

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, выявленных объектов культурного наследия «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4

Наименование по договору: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, 4

Дата начала проведения экспертизы	15.11.2025
Дата окончания проведения экспертизы	15.12.2025
Место проведения экспертизы	г. Нижний Новгород, г. Москва
Заказчик экспертизы	ООО «АСГАРД»

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя и отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	Высшее. Воронежский Государственный университет, Юридический факультет, в 1999 году номер диплома №АВС 0942814 «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. №ПП-I 723817 (Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия) Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» Минобрнауки России, 2022 г., диплом о профессиональной переподготовке № 5126 от 25.02.2022 (Градостроительство)
Специальность	Юрист, архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	18 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	1-й заместитель директора Государственного дворцово-паркового музея-заповедника

	«Останкино и Кусково» г. Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25.12.2023 г.:</p> <p>объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; • документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; • документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; • проекты зон охраны объекта культурного наследия; • документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. • документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; • проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации

Я, эксперт Хаутиев Шарпудин Маулиевич, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе".

Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, выявленных объектов культурного наследия «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4.

Объект экспертизы:

Проектная документация: «Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, выявленных объектов культурного наследия «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4. Наименование по договору: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, 4», выполненная ООО «АСГАРД» (Шифр 922-АГ-ОС, 2025 г.).

Перечень документов, представленных на экспертизу

Проектная документация: «Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, выявленных объектов культурного

наследия «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4. Наименование по договору: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, 4», выполненная ООО «АСГАРД» (Шифр 922-АГ-ОС, 2025 г.) (далее – РАЗДЕЛ), в составе:

1. Общие положения
 - 1.1. Обоснование необходимости разработки раздела (Анализ зон влияния окружающей застройки, включая перечень объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния)
 - 1.2. Основание для разработки Раздела
 - 1.3. Структура Раздела
 - 1.4. Цель
 - 1.5. План научно-исследовательских работ
 - 1.6. Основные положения действующего законодательства по обеспечению сохранности объектов культурного наследия
 - 1.7. Общее описание участка проведения работ по ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ
 - 1.8. Краткая характеристика природных и техногенных условий района, влияющих на организацию и производство работ
 - 1.9. Общая инженерно-геологическая характеристика района строительства (участка проведения работ)
 - 1.10. Сведения об объектах, указанные в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с определением типа возможного воздействия
 2. Общая характеристика ОБЪЕКТОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ
 3. Сведения о планируемых работах, предусмотренных ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ
 4. Оценка воздействия предполагаемых к проведению работ по ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ
 - 4.1. Определение необходимости выполнения раздела об обеспечении сохранности объекта археологического наследия на территории работ по ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ
 - 4.2. Оценка соответствия принятых проектных решений градостроительным регламентам и режимам использования земель
 - 4.3. Вывод о наличии, либо отсутствии негативного воздействия проводимых работ по ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ и необходимости разработки мер по обеспечению их сохранности
- Организация мониторинга.
- Список литературы и источников
- Приложения:
- Приложение №1. Исходно-разрешительная документация:
- Лицензия МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданной Министерством Культуры РФ (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 26.12.2018 № 2372);
 - Заключение, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области №1429-55-01-14 от 05.12.2024 «о наличии или об отсутствии

объектов культурного наследия или объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, по объекту «Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4»»;

- Договор № 922-АГ от 13.11.2024 г. на разработку проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, заключенный между Религиозной организацией Вятская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и ООО «АСГАРД»;

- Техническое задание к договору №922-АГ от 13.11.2024 г. на разработку проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4.

Приложение №2.

Научно-проектная документация «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4», разработанная ООО «АСГАРД» в 2025 году, шифр 922-АГ.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертом в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение РАЗДЕЛА в целях определения его соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории, научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Необходимость выполнения работ по разработке РАЗДЕЛА обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, выявленных объектов культурного наследия «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных и хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (далее – РАЗДЕЛ) обусловлена следующими требованиями:

- участок проектирования расположен в границах выявленного объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой Вятского Успенского Трифонова монастыря, XVI–XX вв.», внесенному в список выявленных объектов культурного наследия Решением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 23 от 26.12.2020 г. «О внесении изменений в решение Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 27.08.2018 № 4»;

- участок проектирования расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, утвержденных Решением Министерства культуры Кировской области от 26.12.2017 № 487 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря»»;

- участок проектирования расположен частично в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, утвержденных Решением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 49 от 21.08.2019 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Трехсвятительская церковь»»;

- участок проектирования расположен в непосредственной близости к выявленным объектам культурного наследия «Юго-восточная угловая башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенным по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, внесенным в список выявленных объектов культурного наследия Распоряжением департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 г. № 273-а «Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории муниципального образования "Город Киров" (с изменениями на 9 ноября 2022 года)»;

- участок проектирования расположен в границе зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Спасский

собор с двумя палатками на паперти», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль площади», утвержденной Постановлением Правительства Кировской области от 06.03.2018 № 107-П «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Спасский собор с двумя палатками на паперти», входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль площади», особых режимов использования земель в границах территории данных зон и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон»;

- участок проектирования расположен в границе территории исторического поселения «Город Киров (Хлынов, Вятка)», утвержденной Постановлением Правительства Кировской области от 21 июля 2015 года № 49/394 «О перечне исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Кировской области» (с изменениями на 30 сентября 2021 года) (в ред. постановления Правительства Кировской области от 30.09.2021 № 524-П).

Зоны охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ансамбль Трифонова монастыря", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4 утверждены постановлением Правительства Кировской области №309-П от 22.06.2022 «О зонах охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ансамбль Трифонова монастыря", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Успенский собор", "Надвратная церковь", "Трехсвятительская церковь", "Благовещенская церковь", "Настоятельский корпус", "Братский корпус", "Подсобные помещения", и требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон» (в ред. постановления Правительства Кировской области от 16.12.2022 N 704-П).

Краткие сведения об объектах культурного наследия, расположенных на земельном участке, непосредственно связанном с участком планируемого строительства

Историческая справка и общая характеристика объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь»

Объект культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», поставлен на охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

Номер в едином реестре объектов культурного наследия – 431510260210026

Адрес – Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4

Вид объекта – Памятник

Общая видовая принадлежность – Памятник градостроительства и архитектуры

Дата создания – 1730 г.



Илл. 18. Вятка. Успенский Трифонов мужской монастырь. Трехсвятительская церковь, дата фото нач. XX в.



Илл 19. Объект культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», дата фото 2021 г.

Краткая историческая справка:

Трехсвятительская церковь ведет свою историю с тех давних времен, когда первые выходцы с Новгородской земли стали осваивать Вятский край. Деревянная церковь во имя святых Александрийских Чудотворцев Афанасия и Кирилла существовала на городском кладбище задолго до основания на Семеновской пустоши Трифоном мужской обители. Первое упоминание каменного храма относится к 1717 году; он был построен на месте старого деревянного, сгоревшего во время пожара 1700 года.

Сооружение церковного здания вкупе с монументальной колокольной свидетельствует о сохранении монастырем в этот период времени определенной роли в организации «каменного дела». Зодчие, участвовавшие в возведении храма, не установлены. Вероятно, таковыми являлись местные мастера – о приглашении чужих каменщиков на Вятку в эти годы ничего не известно.

Изначально церковь была освящена в честь Афанасия и Кирилла и служила как больничный храм при монастыре. После сильного пожара 1752 года, когда храм серьезно пострадал, при нем был устроен теплый придел во имя Зосимы и Савватия Соловецких Чудотворцев. В 1777 году на средства нотариуса П.С. Пупырева церковь была возобновлена и

переименована в честь Московских святителей — Петра, Алексия, Ионы и Филиппа, получив свое нынешнее название —Трехсвятительская.

В 1778 году для церкви была сделана новая железная глава и позолоченный железный крест. В 1805 году настлан опочный пол. Обветшавшие больничные кельи, примыкавшие к храму с запада, за ненужностью были разобраны в конце XVIII века, а сумма, вырученная за проданный кирпич, была употреблена на возобновление кровли. Безликий западный фасад церкви, изначально не рассчитанный на внешнее обозрение, в XIX века получил тамбур. В 1828 году нижегородский мастер Иван Павлович Смирнов заложил дверной проем в северной стене, а на его месте пробил два окна. С западной стороны храма в этот же период был пробит новый вход и устроен рундук «с колоннами и фронтонами». Прямоугольный в плане, рундук (западный тамбур) был перекрыт кровлей с тремя треугольными фронтонами по фасадам. Вход был организован с западной стороны через прямоугольный дверной проем, по северному и южному фасадам были выполнены прямоугольные оконные проемы, углы пристроенного объема фланкированы пилястрами.

В 1855-1856 годах Трехсвятительский храм был покрыт железом, иконостас позолочен, а его 48 икон реставрированы в греческом стиле. В 1863 году, после устройства трех голландских печей, храм из холодного стал теплым. В 1902 году Трехсвятительская церковь была отведена для церковных служб по воскресным и праздничным дням единоверцам. Службы совершались до 1907 года, пока не была освящена единоверческая Серафимовская церковь. В 1908 году храм был отремонтирован и через некоторое время отведен для служб по воскресным и праздничным дням вятскому гарнизону. Полковым храм оставался вплоть до закрытия в 1918 году.

После закрытия монастыря в 1918 году церковь была осквернена, а ее внутренний объем искажен перестройками под жилье и архивохранилище. В 1979-1985 годах памятник был отреставрирован по проекту Московского Всесоюзного производственного научно-реставрационного комбината.

Объемно-пространственные и архитектурно-художественные характеристики объекта культурного наследия:

Местоположение объекта - в центральной исторической части г. Кирова в глубине квартала, образованного улицами Горбачева, Молодой Гвардии, Урицкого и Лесной, на территории ансамбля Трифонова монастыря в юго-западной его части, северо-восточнее юго-западной башни. Вдоль юго-восточной границы территории объекта проходит участок крепостной стены ограды, окружающей весь ансамбль монастыря, за которой располагается склон оврага. С северо-западного фасада здания участок ограничивается деревянным забором, находящимся в разрушающемся состоянии и подлежащим замене. С остальных сторон здание окружено землями монастыря. На территории присутствуют инженерные сети.

Объект культурного наследия исполнен в традиционных формах православного храма XVIII в.:

- бесстолпный двусветный квадратный в плане четверик, перекрытый сомкнутым сводом, завершенный луковичной главкой на глухом граненом барабане;
- примыкающий с востока пониженный объем алтаря с тремя полуциркульными апсидами, перекрытый комбинированной системой сводчатых перекрытий с распалубками;

Является выразительным образцом типологии бесстолпных храмов Кировской области XVIII в. в стилистике русского узорочья с включением характерных вятских черт (включая элементы храмового завершения, воссозданные при реставрационных работах второй половины

XX в.). Трехсвятительская церковь составляла единый архитектурно-функциональный комплекс с объемом Больничного корпуса на период XVIII в.

Храм представляет собой небольшой бесстолпный пятиглавый четверик (двухсветный куб), к которому с востока примыкает трехчастная апсида, состоящая из трех сопряженных полукружий.

Церковь является ярким образцом «вятского узорочья» конца XVII века. Ее отличает невероятно богатый и сочный кирпичный декор, который исследователи сравнивают с резьбой по дереву.

