



**УПРАВЛЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.11.2019

№ 82

г. Киров

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного
законного владельца объекта культурного наследия (памятника
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1.2.5 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, утвержденного постановлением Правительства Кировской области от 17.05.2018 № 233-П:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Сретенская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, Куменский район, с. Березняк, ул. Пролетарская.

2. Опубликовать распоряжение на сайте управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (<https://okn.kirovreg.ru>).

Начальник управления



М.В. Ус

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением управления
государственной охраны объ-
ектов культурного наследия
Кировской области
от "05" 11 2019 г. № 82

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Сретенская церковь

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии
на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государствен-
ном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

4	6	1	4	1	0	0	1	4	9	9	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в
единый государственный реестр объектов культурного наследия (памят-
ников истории и культуры) народов Российской Федерации.**

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федера-
ции»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного насле-
дия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в
отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект куль-
турного наследия):

имеется

V

отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

Паспорт объекта культурного наследия от 01.11.2019 на 5 л. в 1 экз. явля-
ется приложением к настоящему охранному обязательству и его неотъемлемой
частью.

*В соответствии с Формой охранного обязательства собственника или
иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в еди-
ный реестр объектов культурного наследия (далее – Форма охранного обяза-
тельства), а также пунктом 6.2 Порядка подготовки и утверждения охрани-
тельного обязательства собственника или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного
наследия, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Фе-
дерации от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи
47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культур-
ного наследия (памятниках истории и культуры)», при наличии паспорта объ-
екта культурного наследия пункты 1 – 10 Формы охранного обязательства не
заполняются.*

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства. При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение / квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: _____ изображений.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

отсутствуют.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятни-

ков истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

управление государственной охраны объектов культурного
наследия Кировской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

управление государственной охраны объектов культурного
наследия Кировской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия.

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

управление государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области
--

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе

проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

управлением государственной охраны объектов культурного
наследия Кировской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр.

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях.

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объ-

ект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обеспечивает доступ к объекту культурного наследия инвалидов в соответствии с приказом Минкультуры России от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в том числе в соответствии со следующими условиями доступности объекта культурного наследия для инвалидов:

обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 27.11.1995, № 48, ст. 4563);

дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектом культурного наследия наравне с другими лицами.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

