

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

---

*Индивидуальный предприниматель Хомутов Александр Игоревич*

**АКТ**

**государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))», расположенных по адресу:**

**Кировская область, г. Киров, ул. Казанская, д. 56**

**«Реставрационные работы здания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова», г. Киров, ул. Казанская, д. 56. Работы по сохранению объектов культурного наследия: «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))»**



г. Киров, г. Нижний Новгород, г. Красноярск.

2023 год.

**АКТ**

**государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации  
по сохранению объектов культурного наследия регионального значения**

**«Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с  
лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))», расположенных по адресу:**

**Кировская область, г. Киров, ул. Казанская, д. 56**

**«Реставрационные работы здания Кировского областного государственного  
профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное  
училище имени А. А. Рылова», г. Киров, ул. Казанская, д. 56. Работы по сохранению  
объектов культурного наследия: «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В.  
Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))»**

г. Киров, г. Нижний Новгород, г. Красноярск.

2023 год.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, для обоснования вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия – в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

<b>Дата начала проведения экспертизы</b>	27.03.2023 г.
<b>Дата окончания проведения экспертизы</b>	09.07.2023 г.
<b>Место проведения экспертизы</b>	г. Киров, г. Нижний Новгород, г. Красноярск
<b>Заказчик экспертизы</b>	Общество с ограниченной ответственностью «Асгард»
<b>Заказчик проектной документации</b>	Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова»

**Сведения об экспертах:**

Сведения об организации, проводящей экспертизу:	Индивидуальный предприниматель Хомутов Александр Игоревич (Далее – ИП Хомутов А.И.) Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64, ИНН/КПП 434546562671/434501001 ОГРНИП 318435000016208
---	--

<b>Состав экспертной комиссии</b>	
Председатель комиссии:	
<b>1. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Сундиева Ольга Егоровна</b>
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова) архитектор – реставратор
Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	41 год
Место работы, должность	ООО «Проектреставрация» (Н. Новгород), заместитель ген. директора, научный руководитель проектов. ИП Хомутов А.И.- эксперт. Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030;
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139: - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. – проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
<b>2. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Высоцкий Алексей Васильевич</b>
Образование	Высшее. Красноярская государственная архитектурно-строительная академия, 2005 г., Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет» г. Красноярск, 2016г.,
Специальность	специальность «Архитектура»;
Учёная степень (звание)	магистр по направлению подготовки Реконструкция и реставрация архитектурного наследия;

Стаж работы	16 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	Краевое государственное казенное учреждение «Управление капитального строительства» (г. Красноярск), должность: начальник отдела организации и проведения реставрационных работ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет» г. Красноярск, институт архитектуры и дизайна, кафедра архитектурного проектирования, старший преподаватель; ИП Хомутов А.И. - эксперт аттестованный специалист в области сохранения объектов культурного наследия по специальности архитектор (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия), II категория (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.04.2017 № 653); член Союза реставраторов России; член РОО Академия Архитектурного Наследия;
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304, объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Член комиссии: член экспертной комиссии.	
<b>3. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Рожин Дмитрий Николаевич</b>
Образование	высшее (Кировский политехнический институт), специальность «Промышленное и гражданское строительство», диплом ФВ № 030878; специальность – «Строительные конструкции, здания и сооружения, диплом КТ№016776 от 10.03.2000 г.
Специальность	инженер-строитель
Учёная степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	30 лет
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием	Статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы присвоен Приказом Министерства

объектов экспертизы	культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976. Профиль экспертной деятельности - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т. ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
---------------------	---

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов ИП Хомутов А.И., в составе: председатель комиссии Сундиева Ольга Егоровна, ответственный секретарь Высоцкий Алексей Васильевич и член комиссии Рожин Дмитрий Николаевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

**Основание для проведения экспертизы.**

Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации проводится на основании договора № 568-АГ /ИКЭ1 от 27.03.2023 г., заключенного между ООО «Асгард» и ИП Хомутов А.И.