Декор включает в себя сложные композиции из балясин, плетенок, жгутов, «дынек», «бусин», «городков» и многочисленных розеток различных размеров, которые «обегают» откосы окон, подоконники, колонки и фронтоны наличников.

Особой выразительностью отличается наличник центрального алтарного окна, фронтон которого украшен великолепным, словно перевитым и свисающим «полотенцем», изначально обрамлявшим керамическую вставку.

В интерьере сохранились отдельные элементы внутренней пространственно-планировочной структуры. В подклете алтаря расположен кирпичный столп. В западной стене первого яруса храмового четверика по сторонам от центрального входа располагаются две арочные ниши. Алтарная часть соединяется с двухсветным четвериком тремя арочными проемами. Декоративно-художественное оформление интерьеров храма утрачено.

Техническое состояние объекта культурного наследия:

На период разработки раздела по результатам визуального обследования сотрудниками ООО «Асгард» в сентябре 2025 г. общее состояние объекта оценивается как **ограниченно работоспособное**.

Историческая справка и общая характеристика объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря»

Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», поставлен на охрану Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30. 08. 1960 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР.

Номер в едином реестре объектов культурного наследия – 431520260210006

Адрес – Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4

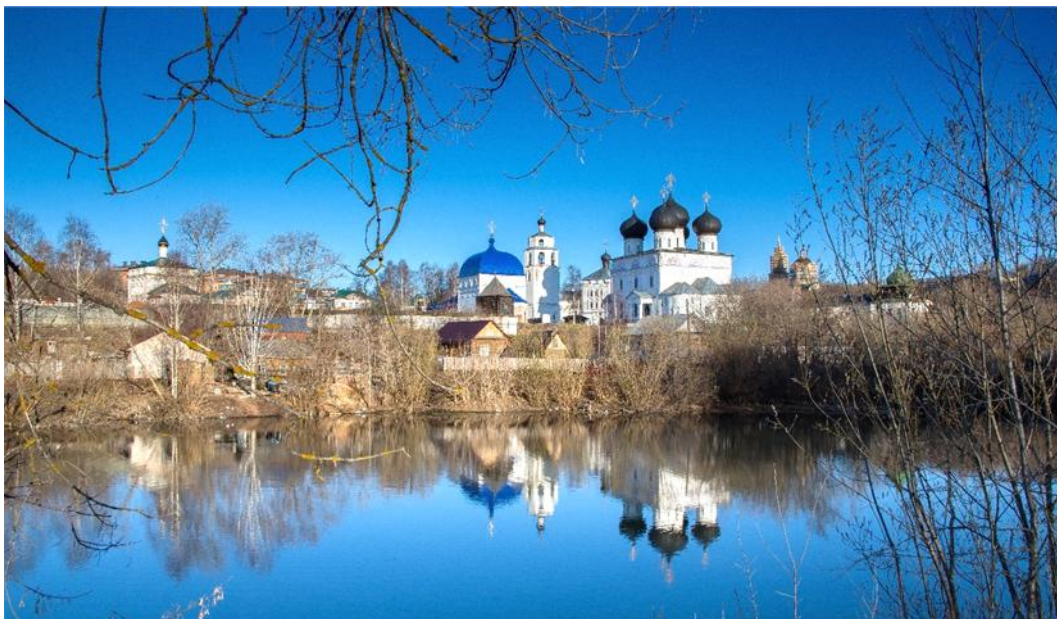
Вид объекта – Ансамбль

Общая видовая принадлежность – Памятник градостроительства и архитектуры

Дата создания – XVII-XVIII вв.



Илл.20. Вятка. Панорама Успенского Трифонова монастыря. Дата фото нач. XX в.



Илл 21. Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря». Дата фото начало XXI в.

Краткая историческая справка:

Мужской Успенский Трифонов монастырь был основан в 1580 году за пределами городской стены, на южном берегу Засорного оврага, где было одно из городских кладбищ и стояли две деревянные церкви. Основание обители преп. Трифоном традиционно считается начальной точкой развития вятского монашества.

В XVII веке деревянная обитель представляла собой ансамбль, имевший в застройке, планировке и композиции общие типологические черты с другими русскими монастырями. Последующие перестройки не изменили исторически сложившуюся структуру всего монастырского комплекса. Появились 14 келий для монахов, колокольня, хозяйственные постройки (погреба, житницы, поварня с хлебней и квасоварня). По периметру монастырь обнесли деревянной оградой, имевшей с северной стороны два входа. С восточной стороны Успенского собора стояла надкладезная деревянная часовня. За монастырскими стенами располагались конюшенный и скотный дворы.

В первой половине XVIII века начинает формироваться каменный архитектурный ансамбль монастыря. Были построены «Святые ворота с надвратной Никольской церковью», служившие парадным въездом в монастырь, возведены «Трёхсвятительская церковь» и «Благовещенская церковь». Завершилось оформление монастырского комплекса постройкой «Колокольни», «Братского корпуса» и «Настоятельского корпуса» и ограды с башнями. В 1744 году в Трифоновом монастыре была открыта и почти полвека действовала славяно-латинская школа, преобразованная впоследствии в духовную семинарию. В конце XVIII века монастырь был включен в город и стал важной структурной единицей губернского центра. С конца XVIII века по середину XIX века осуществляется расширение и реконструкция ранее выстроенных объектов.

В сентябре 1918 года древнейшая вятская обитель была ликвидирована, в том же году создается приходская Трифоновская православная община, которой позднее передаются здания и предметы, имеющие историко-художественное значение. Сам монастырский ансамбль в 1921 году перешел из ведения горсовета под юрисдикцию Главного комитета по делам музеев и охране памятников искусства, старины, народного быта и природы (Главмузея) и был

причислен к памятникам старины 2 разряда. С 1923 года часть монастырских зданий передается Епархиальному управлению РПЦ (обновленцев).

В 1929 году жизнь в монастыре окончательно прекратилась, а в его храмах и строениях почти полвека располагались различные учреждения. Несмотря на то, что монастырь официально являлся памятником архитектуры, были уничтожены колокольня, часовня, ограда, угловые башни.

С середины 1980-х годов осуществляется планомерная и крупномасштабная реставрация Вятского Успенского Трифонова монастыря.

Объемно-пространственные и архитектурно-художественные характеристики объекта культурного наследия:

В состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря» входят следующие объекты культурного наследия федерального значения:

- «Успенский собор», 1689 г. (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4);
- «Надвратная церковь», 1751 г. (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4);
- «Трехсвятительская церковь», 1730 г. (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4);
- «Благовещенская церковь», 1728 г. (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4);
- «Настоятельский корпус», начало XVIII в. (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4);
- «Братский корпус», начало XVIII в. (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4);
- «Подсобные помещения», начало XVIII в. (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4).

В структуре ансамбля расположены выявленные объекты культурного наследия:

- «Юго-восточная угловая башня и ограда», 2-я половина XVIII в. (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4);
- «Монастырская поварня», 2-я половина XVIII в. (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4);
- «Монастырская караульня», 1740-е гг. (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4);
- «Деревянная часовня», 1990 г. (восстановление). (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4);
- «Северо-западная башня», 1993 г. (восстановление) (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4);
- «Колокольня», 1995 г. (восстановление) (Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4);

Все вышеуказанные объекты культурного наследия внесены в список выявленных объектов культурного наследия Распоряжением департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 г. № 273-а «Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории муниципального образования "Город Киров" (с изменениями на 9 ноября 2022 года)».

Ансамбль монастыря имеет многоугольную форму в плане, занимает практически весь квартал, ограниченный улицами Горбачева, Урицкого, Молодой гвардии, Лесной.

Асимметричная компоновка пространственной среды ансамбля, основанная на сложном ритме чередующихся доминант, имеет отчетливо выраженный художественный центр. Основным ядром комплекса служит площадь, образуемая группой свободно стоящих культовых и гражданских сооружений. Они играют роль определенных акцентов, доступных с различных видовых точек. Согласно закономерностям, сложившимся в формировании древнерусских ансамблей, главная группа храмов размещена по концам условного треугольника. Это обеспечивает их обозримость со всех сторон, тождественность восприятия с различных мест и непрерывность меняющихся видовых композиций.

Объекты культурного наследия федерального значения: «Успенский собор», «Надвратная церковь», «Колокольня» и «Благовещенская церковь» образуют первую композицию в плане. Объект культурного наследия федерального значения «Благовещенский храм», вынесенный на задний план по отношению к главной площади монастыря, увеличивает глубину ее пространственного восприятия. Деревянные галереи-гульбища гражданских сооружений усложняли объемную композицию центральной площади. С архитектурной точки зрения объект культурного наследия федерального значения «Трёхсвятительская церковь» играет ключевую роль, формируя видовую композицию ансамбля с южной стороны.

Свободная привязка построек позволяет зрителю прямо от ворот охватить взором весь ансамбль в наиболее выигрышном ракурсе. Высотные культовые сооружения, линии жилых корпусов образуют исключительное богатство и выразительность общих перспектив. Зодчие использовали принцип контраста, противопоставления вертикальных и горизонтальных доминант, чередуя каменные постройки с деревянными, зелень деревьев с незастроенными участками. Общие размеры всех монастырских сооружений соразмерны природному окружению, что углубляет органическую связь архитектуры монастыря с широкими просторами вятского равнинного пейзажа.

Техническое состояние объекта культурного наследия:

На основании ГОСТ 31937-2024, который действует с 1 мая 2024 года, а также на основании визуального обследования, и открытых данных, объектам, входящим в состав «Ансамбля Трифонова монастыря» может быть присвоена категория технического состояния.

- «Успенский собор», 1689 г. – работоспособное
- «Надвратная церковь», 1751 г. – работоспособное
- «Трёхсвятительская церковь», 1730 г. – ограничено работоспособное
- «Благовещенская церковь», 1728 г. – аварийное
- «Настоятельский корпус», начало XVIII в. – ограничено работоспособное
- «Братский корпус», начало XVIII в. – ограничено работоспособное
- «Подсобные помещения», начало XVIII в. – аварийное

Выявленные объекты культурного наследия:

- «Юго-восточная угловая башня и ограда», 2-я половина XVIII в. – аварийное
- «Монастырская поварня», 2-я половина XVIII в. – работоспособное – работоспособное
- «Монастырская караульня», 1740-е гг. – работоспособное
- «Деревянная часовня», 1990 г. (восстановление). – работоспособное
- «Северо-западная башня», 1993 г. – работоспособное
- «Колокольня», 1995 г. (восстановление) – работоспособное

Историческая справка и общая характеристика выявленного объекта культурного наследия «Юго-восточная угловая башня и ограда»

Выявленный объект культурного наследия «Юго-восточная угловая башня и ограда» утверждён в списке выявленных объектов культурного наследия Распоряжением департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 г. № 273-а «Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории муниципального образования "Город Киров" (с изменениями на 9 ноября 2022 года)»

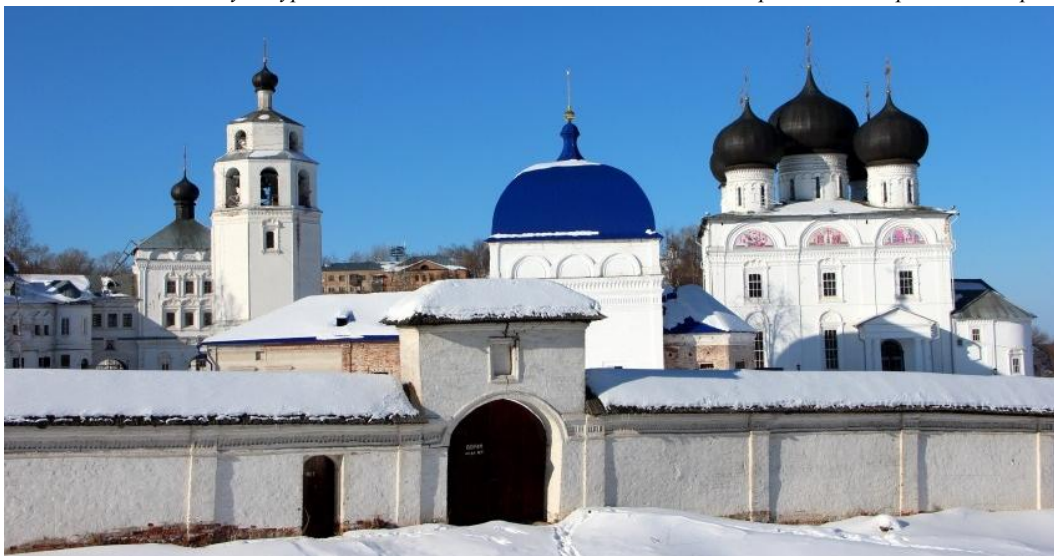
Номер в едином реестре объектов культурного наследия- отсутствует

Адрес– Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4

Дата создания- 2-я половина XVIII в.



