

**АКТ**

**государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации –  
«Разработка проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ  
здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры  
«Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых»,  
г. Киров ул. Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк)».**

**Наименование объекта в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федера-  
ции, или выявленного объекта культурного наследия № 20 от 21.07.2020:  
объект культурного наследия федерального значения  
«Жилой дом (здание Художественного музея)».**

2021 год.

## АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации –  
«Разработка проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ  
здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры  
«Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых»,  
г. Киров ул. Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк)»**

г. Киров

28.09.2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

<b>Дата начала проведения экспертизы</b>	01.09.2021 г.
<b>Дата окончания проведения экспертизы</b>	28.09.2021 г.
<b>Место проведения экспертизы</b>	г Москва, г. Киров, г. Нижний Новгород
<b>Заказчик экспертизы</b>	<b>ООО «Асгард»</b>
<b>Заказчик проектной документации</b>	Кировское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Вятский художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых»

<b>Состав экспертной комиссии</b>	
Председатель комиссии:	
<b>1. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Хаутиев Шарпудин Маулиевич</b>
Образование	высшее. Воронежский Государственный университет, Юридический факультет, в 1999 году; Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации, 2012 г. Повышение квалификации в 2013 году - Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва. «Градостроительная охрана памятников истории и культуры»
Специальность	Юрист, диплом №АВС 0942814; архитектор-реставратор, диплом №ПП-I 723817 (Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия)
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	11 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	Заместитель директора музея-усадьбы Кусково Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия

	<p>в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона,</p> <p>работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</p>
<p>Ответственный секретарь комиссии:</p>	
<p><b>2. Фамилия, имя и отчество</b></p>	<p><b>Гурина Елена Геннадьевна</b></p>
<p>Образование</p>	<p>высшее, Свердловский архитектурный институт</p>
<p>Специальность</p>	<p>архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год</p>
<p>Учёная степень (звание)</p>	<p>Не имеется</p>

Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, Директор Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова. Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области. Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2018 г. № 2330. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, проекты зон охраны объектов культурного наследия. - проекты зон охраны объекта культурного наследия
Член комиссии:	
<b>3. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Сундиева Ольга Егоровна</b>
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова) архитектор – реставратор

Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	37 лет
Место работы, должность	ООО «Проектреставрация» (Н.Новгород), заместитель ген. директора, научный руководитель проектов. Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211: - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. – проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

**Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:**

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов, в составе: председатель комиссии Хаутиев Шарпудин Маулиевич, ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Сундиева Ольга Егоровна, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

В соответствии с пунктом 8 постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» на момент проведения экспертизы эксперты:

а) не имеют родственные связи с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети));

б) не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

в) не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертами;

г) не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

д) не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающих из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с пунктом 10 постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» на момент проведения экспертизы экспертам не известны обстоятельства, препятствующие привлечению их к проведению экспертизы либо не позволяющие им соблюдать принципы ее проведения, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

На основании вышеизложенного, обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

**Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Федеральный закон от 29.06.1915г № 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 03.08.2018 № 342-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 22.07.2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон Российской Федерации от 27.12.2002 № 184-ФЗ «О техническом регулировании» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон Российской Федерации от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 23.11.2009 № 261-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Закон Кировской области от 04.05.2007 № 105-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области» (с изменениями);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 г. № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

#### **Объект экспертизы:**

1) Научно-проектная документация - «Разработка проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», г. Киров ул. Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк)» (далее - научно-проектная документация).

2) Разработчик: Общество с ограниченной ответственностью «АСГАРД» (далее - ООО «АСГАРД»), Лицензия № МКРФ 01462 от 12.02.2014г., (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 26.12.2018 № 2372) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. (далее – Автор, Разработчик).

3) Объект культурного наследия федерального значения «Жилой дом (здание Художественного музея)», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Карла Маркса, д. 70 (далее - Объект).

4) Заказчик проектной документации: Кировское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Вятский художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых».

#### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия Проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Авторами Проекта представлена информация о том, что «Проект разработан на основании следующих документов:**

– *Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 21.07.2020г. № 20.*

– *Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 7-55-02-05 от 25.03.2021г на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ.*

– *Договор № 437-АГ от 29.01.2021г. и техническое задание к нему на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», г. Киров ул. Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк)».*

#### **Перечень документов, представленных Заказчиком.**

• Лицензия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014г., (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 26.12.2018 № 2372) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

• Выписка из реестра членов саморегулируемой организации АС «СтройПроект» № 3 от 19.04.2021г

• Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 21.07.2020г. № 20.

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 7-55-02-05 от 25.03.2021г на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ.

- Свидетельство о государственной регистрации права от 14.10.2013г 43-АВ №927512 (объект права: здание художественного музея, назначение: нежилое, 2 мезонин -этажный (подземных этажей – подвал), общая площадь 878 кв.м., лит. 0:00, адрес (местонахождение) объекта: Кировская область, г. Киров, ул. Карла Маркса, д. 70);

- Кадастровый план участка (выписка из государственного земельного кадастра) от 23.10.2007 № 46169;

- Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры федерального значения «Дом И.С. Репина, 1815г.» по ул. К. Маркса, 70 в г. Кирове» от 30.11.2007г № 19, выданное Департаментом культуры и искусства Кировской области;

- Распоряжение Министерства культуры Кировской области от 06.12.2016г № 578 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Паспорт Объекта культурного наследия от 31.07.2014г.;

- Паспорт Объекта культурного наследия от 06.12.2016г.;

- Решение Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 23.12.2020 № 22 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Жилой дом (здание Художественного музея)»»;

- Договор № 437-АГ от 29.01.2021г. и техническое задание к нему на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», г. Киров ул. Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк);

- Технические требования на проектирование объекта «Реставрация здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», расположенного по адресу: г. Киров ул. Карла Маркса , 70» от 24.02.2021 № 84;

- Технические условия от 09.10.2015г № 1193/15 для присоединения к электрическим сетям МУП «ГОРЭЛЕКТРОСЕТЬ» КОГБУК «Вятский художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых»;

- АКТ категории сложности научно-проектных работ от 01.03.2021г по объекту культурного наследия федерального значения «Жилой дом (здание Художественного музея)», расположенный по адресу: г. Киров, ул. Карла Маркса, д. 70;

- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.03.2021г;

- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.04.2021г.