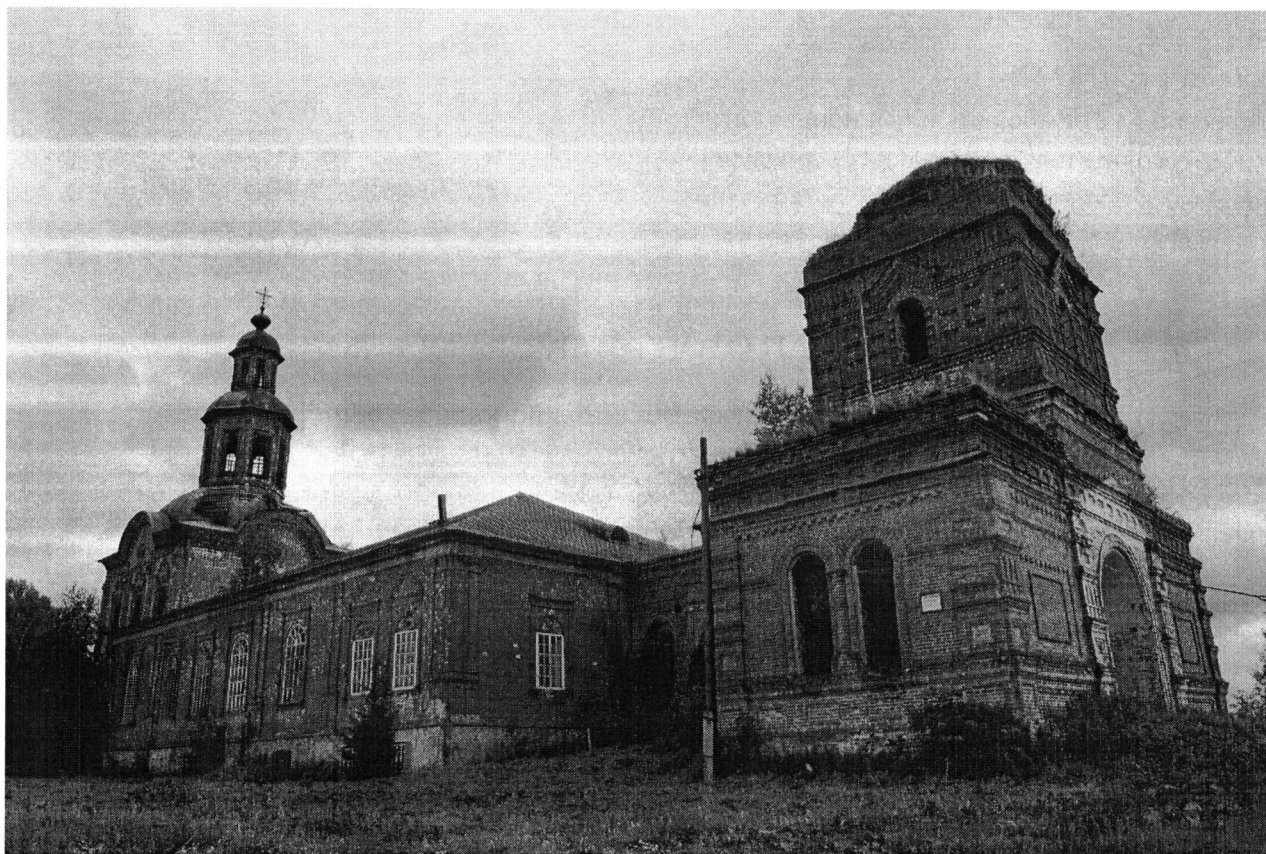
Экземпляр № 1

461410014990006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.08.2013
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сретенская церковь

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1772 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Указ Президента Российской Федерации " Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" № 176 от 20.02.1995 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Кировская область, Куменский район, с. Березняк, ул. Пролетарская

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории Объекта начинается от точки 1, расположенной на северо-северо-западе от угла колокольни на пересечении поселковых улиц, и проходит 94 метра на восток до точки 2; далее поворачивает на юг и проходит 56 метров до точки 3; далее поворачивает на запад и проходит 96 метров до точки 4; далее поворачивает на север и проходит 66 метров до точки 1.

- Решение № 472 от 25.10.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Градостроительные характеристики объекта: - местоположение памятника: на окраине села

Березник, за рекой Ошлань на высоком берегу реки Чернушка, на улице Пролетарской. Объемно-пространственная и планировочная композиция: - симметричное относительно центральной продольной оси (запад-восток) здания, объемно-планировочное и архитектурно-композиционное решение последовательных объемов колокольни с палатками по бокам, перехода в трапезную, трапезной, перехода в холодный храм, холодного храма и алтаря; - двусветный четверик холодного храма, стены которого оканчиваются полуглавиями, покрыт высокой многогранной купольной кровлей с завершением в виде двух последовательно убывающих в объеме световых восьмериков; - шар-главка, увенчанная «яблоком» и крестом, расположенная над восьмилепестковой купольной кровлей верхнего восьмерика холодного храма; - пятигранный алтарь, примыкающий к четверику холодного храма, покрытый на пять скатов; - обширная прямоугольная в плане теплая церковь в семь световых проемов, перекрытая вальмовой кровлей; - два сохранившихся кубических яруса колокольни с двумя палатками по бокам (с юга и севера), по центральной оси (восток - запад) нижнего яруса устроен значительных размеров арочный проем с длинным сквозным входным коридор; - переход, связывающий колокольню и церковь, с входными проемами по сторонам, которые, в свою очередь, фланкируют два световых проема; - переход, связывающий трапезную и холодный храм, в два световых проема по сторонам; - четырехлотковый свод с узкими треугольными диагональными лотками, перекрывающий четверик холодного храма в интерьере; свод разомкнут восьмериком светового барабана; - коробовый свод, переходящий в гранёную конху с оконными распалубками, в помещении алтаря, куда ведут из холодного храма три прохода; - четырехстолпная трехнефная конструктивно-планировочная схема внутреннего пространства теплого храма; - коробовые своды, усложненные по периметру распалубками, перекрывающие трапезную; - две каморы по сторонам от прохода, расположенные в притворе в западной части трапезной, отделенном капитальной стеной от основного помещения; - цилиндрический свод перехода из трапезной в холодный храм; - центральная переходная площадка, перекрытая цилиндрическим сводом, сообщающаяся с небольшими помещениями боковых комор; - подвальный этаж на всю ширину трапезной под притвором; - каменные стены, сложенные из глиняного кирпича на известковом растворе; - габаритные размеры здания в плане: длина - 76,2 м., ширина по трапезной - 24,0 м., ширина по холодному храму - 13,4 м., высота по холодному храму - 29,0 м. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: Холодный храм: - основной ярусный объем холодной церкви, построенный в традициях вятского барокко; - трехосная, симметричная схема расположения проемов двусветного четверика с угловыми и межоконными вертикальными членениями в виде пилястр разного характера и декоративной насыщенности; - высокие профилированные карнизы с рядом сухариков: разделяющий по горизонтали фасады четверика на два яруса и венчающий стены четверика (огибает с четырех сторон по циркульной дуге крупные полуглавия с проемами посередине (с восточной стороны ложным)); - наличники и пилястры с пьедесталами первого яруса холодной церкви, оформленные в соответствии со стилевыми особенностями культовых памятников вятского барокко; - профилированные рамки световых и дверных проемов холодного храма с циркульными перемычками, украшенные ступенчатым фризом, вписанным между капителями полуколонн наличников; - спаренные широкие угловые и одинарные, фланкирующие входные проемы, пилястры первого яруса в верхней части, декорированы профилированными капителями, внизу помещены на пьедестал из спаренных и одинарных вертикальных ширинок; - строенные угловые и одинарные, фланкирующие центральный световой проем, полуколонны второго яруса в верхней части, декорированные профильными капителями, внизу помещены простые многоуровневые пьедесталы (на восточном и западном фасадах центральные одинарные полуколонны висячие, до уровня кровли); - наличники арочных окон второго яруса четверика в виде боковых колонок, со вставкой обратного конуса в четверть высоты и фигурными гирьками в основании; сандрики, состоящие из типовых бровок с покровцами-оберегами в виде традиционных полотенец; верхние планки наличников, с вписанными в них рядами мелких завитушек, фиксированы по краям капителями колонок; под оконными проемами расположены прямоугольные ниши рядом балясин; - подквадратные с циркульным вырезом углов многообломные наличники арочных световых проемов полуглавий холодного храма (на восточном фасаде ложный проем полуглавия декорирован профильной рамкой из сочетания фигур квадрата и квадрифолия); - высокий профилированный карниз с рядом сухариков венчающий стены алтарной апсиды; - пилястры на базе с вертикальной шириной и профильной капителью обозначают углы апсиды; - наличники, на арочных оконных проемах апсиды, декорированы: по бокам витыми полуколонками с профильными капителями и фигурными гирьками; профильными планками наличников, расположенными между капителями полуколонок; филенчатыми нишами с циркульными вырезами углов под оконными проемами; фигурными сандриками (профильная планка с полуциркульным

