память которой чествуется 24/7 ноября-декабря* (по новому/старому стилю).

Церковь расположена на высоком берегу р. Вятка в историческом центре города. Западным фасадом храм обращен к улице, восточным - к реке Вятка. Памятник относится к распространенному типу церковных зданий с бесстолпным храмом, продольно-осевой компоновкой основных объемов и открытыми в трапезную боковыми приделами. В характерном декоративном убранстве фасадов прослеживаются черты барокко в провинциальной трактовке.

По грамоте преосвященного Ионы, архиепископа Вятского и Великопермского, церковь была построена в 1699 году. Работы выполняла артель хлыновских зодчих, руководимая Иваном Никоновым и старостой Иваном Пашкиным. По преданию, мастера-

каменщики, оформлявшие окна, соревновались между собой, кто сделает это более красиво. *«Высокие строительные леса скрывали работу зодчих от глаз сторонних наблюдателей. А когда преграды были убраны, люди ахнули, так разнообразны и красивы были наличники и кокошники над оконными проёмами».*

Церковь имеет симметричную относительно продольной оси композицию. Основной объем – квадратный в плане крытый на четыре ската четверик, увенчанный пятью луковичными главками на глухих восьмигранных барабанах. Невысокий алтарь, меньшей ширины, чем храм, имеет три апсиды. Примыкающий к четверику с запада пониженный объем теплой трапезной и притвора перекрыт на три ската и увенчан небольшой луковичной главкой над входом в притвор. С севера и юга к трапезной примыкают два симметрично расположенные придельные храма. Каждый из них перекрыт на три ската и акцентирован четырехгранным шатром с луковичной главкой на глухом барабане. Алтари приделов дополнены полукруглыми в плане апсидами. С западной стороны притвора устроена крытая паперть.

Стены и сводчатые перекрытия из керамического кирпича на известковом растворе. Снаружи стены покрыты известковой затиркой и побелены, низкий выступающий цоколь оштукатурен.

Кровля выполнена из оцинкованной стали на фальцах по деревянному каркасу. Главки над храмом имеют чешуйчатое покрытие из окрашенной листовой стали, их глухие барабаны выполнены из керамического кирпича и опираются на сомкнутый кирпичный свод храма. Главки над притвором и приделами также имеют чешуйчатое покрытие из окрашенной листовой стали и опираются на глухие барабаны, выполненные из дерева, обшитые окрашенной листовой сталью.

До 1914 года храм был двухпрестольный, с приделом в честь Владимирской иконы Божией Матери. Затем храм был расширен и частично перестроен (архитектор И.А. Чарушин). Основным же остался старый пятиглавый храм, а стилизованные под архитектуру XVII века новые приделы были украшены двумя выделяющимися шатровыми крышами и тремя главками.

Накануне октября 1917 года гордостью собора Великомученицы Екатерины был хор под управлением церковного псаломщика, истинного подвижника православной музыки Кувшинского. В хоре нередко насчитывалось до двух десятков певчих, и он заслуженно считался одним из лучших в епархии.

После революции Екатерининская церковь уцелела. Она была закрыта лишь в феврале 1940 года, накануне войны. В годы Великой Отечественной в храме находилась военная база, для ее нужд правый придел был занят радиоузлом. В предвоенные, и в последующие годы в Екатерининском соборе размещались склады военных ведомств. Потолок и все стены в храме были густо забелены, не осталось ни росписей, ни икон.

Только в конце войны, ценой неустанных хлопот и обращений во все возможные инстанции, прихожане сумели вернуть общине Екатерининскую церковь. Вплоть до 1994 года храм был единственным действующим во всем городе.

Техническое состояние конструкций объекта культурного наследия:

В целях исполнения договора на разработку проекта реставрации и приспособления, специалистами проектной организации было проведено визуальное и инструментальное обследование строительных конструкций объекта культурного наследия выше отметки 0,000, выполнены поверочные расчеты деревянных конструкций кровли.

Было выявлено следующее:

Фундаменты в ходе настоящего обследования не исследовались. В конструкции стен здания визуально определяются трещины и деформации, свидетельствующие о деформации кладки фундаментов и (или) грунтов основания. Рекомендуется выполнить обследование фундаментов стен и грунтов их основания.

Цокольная часть наружных стен оштукатурена и окрашена. Цоколь находится в удовлетворительном и, местами, в неудовлетворительном состоянии.

Отмостка по периметру наружных стен выполнена бетонной и из брусчатки. Отмостка находится в неудовлетворительном состоянии.