Проектная документация представлена на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Номер тома	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр
1	2	3	4	5
<b>Том 1</b>	<b>Раздел 1. Предварительные работы (ПР)</b>			
		Книга 1	<i>Предварительные исследования</i>	<i>437-АГ-ПИ</i>
			<u>Приложения:</u> <i>Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации</i> <i>АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации</i> <i>Исходная и разрешительная документация</i>	
		Книга 2	<i>Фотофиксация с составлением схем фотофиксации</i>	<i>437-АГ-ФФ</i>
<b>Том 2</b>	<b>Комплексные</b>		<b>Раздел 2 Комплексные научные исследования (КНИ)</b>	

	<b>научные исследования</b>			
		Книга 1	Краткие историко-архивные и библиографические исследования	437-АГ-ИС
		Книга 2	Архитектурные обмерные чертежи	437-АГ-ОЧ
		Книга 3	Технический отчет об инженерно-геодезических изысканиях, выполненный ООО "ГеоПлан" г. Киров	
		Книга 4	Техническое обследование здания	
		Книга 5	Отчет по комплексным научным исследованиям <u>Приложения:</u> Протокол испытаний электроустановок здания Чертежи дефектов фасадов Развертки стен-строительная периодизация Выкопировки ранее разработанной документации исследований	437-АГ-ИИ
<b>Том 3</b>	<b>Проект реставрации</b>		<b>Раздел 3 Проект реставрации</b>	---
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	437-АГ-ПЗ
		Книга 2	Схема планировочной организации земельного участка	437-АГ-ПЗУ
		Книга 3	Архитектурные решения	437-АГ-АР
		Книга 4	Конструктивные и объемно-планировочные решения	437-АГ-КР
		Книга 5	Система электроснабжения	437-АГ-ИОС.ЭОМ
		Книга 6	Система водоснабжения	437-АГ-ИОС.В
		Книга 7	Система водоотведения	437-АГ-ИОС.К
		Книга 8	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	437-АГ-ИОС.ОВ
		Книга 9	Сети связи	437-АГ-ИОС.СС
		Книга 10	Автоматическая пожарная сигнализация	437-АГ-ИОС.АПС
		Книга 11	Автоматическая установка пожаротушения	437-АГ-ИОС.АУПТ
		Книга 12	Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	437-АГ-ИОС.СОУЭ
		Книга 13	Система охранного телевидения	437-АГ-ИОС.СОТ
		Книга 14	Система охранной и тревожной сигнализации. Структурированные кабельные сети	437-АГ-ИОС.СОТС-СКС

		Книга 15	Автоматизация противопожарного водопровода	437-АГ-ИОС.АВК
		Книга 16	Система автоматизации и диспетчеризации	437-АГ-ИОС.АК
		Книга 17	Антитеррористическая защита	437-АГ-ИОС.АТЗ
		Книга 18	Технологические решения	437-АГ-ИОС.ТХ
		Книга 19	Проект организации реставрации	437-АГ-ПОР
		Книга 20	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	437-АГ-ОДИ
		Книга 21	Смета на реставрацию	ОКН 437-АГ-СМ

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ). На основании вышеизложенного Разработчиком представлена на экспертизу проектная документация в электронном виде: Раздел 1, Раздел 2, Раздел 3.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Экспертиза проводится на основании договора возмездного оказания услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертами:

- проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (протокол № 1 от 01.09.2021 г.);

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

- обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территориях;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований, проведен обмен и обобщение сформированных мнений экспертов (протокол № 2 от 28.09.2021 г.);

- результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана в 2021 году ООО «АСГАРД».

Цель проекта: проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

Проектная документация выполнена с применением методов историко-архитектурного анализа, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства.

При изучении Проектной документации и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Экспертами согласно подпункту а) пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе (с изменениями на 27 апреля 2017 года)» выявлена информация о том, что «документы, предусмотренные пунктом 16 Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе (с изменениями на 27 апреля 2017 года)», а именно «материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры»:

- Выписка из «Перечня объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, расположенных на территории Кировской области» (выявлено Экспертами - официальный сайт Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области – электронный ресурс: <https://okn.kirovreg.ru/cultural-heritage/lists-of-objects/>).

Выписка из документа «Перечень объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, расположенных на территории Кировской области» (выявлено Экспертами - официальный сайт Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области –электронный ресурс: <https://okn.kirovreg.ru/cultural-heritage/lists-of-objects/>).

**Перечень объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, расположенных на территории Кировской области.**

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия	Нормативный правовой акт постановления объекта культурного наследия на государственную охрану	Приказ министерства культуры РФ о регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия	Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия
<b>Памятники архитектуры и градостроительства, истории, монументального искусства</b>					
			<i>культуры в РСФСР</i>		
23	Жилой дом (здание Художественного музея)	Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Карла Маркса, д. 70	Постановление Совета министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.10.2015 № 8898-р	431410055600006

Объект культурного наследия федерального значения «Жилой дом (здание Художественного музея)», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Карла Маркса, д. 70, принят на государственную охрану.

**Основание:**

Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (далее - Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327).

**Авторами Проекта представлены** (далее текст, выделенный курсивом в кавычках - цитирование Авторов Проекта):

**Категория историко-культурного значения ОКН, дата постановки на учет и регистрационный номер:**

Объект культурного наследия федерального значения (ОКН) «Жилой дом (здание Художественного музея)», расположенный по адресу: г. Киров, ул. Карла Маркса, д. 70 отнесен к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) федерального значения на основании Постановления Совета Министров РСФСР О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" №1327 от 30.08.1960г , номер в реестре №431410055600006. <...>

Технико-экономические показатели ОКН:

Площадь земельного участка

-общая 6455.00 м.кв.

Площадь здания общая 1003,9 кв.м

В т.ч.

Подвального этажа – 258,9 кв.м

1-го этажа – 271,4 кв.м

2-го этажа – 274,5 кв.м

Мезонина – 199,10 кв.м

Строительный объем 5600куб.м

В т.ч. подземный – 1350куб.м

II категория сложности здания.