### **Объект экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 30): «Реставрационные работы здания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова», г. Киров, ул. Казанская, д. 56. Работы по сохранению объектов культурного наследия: «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))» (Шифр 568-АГ, ООО «Асгард», г. Нижний Новгород, 2022-2023 г.г.).

### **Цель экспертизы.**

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 28).

### **Перечень документов, представленных на экспертизу.**

На экспертизу представлена проектная документация – «Реставрационные работы здания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова», г. Киров, ул. Казанская, д. 56. Работы по сохранению объектов культурного наследия: «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))» (Шифр 568-АГ, ООО «Асгард», г. Нижний Новгород, 2022-2023 г.г.), в электронном виде в следующем составе:

#### **Раздел 1. Предварительные работы**

*Книга 1. Предварительные исследования;*

*Книга 2. Исходно-разрешительная документация;*

*Книга 3. Фотофиксационные материалы.*

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

*Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования;*

*Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Архитектурные обмерные чертежи);*

*Книга 3. Инженерно-технологические исследования (Техническое обследование строительных конструкций);*

*Книга 4. Инженерно-технологические исследования (Техническое обследование инженерных систем);*

*Книга 5. Инженерно-технологические исследования (Техническое обследование инженерных систем).*

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия I. Эскизный проект**

*Книга 1. Пояснительная записка;*

*Книга 2. Генеральный план;*

*Книга 3. Архитектурные решения;*

*Книга 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения.*

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия II. Проект**

*Книга 1. Пояснительная записка;*

*Книга 2. Схема планировочной организации земельного участка*

*Книга 3. Архитектурные решения;*

*Книга 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения;*

*Книга 5. Проект организации реставрации;*

*Книга 6. Инженерные сети. Система водоснабжения;*

*Книга 7. Инженерные сети. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети;*

*Книга 8. Инженерные сети. Сети связи.*

Согласно письма Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации», рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, не имеются.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

**Перечень документов и материалов, рассмотренных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.
3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
4. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.».
5. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».
6. Приказ Министерства культуры РФ от 22 ноября 2013 г. N 1942 "Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия".

7. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.**

На экспертизу представлена проектная документация – «Реставрационные работы здания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова», г. Киров, ул. Казанская, д. 56. Работы по сохранению объектов культурного наследия: «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948)» (Шифр 568-АГ, ООО «Асгард», г. Нижний Новгород , 2022-2023 г.г.).

Разработчик проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Асгард» (ООО «АСГАРД»), адрес: 603000, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гоголя, д. 47, помещение ЧП2). Лицензия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г., (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 26.12.2018 № 2372) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, главный архитектор проекта – Шумилкин А.С.

Заказчик разработки проектной документации – Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова»

**Проектная документация выполнена на основании документов:**

- **Договор № 568-АГ** на выполнение работ по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ здания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище им. А.А. Рылова» (г. Киров, ул. Казанская, д. 56);

- **Лицензия от 12 февраля 2014 г. № МКРФ 01462** на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

- **Решение №45 от 20.02.2015** Департамента Культуры Кировской области «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- **Задание №23 от 07.10.2021** на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- **Решение №17 от 10.08.2021** Департамента Культуры Кировской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Начальное училище»

- **Распоряжение №28 от 10.10.2018** Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»

- **Задание №22 от 07.10.2021** на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- **Решение №18 от 24.08.2021** Департамента Культуры Кировской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом с лавками П.В. Алцыбеева (Дом, где жил и работал А.И. Деньшин (1893-1948))»

- **Распоряжение №26 от 10.10.2018** Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»

- **Задание №21 от 07.10.2021** на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- **Решение №25 от 17.11.2021** Департамента Культуры Кировской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом с надворными флигелями П.В. Алцыбеева»»

- **Распоряжение №27 от 10.10.2018** Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»

- **Техническое задание** «Выполнение работ по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ здания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище им. А.А. Рылова» (г. Киров, ул. Казанская, д. 56)»

- **Выписка** из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-001/2022-56941049 от 15.04.2022 г. Жилое помещение с к/н. 43:40:000324:103

- **Выписка** из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-001/2022-56941240 от 15.04.2022 г. Жилое помещение с к/н. 43:40:000324:104

- **Выписка** из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-001/2022-56941384 от 15.04.2022 г. Жилое помещение с к/н. 43:40:000324:105

- **Технический паспорт** на нежилое строение и/н 12638/01:1001/А по состоянию на 18.05.2022 г.