Стены здания выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Размеры керамического кирпича – 260x140x60мм. Толщина наружных и внутренних стен здания составляет 1,40-1,60м, за исключением стен паперти и тамбура входа в подвал, толщина которых составляет 510мм и 250мм соответственно. Стены выше цокольной части побелены. Наружные стены находятся в работоспособном техническом состоянии и, местами, в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Несущими конструкциями крыши служат наслонные и висячие деревянные стропильные системы. Крыша паперти выполнена чердачной (непроходной чердак) трехскатной, доступа к стропильным конструкциям данной крыши отсутствует.

Крыша над притвором и трапезной выполнена однообъемной, трехскатной. Несущими конструкциями служат деревянные стропильные системы комбинированного типа.

Крыши над южным и северным пределами выполнены чердачными шатровыми с висячей деревянной стропильной системой.

Крыши над алтарными частями южного и северного пределов выполнены чердачными (непроходной чердак), вальмовыми. Стропильная конструкция крыш не доступна для обследования.

Крыша над храмовой частью выполнена чердачной, четырехскатной. Несущей конструкцией крыши служит деревянная балочная система. Опирание балок выполнено на стены здания и на кладку барабанов, за исключением центрального. Балки выполнены из бревен Ø180-200мм с шагом 0,4-1,3м. В зоне прогибов балок выполнены подкладки из досок толщиной 40-50мм. Балки усилены путем подведения деревянных стоек (стойки опираются на кирпичный свод).

Соединение элементов стропильных систем крыш между собой выполнено на врубках, гвоздях, костылях и шпильках Ø12мм.

Водосточные желоба и трубы местами отсутствуют. Водоотвод с кровли выполнен неорганизованным. Кровельное ограждение и снегозадержатели отсутствуют.

Крыши здания находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Крыша над притвором венчается барабаном с главкой. Барабан главки выполнен каменным. Кровля главки выполнена чешуйчатая. Стропильная конструкция главки и барабана недоступны для обследования.

Крыши над южным и северным приделами венчаются барабанами с главками. Барабаны главки выполнены деревянными. Кровля главки выполнена чешуйчатая. Стропильная конструкция главки и барабана недоступны для обследования.

Крышу храмовой части венчают пять главок, выполненных по кирпичным барабанам. Кровля главок выполнена чешуйчатая. Стропильная конструкция главок недоступны для обследования.

Главки находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Декоративное убранство. Фасады здания богато украшены декоративными элементами, выполненными из кирпичной кладки и дерева. Наружные стены трапезной, в уровне карнизной части, усилены арматурными тяжами. Перемычки над оконными проемами и дверными проемами кирпичные лучковые и арочные. В конструкции стен паперти выполнены стальные тяжи. Внешнее декоративное убранство находится в удовлетворительном состоянии и, местами, в неудовлетворительном состоянии.

Общее состояние внутренних архитектурных и конструктивных элементов памятника оценивается как удовлетворительное.

Перегородки в уровне подвала выполнены толщиной 120мм из утолщенного силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе, перегородки выше подвала выполнены деревянными. Перегородки находятся в удовлетворительном состоянии.

Несущими конструкциями перекрытий служат кирпичные своды, за исключением перекрытия части подвала (в осях 1-2/Б-Д), где выполнены монолитные бетонные своды по стальным балкам (своды Монье) и чердачного перекрытия (непроходной чердак) паперти (в осях А/4-5) и чердачного перекрытия притвора (в осях 2-7/А-В), которые выполнены деревянными по деревянным балкам.

Кирпичные своды выполнены цилиндрической и сомкнутой формы с распалубками. Толщина сводов выполнена в один кирпич и в полкирпича. По кирпичному своду храмовой части выполнены кирпичные барабаны главок. Под центральным барабаном, в конструкции свода выполнена подпружная арка. Со стороны помещения храмовой части, в конструкции свода выполнены стальные связи. Вследствие усиления конструкций стропильной системы храмовой части, на кирпичный свод выполнено опирание стоек усиления.

Кроме стальных связей кирпичного свода храмовой части, стальные связи были обнаружены в кирпичных сводах южного и восточного приделов, и трапезной со стороны чердачного помещения.

Для опирания стальных балок (в середине пролета) сводов в конструкции перекрытия над подвалом выполнена стальная рама. Стойки рамы выполнены из двутавров неопределенного сортамента с общими размерами 84x200(h)мм и 82x180(h)мм. Балка рамы выполнена из двутавра неопределенного сортамента с общими размерами 100x235(h)мм, балка опирается на стойки и стены по осям Б и Г. Крепление балки к стойкам выполнено на болтах через соединительные пластины.

Конструкции перекрытий находятся в работоспособном техническом состоянии и, местами, в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Полы 1-го этажа выполнены по монолитной плите. Имеются подпольное пространство для прокладки инженерных коммуникаций. Имеются места подпольного пространства, частично заваленные разрушенными конструкциями. Полы второго этажа притвора выполнены деревянными по несущим деревянным балкам. Полы 1-го и 2-го этажей находятся в удовлетворительном состоянии, за исключением пола 1-го этажа храмовой части, который находится в неудовлетворительном состоянии.