**Сведения об учете ОКН и (или) земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости**

В соответствии с публичной кадастровой картой, объект культурного наследия федерального значения (ОКН) «Жилой дом (здание Художественного музея)», расположенный по адресу: г. Киров, пр. Карла Маркса, д. 70 расположен на земельном участке с кадастровым номером 43:40:000298:0010

**Сведения об утверждении границы территории ОКН:**

Данных о границе территории объекта культурного наследия федерального значения «Жилой дом (здание Художественного музея)» не предоставлено

**Сведения об утверждении границ зоны охраны и зоны регулирования застройки ОКН:**

На дату разработки НПД границы зон охраны ОКН, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

**Сведения о собственнике или пользователе объекта культурного наследия:**

Кировское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Вятский художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых» - пользователь (оперативное управление);

**Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца****ОКН:**

*В отношении объекта культурного наследия действуют охранное обязательство, утвержденное распоряжением министерства культуры Кировской области от 06.12.2016г №578*

**Сведение о паспорте ОКН**

*Паспорт объекта культурного наследия утвержден Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015г №1906*

**Сведения о Предмете охраны ОКН:**

*Предмет охраны утвержден Решением Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 23.12.2020г №22 <...>*

**Техническое состояние:**

*Согласно Технического отчета общее состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника оценено как неудовлетворительное.*

**Функциональное назначения ОКН:**

*Историческое назначение:*

*1813-1871-жилой дом*

*1871-1914-детский приют*

*1917-1917-лазарет*

*с 1918-музей*

*Фактическое современное использование – Художественный музей*

*Планируемое использование – проектом изменение функционального назначения здания не предполагается.*

*Категория музея по величине фондов и посещаемости – V (до 10 тыс. посещений в год; до 2 тыс. единиц хранения).*

*Количество персонала – 14 чел.*

*Посещение организуется группами с экскурсоводом по 15-20 чел., время продолжительности экспозиционного маршрута – 60 мин.*

**Сведения о требованиях по пожарной безопасности:**

*Класс функциональной пожарной опасности: Ф2.2*

*Класс конструктивной пожарной опасности – существующий – С0*

*Степень огнестойкости здания – существующая – II*

*При проведении последующих работ по сохранению объекта культурного наследия рекомендуется уточнить сведения о требованиях по пожарной безопасности.*

**Цели и задачи проводимых работ:**

*Выполнить необходимый объем исследовательских работ и актуализации разработанной ранее проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия: реставрация и приспособление объекта культурного наследия для современного использования здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», объект культурного наследия федерального значения «Жилой дом (здание Художественного музея)», расположенный по адресу: г. Киров, ул. Карла Маркса, д. 70».*

(Том 1 Книга 1 Предварительные исследования (шифр - 437-АГ-ПИ)).

**Общие сведения об Объекте. Краткая история Объекта.**

*Разработчиком установлено следующее.*

**Краткая историческая справка.****«Краткое описание ОКН:**

*Объект реставрации расположен в исторической части города Кирова (Вятки), архитектурный облик которой начал формироваться с 1784 года, после утверждения «регулярного» плана для губернского города Вятки, согласно которому застройка должна быть регулярной, подчиненной определенным правилам. Дома разрешалось строить исключительно по «красной линии» главных улиц по утвержденным «образцовым» проектам, уже опробованным при застройке других городов.*

*Дом для купца Репина (объект реставрации) был выстроен в начале XIX века (предположительно в 1815г.) по проекту губернского архитектора М.А. Анисимова, который взял за основу «образцовый» фасад под номером 57 «высочайше опробованного альбома», составленного В.П. Стасовым.*

*Здание кирпичное двухэтажное с цокольным этажом и мезонином. В плане имеет прямоугольную трехчастную структуру.*

*Главный фасад здания расположен по «красной» линии застройки улицы Карла Маркса, в его строгом симметричном облике отчетливо выражены черты усадебного дома с мезонином, выполненного в стиле позднего классицизма.*

*В 1856 году дом был продан купчихе П.Е. Репиной, а в 1871 году - Попечительскому Совету детей бедных граждан города Вятки на пожертвование купца А.Я. Прозорова. Дом призрения детей размещался там до начала XIX века. В 1895-1900 годах дом арендовался Управлением Пермь Котласской железной дороги, а в 1914-1917 годах его помещения использовались под лазарет. С 1918 года в доме разместился «Вятский губернский музей искусства и старины», в дальнейшем - «Вятский художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых».*

*За период своего существования объект претерпел множество изменений, однако значительных утрат в его объемно-пространственной структуре нет.*

**Краткая характеристика объекта:**

*Здание кирпичное двухэтажное с подвальным этажом и мезонином. В плане имеет прямоугольную трехчастную структуру.*

*Главный фасад здания расположен по «красной» линии застройки улицы Карла Маркса, в его строгом симметричном облике отчетливо выражены черты усадебного дома с мезонином, выполненного в стиле позднего классицизма.*

*Фасад украшен четырехколонным классическим портиком, основанием которого является ризалит первого этажа, а массивный антаблемент венчается треугольным фронтоном. Поле фронтона украшено лепным картушем в виде щита. Окна ризалита заключены в арочные ниши. Центральные окна второго этажа оформлены прямоугольными сандриками, а их подоконные зоны декорированы нишами с рядом стилизованных балясин. Над окнами второго этажа боковых частей выполнены горизонтально вытянутые ниши с лепной гирляндой, над окнами первого этажа устроены замковые камни. Углы здания подчеркнуты пилястрами, рустированными по первому этажу. Горизонтальное членение выполнено поясами и карнизами со сложным профилем, венчающий карниз центральной части украшен сухариками.*

*Дворовой фасад имеет более скромный декор без лепных украшений. Заполнения проемов окон и балконных дверей заменены на современные материалы.*

*Инженерные коммуникации: электроснабжение, система водоснабжения и водоотведения – центральная, система отопления – центральная. На дату разработки НПД в здании смонтирована и находится в рабочем состоянии только система отопления».*

(Том 1 Книга 1 Предварительные исследования (шифр - 437-АГ-ПИ)).