- **Технический паспорт** на нежилое строение и/н 12638/01:1002/А по состоянию на 18.05.2022 г.

- **Технический паспорт** на нежилое строение и/н 12638/01:1003/А по состоянию на 18.05.2022 г.

- **Технический паспорт** на нежилое строение и/н 12638/01:1004/А по состоянию на 18.05.2022 г.

- **Технический паспорт** на нежилое строение и/н 12638/01:1005/А по состоянию на 18.05.2022 г.

- **Технический паспорт** на нежилое строение и/н 12638/01:1006/А по состоянию на 18.05.2022 г.

- **Технический паспорт** на нежилое строение и/н 12638/01:1007/А по состоянию на 18.05.2022 г.

- **Технический паспорт** на нежилое строение и/н 12638/01:1008/А по состоянию на 18.05.2022 г.

- **Технический паспорт** на нежилое строение и/н 12638/01:0002/А по состоянию на 07.02.2008 г.

- **Приказ** ООО «Асгард» о назначении ответственных лиц № 189/К от 13.12.2023 г.

- Действующие на территории РФ требования национальные стандарты ГОСТ Р, Федеральный закон «Об объектах культурного наследия» от 25.02.2002 № 73-ФЗ (в действующей редакции) и другие нормативные документы.

Комплекс зданий Вятского художественного училища состоит из трех объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения:

1. «Начальное училище», расположенное по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Казанская, д. 56;
2. «Дом с лавками П.В. Алцыбеева (Дом, где жил и работал А.И. Деньшин (1893-1948))», расположенное по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Казанская, д.56;
3. «Дом с надворными флигелями П.В. Алцыбеева», расположенное по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Казанская, д. 56.

**Сведения из единого государственного реестра объектов культурного наследия:**

Объект культурного наследия **«Начальное училище»**, расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Казанская, д. 56, отнесен к объектам культурного наследия **регионального значения** на основании Решения департамента культуры Кировской области от 20.02.2015 № 45 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – **431510243910005**

Адрес - Кировская область, г. Киров, ул. Казанская, д. 56

Вид объекта – Памятник.

Общая видовая принадлежность - Памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания – 1911-1912гг.

Объект культурного наследия **«Дом с лавками П.В. Алцыбеева (Дом, где жил и работал А.И. Деньшин (1893-1948))»**, расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Казанская, д. 56, отнесен к объектам культурного наследия **регионального значения** на основании Решения департамента культуры Кировской области от 20.02.2015 № 45 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – **431510243730005**

Адрес - Кировская область, г. Киров, ул. Казанская, д. 56

Вид объекта – Памятник.

Общая видовая принадлежность - Памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания – 1873 г.

Объект культурного наследия «**Дом с надворными флигелями П.В.Алцыбева**», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Казанская, д. 56, отнесен к объектам культурного наследия **регионального значения** на основании Решения департамента культуры Кировской области от 20.02.2015 № 45 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – **431510244100005**

Адрес - Кировская область, г. Киров, ул. Казанская, д. 56

Вид объекта – Памятник.

Общая видовая принадлежность - Памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания – 1875-1877 гг.

**Сведения об утверждении границы территории объекта культурного наследия и его зон охраны:**

Граница территории объекта культурного наследия «**Начальное училище**» утверждена решением министерства культуры Кировской области от 19.12.2017 № 481 «Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Начальное училище».

Граница территории объекта культурного наследия «**Дом с лавками П.В. Алцыбева (Дом, где жил и работал А.И.Деньшин (1893-1948))**» утверждена решением министерства культуры Кировской области от 18.12.2017 № 476 «Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Федерации регионального значения «Дом с лавками П.В. Алцыбеева (Дом, где жил и работал А.И. Деньшин (1893-1948))».