Подпольные каналы находятся в работоспособном техническом состоянии, за исключением стенок каналов (по осям В/2-4 и 7/Е), которые находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии и участка канала (в осях 2/Г-Д), который находится в аварийном состоянии.

Полы здания находятся в работоспособном техническом состоянии, за исключением участка пола первого этажа, который находится в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Оконные проемы имеют прямоугольную форму с лучковым завершением. Оконные переплеты объекта деревянные исторические, требуют проведения работ по сохранению.

Дверные заполнения в помещениях в удовлетворительном состоянии.

Лестница в притворе выполнена деревянной одномаршевой с поворотной площадкой. Ширина марша составляет 900мм. Лестница находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Таким образом, в ходе обследования строительных конструкций здания были обнаружены дефекты, снижающие их несущую способность, а также конструкции с истощением несущей способности. Системы инженерного обеспечения здания находятся в удовлетворительном состоянии.

Обследуемое здание, согласно терминологии ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», находится в ограниченно-работоспособном техническом состоянии, т.е. имеются крены, дефекты и повреждения, приведшие к снижению несущей способности, но отсутствует опасность внезапного разрушения, потери устойчивости или опрокидывания, и функционирование конструкций и эксплуатация здания или сооружения возможны либо при контроле (мониторинге) технического состояния, либо при проведении необходимых мероприятий по восстановлению или усилению конструкций и (или) грунтов основания и последующем мониторинге технического состояния (при необходимости).

Требуется проведение работ по сохранению.

Проектные решения.

Представленный на экспертизу эскизный проект реставрации предполагает реставрацию кровли и куполов объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54.

Согласно Технического отчета по обследованию (шифр 409-АГ-ИИ), крыши и главки храма находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии. Ограниченно-

работоспособное техническое состояние крыш и главок вызвано коррозией кровли, протечками, частичным гниением стропильных конструкций.

Гниение деревянных элементов стропильной системы выявлено в кровлях: трапезной в осях 2/В, 7/Г и 7/Д, южного придела в осях 7/Г, северного придела в осях 2/В и притвора в осях 5/А, 7/Б-В.

По результатам проведенных в рамках обследования поверочных расчетов стропильных конструкций крыш установлено, что несущей способности конструкций крыши храмовой части в осях 2-7/Д-Е недостаточно для восприятия действующих нагрузок. В соответствии с рекомендациями технического отчета в составе проектной документации разработан раздел **«Проект первоочередных и противоаварийных работ»**, предусматривающий усиление элементов стропильных систем на данных участках при помощи накладок и частично полной заменой. Данным Разделом предусмотрено комбинированное усиление кровельной системы из деревянных балок храмовой части в осях 2-7/Д-Е: часть балок усиливается при помощи поддерживающих элементов, часть балок - углехолстами.

Все деревянные конструкции предварительно должны быть очищены от грязи, птичьего помета, обработаны антисептическим составом, а затем огнезащитным составом.

Проектом предусматривается полная замена кровельного покрытия на металлическую фальцевую кровлю нейтрального серого цвета, с устройством снегозадержателей и, **локально**, ограждения кровли в осях 2-7/Д-Е, а также реставрацию конструктивных элементов крыши с максимально возможным сохранением подлинных элементов стропил и мауэрлата.

Высотные отметки коньков и карнизов кровли, углы скатов кровли проектом сохраняются. Также сохраняются существующее цветовое решение глав, исторический материал облицовки.

В целях предотвращения замачивания фасадов проектом выполняется устройство настенных водостоков. Для улучшения эстетического восприятия памятника водосток окрашивается в нейтральный цвет.

Экспертная комиссия считает данные решения обоснованными и допустимыми.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ предлагаемые к выполнению работы **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения.

Экспертная комиссия отмечает отсутствие в экспертируемой документации проектных решений по капитальному ремонту фасадов (восстановление декоративных элементов фасада, восстановление штукатурного и окрасочного слоя фасадов), по гидроизоляции фундаментов и цоколя основного объема здания, восстановления отмостки, отделки цоколя, замене оконных и наружных дверных заполнений, капитальный ремонт внутренних инженерных систем, необходимость проведения которых выявлена при проведении визуального инженерно-технического обследования. Проведение этих работ возможно при условии разработки отдельной научно-проектной документации и согласования в установленном порядке.