**Краткая характеристика Объекта на момент проведения экспертизы**

(см. Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.03.2021 г., составленный специалистами проектной организации ООО «АСГАРД»)

Авторами в результате осмотра объекта культурного наследия установлено, что:

**«1. Общее состояние памятника:**

*Объект реставрации расположен в исторической части города Кирова (Вятки), архитектурный облик которой начал формироваться с 1784 года, после утверждения «регулярного» плана для губернского города Вятки, согласно которому застройка должна быть регулярной, подчиненной определенным правилам.*

Дом для купца Репина (объект реставрации) был выстроен в начале XIX века (предположительно в 1815г.) по проекту губернского архитектора М.А. Анисимова, который взял за основу «образцовый» фасад под номером 57 «высочайше опробованного альбома», составленного В.П. Стасовым. Здание кирпичное двухэтажное с цокольным этажом и мезонином. В плане имеет прямоугольную трехчастную структуру.

Главный фасад здания расположен по «красной» линии застройки улицы Карла Маркса, в его строгом симметричном облике отчетливо выражены черты усадебного дома с мезонином, выполненного в стиле позднего классицизма. Здание бескаркасное, жесткость обеспечивается массивными продольными и поперечными кирпичными стенами, кирпичными сводами, монолитными Ж/Б перекрытиями.

Кровля центрального объема – двускатная, боковых объемов – вальмовая.

В 1856 году дом был продан купчихе П.Е Репиной, а в 1871 году - Попечительскому Совету детей бедных граждан города Вятки на пожертвование купца А.Я. Прозорова. Дом призрения детей размещался там до начала XIX века. В 1895-1900 годах дом арендовался Управлением Пермь-Котласской железной дороги, а в 1914-1917 годах его помещения использовались под лазарет. С 1918 года в доме разместился «Вятский губернский музей искусства и старины», в дальнейшем - «Вятский художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых».

За период своего существования объект претерпел множество изменений, однако значительных утрат в его объемно-пространственной структуре нет. В настоящий момент здание не эксплуатируется, находится в стадии незавершенной реконструкции.

По мнению Авторов Проекта в настоящий момент общее техническое состояние **неудовлетворительное**.

## **2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

### **а) Общее состояние:**

В ходе визуального осмотра общее состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов определено как удовлетворительное.

### **б) Фундаменты:**

Фундаментами здания служат стены подвала, выполненные из кирпича и частично (в некоторых шурфах) известнякового бута на известковом растворе.

Ширина фундаментов соответствует ширине стен подвала – 620-1570мм. Глубина заложения переменная – 0.15-0.67м от пола подвала, ~2.65-3.77м от уровня земли. Наличие конструктивных трещин свидетельствует об осадочных процессах.

Техническое состояние неудовлетворительное.

### **в) Цоколи и отмостки около них:**

*Отмостка по южному фасаду – из тротуарных плит (в разрушенном состоянии, по западному и северному фасадам – асфальтобетонная, совмещена с пешеходной зоной, по дворовому фасаду – отсутствует. Отсутствие узла сопряжения стены и отмостки.*

*Техническое состояние – неудовлетворительное.*

*По цоколю с прямыми со наблюдаются трещины и сколы, бухтящая штукатурка, утраты защитного слоя бетона стенок прямых, отсутствует отделка. Наблюдается отслоение и частичное разрушение штукатурного и окрасочного слоя, трещины, переувлажнение стен в уровне цоколя. Некоторые прямые закрыты металлическим листом, со двора прямых не защищены от попадания в него атмосферных осадков.*

*з) Стены наружные:*

*Стены выполнены из красного глиняного кирпича на известковом растворе, оштукатурены и окрашены.*

*Наружные стены Кирпичные толщиной 940-1570 мм – подвальный этаж, 780-1490мм – вышележащие этажи.*

*Внутренние стены Кирпичные толщиной 620-1100 мм – подвальный этаж, 620-780мм – вышележащие этажи.*

*Наружная отделка: Повреждение штукатурного слоя фасадов, замачивание стен. Многочисленные места разрушения кирпичных перемычек проемов внутренних стен. Наличие трещин. Все фасады оштукатурены и окрашены, декорированы профилированными штукатурными тягами и лепниной.*

*В теле стен местами сохранились полости дымохода.*

*Вентиляционные каналы отсутствуют.*

*Техническое состояние – неудовлетворительное, местами предаварийное.*

*д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):*

*Крыша скатная, сложная. Кровельное покрытие фальцевое, выполнено из оцинкованной кровельной стали по разреженной и сплошной обрешетке. Отсутствие слезников, нарушение работы направляющих лотков.*

*Водосток – наружный организованный, присутствуют местные деформации элементов водостока.*

*е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:*

*Отсутствуют.*

*ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):*

Фасад украшен четырехколонным классическим портиком, основанием которого является ризалит первого этажа, а массивный антаблемент венчается треугольным фронтоном. Поле фронтона украшено лепным картушем в виде щита. Окна ризалита заключены в арочные ниши. Центральные окна второго этажа оформлены прямоугольными сандриками, а их подоконные зоны декорированы нишами с рядом стилизованных балясин. Над окнами второго этажа боковых частей выполнены горизонтально вытянутые ниши с лепной гирляндой, над окнами первого этажа устроены замковые камни. Углы здания подчеркнуты пилястрами, рустированными по первому этажу. Горизонтальное членение выполнено поясами и карнизами со сложным профилем, венчающий карниз центральной части украшен сухариками.

Дворовой фасад имеет более скромный декор без лепных украшений.

Декоративные элементы имеют локальные участки утрат и деформаций, шелушение окрасочных слоев. На дворовых фасадах наблюдается отслоение и частичное разрушение штукатурного слоя, трещины, переувлажнение стен в районе цоколя и карниза, обширное шелушение окрасочного слоя цоколя, локальные участки утрат декоративных элементов.

Техническое состояние – удовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

В ходе визуального осмотра общее состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов определено как удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Сомкнутые, коробовые, лотковые кирпичные своды с распалубками над проемами, ребристые монолитные железобетонные. Техническое состояние удовлетворительное.

в) Полы:

Уплотненный грунт основания, бетонный пол бетонное основание плиты перекрытия. Отделка пола отсутствует во всех помещениях.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены Кирпичные толщиной 620-1100 мм – подвальный этаж, 620-780мм – вышележащие этажи

Перемычки над проемами кирпичные лучковые и клинчатые.

Перегородки из керамического кирпича и ГКЛВ.