Граница территории объекта культурного наследия «**«Дом с надворными флигелями П.В. Алцыбеева»** утверждена решением министерства культуры Кировской области от 11.11.2016 № 529 «Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом с надворными флигелями П.В. Алцыбеева».

Зоны охраны утверждены Постановлением Правительства Кировской области «Об установлении единой охранной зоны, единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и единой зоны охраняемого природного ландшафта объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территории данных зон» от 29.11.2019 № 614-П.

**Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

В отношении объектов культурного наследия действуют охранные обязательства:

Объекта культурного наследия «**Начальное училище**» - Распоряжение №28 от 10.10.2018 Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Объекта культурного наследия «**Дом с лавками П.В. Алцыбеева (Дом, где жил и работал А.И.Деньшин (1893-1948))**» - Распоряжение №26 от 10.10.2018 Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Объекта культурного наследия «**«Дом с надворными флигелями П.В. Алцыбеева»** - Распоряжение №27 от 10.10.2018 Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Сведения о Предмете охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны установлен для всех объектов культурного наследия на основании:

Решения «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Начальное училище» от 10.08.2021 г. № 17

Решения «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом с лавками П.В. Алцыбеева (Дом, где жил и работал А.И. Деньшин (1893-1948))» от 24.08.2021 г. № 18

Решения «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом с надворными флигелями П.В. Алцыбеева» от 17.11.2021 г. № 25

**Краткие исторические сведения об Объекте, описание его архитектурного облика** *(приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).*

***Объект культурного наследия «Начальное училище»***

В конце XIX – начале XX веков в губернии идет усиленное строительство школьных учреждений. В основном это начальные народные училища со сроком обучения три–четыре года. По аналитическим данным городской управы, на 1 января 1911 г. одна шестая часть детей в городе Вятке оставалась неграмотной.

16 марта 1911 г. Городская Дума постановила построить на городском участке по Казанской улице новое каменное 2-этажное здание для размещения двух городских начальных 3-классных училищ, на 150 детей каждое. В 1911 г. здание предстояло построить вчерне, а в следующем году сделать отделку.

В новом здании предстояло разместить уже существующее городское женское начальное училище (перевести из старого здания) и планируемое к открытию с осени 1912 г., «в память освобождения крестьян от крепостной зависимости», новое городское начальное училище, «по счету 12-е, имени Александра II-го».

Проект здания был составлен губернским инженером Э.К. Нюквистом. На чертеже стоит подпись автора и проставленная им дата – 2 апреля 1911 г. Утверждение проекта губернской строительной комиссией состоялось 27 июля, когда уже были развернуты работы по подготовке к строительству.

Участок, отведенный под училище, размещался на принадлежавшей городу усадьбе бывшего полицейского управления с домом (ныне ул. Казанская/ Горбачева, 52/14), занятым канцелярией 193-го Свияжского пехотного полка. На месте, где предстояло поставить

здание, находились деревянные конюшни, оставшиеся от размещавшихся здесь ранее драгун. Конюшни предстояло разобрать. 6 июня 1911 г. состоялись торги по отдаче подряда на строительство, 22 ноября – на изготовление столярных изделий, 29 февраля 1912 г. – на штукатурные работы. К концу 1911 г. здание было построено вчерне и закончено отделкой к началу 1912 учебного года. С 10 августа 1911 г. началась запись учащихся во все три отделения (класса) нового 12-го городского училища. После революционных событий, в 1918 г. здание было муниципализировано. Известно, что какое-то время в его нижнем этаже размещался школьный музей, а в верхнем – солдатский клуб, в 1919 г. его занимала «школа 1-й ступени района имени Салтыкова-Щедрина», в 1921 – клуб имени Зиновьева.

В годы Великой Отечественной войны с 5 сентября 1941 г. по 6 октября 1945 в здании размещался эвакогоспиталь № 3773. К настоящему времени уличный фасад утратил центральный и боковые аттики и получил вместо дверей ряд новых оконных проемов на первом этаже.