Илл 22. Выявленный объект культурного наследия «Юго – восточная башня и ограда», дата фото: 23 марта 2020 г.



Илл 23. Выявленный объект культурного наследия «Юго – восточная башня и ограда», на первом плане фрагмент ограды с воротами, дата фото: 2 марта 2013 г.

Краткая историческая справка:

К началу XVII века монастырь был обнесен деревянной невысокой оградой. Это был один из тех русских монастырей, который не имел оборонного значения, что позволило ему до середины XVIII столетия обходиться деревянным ограждением. По древнерусской традиции изломы стен, опоясывающих архитектурные комплексы, всегда закреплялись башнями, замыкая собой перспективы дорог или улиц окружавших слобод. Эстетические представления древних зодчих, опиравшиеся на народные художественные вкусы, всегда тяготели к декоративным тенденциям, требуя многоплановой пластичной организации и выразительности архитектурных образов. И здесь башни являлись теми композиционными приемами, которые позволяли усиливать идентичность и своеобразие силуэтов монастырских комплексов. В то же время шатры башен организовывали асимметричную планировочную структуру монастырей, зрительно подтягивали горизонталь монастырских стен к высотному центру, подчеркивали ритм вертикалей.

К 1752 году летом начались работы по возведению каменной ограды, северную линию которой определили уже существующие «Братские кельи», «Настоятельский корпус» и «Никольский храм», а северо-западную точку отмечала построенная башня (1742 г.). Почти квадратное в плане, приземистое основание башни трактовано как постамент для грациозного восьмерика, увенчанного шатром.

В течение 1774 и 1775 годов по южной линии монастырской границы выросла каменная стена с двумя башенками, а к 1799 году весь монастырь был обнесен новыми стенами. Кладку вели местные каменщики Иван Воробьев «с товарищи», Дм. Кобычев и Калистрат Столбов.

Башни ограды не раз перестраивались, позднее они были отданы под жилье, а с 1906 года в «Юго-восточной угловой башне» разместилась церковно-приходская школа. Утилитарное назначение башен определило простоту их декоративного оформления. По карнизу первого каменного яруса шел поребрик в сочетании с тремя рядами простых валиков. Маленькие окна не имели наличников.

От «Юго-восточной угловой башни», закрепившей крайнюю точку ограды на кромке обрыва, стена переходила уступами прясел с верхней террасы к «подолу», следуя характеру рельефа.

В монастырской ограде располагалось несколько ворот. Южные ворота, называвшиеся Московскими (Московских Чудотворцев), и калитка вела через них к конюшенному двору. Другие находились с юго-запада. Восточные ворота, перестроенные в 1830 году, были решены в формах классицизма.

Новые стены окончательно утвердили границы монастырского ансамбля, создав живописное кольцо неправильной конфигурации. Для устойчивости стен с востока, где фундамент был «не крепок по сырости места», устроили контрфорсы.

В 1935 году богоборцы разобрали колокольню Трифонова монастыря и часть монастырской ограды. Началась перестройка монастырских храмов и зданий. В 1942 году исчезли угловые башни. Восстановительные работы в монастыре начались только в 1950-е годы, но велись они "фрагментарно". Только в 1980-е годы силами Кировских реставрационных мастерских была отреставрирована «Трёхсвятительская церковь», восстановлена «Юго-восточная угловая башня» и «Северо-западная угловая башня», воссозданы южный участок ограды с воротами, «Поварня».

Объемно-пространственные и архитектурно-художественные характеристики объекта культурного наследия

Находится в юго-западной части территории «Ансамбля Трифонова монастыря». С севера отстоит на расстоянии 9 м от объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», с южной стороны проходит по бровке оврага вдоль ул. Молодой гвардии и ул. Водопроводная с запада - граничит с «Юго-западной башней» и ул. Успенская, с востока – с малоэтажной застройкой в границах ул. Водопроводная и ул. Лесная.

Южная ограда представляет собой плоскую невысокую стену, сложенную из красного керамического кирпича. Её плоскость ритмично расчленена по горизонтали гладкими лопатками на прясла и опоясана в верхней части карнизом из ленты поребрика и простых тяг. Стены крыты двускатной кровлей из теса в два ската. (реставрационные работы 80-х. г.). Поверхность ограды оштукатурена известковым раствором.

С юга, со стороны оврага, ближе к восточному фасаду «Трёхсвятительской церкви» устроен вход на территорию монастыря. Входная часть имеет вид повышенной пилястры с арочным проёмом, в котором установлены широкие распашные деревянные ворота. Выше проёма расположено прямоугольное фальш-окно. Данный объём увенчан вальмовой кровелькой, так же крытой тёсом. Слева от входа устроен дополнительный арочный проём с дверью. Входная часть несёт в настоящее время несёт декоративную функцию и функционально не используется.

Полукаменные башни, фланкирующие южную линию ограды, идентичны по своему архитектурному решению. Небольшой кубический объём первого яруса несёт рубленую надстройку, с трех сторон окруженную балконной галереей на столбах. В верхний ярус постройки ведёт прирубленное глухое крыльцо. Нижнее помещение перекрыто низким сведенным сводом, сруб - тесовый четырехскатный шатер. «Юго-восточная угловая башня» является восточной частью кирпичной ограды монастыря, располагается по юго-восточной границе территории. Полукаменная, квадратная в плане, двухуровневая: первый уровень из красного глиняного кирпича, второй уровень – деревянный сруб, крыша пирамидальная.

Техническое состояние объекта культурного наследия:

На период разработки раздела по результатам визуального обследования сотрудниками ООО «Асгард» в сентябре 2025 г. общее состояние объекта оценивается как **аварийное**.

Историческая справка и общая характеристика выявленного объекта культурного наследия «Монастырская караульня»

Выявленный объект культурного наследия «Монастырская караульня», утверждён в списке выявленных объектов культурного Распоряжением департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 № 273-а об утверждении «Списка выявленных объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории муниципального образования «Город Киров»».

Номер в едином реестре объектов культурного наследия- отсутствует

Адрес– Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4

Дата создания - 1740-е гг.



Илл. 24. Выявленный объект культурного наследия «Монастырская караульня», 1740-е гг., дата фото: 14 октября 2014 г.

Краткая историческая справка:

«Монастырская караульня» у восточных проезжих ворот была построена приблизительно после 1759 года, во время строительства каменной стены до «Северо-западной угловой башни».

Объемно-пространственные и архитектурно-художественные характеристики объекта культурного наследия

Объект находится в юго-западной части территории «Ансамбля Трифонова монастыря», на ул. Алберта Лиханова, в 55 м западнее от объекта культурного наследия федерального значения «Трёхсвятительская церковь» и в 40 м северо-западнее от выявленного объекта культурного наследия «Юго-западная угловая башня». «Монастырская караульня», юго-западным фасадом выходит на улицу Успенская, северо-восточным смотрит в сторону внутренней территории монастыря.

Одноэтажное кирпичное здание с современной четырёхскатной кровлей включает в свой объем фрагмент исторической постройки. Этот фрагмент представляет собой участок стены, фланкированный с двух сторон плоскими лопатками (левая из которых оштукатурена).

На высоте около двух метров стену опоясывает декоративный раскрепованный карниз, составленный из трёх рядов простых тяг и поребрика.

Техническое состояние объекта культурного наследия:

На период разработки раздела по результатам визуального обследования сотрудниками ООО «Асгард» в сентябре 2025 г. общее состояние объекта оценивается как **работоспособное**.

Историческое поселение регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)»

Участок планируемого производства работ находится в границе территории исторического поселения «Город Киров (Хлынов, Вятка)», утвержденной Решением Министерства культуры Кировской области «Об утверждении предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)» (с изменениями на 1 ноября 2024 года) от 01.12.2015 № 122.

ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ включен в Предмет охраны исторического поселения «Город Киров (Хлынов, Вятка)» как исторически ценный градоформирующий объект под пунктом 14 в представленном приложении. Предмет охраны будет представлен в сокращенном варианте, документ содержит полный перечень объектов с их названиями, адресами и годами постройки. Список включает 172 объекта культурного наследия народов РФ, иные старинные

здания (147 объектов), парки и скверы, а также участки сохранившихся деревянных и булыжных мостовых улиц. Кроме того, документом определена максимальная высота застройки территории с точными указаниями улиц и кадастровых номеров.

Согласно Решению №122 в Предмет охраны включены:

- Исторически ценные градоформирующие объекты: Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации (далее *представлен список объектов*) и Иные здания и сооружения (далее *представлен список объектов*), формирующие историческую застройку;

- Планировочная структура: Регулярная планировочная структура, исторически сложившаяся к началу XIX века (1812 г.). и Трассировка и размеры существующей уличной дорожной сети в границах красных линий исторической застройки (далее *представлен список улиц участвующих в планировочной структуре*);

- Объёмно-пространственная структура: Сочетание застройки высотой не более 5 этажей, подчиняющейся существующему рельефу, с вертикальными акцентами церквей на территории: "Хлыновского кремля", "Трифонова монастыря" и "Монастырской слободы", "Иоанна Предтеченской площади"; Элементы рельефа: холмы, овраги: Раздерихинский и Засора, поймы рек Вятка и Хлыновка, холмы, Луковицкий овраг, поймы рек Вятка и Хлыновка;

- Композиция и силуэт застройки - соотношение вертикальных и горизонтальных доминант и акцентов: Высоты застройки территории исторического поселения объектами капитального строительства (далее *представлен список из 13 пунктов возможных высот*); Взаимные визуальные связи между архитектурными высотными доминантами и архитектурными доминантами и визуальное восприятие архитектурных высотных доминант в соответствии с приложением N 1* к настоящему предмету охраны (далее *представлена таблица с списком: номеров кадастрового квартала, объектов культурного наследия архитектурных высотных доминантов, визуально связанных с архитектурной доминантой, объектов культурного наследия архитектурных доминантов, визуально связанных с высотной архитектурной доминантой*);

- Соотношение между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными): Свободные от застройки участки в границах утраченных главных и второстепенных улиц, переулков дорегулярной планировки города Вятка (до 1784 г.) (далее *представлен список улиц*); Свободные от застройки участки в границах утраченных площадей дорегулярной планировки города Вятка (до 1784 г.) (далее *представлен список улиц*); Свободная от застройки территория градостроительных доминант и элементов планировочной структуры (далее *представлен список улиц*); Свободные от застройки, озелененные и благоустроенные территории (далее *представлена таблица с списком наименований объектов культурного наследия*);

- Композиционно-видовые связи (панорамы), соотношение природного и созданного человеком окружения (далее *представлена таблица с перспективами восприятия с точки, сектора, площадки и их элементы охраны*).