Наличие конструктивных трещин и локальных деформаций

Техническое состояние неудовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

*На 1 этаже присутствуют стальные колонны, вновь возведенные. Техническое состояние удовлетворительное.*

*е) Дверные и оконные проёмы и их заполнение:*

*Двери:*

*Исторические дверные полотна отсутствуют.*

*Входные двери со стороны металлические в прямках, входные утепленные с обшивкой из дерева.*

*Окна:*

*Исторические оконные рамы отсутствуют.*

*Все оконные заполнения заменены на современные деревянные окна коричневого цвета.*

*Установлены подоконники.*

*Окна имеют металлические отливы. Наблюдаются места с деформацией и загрязнением отливов.*

*Техническое состояние заполнений проемов удовлетворительное.*

*ж) Лестницы и крыльца:*

*Лестничные марши выполнены из монолитного железобетона без косоуров, единым монолитом с лестничными площадками. Вновь возведенные, отделка отсутствует. Визуально наблюдаются места с нарушением проектной геометрии сечений. Часть маршей находятся в неудовлетворительном состоянии.*

*Крыльца представляют собой бетонные площадки без отделочного слоя. Навесы выполнены из металлического профиля. Состояние крылец удовлетворительное.*

*з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:*

*Отсутствует.*

*4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):*

*Отсутствует.*

*5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):*

*Отсутствует.*

*6. Отопление, вентиляция, канализация:*

*Здание имеет подключение к центральным городским сетям отопления. Системы вентиляции, водопровода и канализации, электроснабжения в здании отсутствуют.*

*7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника):*

*Территория со стороны улицы Карла Маркса благоустроена, со стороны дворового фасада – в запущенном состоянии.*

## **II. Выводы:**

*Объект культурного наследия федерального значения находится в неудовлетворительном состоянии, по некоторым параметрам - в предаварийном»*

(Том 1 Книга 1 Предварительные исследования Приложение 2 (шифр - 437-АГ-ПИ)).

### **Анализ проектной документации**

**Необходимость разработки** Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 42-44 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок ведения производственных работ, проводимых в целях создания условий для современного использования Объекта, включая реставрацию элементов, представляющих собой историко-культурную ценность.

Проектная документация выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; со Сводом реставрационных правил "Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

### **Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях.**

Объект культурного наследия федерального значения «Жилой дом (здание Художественного музея)», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Карла Маркса, д. 70, принят на государственную охрану на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (далее - Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327).

Авторами Проекта в Томе 2 Комплексные научные исследования Книге 5 Отчет по комплексным научным исследованиям (Шифр: 437-АГ-ИИ) представлены:

- **характеристика обследуемого объекта (п.3)**, включающая:
  - общие сведения об объекте (п. 3.1.);
  - ситуационная схема;
  - характеристика природных условий (п. 3.2.);
  - характеристика территории застройки (п. 3.3.);

- Историко-культурная ценность объекта (п. 3.4.);
- Характеристика ранее проведенных на объекте археологических, реставрационных и ремонтных работ (п. 3.5.);
- Перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта;
- Характеристика основных геометрических форм, габаритные размеры (п. 3.6.);
- **результаты визуального обследования строительных конструкций** (п. 4)
- **выводы и рекомендации** (п.5).

В целях сохранения объекта культурного наследия федерального значения специалистами ООО «АСГАРД» был выполнен необходимый объем исследовательских работ и актуализации разработанной ранее проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия: реставрация и приспособление объекта культурного наследия для современного использования здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», объект культурного наследия федерального значения «Жилой дом (здание Художественного музея)», расположенный по адресу: г. Киров, ул. Карла Маркса, д. 70».

**В рамках проекта проведены комплексные научные исследования специалистами ООО «АСГАРД»:**

Фотофиксация современного состояния (Том 1, Книга 2. (шифр - 437-АГ-ФФ)), историко-архивные и библиографические изыскания (Том 2, Книга 1. (шифр - 437-АГ-ИС)), натурные исследования (Том 2, Книга 5) (шифр - 437-АГ-ИИ)).

#### **Обоснование проектных решений**

##### **Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта**

Сведения о техническом состоянии с фотофиксацией представлены Авторами в Томе 3 Проект реставрации Книга 1 Пояснительная записка с обоснованием принятых решений (Шифр: 437-АГ-ПЗ).

По информации Авторов: *«Здание кирпичное двухэтажное с подвальным этажом и мезонином. В плане имеет прямоугольную трехчастную структуру.*

*Главный фасад здания расположен по «красной» линии застройки улицы Карла Маркса, в его строгом симметричном облике отчетливо выражены черты усадебного дома с мезонином, выполненного в стиле позднего классицизма.*

*Фасад украшен четырехколонным классическим портиком, основанием которого является ризалит первого этажа, а массивный антаблемент венчается треугольным фронтоном.*

*Поле фронтона украшено лепным картушем в виде щита. Окна ризалита заключены в арочные ниши. Центральные окна второго этажа оформлены прямоугольными сандриками, их подоконные зоны декорированы нишами с рядом стилизованных балясин. Над окнами второго этажа боковых частей выполнены горизонтально вытянутые ниши с лепной гирляндой, над окнами первого этажа устроены замковые камни. Углы здания подчеркнуты пилястрами, рустированными по первому этажу. Горизонтальное членение выполнено поясами и карнизами со сложным профилем, венчающий карниз центральной части украшен сухариками.*

*Дворовой фасад имеет более скромный декор без лепных украшений.*

*На дату проведения исследований и разработку проектной документации здание находится в неэксплуатируемом состоянии.*

*Внутренняя отделка полностью отсутствует».*

В Томе 3 Проект реставрации Книге 1 Пояснительная записка с обоснованием принятых решений (Шифр: 437-АГ-ПЗ) Авторами представлены сведения о рассматриваемом Объекте, в том числе:

- 3.1 Краткая историческая справка*
- 3.2 Планировочная организация земельного участка*
- 3.3 Архитектурные решения*
- 3.4 Конструктивные и объемно-планировочные решения*
- 3.5 Система электроснабжения*
- 3.6 Система водоснабжения*
- 3.7 Система водоотведения*
- 3.8 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети*
- 3.9 Сети связи*
- 3.10 «Автоматическая пожарная сигнализация»*
- 3.11 «Автоматическая установка пожаротушения»*
- 3.12 «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»*
- 3.13 «Система охранного телевидения»*
- 3.14 «Система охранной и тревожной сигнализации»*
- 3.15 «Автоматизация противопожарного водопровода»*
- 3.16 «Система автоматизации и диспетчеризации»*
- 3.17 Технологические решения*
- 3.18 Проект организации строительства*
- 3.19 Проект организации демонтажа*
- 3.20 Мероприятия по охране окружающей среды*

3.21 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

3.22 Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов

3.23 «Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства»

**«Сведения о проведенных комплексных научных исследованиях»** представлены Авторами в Томе 2 Комплексные научные исследования Книге 5 Отчет по комплексным научным исследованиям (Шифр: 437-АГ-ИИ).