центральной вставкой и боковыми обратными полуциркульными кронштейнами) с розетками в центре (на восточном фасаде филенчатая ниша с рамочным наличником). - нижний световой восьмерик: угловые висячие полуколонки с профильными капителями и фигурными гирьками; арочные оконные проемы утоплены в ниши с профильными наличниками; над оконными проемами спаренные филенки с розетками; широкий профилированный карниз, декорированный сухариками; - верхний световой восьмерик: угловые пилястры с профильными капителями и базами в виде вертикальных ширинок; арочные оконные проемы утоплены в ниши с профильными наличниками; профилированный карниз; - уступ цоколя. Трапезная: - наружные стены трапезной в семь осей световых проемов визуально разделены спаренными пилястрами (профильные капители и спаренные базы с филенками) на основной объем трапезной и притвор; основной объем в свою очередь имеет трехчастное деление аналогичными пилястрами (в три световых проема центральная часть и боковые части в один световой проем); - наличники, на арочных оконных проемах трапезной, декорированы: по бокам полуколонками с профильными капителями и фигурными гирьками; профильными планками наличников, расположенными между капителями полуколонок; на восточном фасаде глухие окна с аналогичным декором наличников; на оконных проемах притвора (с южной и северной сторон) наличники дополнены фигурными сандриками (профильная планка с полуциркульной центральной вставкой и боковыми обратными кронштейнами); - профилированный карниз с широким фризом, венчающий стены трапезной; - уступ цоколя; - оконные проемы в цокольном этаже (с восточной стороны ложные), замкнутые лучковыми перемычками. Переход между холодным храмом и трапезной: - арочные оконные проемы перехода фланкируются пилястрами с профильными капителями и базами с филенками; - наличники, на арочных оконных проемах апсиды, декорированы: по бокам полуколонками с профильными капителями и фигурными гирьками; профильными планками наличников, расположенными между капителями полуколонок; фигурными сандриками (профильная планка с полуциркульным центральной вставкой и боковыми обратными полуциркульными кронштейнами) с розетками в центре на западных окнах, на восточных окнах с филенчатыми нишами с рамочными наличниками); - профилированный карниз, венчающий стены перехода. Переход между колокольной и трапезной: - руст стен перехода; - арочные оконные проемы по бокам от арочного входного проема в северной и южной стенах перехода, декорированные простыми рамочными наличниками; - входные проемы обрамляют рамочные наличники, декорированные пилястрами по сторонам и профильными планками с фризом между капителями пилястр; - профилированный карниз, венчающий стены перехода. Колокольная: - нижний ярус и палатки: профилированный карниз с широким фризом, в котором размещен ряд филенок, дополнен двумя рядами сухариков; спаренные арочные световые проемы на северном и южном фасадах палаток, обрамленные простыми рамочными наличниками, дополненные между окнами полуколонной; филенчатые ниши в цоколе; рустованные пилястры, выделяющие углы палаток, а также отделяющие их от колокольной, дополнены филенчатыми нишами и аркатурой (в центральной части); крупные двойные филенчатые ниши на западном фасаде палаток (наружная ниша декорирована сухариками по верхнему контуру, внутренняя - простым обрамлением); - второй ярус: профилированный карниз с двумя рядами широких аркатурных поясков; арочные световые проемы, расположенные по четырем сторонам яруса, обрамленные простыми рамочными наличниками, усложненными рустом по бокам; многообломный профильный стрельчатый аттик; пилястры, закрепляющие углы яруса, дополненные двумя вертикальными рядами филенчатых ниш; подоконный пояс с рядом филенок; Элементы архитектурно-декоративного оформления и объемно-планировочного решения интерьеров памятника: - сохранившиеся элементы росписи стен храма; - размеры, местоположение и форма оконных и дверных проемов.

- Приказ о регистрации ОКН № 1020 от 09.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области		М.В. Ус
должность	подпись	инициалы, фамилия



01 . 11 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)