Сведения о планируемых работах

ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ предусматривается выполнение работ, проводимых в целях создания условий для современного использования территории, расположенной на территории объекта культурного наследия и в границах регламентных территорий объекта культурного наследия.

Согласно разработанной ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ работы проводятся в границах земельных участков с кадастровыми номерами: 43:40:000325:2 (*адрес: Российская Федерация, Кировская область, городской округ город Киров, город Киров, улица Урицкого, земельный участок 2; категория земель: земли населенных пунктов; вид разрешенного использования: религиозное использование*), на котором расположен объект культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь»; 43:40:000325:27 (*адрес: Кировская обл, г Киров, ул Урицкого, дом 4; категория земель: земли населенных пунктов; вид разрешенного использования: религиозное использование*), на котором расположен выявленный объект культурного наследия «Монастырская караульня»; 43:40:000325:42 (*адрес: Российская Федерация, Кировская область, городской округ город Киров, город Киров, улица Горбачева, земельный участок 4а; категория земель: земли населенных пунктов; вид разрешенного использования: размещение объектов, предусмотренных в общественно-деловой зоне*), на котором расположены объект культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь» и выявленный объект культурного наследия «Юго-восточная угловая башня и ограда», согласно данным Росреестра.

ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ предусматриваются принципиальные виды работ:

Архитектурные решения:

- Работы по консервации остатков кирпичного свода подвала и кирпичного основания престола (засыпка);
- Раскрытие заложеного дверного проема четверика на месте существующего оконного проема северного фасада;
- Воссоздание наружного тамбура на западном фасаде на начало XIX века (по историческим сведениям);
- Реставрация кирпичной кладки стен (очистка от сущ. отделочных слоев; биоцидная обработка; стабилизация солей; удаление деструктивных участков; ручная расчистка шовных заполнений; укрепление; вычинка; докомпоновка; заполнение расшитых кладочных швов; гидрофобизация поверхности кирпичной кладки);
- Разборка кирпичных закладок оконных проемов в наружных стенах с последующим восстановлением оконных заполнений с исторической расстекловкой;
- Воссоздание оконных решеток;
- Раскрытие арочной ниши с внутренней стороны стены и дверного проема западного входа;
- Восстановление ниши на месте заложеного дверного проема на северном фасаде апсиды;
- Воссоздание и восстановление утраченного декоративного убранства фасадов;
- Воссоздание напольного покрытия из натурального камня по аналогам с последующим устройством теплых полов;
- Замена внутренней отделки стен и потолков с последующей подготовкой поверхностей под росписи;
- Устройство временных декоративных перегородок в нишах четверика;
- Демонтаж остатков поздних фундаментов внутри четверика;

- Устройство сетчатых и жалюзийных заполнений проемов в чердачном пространстве;
- Замена металлических отливов карниза четверика в уровне закомар;
- Восстановление штукатурных отливов кокошников окон;
- Расчистка фасадов от остатков элементов инженерных систем;
- Демонтаж поздней оконной ставни;
- Демонтаж поздней металлической стремянки для доступа в чердак на западном фасаде;
- Устройство водосточных труб с покраской в цвет фасадов;
- Установка металлического ограждения на лестнице северного фасада;
- Восстановление отмостки вокруг здания.

Архитектурная подсветка:

-Архитектурная подсветка здания с территории подразумевает использование осветительных приборов на опорах с направленным светом на фасады здания, главку и крест. Для выделения архитектурных элементов фасада предусмотрены антивандальные грунтовые светильники, вмонтированные в покрытие отмостки.

Конструктивные решения:

- Инъектирование трещин в стенах и сводах;
- Ремонт и восстановление существующих перемычек;
- Замена и восстановление утепления сводов четверика, апсиды и наружного тамбура;
- Ремонт крыши (с полной заменой кровельного покрытия, обрешетки с последующей обработкой огнебиозащитой деревянных элементов крыши);
- Устройство настенных желобов водосточной системы, снегозадержания;
- Устройство отверстий для вентиляции в верхней части свода молельного зала;
- Восстановление конструкций полов по грунту;
- Устройство ходовых мостиков в пространстве чердака;
- Воссоздание конструкций фундамента, кирпичного свода и крыши наружного тамбура на западном фасаде;
- Устройство входной площадки на западном фасаде;
- Устройство внутрипольных каналов для прокладки коммуникаций;
- Устройство лестницы с площадкой на северном фасаде;

Инженерные решения:

- Устройство архитектурной подсветки;
- Замена и восстановление инженерных систем (электроснабжение, молниезащита, водоснабжение, водоотведение, теплоснабжение, слаботочные сети):
- Устройство траншеи для вывода хозяйственной бытовой канализации длиной 2,5 м, шириной по верху составляет 1,2 м, по низу – 0,8 м, глубина 1,45 м. Общая площадь работ 3 кв. м;
- Устройство траншеи для отвода ритуальной воды длиной 5 м, ширина по верху составляет 1,2 м, по низу – 0,8 м, глубина 1,35 м. Общая площадь работ - 6 кв. м;
- Устройство колодца для слива отведенной ритуальной воды; диаметр колодца составляет 1 м, глубина – 1,8 м. Общая площадь работ 0,8 кв. м;
- Устройство траншеи для линии электроснабжения протяженностью 104 м, ширина – 0,4 м, глубина – 0,9 м. Общая площадь работ 43,2 кв. м;
- Устройство траншеи для линии электросети подсветки фасада протяженностью 180 м, ширина – 0,2 м, глубина – 0,9 м. Общая площадь работ составляет 36 кв. м;
- Устройство траншеи для проектируемой линии водоснабжения протяженностью 77 м, ширина – 0,8 м, глубина работ - 2,5 м. Общая площадь работ составляет 61,6 кв. м;

- Восстановление покрытий отмостки,
- Возведение покрытий тротуара и проезда, совмещенного с тротуаром, для возможности проезда пожарной машины.

Предложение по цветовому решению:

- Окрашенная кирпичная поверхность стен, наружных откосов. Цвет - белый (RAL 9010);
- Покрытие водостоков - металлическая водосточная система с полимерным покрытием. Цвет - белый (RAL 9010);
- Покрытие кровли, отливов, настенных и водосточных желобов - оцинкованная кровельная сталь с полимерным покрытием. Цвет – зеленый мох (RAL 6005);
- Деревянные дверные заполнения, поручни ограждений, окрашенные атмосферостойкими лаками. Цвет - темный дуб; (RAL 8024)
- Деревянные оконные заполнения, окрашенные атмосферостойкими лаками. Цвет - белый (RAL 9010);
- Металлические конструкции ограждения, решетки на окнах - стальные с окраской в цвет графитовый черный (RAL 9011);
- Существующая позолоченная сусальным золотом поверхность главки и креста.

При проведении реставрационных работ возможно изменение оттенков цветов по согласованию с автором проекта.

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия:

Для обеспечения доступа к объекту и водоотведения дождевых стоков проектом рекомендовано устройство тротуаров и подъездов к зданию церкви.

Предложения по приспособлению для современного использования объекта и его территории, работы по восстановлению и воссозданию утраченных элементов:

- Воссоздание наружного тамбура на западном фасаде на начало XIX века (по историческим сведениям)
- Раскрытие заложеного дверного проема четверика на месте существующего оконного проема северного фасада;
- Восстановление площадок на входах в здание.

ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ предусматривается выполнение работ по благоустройству территории:

- предусмотрено восстановление покрытий отмостки. А также рекомендуется возведение тротуара и проезда, совмещенного с тротуаром, для возможности проезда пожарной машины.
- рекомендуется вдоль крепостной стены возвести отмостку.
- организация отмостки вокруг здания шириной в среднем 1,5 м;
- установка бордюрного камня БР 100.20.8;
- площадки и тротуар вокруг здания шириной в среднем 3,5-4 м для осуществления Крестного хода вокруг здания церкви;
- проезд с территории монастыря, совмещенный с тротуаром, различного размера для обеспечения водоотведения и доступа пожарной техники к зданию церкви, в конце проезда необходимо выполнить разворотную площадку;
- установку бордюрного камня БР 100.20.8;
- установку высокого бордюра БР 100.45.15 вдоль проектируемого предлагаемого забора вдоль северо-западного фасада здания церкви, в рамках работ вертикальной планировки территории;
- установку бордюрного камня БР 100.30.15 вдоль проездов, совмещенных с тротуаром, и при возведении лестницы Л1;

- организацию цветников вдоль фасадов, состав цветника является рекомендуемым и может быть изменен по желанию заказчика или решениями общего благоустройства монастыря;
 - возведение отмотки шириной 1 м вдоль всей крепостной стены ограды монастыря.
- Верхний слой покрытий определяется проектом общего плана благоустройства монастыря, выполняемого сторонней организацией.

Оценка воздействия планируемых работ на ОКН

Определение необходимости выполнения раздела об обеспечении сохранности объекта археологического наследия на территории работ по ПРОЕКТУ

Рассматриваемый земельный участок расположен в границах выявленного объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой Вятского Успенского Трифонова монастыря, XVI–XX вв.», внесенному в список выявленных объектов культурного наследия Решением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 23 от 26.12.2020 г. «О внесении изменений в решение Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 27.08.2018 № 4».

Раздел обеспечения сохранности объектов археологического наследия разрабатывается отдельной книгой.

Соответствие требованиям режима использования земель и градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия федерального значения – «Ансамбль Трифонова монастыря», утвержденных Решением министерства культуры Кировской области от 26.12.2017 № 487 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря».

Установить, что в границах территории Объекта:

запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории Объекта объектов капитального строительства;

запрещается проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению Объекта или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды Объекта;

разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях.

ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ предусмотрено: проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ в рамках работ по сохранению Объекта или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной среды Объекта.

ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ не предусмотрено: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории Объекта объектов капитального строительства; ведение хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия.

На основе проведенного анализа можно сделать вывод, что требования к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия федерального значения – «Ансамбль Трифонова монастыря», утвержденных Решением министерства культуры Кировской области от 26.12.2017 № 487 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и

культуры) народов российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря» в границе данной территории ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ соблюдаются.

Соответствие требованиям режима использования земель и градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, утвержденных Решением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 49 от 21.08.2019 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Трехсвятительская церковь»».

Установить, что в границах территории Объекта:

запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории Объекта объектов капитального строительства;

запрещается проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению Объекта или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды Объекта;

разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях.

ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ предусмотрено: проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ в рамках работ по сохранению Объекта или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной среды Объекта.

ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ не предусмотрено: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории Объекта объектов капитального строительства; ведение хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия.

На основе проведенного анализа можно сделать вывод, что требования к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, утвержденных Решением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 49 от 21.08.2019 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Трехсвятительская церковь»» в границе данной территории ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ соблюдаются.