По результатам комплексных научных исследований здания, проведенных специалистами ООО «Асгард» в 2021 г. Авторы представили выводы и рекомендации (п.5):

*«В 2021 году специалистами ООО «Асгард» было проведено визуальное инженерное обследование строительных конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Жилой дом (здание Художественного музея)» по адресу: г. Киров , ул. Карла Маркса, д.70».*

*По результатам обследования согласно ГОСТ Р 55567-2013 установлена категория технического состояния архитектурных и конструктивных элементов здания:*

*1. Стены здания находятся в неудовлетворительном состоянии.*

*По результатам визуального осмотра фасадов и наружных стен здания зафиксированы следующие повреждения:*

*- локальные участки переувлажнения отделочного слоя в уровне цоколя стен и конструкций прямков;*

*- местное шелушение отделочного слоя фасада;*

*- общее загрязнение фасада;*

*-локальные утраты декоративных элементов фасада;*

*-отсутствует отделка прямков;*

*-следы замачивания, локальные биопоражения по северной и восточной стенам.*

*-наличие конструктивных трещин;*

*-дефектные участки кирпичных перемычек;*

*-отсутствие отмостки по восточному фасаду.*

*В результате обследования внутренних стен были выявлены следующие дефекты и повреждения:*

*-отсутствие отделки стен.*

*- наличие конструктивных трещин стен.*

*-трещины, утраты и деформации кирпичных перемычек.*

*-узлы опирания балок перекрытий требуют ремонта.*

*2. Перекрытия находятся в удовлетворительном состоянии, в результате обследования перекрытий были выявлены следующие дефекты и повреждения:*

- опирание части балок перекрытий на стены выполнено без опорных подушек;*
- трещина в монолитной ж/б плите перекрытия, предположительно по «холодному шву» бетонирования;*
- отпечатки опалубки с уменьшением защитного слоя бетона;*
- отстрелы защитного слоя бетона в зонах сквозного засверливания монолитной ж/б плиты перекрытия, в т.ч. с оголением и поверхностной коррозией арматуры;*
- локальный участок непровибрированного бетона защитного слоя бетона монолитных ж/б балок перекрытия;*
- участки непровибрированного бетона защитного слоя бетона ж/б монолитной плиты перекрытия с оголением и поверхностной коррозией арматуры;*
- необравленные технологические отверстия в монолитной ж/б плите перекрытия с перерезанием рабочей арматуры*

*3. Общее техническое состояние внутренних лестниц по критериям ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как неудовлетворительное. В результате обследования лестниц были выявлены следующие дефекты и повреждения: визуально наблюдаются места с нарушением проектной геометрии сечений. Отсутствуют ограждения.*

*4. Окна и двери находятся в удовлетворительном состоянии, имеются отслоения отделочного слоя полотен дверей, а также рассыхание отдельных элементов, особенно в нижней части дверных полотен.*

*Оконные заполнения заменены на современные.*

*5. В здании отсутствуют инженерные сети вентиляции, кондиционирования, водоснабжения, канализации, электроснабжения и слаботочные сети.*

*Общее техническое состояние обследуемого здания по критериям ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как неудовлетворительное.*

***Рекомендуется:***

*С целью обеспечения сохранности объекта культурного наследия, предупреждения дальнейшего развития выявленных дефектов и восстановления внутренних помещений объекта необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ, включающих в себя:*

- реставрация штукатурного и окрасочного слоёв фасадов;*
- восстановление внутренней отделки полов, стен и потолков;*
- устройство дверных заполнений;*

*-монтаж инженерных систем вентиляции, кондиционирования, водоснабжения, водоотведения, слаботочных сетей;*

*-ремонт и восстановление отмостки;*

*-восстановление наружного ограждения территории и благоустройство.*

*Кроме этого, рекомендуется организовать мониторинг за состоянием внутренних стен. При появлении конструктивных трещин после ремонтных работ выполнить техническое инструментальное обследование фундаментов на предмет неравномерной осадки здания».*

### **Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.**

Объект культурного наследия федерального значения «Жилой дом (здание Художественного музея)», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Карла Маркса, д. 70.

Проект разработан в соответствии с установленным техническим заданием на техническое обследование и разработку проектной документации. Настоящий проект выполнен в соответствии с действующими нормами и правилами, инструкциями по проектированию и обеспечивает безопасность при соблюдении установленных требований.

### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

#### **Опубликованные источники:**

1. *ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».*
2. *ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».*
3. *ГОСТ 27751-2014 «Надежность строительных конструкций и оснований. Основные положения».*
4. *ГОСТ 22690-2015 «Бетоны. Определение прочности механическими методами неразрушающего контроля».*
5. *ГОСТ 530-2012 «Кирпич и камень керамические»*
6. *СП 28.13330.2012 «Защита строительных конструкций от коррозии».*
7. *СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции».*

8. СП 131.13330.2012 «Строительная климатология».
9. И.А. Физдель «Дефекты в конструкциях, сооружениях и методы их устранения» М. Стройиздат, 1987 г.
10. В.Т. Гроздов «Дефекты строительных конструкций и их последствия». Санкт-Петербург, 2007 г.
11. И. А.Л. Кряжевских «История изучения археологических памятников в черте современного г. Кирова»
12. 4. Записки книголюба /Е.Д. Петряев /Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978г.
13. 5. Вятка. Памятники и памятные места/ Е.Г.Рупасов, М.Н.Бойчук,
14. В.А.Любимов, Е.Л.Скопин, А.Г.Тинский, Г.В. Титова, А.К.Шуклин/ Киров.
15. обл. комитет гос. статистики; Вят. кн. изд-во. - (ФГУИПП "Вятка"), 2002г.
16. 6. История города Вятки: очерки/ В.А.Бердинских/ 2-е изд. испр. и доп.; Киров, 2008г.
17. 7. Улицы старой Вятки/ Департамент культуры Кировской области.
18. Кировский областной краеведческий музей. Составитель – Л. Сенникова/ Киров: ООО «Лобань», 2013г.
19. 8. Материалы сайта «Памятники истории и культуры города Кирова» <http://kirovmemorials.ru>
20. 9. Материалы сайта «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области» <http://nasledie43.ucoz.ru>

Перечень музейных фондов, архивных дел и библиографических источников, а также электронных ресурсов, содержащих сведения об объекте культурного наследия и его аналогах, представлен Авторами Проекта в Томе 2. Комплексные научные исследования Книге 1 Краткие историко-архивные и библиографические сведения (Шифр: 437-АГ-ИС) пункт. 2.