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметная документация – «Реставрация кровли и куполов на объекте культурного наследия федерального значения - «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54», выполненная в 2021 г. ООО «Асгард» (г.Н.Новгород) на основании: Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, Задания и Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, правоустанавливающих документов на здание, в целом содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление для современного использования.

Входящие в состав проектной документации Раздел 1. «Предварительные работы», Раздел 2. «Комплексные научные исследования», Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления» (Стадия «Эскизный проект») содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертируемым проектом предлагается проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, а именно: реставрация кровли и куполов храма, с использованием аутентичных материалов, характерных для данного объекта на период строительства здания, при сохранении и восстановлении его первоначального общего исторического облика и архитектурных деталей и элементов.

Решения по реставрации и приспособлению направлены на выявление художественной и исторической ценности объекта, восстановление его архитектурного облика, соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствует нормам ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Проектно-сметная документация – «Реставрация кровли и куполов на объекте культурного наследия федерального значения - «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54», стадия «Эскизный проект», выполненная в 2021 г. ООО «Асгард» соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами,

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Дата оформления заключения экспертизы – 16 марта 2021 г.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания от 01.03.2021 г. №1 экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметной документации – «Реставрация кровли и куполов на объекте культурного наследия федерального значения - «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54»; на 2 л.
2. Протокол итогового заседания от 16.03.2021 г. №2 экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметной документации – «Реставрация кровли и куполов на объекте культурного наследия федерального значения - «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54», на стадии «Эскизный проект»; на 2 л.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

 **Е.Г.Гурина**

Ответственный секретарь

 **А.А.Немудрова**

Член экспертной комиссии

 **О.С.Кириллова**

УТВЕРЖДАЮ

**Генеральный директор
ООО «Проектреставрация»**



 **А.А. Немудрова/**
16 марта 2021 года

Ответственный секретарь комиссии _____

 **А.А.Немудрова**

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектно-сметной документации –

«Реставрация кровли и куполов на объекте культурного наследия федерального значения -
«Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Слободской, ул.
Володарского (Екатерининская), д. 54»

01 марта 2021 г.

г. Киров, г.Н.Новгород

Совещались (по дистанционной связи):

- Гурина Е. Г.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996);
- Немудрова А.А.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997);
- Кириллова О.С.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 г. № 2330);

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Гурина Елена Геннадьевна;

Немудрова Анастасия Анатольевна;

Кириллова Ольга Сергеевна;

2. **О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии Гурину Елену Геннадьевну, ответственным секретарем Немудрову Анастасию Анатольевну;

3. **Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Немудрова А.А. уведомила членов экспертной комиссии о получении от проектной организации (ООО «Асгард», г. Нижний Новгород) для проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта проектно-сметной документации – «Реставрация кровли и куполов на объекте культурного наследия федерального значения - «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54» в электронном виде, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходно-разрешительная документация.

Книга 2. Предварительные исследования.

Книга 3. Фотофиксационные материалы

Раздел «Проект противоаварийных работ» (Рабочая документация):

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

Книга 4. Пояснительная записка;

Книга 5. Архитектурно-строительные решения;

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические сведения;

Книга 2. Обмерные чертежи;

Книга 3. Инженерные исследования. (Обследование строительных конструкций крыши).

Книга 4. Проект предмета охраны;

Раздел III. Проект реставрации кровли и куполов (Эскизный проект)

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

Книга 2. Архитектурные решения;

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии, ответственный секретарь излагает его в форме Акта экспертизы.

3. Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

4. Работу Экспертной комиссии организует председатель комиссии.

5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

 **Е.Г.Гурина**

Ответственный секретарь

 **А.А.Немудрова**

Член экспертной комиссии

 **О.С.Кириллова**

Ответственный секретарь комиссии _____

 **А.А.Немудрова**

ПРОТОКОЛ №2
итогового заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения проектно-сметной документации – «Реставрация кровли и куполов на объекте культурного наследия федерального значения - «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54»

«16» марта 2021 г.

г. Киров, г.Н.Новгород

Совещались (по дистанционной связи):

- Гурина Е. Г.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996);
- Немудрова А.А.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997);
- Кириллова О.С.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 г. № 2330);

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Гурина Е.Г., Немудрова А.А., Кириллова О.С.);
2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметная документация – «Реставрация кровли и куполов на объекте культурного наследия федерального значения - «Церковь Екатерининская», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Слободской, ул. Володарского (Екатерининская), д. 54» выполненная в 2021 г. ООО «Асгард» (г.Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014г.) **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Гуриной Е.Г. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

4. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронно-цифровыми подписями.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

 **Е.Г.Гурина**

Ответственный секретарь

 **А.А.Немудрова**

Член экспертной комиссии

 **О.С.Кириллова**

Ответственный секретарь комиссии _____

 **А.А.Немудрова**