Соответствие требованиям режима использования земель и градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Спасский собор с двумя палатками на паперти», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль площади», утвержденной Постановлением Правительства

Кировской области от 06.03.2018 №107-П «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Спасский собор с двумя палатками на паперти», входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль площади», особых режимов использования земель в границах территории данных зон и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон».

Разрешается:

- проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности объектов недвижимости;
- сохранение и восстановление утраченных элементов исторической планировочной структуры, модуля кварталов, трассировка дорог;
- сохранение исторически сложившихся границ земельных участков, границ кварталов;
- ограничение движения транспортных средств, осуществляющих транзитные перевозки;
- установка на объектах недвижимости строительной сетки с изображением объекта ремонта или реставрации;
- установка на объектах недвижимости временных конструкций, содержащих информацию о проведении театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий;
- размещение на объектах недвижимости праздничного оформления;
- установка вывесок, предусмотренных законодательством о защите прав потребителей:
- размерами, не превышающими 0,4 метра по горизонтали и 0,6 метра по вертикали, не выше нижней отметки карниза одноэтажных зданий,
- размерами, не превышающими 0,4 метра по горизонтали и 0,6 метра по вертикали, не выше отметки нижнего края окон второго этажа многоэтажных зданий,
- консольным способом с максимальным отступом от плоскости фасада здания не более 0,6 метра;
- установка отдельно стоящих указателей расположения туристских ресурсов высотой не более 2,8 метра.

Запрещается:

- размещение объектов капитального строительства производственного и складского назначения, эксплуатация которых создает опасность взрыва, пожара и (или) ведет к увеличению интенсивности движения грузовых транспортных средств;
- использование земельных участков, объектов капитального строительства для размещения и эксплуатации высотных сооружений связи;
- использование в отделке фасадов современных материалов, не характерных для сложившейся историко-архитектурной среды;
- прокладка инженерных коммуникаций наземным и надземным способами;
- размещение объектов, не являющихся объектами капитального строительства, высотой более 2 метров и площадью более 10 квадратных метров;
- проведение работ, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Спасский собор с двумя палатками на паперти», входящий в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального

значения «Ансамбль площади», и окружающую его историческую застройку;

- установка наружных блоков кондиционеров, антенн и иного инженерного оборудования на фасадах и кровлях зданий;

- установка отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций, за исключением указателей расположения туристских ресурсов;

- установка рекламных и информационных конструкций на крышах зданий;

- установка средств наружной рекламы и информации в оконных проемах зданий;

- изменение существующего рельефа местности.

ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ предусмотрено: проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ в рамках работ по сохранению Объекта или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной среды Объекта.

ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ не предусмотрено: размещение объектов капитального строительства производственного и складского назначения; использование земельных участков для размещения и эксплуатации высотных сооружений связи; использование в отделке фасадов современных материалов, не характерных для сложившейся историко-архитектурной среды; прокладка инженерных коммуникаций наземным и надземным способами; размещение объектов, не являющихся объектами капитального строительства, высотой более 2 метров и площадью более 10 квадратных метров; проведение работ, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Спасский собор с двумя палатками на паперти», входящий в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль площади», и окружающую его историческую застройку.

На основе проведенного анализа можно сделать вывод, что требования к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Спасский собор с двумя палатками на паперти», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль площади», утвержденной Постановлением Правительства Кировской области от 06.03.2018 №107-П «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Спасский собор с двумя палатками на паперти», входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль площади», особых режимов использования земель в границах территории данных зон и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон» ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ соблюдаются.

Соответствие принятых проектных решений, предусмотренных ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ, требованиям к осуществлению деятельности в границах, установленных Постановлением Правительства Кировской области от 21 июля 2015 года № 49/394 «О перечне исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Кировской области» (с изменениями на 30 сентября 2021 года) (в ред. постановления Правительства Кировской области от 30.09.2021 № 524-П).

В границе Исторического поселения предельные параметры, указанные в пункте 4.1.10 настоящего подраздела (Постановление администрации города Кирова № 2986-п от

10.12.2021 «Об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования «Город Киров»»), дополнительно включают в себя:

1. Предельную высоту: в квартале 43:40:000325
 - по ул. Урицкого – не более 12 м;
 - по ул. Молодой Гвардии – не более 12 м;
 - по ул. Водопроводной – не более 12 м;
 - по ул. Лесной – не более 12 м;
 - на внутриквартальной территории – не более 15 м;
2. Ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства с учетом требований к сохранению планировочной структуры Исторического поселения (согласно п.п.6.11.3. Ц-4. Зона объектов религиозного назначения, условно разрешенные виды использования земельных участков и объектов капитального строительства не подлежат установлению);
3. Цветовое решение
 - допустимое цветовое решение застройки – оттенки желтого, красного, синего, зеленого, серого, белого;
4. Строительные материалы:
 - в отделке фасадов зданий разрешается применение натуральных отделочных материалов: штукатурки, дерева, камня, кирпича (за исключением силикатного);
 - недопустимо использование в открытом виде материалов, которые должны находиться под прикрытием (бетонные блоки, не лицевой кирпич и т.п.);
 - при реконструкции, ремонте и реставрации запрещается удаление и закрытие архитектурных деталей, а также различных декоративных элементов (росписей, сграффито, лепнины, кованых элементов, вазонов, скульптур, оконных обрамлений, сандриков и т.п.)
 - для исторически ценных градоформирующих объектов (иных зданий и сооружений), зданий, построенных до середины 50-х гг. XX века, не являющихся предметом охраны исторического поселения, применяется фальцевая кровля;
5. Объемно-пространственные характеристики объектов капитального строительства:
 - при реконструкции здания по красной линии разрешается изменять объемно-пространственное и архитектурно-композиционное решение зданий не более чем на 10%;
 - при реконструкции здания в глубине квартала разрешается изменять объемно-пространственное и архитектурно-композиционное решение зданий, если они не являются исторически ценными градоформирующими объектами;
 - при реконструкции здания по красной линии разрешается изменять оконные проемы в существующих зданиях не более чем на 10%;
 - запрещается закладывать оконные и дверные проемы;
 - при реконструкции здания в глубине квартала разрешается увеличивать или уменьшать, закладывать оконные проемы существующих зданий, если они не являются исторически ценными градоформирующими объектами;
 - запрещается устройство мансардного этажа при ломаной крыше;
 - при реконструкции разрешается устройство мансардного этажа, увеличивающего существующую крышу не более чем на 15%;
 - запрещается применение плоских кровель;
 - уклон кровель зданий должен быть в пределах уклонов кровель исторической застройки (16 – 35°)

6. *Архитектурно-стилистические характеристики объектов капитального строительства:*

запрещается применение в оконных системах тонированного, с защитной пленкой, цветного, зеркального, солнцезащитного, матового, теплоотражающего и т.п. стекла;

запрещается установка решеток на окна частично, выше первого этажа (если это не связано с производственной необходимостью), решетки должны выполняться в стиле архитектуры самого здания;

запрещается облицовка и окраска фасада здания фрагментами;

при расположении в одном здании нескольких организаций, имеющих отдельный вход, необходимо руководствоваться комплексным оформлением всего фасада здания. Все входные группы, крыльца, навесы, дверное заполнение, ограждения и конструкции лестниц, фонари в здание разрабатываются по единому проекту и являются неотъемлемой частью всего здания;

любое изменение фасадов проводится в соответствии с паспортом наружной отделки фасадов, согласованного с управлением градостроительства и архитектуры администрации города Кирова

7. *Запрет или ограничение размещения парковок, рекламы и вывесок;*

8. *Иные предельные параметры, необходимые для сохранения предмета охраны Исторического поселения.*

ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ предусмотрено: цветовое решение кирпичных стен, наружных откосов, покрытие водосточков в белый цвет; покрытие кровли, отливов и иных металлических конструкций в зеленый цвет.

ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ не предусмотрено: при реконструкции удаление и закрытие архитектурных деталей; закладка оконных и дверных проемов; установка решеток на окна.

ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ не нарушают предмет охраны, установленный Решением Министерства культуры Кировской области «Об утверждении предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)» (с изменениями на 1 ноября 2024 года) от 01.12.2015 № 122.

На основе проведенного анализа можно сделать вывод, что требования к осуществлению деятельности в границах, установленных Постановлением Правительства Кировской области от 21 июля 2015 года № 49/394 «О перечне исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Кировской области» (с изменениями на 30 сентября 2021 года) (в ред. постановления Правительства Кировской области от 30.09.2021 № 524-П) ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ соблюдаются.

Соответствие принятых проектных решений, предусмотренных ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ, требованиям к осуществлению градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», установленных постановлением Правительства Кировской области №309-П от 22.06.2022 «О зонах охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ансамбль Трифонова монастыря", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Успенский собор", "Надвратная церковь", "Трехсвятительская церковь", "Благовещенская церковь", "Настоятельский корпус", "Братский корпус",

"Подсобные помещения", и требованиях к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон» (в ред. постановления Правительства Кировской области от 16.12.2022 N 704-П).

1. Градостроительные регламенты в границах территории охранной зоны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ансамбль Трифонова монастыря", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Успенский собор", "Надвратная церковь", "Трехсвятительская церковь", "Благовеценская церковь", "Настоятельский корпус", "Братский корпус", "Подсобные помещения", устанавливаются с учетом:

запрета на строительство объектов капитального строительства и некапитальных зданий и сооружений, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ансамбль Трифонова монастыря", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Успенский собор", "Надвратная церковь", "Трехсвятительская церковь", "Благовеценская церковь", "Настоятельский корпус", "Братский корпус", "Подсобные помещения";

запрета на проведение работ, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ансамбль Трифонова монастыря", расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Успенский собор", "Надвратная церковь", "Трехсвятительская церковь", "Благовеценская церковь", "Настоятельский корпус", "Братский корпус", "Подсобные помещения", превышающие нормативные нагрузки, и угрозу сохранности его исторической среды;

запрета на проведение работ, направленных на изменение существующего рельефа и предусматривающих изменение уклонов надпойменных террас, засыпку исторических оврагов, заиливание водоемов, за исключением восстановления нарушенных участков исторически ценного рельефа;

запрета на применение для укрепления склонов набережных бетонных плит, ростверков и иных конструкций, нарушающих естественный характер ландшафта;

запрета на использование строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ансамбль Трифонова монастыря", расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Успенский собор", "Надвратная церковь", "Трехсвятительская церковь", "Благовеценская церковь", "Настоятельский корпус", "Братский корпус", "Подсобные помещения";

запрета на прокладку инженерных коммуникаций (теплотрасс, электрокабелей, линий телефонной связи и прочего) наземным и надземным способами, в том числе по фасадам зданий;

запрета на устройство свалок или захоронений мусора, устройство свалок снега, складирование перед уличными фасадами домов строительных материалов;

запрета на вырубку деревьев, за исключением санитарных рубок и вырубок диссонирующего озеленения, оказывающего негативное влияние на сохранность и визуальное восприятие объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ансамбль Трифонова монастыря", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Успенский собор", "Надвратная церковь", "Трехсвятительская церковь", "Благовещенская церковь", "Настоятельский корпус", "Братский корпус", "Подсобные помещения";

запрета на установку кондиционеров, антенн и иного инженерного оборудования на фасадах зданий, строений и сооружений;

запрета на установку всех видов рекламных конструкций на крышах зданий, строений и сооружений;