Обоснования вывода экспертизы:

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению Объекта являются:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 21.07.2020г. № 20.
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 7-55-02-05 от 25.03.2021г на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ.
- Договор № 437-АГ от 29.01.2021г. и техническое задание к нему на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», г. Киров ул. Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк).

Представленная на экспертизу Проектная документация содержит проект реставрации и приспособления для современного использования.

Объем представленной Проектной документации обеспечивает необходимый уровень исследований и проектных решений, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и отвечает требованиям по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проектной документации.

**В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.04.2021 г. и сделаны следующие выводы:**

*«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».*

Проектная документация была разработана с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и включает в себя:

Том 1 Предварительные работы Книга 1 Предварительные исследования Шифр: 437-АГ-ПИ

Том 1 Предварительные работы Книга 2 Фотофиксация Шифр: 437-АГ-ФФ

Том 2. Комплексные научные исследования Книга 1 Краткие историко-архивные и библиографические сведения Шифр: 437-АГ-ИС

Том 2 Комплексные научные исследования Книга 2 Архитектурные обмерные чертежи Шифр: 437-АГ-ОЧ

ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ по результатам инженерно-геодезических изысканий для подготовки проектной документации, рабочей документации. 21-36-ИГДИ Том 1

ОТЧЕТ №\_70\_ЗС/2021 ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ОБСЛЕДОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ здания Кировского областного государственного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.А. Васнецовых» по адресу: г. Киров, ул. Карла Маркса, д. 70 («Репинский особняк») Заказчик: ООО «Асгард».

Том 2 Комплексные научные исследования Книга 5 Отчет по комплексным научным исследованиям Шифр: 437-АГ-ИИ

Том 3 Проект реставрации Книга 1 Пояснительная записка с обоснованием принятых решений Шифр: 437-АГ-ПЗ

Том 3 Проектная документация Книга 2 Схема планировочной организации земельного участка Шифр: 437-АГ-ПЗУ

Том 3 Проект реставрации Книга 3 Архитектурные решения Шифр: 437-АГ-АР

Том 3 Проект реставрации Книга 4 Конструктивные решения Шифр: 437-АГ-КР

Том 3 Проект реставрации Книга 5 Система электроснабжения Шифр: 437-АГ-ИОС.ЭОМ

Том 3 Проект реставрации Книга 6 Система водоснабжения Шифр: 437-АГ-ИОС.В

Том 3 Проект реставрации Книга 7 Система водоотведения Шифр: 437-АГ-ИОС.К

Том 3 Проект реставрации Книга 8 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха Шифр: 437-АГ-ИОС.ОВ

Том 3 Проект реставрации Книга 9 Сети связи Шифр: 437-АГ-ИОС.СС

Том 3 Проект реставрации Книга 10 Автоматическая пожарная сигнализация Шифр: 437-АГ-ИОС.АПС

Том 3 Проект реставрации Книга 11 Автоматическая установка пожаротушения Шифр: 437-АГ-ИОС.АУПТ

Том 3 Проект реставрации Книга 12 Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре Шифр: 437-АГ-ИОС.СОУЭ

Том 3 Проект реставрации Книга 13 Система охранного телевидения Шифр: 437-АГ-ИОС.СОТ

Том 3 Проект реставрации Книга 14 Система охранной и тревожной сигнализации. Структурированные кабельные сети Шифр: 437-АГ-ИОС.СОТССКС

Том 3 Проект реставрации Книга 15 Автоматизация противопожарного водопровода Шифр: 437-АГ-ИОС.АВК

Том 3 Проект реставрации Книга 16 Система автоматизации и диспетчеризации Шифр: 437-АГ-ИОС.АК

Том 3 Проект реставрации Книга 17 Антитеррористическая защита Шифр: 437-АГ-ИОС.АТЗ

Том 3 Проект реставрации Книга 18 Технологические решения Шифр: 437-АГ-ТХ

Том 3 Проект реставрации Книга 19 Проект организации реставрации Шифр: 437-АГ-ПОР

Раздел проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (Основание: письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП, п. 6.2МК РФ).

**На основании вышеизложенного эксперты пришли к следующим выводам:**

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый объем графических и текстовых материалов, установленный ГОСТ Р 55528-2013.

2. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 43 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, сохраняются, в том числе предусматривается сохранение исторического облика Объекта, его архитектурно-художественной ценности; описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения Объекта.

4. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при его реставрации в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Предварительные и комплексные научные исследования служат обоснованием принятых решений в проекте реставрации Объекта и являются его неотъемлемой частью согласно национальным стандартам Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, указанным в циркулярном письме Министерства культуры Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N 280-01-39-ГП;

6. Проектная документация, подготовленная Разработчиком, может быть рекомендована для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.

#### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:**

**Научно-проектная документация – «Разработка проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», г. Киров ул. Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк)», выполненная ООО «АСГАРД», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.**

**Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и действителен при наличии научно-проектной документации – «Разработка проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», г. Киров ул. Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк)», выполненной ООО «АСГАРД» в 2021 г.**

**К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:**

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации – «Разработка проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М.

и А.М. Васнецовых», г. Киров ул. Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк)», от 01.09.2021 г. № 1

2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации – «Разработка проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», г. Киров ул. Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк)», от 28.09.2021 г. № 2.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

**Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).**

## **Приложения**

**к акту государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации – «Разработка проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», г. Киров ул.**

**Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк)»**

**Фотофиксация объекта**

**ПРОТОКОЛ № 1**

**организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации – «Разработка проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», г. Киров ул. Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк)»**

г Москва, г. Киров, г. Нижний Новгород

01.09.2021 г.