В 1970-е гг. в бывшем училище и соседнем с юга зданием размещалась станция юных техников, в 1980-е гг. оба дома, добавив к ним еще один с юга, передали художественному училищу, которое, обустриваясь, пристроило к южному крылу бывшего начального училища кирпичный гараж.

***Объект культурного наследия «Дом с лавками П.В. Алцыбеева (Дом, где жил и работал А.И. Деншин (1893-1948))» и Объект культурного наследия ««Дом с надворными флигелями П.В. Алцыбеева»***

Территория, на которой расположена усадьба, была показана как застроенная еще на плане «дорегулярного» Хлынова 1759 г. Расположенная к северо-востоку от Стефановской церкви, в конце XVIII века она составляла часть обширного владения чиновника Мартина Трофимовича Окулова. В 1795 г., в период отвода горожанам земельных участков в соответствии с регулярным планом застройки города, Окулову отвели место, простиравшееся вдоль современной улицы Казанская на всю ширину современного квартала, расположенного в границах улиц Молодой Гвардии – Казанская – Горбачева – Урицкого. На территории усадьбы в тот период стоял построенный по «дорегулярной» Успенской улице двухэтажный деревянный дом. В 1812 г. южную часть своего места Окулов продает Ивану Филимоновичу (Болшому) Столбову. В 1854 г. имение Столбова, находящееся во владении у его наследников, покупает Павел Васильевич Алцыбеев, крестьянин деревни Кокоринской Вятского уезда. Имение было куплено им вместе со старыми деревянными строениями – полутораэтажным «надворным» домом, каретниками, погребом, баней и колодцем. Имение занимало место по границе площади Стефановской церкви, на углу Казанской и

Стефановской (ныне Молодой Гвардии) улиц, и имело следующие размеры – 17 сажень по Казанской улице и 25 сажень по Стефановской.

Алцыбеев пользовался старым домом до 1873–1875 гг.. За это время он построил на усадьбе два надворных флигеля (перед 1862 г.) и лавку (при доме, в 1872 г.). Каменный дом на три этажа, включая подвальный, купец начал строить лишь в 1873 г. по проекту архитектора В. М. Дружинина. В строительный сезон 1873 г. дом в целом был готов «вчерне», а первый этаж, занимаемый лавками, – полностью, и с 1 октября уже обложен налогом. Отделку второго закончили только в 1875 г. В нижнем этаже дома размещались торговые лавки, в верхнем – «коммерческие номера».

Примерно в это же время он ведет строительство каменных надворных служб и флигелей, а в период между 1875 и 1877 гг. строит второй, более крупный дом на углу площади, вплотную к первому дому.

Дом строился с использованием банковского кредита, погасить который Алцыбеев в срок не сумел и в 1877 г. имение продается с торгов Ярославско-Костромским банком.

28 апреля 1878 г. его купил «вятский 2 гильдии купец Николай Артемьич Ермолин» с рассрочкой долга за дом 13805 руб. 45 коп. до 1 августа 1894 г.

Сразу после покупки Ермолин произвел ряд ремонтных работ, в том числе реконструировал лавки и отделал вновь номера.

Сам он занимал второй этаж (7 комнат с передней и кухней) и антресоли (1 комната), отдавая первый в аренду под квартиры.

Ермолин продолжил каменное строительство на усадьбе, построив несколько двухэтажных флигелей. Уличный флигель примкнул к северному торцу дома, а ряд надворных флигелей со службами – к восточному торцу, составив сплошную периметральную застройку двора. Предположительно все это строительство он осуществил в течение одного года, сразу по приобретении усадьбы. В 1879 г. Н. А. Ермолин поместил объявление в газете «Вятские губернские ведомости» о том, что в его доме сдается в наем верхний этаж «о 9 комнатах», с парадным подъездом, и тут же сдаются в аренду «номера».