запрета на применение в оформлении объектов капитального строительства чистых неразбеленных цветов для окраски фасадов, ярких или блестящих кровельных материалов (оцинковки, металлопрофиля), а также современных отделочных материалов (всех видов черепицы, сайдинга, пластика, фасадных панелей), не отвечающих характеристикам исторической среды;

запрета на фрагментарную окраску и отделку фасадов;

требований к реконструкции объектов капитального строительства с сохранением исторических высотных параметров, объемно-пространственной структуры зданий и габаритов, предусмотренных планом здания, общего исторического облика фасадов, форм и размеров архитектурных деталей, формы крыши и традиционных кровельных материалов, структуры и пропорций расположения оконных и дверных проемов, подлинных ценных элементов фасадного декора, исторической системы отделки, исторического цветового решения и системы покраски;

требований к сохранению исторически сложившихся границ кварталов;

требований к прокладке инженерных коммуникаций подземным способом с последующим проведением работ по благоустройству нарушенных земель;

требований к сохранению гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ансамбль Трифонова монастыря", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Успенский собор", "Надвратная церковь", "Трехсвятительская церковь", "Благовещенская церковь", "Настоятельский корпус", "Братский корпус", "Подсобные помещения";

требований к сохранению исторически сложившейся планировочной структуры;

требований к сохранению и восстановлению элементов историко-природного ландшафта, особенностей рельефа, характерных для конца XIX - начала XX вв.;

допустимости реконструкции объектов капитального строительства с применением в отделке традиционных натуральных материалов (дерева, камня, кирпича, опoki, бетона, штукатурки, гипса) или материалов, имитирующих традиционные натуральные, и цветовых решений фасадов, гармонирующих с цветовыми решениями фасадов исторической застройки, с сохранением общего исторического облика фасадов, форм и размеров архитектурных деталей, структуры и пропорций расположения оконных и дверных проемов, элементов фасадного декора, формы крыши и традиционных кровельных материалов (листового металла фальцевого соединения), за исключением увеличения внешних параметров объектов капитального строительства и их частей;

допустимости проведения текущего и капитального ремонта при сохранении деталей и элементов декора фасадов, с воссозданием утраченных элементов декора без изменения исторического архитектурного облика фасадов и формы крыши объектов капитального строительства;

допустимости размещения объектов нестационарной торговли (киосков, ларьков, палаток и т.п.) в целях проведения общегородских мероприятий (гуляний, праздников, ярмарок выходного дня и т.п.);

допустимости капитального ремонта и реконструкции существующих объектов инженерной и транспортной инфраструктур;

допустимости комплексного озеленения и благоустройства территории, в том числе регулирования плотности посадки и высоты произрастания зеленых насаждений;

допустимости проведения реконструктивных вырубok дисsonирующего озеленения;

допустимости устройства цветников, газонов;

допустимости установки скамей, урн, цветочниц, отвечающих характеристикам элементов исторической среды;

допустимости установки отдельно стоящего осветительного оборудования, отвечающего характеристикам элементов архитектурной среды;

допустимости установки отдельно стоящих указателей расположения туристических ресурсов высотой не более 2 метров;

допустимости организации площадок, пешеходных и велосипедных дорожек;

допустимости размещения пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;

допустимости размещения памятных знаков и мемориальных табличек, объектов ориентирующей информации высотой не более 2,5 метра;

допустимости установки на объектах капитального строительства строительной сетки с изображением объекта реставрации, капитального ремонта, реконструкции;

допустимости установки на объектах капитального строительства вывесок, предусмотренных законодательством о защите прав потребителей;

размером, не превышающим 0,4 метра по горизонтали и 0,6 метра по вертикали, не выше нижней отметки карниза одноэтажных зданий,

размером, не превышающим 0,4 метра по горизонтали и 0,6 метра по вертикали, не выше отметки нижнего края окон второго этажа многоэтажных зданий;

допустимости принятия мер пожарной и экологической безопасности;

допустимости организации ночной подсветки фасадов зданий.

5. Градостроительные регламенты в границах территории зоны охраняемого природного ландшафта N 1 объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ансамбль Трифонова монастыря",

расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Успенский собор", "Надвратная церковь", "Трехсвятительская церковь", "Благовещенская церковь", "Настоятельский корпус", "Братский корпус", "Подсобные помещения", устанавливаются с учетом:

запрета на осуществление хозяйственной деятельности, приводящей к угрозе возникновения пожаров, экологическим нарушениям, изменению характера существующего рельефа (природного ландшафта), а также вырубке ценных пород деревьев, за исключением санитарных рубок;

запрета на размещение всех видов рекламных конструкций;

запрета на размещение автостоянок и парковок, кроме парковок для служебного транспорта;

запрета на транзитный проезд автотранспорта;

запрета на прокладку инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и др.) надземным и наземным способами;

запрета на возведение объектов капитального строительства и некапитальных строений и сооружений, за исключением элементов садово-паркового благоустройства, информационных объектов (стендов, указателей), инженерных сетей и иных инженерных сооружений, обеспечивающих безопасность и функционирование указанных объектов;

требований к проведению мероприятий, направленных на сохранение гидрологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта, включая расчистку русла реки Хлыновка, озера Ежово;

требований к проведению мероприятий по экологическому и инженерному обследованию и берегоукреплению озера Ежово и реки Хлыновка с применением естественных материалов и форм, не нарушающих природного русла озера Ежово и реки Хлыновка и ландшафта ее долины, к защите луговых и других береговых территорий от оползней и размыва;

требований к обеспечению беспрепятственного доступа на территории зоны охраняемого природного ландшафта N 1 объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ансамбль Трифонова монастыря", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Успенский собор", "Надвратная церковь", "Трехсвятительская церковь", "Благовещенская церковь", "Настоятельский корпус", "Братский корпус", "Подсобные помещения";

требований к сохранению исторических дорог и спусков;

требований к устройству видовых площадок из дерева с деревянными или коваными ограждениями со светопрозрачностью не менее 50%;

требований к установке скамей, урн, цветочниц, отвечающих характеристикам элементов исторической среды;

требований к использованию в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные;

допустимости проведения работ по защите исторических элементов рельефа от естественного разрушения (эрозии, оползней, размыва);

допустимости прокладки и обустройства пешеходных дорожек и троп с подходами к воде и точкам наилучшего зрительного восприятия объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ансамбль Трифонова монастыря", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Успенский собор", "Надвратная церковь", "Трехсвятительская церковь", "Благовещенская церковь", "Настоятельский корпус", "Братский корпус", "Подсобные помещения", городских видов и панорам;

допустимости принятия мер пожарной и экологической безопасности;

допустимости капитального ремонта и реконструкции существующих объектов инженерной инфраструктуры и их частей, автомобильных дорог и иных линейных объектов (сетей поставки воды, тепла, электричества, услуг связи, отвода канализационных стоков);

допустимости регулирования плотности посадки и высоты произрастания зеленых насаждений;

допустимости проведения реконструктивных вырубок (диссонирующего озеленения);

допустимости установки отдельно стоящих указателей расположения туристических ресурсов высотой не более 2 метров;

допустимости установки отдельно стоящего осветительного оборудования, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

допустимости проведения работ по укреплению склонов и берегов рек Вятка и Хлыновка.

Работы по ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ не попадают в границы зон охраны, установленные постановлением Правительства Кировской области №309-П от 22.06.2022 «О зонах охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ансамбль Трифонова монастыря", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Успенский собор", "Надвратная церковь", "Трехсвятительская церковь", "Благовещенская церковь", "Настоятельский корпус", "Братский корпус", "Подсобные помещения", и требованиях к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон» (в ред. постановления Правительства Кировской области от 16.12.2022 N 704-П).

Объект культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4; Выявленные объекты культурного наследия «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенные по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4

Ввиду производства работ по ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ в границах территории и в непосредственной близости к объекту культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, входящему в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, также в непосредственной близости к выявленным объектам культурного наследия «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, существует

возможность оказания негативного физического влияния проводимых работ на рассматриваемые объекты культурного наследия.

Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, выявленных объектов культурного наследия: «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, требуются.

При условии выполнения работ по представленной ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4», отсутствует возможность оказания негативного физического влияния проводимых работ на объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4.

Проведение дополнительных мероприятий по ОБЕСПЕЧЕНИЮ СОХРАННОСТИ данного ОБЪЕКТА не требуется.

Тем не менее, ввиду производства работ по ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ **в границах** территории и в непосредственной близости к объекту культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4; **в непосредственной близости** от выявленных объектов культурного наследия: «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, существует возможность оказания негативного физического влияния проводимых работ на рассматриваемые объекты культурного наследия.

При условии производства работ на земельном участке в границах проектирования, согласно представленной ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ, соблюдении проекта организации реставрации (строительства) (Шифр 922-АГ-ПОР) научно-проектной документации: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4» и выполнения мер по обеспечению сохранности в соответствии с программой проведения охранных мероприятий объекта культурного наследия (памятника градостроительства и архитектуры) федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, выявленных объектов культурного наследия: «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, физическая сохранность рассматриваемых объектов – **обеспечивается**.

Меры по обеспечению сохранности заключаются в организации мониторинга и оценке технического состояния данных ОБЪЕКТОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ в соответствии с составленной программой проведения охранных мероприятий.

Во исполнение требований Федерального закона № 73-ФЗ перечень проводимых мероприятий по обеспечению сохранности для объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4; выявленных объектов культурного наследия: «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, должен включать:

- *строгое соблюдение проектных решений с целью предотвращения повреждения территории Объектов;*
- *работы, проводимые вблизи (на расстоянии до 15 м) Объекта проводить с минимальной интенсивностью, а динамические воздействия при проведении работ минимизировать;*
- *осуществление непрерывного мониторинга за состоянием Объектов в ходе строительства; при производстве работ вблизи Объекта (на расстояниях до 15 метров) здания, попадающие в зону производства работ, должны осматриваться не реже одного раза в сутки.*

Технологические карты по порядку установки техники, конкретные марки техники принимаются согласно ППР, разработанного строительной подрядной организацией с учетом рекомендаций данного раздела.

При производстве земляных работ следует обходиться минимальным количеством землеройных машин, обеспечив их достаточную маневренность, сосредотачивая при необходимости максимум техники на особо важном в данный период строительства направлении.

В процессе земляных работ необходимо организовать постоянный технический надзор за состоянием грунта и соблюдением техники безопасности при производстве работ.

Еще одним фактором, влияющим на ОКН, является динамическое воздействие от проезда тяжелой техники и работе машин на строительной площадке. Для исключения динамического воздействия предусмотрено устройство специальных составов дорожной одежды для временных дорог из железобетонных плит.

Временные дороги выполняются на расстоянии от ОКН и градоформирующих объектов. Запрещен проезд спецтехники с равномерно-распределенной нагрузкой более 2,0 тн/м² по временной дороге.

Транспортировка грунта при разработке котлована вывозится за пределы строительной площадки и территории памятников.

Критерием безопасности производимых строительных работ для окружающей застройки является степень воздействия строительных механизмов, материалов и процессов, а также мероприятия, обеспечивающие безопасность на самой строительной площадке. Данные воздействия оцениваются по предоставленному заказчиком проекту организации строительства и мероприятия, разработанные в данном разделе.

Сбрасывание строительного мусора наружу строящегося здания вблизи ОКН и исторически ценного градоформирующего объекта запрещено.