**Совещались:**

Хаутиев Шарпудин Маулиевич (г. Москва) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211.

**Повестка заседания:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Рассмотрели:**

**Решили:** утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Ш.М. Хаутиев, Е.Г. Гурина, О.Е. Сундиева.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии Ш. М. Хаутиева, ответственным секретарем Экспертной комиссии – Е.Г. Гурину.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Постановили утвердить сроки работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком, в том числе, проведение итогового заседания комиссии, рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы:

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Срок выполнения
-------	-----------------------------	-----------------

1.	Доведение приказа о проведении экспертизы до членов экспертной комиссии	1 день
2.	Направление электронной почтой Проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
3.	Изучение Проектной документации	21 день
4.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	1 день
5.	Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя и ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний	1 день
6.	Составление председателем, ответственным секретарём акта экспертизы	4 дня
7.	Организация подписания акта экспертами	1 день
	<b>ИТОГО</b>	<b>30 дней</b>

В связи с производственной необходимостью сроки проведения экспертизы могут быть изменены.

**4.** Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Рассмотрели** представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

*Том 1 Предварительные работы Книга 1 Предварительные исследования Шифр: 437-АГ-ПИ*

*Том 1 Предварительные работы Книга 2 Фотофиксация Шифр: 437-АГ-ФФ*

*Том 2. Комплексные научные исследования Книга 1 Краткие историко-архивные и библиографические сведения Шифр: 437-АГ-ИС*

*Том 2 Комплексные научные исследования Книга 2 Архитектурные обмерные чертежи Шифр: 437-АГ-ОЧ*

*ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ по результатам инженерно-геодезических изысканий для подготовки проектной документации, рабочей документации. 21-36-ИГДИ Том 1*

*ОТЧЕТ №\_70\_ЗС/2021 ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ОБСЛЕДОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ здания Кировского областного государственного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.А. Васнецовых» по адресу: г. Киров, ул. Карла Маркса, д. 70 («Репинский особняк») Заказчик: ООО «Асгард».*

*Том 2 Комплексные научные исследования Книга 5 Отчет по комплексным научным исследованиям Шифр: 437-АГ-ИИ*

*Том 3 Проект реставрации Книга 1 Пояснительная записка с обоснованием принятых решений Шифр: 437-АГ-ПЗ*

*Том 3 Проектная документация Книга 2 Схема планировочной организации земельного участка Шифр: 437-АГ-ПЗУ*

*Том 3 Проект реставрации Книга 3 Архитектурные решения Шифр: 437-АГ-АР*

*Том 3 Проект реставрации Книга 4 Конструктивные решения Шифр: 437-АГ-КР*

*Том 3 Проект реставрации Книга 5 Система электроснабжения Шифр: 437-АГ-ИОС.ЭОМ*

*Том 3 Проект реставрации Книга 6 Система водоснабжения Шифр: 437-АГ-ИОС.В*

*Том 3 Проект реставрации Книга 7 Система водоотведения Шифр: 437-АГ-ИОС.К*

*Том 3 Проект реставрации Книга 8 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха Шифр: 437-АГ-ИОС.ОВ*

*Том 3 Проект реставрации Книга 9 Сети связи Шифр: 437-АГ-ИОС.СС*

*Том 3 Проект реставрации Книга 10 Автоматическая пожарная сигнализация Шифр: 437-АГ-ИОС.АПС*

*Том 3 Проект реставрации Книга 11 Автоматическая установка пожаротушения  
Шифр: 437-АГ-ИОС.АУПТ*

*Том 3 Проект реставрации Книга 12 Система оповещения и управления эвакуацией  
людей при пожаре Шифр: 437-АГ-ИОС.СОУЭ*

*Том 3 Проект реставрации Книга 13 Система охранного телевидения Шифр: 437-АГ-  
ИОС.СОТ*

*Том 3 Проект реставрации Книга 14 Система охранной и тревожной сигнализации.  
Структурированные кабельные сети Шифр: 437-АГ-ИОС.СОТССКС*

*Том 3 Проект реставрации Книга 15 Автоматизация противопожарного водопровода  
Шифр: 437-АГ-ИОС.АВК*

*Том 3 Проект реставрации Книга 16 Система автоматизации и диспетчеризации  
Шифр: 437-АГ-ИОС.АК*

*Том 3 Проект реставрации Книга 17 Антитеррористическая защита Шифр: 437-АГ-  
ИОС.АТЗ*

*Том 3 Проект реставрации Книга 18 Технологические решения Шифр: 437-АГ-ТХ*

*Том 3 Проект реставрации Книга 19 Проект организации реставрации Шифр: 437-  
АГ-ПОР.*

В связи с тем, что рабочая проектно-сметная документация по заданию госоргана может выдаваться в течение производства работ поэтапно и на основании письма МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письма МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ, Раздел 4 "Рабочая проектная документация" не представлен на рассмотрение Экспертам в полном Объеме.

**Решили:** запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

**Примечание:** Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).

**ПРОТОКОЛ № 2**

**итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации – «Разработка проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», г. Киров ул. Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк)»**

г Москва, г. Киров, г. Нижний Новгород

28.09.2021 г.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич (г. Москва) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Ш.М. Хаутиев, Е.Г. Гурина, О.Е. Сундиева).

3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали Ш.М. Хаутиева, Е.Г. Гурину, О.Е. Сундиеву - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Постановили:

По результатам рассмотрения признать, что Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали:

Гурину Е.Г. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по научно-проектной документации – «Разработка проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», г. Киров ул. Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк)». Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (Ш.М. Хаутиев, Е.Г. Гурина, О.Е. Сундиева) рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации – «Разработка проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», г. Киров ул. Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк)», на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

**Научно-проектная документация – «Разработка проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ здания Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых», г. Киров ул. Карла Маркса д. 70 (Репинский особняк)», выполненная ООО «АСГАРД», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного.**

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Секретарю Экспертной комиссии осуществить пересылку Акта историко-культурной экспертизы членам Экспертной комиссии электронной почтой.
2. Подписанный в электронном виде акт государственной историко-культурной экспертизы направить Заказчику экспертизы электронной почтой.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

**Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).**