Для предупреждения населения об опасности необходимо установить сигнальные фонари, надписи и указатели. В местах нахождения людей рядом с ограждением необходимо элементы ограждения оборудовать галереями, козырьками для безопасного прохода.

Строительные грузы, включая технологическое оборудование, строительные материалы и конструкции, кабельная и электротехническая продукция транспортом по дорогам общего назначения в соответствии с городской сложившейся транспортной схемой.

Перевозка крупногабаритных и тяжеловесных грузов автомобильным транспортом по дорогам, открытым для общего пользования, должна выполняться с соблюдением требований «Инструкции по перевозке крупногабаритных и тяжеловесных грузов автомобильным транспортом» и согласовываться с органами дорожного движения в установленном порядке

Внутренние проезды имеют радиусы и углы поворота, не затрудняющие свободный проезд и поворот строительной техники на всех участках внутриплощадочных развязок.

При расчете предварительно назначаемой зоны влияния по периметру участка проектирования в соответствии с требованиями п.9.36 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» по формуле $2H_k$ – (при использовании монолитной или сборно-монолитной железобетонной конструкции ограждения котлована (по технологии "стена в грунте", буронабивных секующихся свай и т.п.) и экскавации грунта в котловане под защитой монолитных железобетонных перекрытий) от 4 до 12 м.

В соответствии с п 6.4.6 СП 249.1325800.2016 «Коммуникации подземные» оценку влияния следует выполнять для сооружений окружающей застройки, расположенных в пределах предварительно назначаемой зоны влияния проектируемых подземных коммуникаций.

Для предварительной оценки размер зоны влияния допускается принимать равным: $1,5 H_{to}$ - при проходке закрытых выработок, где H_{to} - глубина заложения оси закрытой выработки; $2 H_s$ и $3 H_s$ - при проходке локальных открытых выработок (котлованов и шахтных стволов) с применением ограждений из железобетонных или стальных соответственно (а также выработок с откосами) конструкций, где H_s - глубина заложения низа открытой выработки; $3 H_s$ и $4 H_s$ - при проходке протяженных открытых выработок (траншей) с применением ограждений из железобетонных или стальных соответственно (деревянных конструкций, траншей с откосами) конструкций.

Согласно данным ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4»:

- Прокладка системы электроснабжения, включая архитектурную подсветку здания от объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4 к административному зданию по ул. Успенского 4, открытым методом и залегает на глубине 0,9 м и на расстоянии 108 м.

$$3 H_s = 3 \cdot 900 \text{ мм} = 2700 \text{ мм} = 2,7 \text{ м}$$

- Прокладка водоснабжения от объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4 к административному зданию по ул. Успенского 4, наружным водопроводом В 1 из труб ПЭ100 SDR13,6 25х2,0 по ГОСТ 18599-2001 ("питьевая") прокладывается в канале совместно с тепловыми сетями и залегает на глубине 2,5 м на расстоянии 77 м.

$$2 H_s = 2 \cdot 2500 \text{ мм} = 5000 \text{ мм} = 5 \text{ м}$$

- Прокладка хозяйственно-бытовой канализации в наружную центральную существующую сеть: прокладка предусмотрена под полом и залегает на глубине 1,45 м длиной 2,5м.

$$3 \text{ Hs} = 3 \cdot 1450 \text{ мм} = 4350 \text{ мм} = 4,35 \text{ м}$$

- Прокладка внутреннего водоотведения (ритуальной воды) от объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4 в сухой колодец, прокладка предусмотрена под полом и залегает на глубине 1,35 м, длиной – 5 м.

$$3 \text{ Hs} = 3 \cdot 1350 \text{ мм} = 4050 \text{ мм} = 4,05 \text{ м}$$

- Устройство 5 скважин для фундамента воссоздаваемого тамбура на западном фасаде объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, на глубине 6 м.

$$2 \text{ Hs} = 3 \cdot 6000 \text{ мм} = 12000 \text{ мм} = 12 \text{ м}$$

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

При разработке проекта производства работ необходимо учесть следующее:

Все работы по разборке покрытий, демонтажу сооружений, демонтажу водоотводных лотков выполнять в соответствии с ГОСТ 2.33.53-2011 «Снос (демонтаж) зданий и сооружений», СП 12-01-2004 «Организация строительства», СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве».

Складирование строительных материалов, устройство строительного городка на участке проведения работ (на территории объекта культурного наследия) не предусматривать.

Материалы для работ по благоустройству объекта культурного наследия (при необходимости) поставлять на участок работ в объеме на 1 рабочую смену и укладывать в проектное положение.

Специализированные санитарно-бытовые помещения на территории объекта культурного наследия не оборудовать.

Все работы осуществлять при строгом соблюдении правил техники безопасности и пожарной безопасности, а также требований по охране окружающей среды.

Демонтаж выполнять с использованием средств малой механизации без применения специальной большемерной техники.

На стадии ППР при выборе оборудования и механизмов учесть необходимость исключения возможности появления динамического воздействия на объект культурного наследия.

Исключить при производстве земляных работ применение ударных и взрывных способов разработки грунта.

Производство работ вести преимущественно «с колес», тяжеловесное негабаритное оборудование, укрупненные модули и строительные конструкции не предусматривать.

В целях снижения неблагоприятного влияния на окружающую среду при проведении работ предусмотреть варианты ведения работ с минимальным воздействием на окружающую среду, включая производство земляных работ с минимальным объемом выемки грунта и нарушения его целостности, исключить применение тяжелой строительной техники.

Необходимо исключить производство работ ударным, вибрационным или иным способом, способным нанести вред объектам культурного наследия в зоне влияния таких работ.

Зеленые насаждения на территории строительной площадки содержать в соответствии с требованиями содержания и охраны зеленых насаждений.

При производстве каких-либо работ запрещено перемещение грузов на расстоянии менее 0,5 м до кроны или стволов деревьев, а также складирование на расстоянии менее 2 м до стволов деревьев и менее 1,5 метра до кустарников.

Обеспечить мероприятия по вывозу и утилизации отходов, предусматривающие своевременный вывоз строительного мусора на свалку, захламление и складирование мусора на строительной площадке запрещено.

Ограждение стройплощадки устанавливать таким образом, чтобы деревья и кустарники оставались за их пределами. В тех случаях, когда это сделать невозможно, вокруг каждого дерева, оставляемого на стройплощадке, сооружать индивидуальную защиту, обеспечивающую сохранение ствола и кроны дерева от повреждения.

Не допускать обнажения корней деревьев и засыпания приствольных кругов землей, строительными материалами и мусором.

Канавы, выкопанные на расстоянии до 3 метров от зеленых насаждений, весной и осенью засыпать не позже, чем через 5 дней, а зимой (при морозах) и летом (при засухе) - не позже, чем через 2 дня.

Не допускать использования сохраняемых деревьев в качестве столбов для прикрепления оград, светильников и прочих предметов, вколачивания в них гвоздей и нанесения других повреждений.

Организация мониторинга.

Необходимо обеспечить организацию срочного мониторинга и оценки технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, выявленных объектов культурного наследия: «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, в течение всего периода влияния возможных воздействий в результате производства работ по ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ и в течение двух лет после окончания влияния (согласно п.4.16 ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»):

Минимальный набор мероприятий по наблюдению за техническим состоянием объекта культурного наследия включает:

1) Выполнить предварительное (визуальное) обследование перед началом производства строительно-монтажных работ вблизи объекта с фиксацией его технического состояния (сохранности покрытия аллей, существующего рельефа, состояния озеленения), с фиксацией дефектов и повреждений. Составить по результатам акт визуального осмотра.

2) При выявлении изменений рельефа, глубоких трещин в покрытиях регулярно проводить измерения трещин и деформаций для оценки динамики их развития, предварительно согласовав с Управлением государственной охраны объектов культурного наследия. Осмотр вести ежедневно в период производства работ с фиксацией данных в специальный журнал.

3) В случае выявления динамики развития, появления новых трещин и деформаций рельефа требуется приостановить основные работы и разработать программу мониторинга объекта с контролем следующих возможных параметров (согласуется с заказчиком):

- напряжения и деформации в грунтовом массиве;
- и т.п.

4) Возобновить производство работ с осуществлением параллельно мероприятий по мониторингу.

Механизм приостановки работ должен предусматривать следующие мероприятия:

- уведомление производителя работ и проектировщика о возникновении негативных технологических воздействий;
- оперативное предложение мероприятий по устранению негативных воздействий, согласованное с проектной организацией;
- разработка программы мониторинга;
- информирование государственных контрольных органов (Инспекции государственного строительного надзора, Управление государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области и др.) о возникновении опасных тенденций, которые могут привести к превышению допустимого критерия по дополнительным деформациям существующего объекта.

Организация, проводящая мониторинг, обязана предоставлять ежемесячный отчет по мониторингу в государственные надзорные органы.

В случае выявления динамики развития существующих трещин (раскрытие 3 мм и более), появления новых трещин и деформаций рельефа необходимо срочно приостановить строительные работы и выполнить геотехнический прогноз на основе инженерно-геологических изысканий и прочих необходимых инженерных исследований. На основе геотехнического прогноза до возобновления работ должна быть выполнена уточненная программа срочного мониторинга и предусмотрены дополнительные меры по сохранению объекта культурного наследия.

Маяки для оценки деформаций и развития существующих трещин необходимо устанавливать до начала работ. Проводить наблюдения и оценку необходимо до начала работ, во время проведения и после окончания работ.

- Маяки необходимо устанавливать в месте наибольшего развития трещин.
- При наблюдениях за развитием трещин по длине концы трещин во время каждого осмотра фиксируются поперечными штрихами, нанесенными краской или острым инструментом на поверхности конструкции. Рядом с каждым штрихом проставляют дату осмотра.
- Осмотр маяков и трещин необходимо проводить через неделю после их установки на существующие трещины и вести ежедневные наблюдения за ними после начала работ.
- При мониторинге необходимо вести журнал наблюдений за трещинами, в котором фиксируется номер и дата установки маяка. Результаты осмотров в соответствии с графиком наблюдения заносить в журнал с указанием даты осмотра, состояния трещин и маяков, сведений об отсутствии или появления новых трещин. На каждую трещину составляют график ее развития и раскрытия.
- В случае деформации маяка рядом с ним устанавливается новый, которому присваивается тот же номер, но с индексом. Маяки, на которых появились трещины, не удаляются до окончания наблюдений.

Ширину раскрытия трещин рекомендуется определять с помощью микроскопа МИР-2 с пределами измерений от 0,015 до 0,6 мм, а также лупы с масштабным делением (лупы Бринеля) или других приборов и инструментов, обеспечивающих точность измерений не ниже 0,1 мм. Глубину трещин устанавливают, применяя иглы и проволоочные щупы, а также при помощи ультразвуковых приборов и др. В случае увеличения раскрытия старых трещин, образования новых трещин на фасадах и в конструкциях, предельных дополнительных деформациях фундамента и достижения значения 90% от максимально допустимых осадок - 0,0006 единиц (в

соответствии с ГОСТ 56198-2014 (Приложением Ж) для II категории технического состояния здания, работы по ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ – ПРИОСТАНАВЛИВАЮТСЯ, до устранения причин, вызывающих дополнительные деформации.

• В случае получения на каком-либо этапе мониторинга данных, указывающих на ухудшение технического состояния объекта культурного наследия или его элементов, организация проводящая мониторинг, должна немедленно проинформировать об этом, в том числе в письменном виде, собственника объекта, эксплуатирующую организацию, строительную организацию, ведущую строительство вблизи наблюдаемого объекта, а также проектную организацию, выполнившую обследование здания, фиксацию имеющихся дефектов и повреждений и разработавшую программу мониторинга состояния объекта культурного наследия.

Организация геодезического мониторинга

В соответствии с Федеральным Законом от 30.12.2002 г. № 184-ФЗ "О техническом регулировании" (ст. 5.1) особенности технического регулирования в области обеспечения безопасности зданий и сооружений устанавливаются "Техническим регламентом о безопасности зданий и сооружений", введенным Федеральным Законом от 30.12.2009 г. В соответствии с требованиями этого регламента следует предусмотреть необходимость "проведения мониторинга компонентов состояния основания, строительных конструкций и систем инженерно-технического обеспечения в процессе строительства и эксплуатации здания и сооружения".

В соответствии со ст. 36 главы 5 Технического регламента безопасность здания или сооружения в процессе эксплуатации должна обеспечиваться посредством технического обслуживания, периодических осмотров и контрольных проверок, и мониторинга состояния основания, конструкций и систем инженерно-технического обеспечения. Технологические параметры и характеристики строительных конструкций и систем инженерно-технического обеспечения в процессе эксплуатации здания или сооружения должны соответствовать требованиям проектной документации.

В случае выявления динамики развития существующих трещин (раскрытие 3 мм и более), появления новых трещин и деформаций рельефа необходимо срочно приостановить строительные работы и выполнить геотехнический прогноз на основе инженерно-геологических изысканий и прочих необходимых инженерных исследований. На основе геотехнического прогноза до возобновления работ должна быть выполнена уточненная программа срочного мониторинга и предусмотрены дополнительные меры по сохранению объекта культурного наследия.

Программа мониторинга

Методика выполнения работ по мониторингу существующих зданий

Наблюдения за деформациями в соответствии с СП 22.13330.2011 "Основания зданий и сооружений" должны проводиться по специально разработанной программе.

Система мониторинга предусматривает Измерения деформаций оснований фундаментов существующих зданий и сооружений (мониторинг). Мониторинг проводится в следующих целях:

1. определения абсолютных и относительных величин осадок примыкающих зданий;
2. выявления причин возникновения и степени опасности деформаций для нормальной эксплуатации зданий и сооружений;

3. принятия своевременных мер по борьбе с возникающими деформациями или устранению их последствий.

Измерения деформаций зданий и сооружений следует проводить в соответствии с нижеприведённой программой.

Установку контрольно-измерительной аппаратуры для проведения натурных наблюдений за состоянием сооружений в период их эксплуатации для оценки надежности системы сооружение-основание, своевременного выявления дефектов, предотвращения аварийных ситуаций, а также для оценки правильности результатов прогноза, принятых методов расчета и проектных решений.

При проведении мониторинга определяется состояние конструкций, существующих и строящегося зданий. Точность наблюдений соответствует II классу.

В процессе измерения деформаций контролируется устойчивость исходных реперов для каждого цикла наблюдений.

Деформационные марки для определения вертикальных перемещений установлены в нижней части несущих конструкций здания в том числе на углах, в местах примыкания продольных и поперечных стен, на поперечных стенах в местах пересечения их с продольной осью.

В случае появления в несущих конструкциях здания трещин, ведется систематическое наблюдение за их развитием.

При наблюдениях за развитием трещин по длине концы их периодически фиксируются поперечными штрихами, нанесенными краской, рядом с которыми проставляется дата осмотра.

При ширине трещины более 1 мм измеряется ее глубина.

Периодичность наблюдений

Программа измерений включает в себя следующие этапы наблюдений:

1. Нулевой цикл точных геодезических измерений, проведённый перед началом строительных работ и включающий в себя установку и определение отметок деформационных марок, установленных на наружных стенах указанных зданий.

2. Наблюдения за деформациями исторически объектов на весь период капитального ремонта. Виды и объемы работ по ведению мониторинга приводятся в таблице.

Вид работ	Объем работ
1	2
Выполнение визуально - инструментального метода и геодезического метода мониторинга строительных конструкций существующих зданий, а именно:	За три месяца и до начала работ по реставрации и приспособлению к современному использованию - 1 раз в месяц.
1. объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4,	С начала устройства работ по реставрации и приспособлению к современному использованию 2 раза в месяц. Мониторинг выполняется в период двух лет после ввода объекта в эксплуатацию. Периодичность проведения измерений может быть увеличена или уменьшена, исходя из ситуации. Периодичность измерений принята на основании п. 6, табл.12.1 СП 22.13330.2011

<p>2 выявленных объектов культурного наследия: «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4</p> <p>Метод предусматривает выполнение комплекса замеров с использованием маяков и визуальное обследование конструкций с фиксацией смещений и новых дефектов (при наличии) с занесением информации в журнал наблюдения за один выезд.</p>	<p>и п. 4.17 ГОСТ Р 56198-2014.</p> <p>Периодичность может быть изменена согласно указаниям раздела 12 СП 22.13330.2011 и 4.17 ГОСТ Р 56198-2014.</p>
--	---

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- Федеральный закон от 27.12.2002 № 184-ФЗ «О техническом регулировании»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Кировской области от 4 мая 2007 года № 105-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области» (с изменениями на 5 мая 2025 года).
- Заключение, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 1429-55-01-14 от 05.12.2024 «о наличии или об отсутствии объектов культурного наследия или объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, по объекту «Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4»»;
- Постановление Правительства Кировской области от 21 июля 2015 года № 49/394 «О перечне исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Кировской области» (с изменениями на 30 сентября 2021 года) (в ред. постановления Правительства Кировской области от 30.09.2021 № 524-П);
- Постановление Правительства Кировской области от 06.03.2018 № 107-П «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Спасский собор с двумя палатками на паперти», входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль площади», особых режимов использования земель в границах территории данных зон и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон»;

– Решение Министерства культуры Кировской области от 26.12.2017 № 487 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря»»;

– Решение Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области №49 от 21.08.2019 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Трехсвятительская церковь»»;

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9.10.2015 № 7566-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», 1730 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», XVII–XVIII вв. (Кировская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Постановление администрации города Кирова «Об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования «Город Киров»» от 10.12.2021 № 2986-п;

– Решение Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 23 от 26.12.2020 г. «О внесении изменений в решение Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 27.08.2018 № 4»;

– Распоряжение департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 г. № 273-а «Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории муниципального образования "Город Киров" (с изменениями на 9 ноября 2022 года)»;

– Решение Министерства культуры Кировской области «Об утверждении предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)» (с изменениями на 1 ноября 2024 года) от 01.12.2015 № 122.

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

– ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

– ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники», утвержденного приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 года № 1458-ст.

– ГОСТ Р 55945-2014. «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» [Текст]: утв. Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 01.02.2015 № 16-ст: дата введ. 01.01.2015. – М.: Стандартинформ, 2015.

Обоснования вывода экспертизы

Необходимость разработки представленного на экспертизу Раздела обусловлена Главой VI Федерального закона №73-ФЗ и основывается на нормах ст. 36 данного закона.

Структура Раздела разработана с учетом рекомендаций национальных стандартов РФ в сфере сохранения объектов культурного наследия и отражает оценку воздействия в зоне влияния планируемых при выполнении работ по объекту: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4».

Раздел содержит краткие научные исследования объектов культурного наследия, находящегося на земельных участках, непосредственно связанных с участком строительства, сведения о планируемых работах, анализ влияния планируемых строительных работ на состояние объекта культурного наследия, обоснование и перечень мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.

Оценка влияния планируемых работ на состояние объекта культурного наследия осуществлялась, исходя из принципа безусловного обеспечения физической сохранности ОКН, предотвращения негативного воздействия на его состояние и сохранения особенностей ОКН, представляющих историко-культурную ценность.

Предусмотренные Проектом работы не нарушают требований к осуществлению деятельности в границах охранных зон ОКН, границах территории ОКН, территории исторического поселения «Город Киров (Хлынов, Вятка)».

Предусматриваемые Проектом работы, выполняемые в рамках хозяйственной деятельности, не противоречат требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяют обеспечить последующее функционирование ОКН в современных условиях.

В результате изучения, представленного на экспертизу РАЗДЕЛА Эксперт пришел к следующим выводам:

1. Для исключения физического воздействия строительных работ на объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, объект культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, выявленные объекты культурного наследия «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, разделом предусмотрены мероприятия по обеспечению его сохранности.

2. Эксперт поддерживает предложения разработчика и считает возможным согласиться с перечнем и объемом мероприятий, необходимых для сохранения ОКН.

3. При производстве работ необходимо строго соблюдать предусмотренную Проектом технологию работ и последовательность работ, определенных проектными решениями, а также избегать вибрационных и иных видов нагрузок, которые могут оказать негативное воздействие на объекты культурного наследия.

4. Предусмотренные Проектом работы не нарушают требований к осуществлению деятельности в границах:

- выявленного объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой Вятского Успенского Трифонова монастыря, XVI–XX вв.», внесенному в список выявленных объектов культурного наследия Решением Управления государственной охраны объектов

культурного наследия Кировской области № 23 от 26.12.2020 г. «О внесении изменений в решение Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 27.08.2018 № 4»;

- территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, утвержденных Решением Министерства культуры Кировской области от 26.12.2017 № 487 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря»»;

- территории объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, утвержденных Решением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области № 49 от 21.08.2019 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Трехсвятительская церковь»»;

- зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Спасский собор с двумя палатками на паперти», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль площади», утвержденной Постановлением Правительства Кировской области от 06.03.2018 № 107-П «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Спасский собор с двумя палатками на паперти», входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Ансамбль площади», особых режимов использования земель в границах территории данных зон и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон»;

- территории исторического поселения «Город Киров (Хлынов, Вятка)», утвержденной Постановлением Правительства Кировской области от 21 июля 2015 года № 49/394 «О перечне исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Кировской области» (с изменениями на 30 сентября 2021 года) (в ред. постановления Правительства Кировской области от 30.09.2021 № 524-П).

- зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ансамбль Трифонова монастыря", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4 утверждены постановлением Правительства Кировской области №309-П от 22.06.2022 «О зонах охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ансамбль Трифонова монастыря", расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Горбачева, д. 4, включая входящие в состав ансамбля объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Успенский собор", "Надвратная церковь", "Трехсвятительская церковь", "Благовещенская церковь", "Настоятельский корпус", "Братский корпус", "Подсобные помещения", и требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон» (в ред. постановления Правительства Кировской области от 16.12.2022 N 704-П).

5. Предусмотренные в Разделе мероприятия разработаны на основе комплексных научных исследований и соответствуют требованиям ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ.

6. Раздел разработан на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность ОКН при проведении работ по объекту: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4», и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Проектная документация: «Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, выявленных объектов культурного наследия «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4. Наименование по договору: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, 4», выполненная ООО «АСГАРД», **ОБЕСПЕЧИВАЕТ (положительное заключение) сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, выявленных объектов культурного наследия «Юго-восточная башня и ограда» и «Монастырская караульня», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4, при проведении выполнении работ по объекту: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Трехсвятительская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, улица Горбачева, д. 4».**

Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания – 15 декабря 2025 г.

Приложения к настоящему акту отсутствуют.

Эксперт Хаутиев Ш.М.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью экспертом Хаутиевым Шарпудином Маулиевичем.