В 1880 г. «Вятские губернские ведомости» сообщили, что дом Ермолина продается «по случаю отъезда» – дом 3-этажный, каменный, из 5 квартир, 32 комнаты, с каменными лавками, с 2-этажным каменным флигелем во дворе, все надворные строения каменные, новые, покрыты железом. Дом никто не купил, и так как банковский долг Ермолиным, так и не был покрыт, имение за долги переходит Ярославско-Костромскому банку.

С 1881 г. его арендует (а затем покупает) купеческая вдова Марья Константиновна Чарушина. При ней в доме продолжают существовать номера, меблированные комнаты и

магазин. Но и Чарушина за 17 лет банковского долга выплатить не сумела, и 10 июня 1898 г. дом был в очередной раз продан с торгов. При последующих владельцах наряду с торговлей и номерами на усадьбе располагались: при Якове Матвеевиче Порошине, купившем дом вместе с банковским долгом в 1898 году, – чайная-столовая с библиотекой и читальней попечительства о народной трезвости (открыта в 1901 г.); при Петре Константиновиче Клепикове, который приобрел усадьбу с торгов в 1903 г. (после смерти Порошина) – госпиталь общества Красного Креста (существовал на усадьбе в 1904–1905), а с 1905 – яхт-клуб. В 1908 г. здесь был расквартирован эскадрон улан Новомиргородского полка. В 1911 г. территория усадьбы уменьшилась наполовину – ее северную часть отвели под строительство начального училища (открыто в 1912 г.).

В 1913 г. дом принадлежит известному вятскому фабриканту-кондитеру Станиславу Осиповичу Якубовскому, открывшему здесь кофейную, столовую и номера «Даурия».

В 1918 г. усадьба была муниципализирована и передана губсовнархозу. В 1922 – 1929 гг. здесь размещался художественно-промышленный техникум.

В советское время здания объединили с соседними постройками. В 1970-е гг. в них размещалась станция юных техников. В 1975 г. все здания передали художественному училищу, которое в 1980-е – 1990-е гг. пристроило к ним со двора административные и технических помещений.

Комплекс зданий Вятского художественного училища расположен в исторической части города. Главный (западный) фасад вытянут вдоль улицы Казанской. С южной стороны от дома существует небольшой сквер.

Здание кирпичное, двух- четырехэтажное, с подвалом, с проездной аркой в центральном объеме, под скатной крышей. Имеет сложную П-образную конфигурацию в плане, отражающую этапы его строительства.

Первоначальный период строительства представляют дом с флигелями (1875-1877 гг.) и дом с лавками (1873 г.). Обе постройки решены в классицистическом стиле и сохранили в целом первоначальный облик. Здание начального училища (1911-1912 гг.) выполнено в «кирпичном стиле». При этом здания в комплексе демонстрируют черты своей первоначальной архитектуры: оформление фасадов (элементы кладки, лепные детали), элементы интерьера (двери, карнизы), конструкции (кирпичные своды и др.).

### **Техническое состояние конструкций объекта культурного наследия:**

В 2022-2023 гг. было проведено комплексное инженерное обследование технического состояния конструкций объектов культурного наследия в 2 этапа: визуальное обследование

на стадии предварительных исследований и детальное обследование на стадии комплексных научных исследований.

По результатам визуального инженерного обследования составлены Технические отчеты (акты технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

С учетом выявленных дефектов общее техническое состояние по критериям ГОСТ 31937-2011 оценивается как *ограниченно-работоспособном состоянии*. При визуальном осмотре по критериям ГОСТ 31937-2011 специалистами проектной организации были составлены ведомость дефектов и повреждений, уточненная конструктивная схема здания, выявленные несущие конструкции (фундаментов) и их расположение.

По результатам детального инженерного обследования конструкций комплекса зданий Вятского художественного училища в составе ОКН: «*Дом с лавками П.В. Алцыбеева (Дом, где жил и работал А.И. Деншин (1893-1948))*», «*Дом с надворными флигелями П.В. Алцыбеева*», «*Начальное училище*» были составлены Технические отчеты по обследованию строительных конструкций. Согласно отчетам по конструктивным элементам сделаны следующие заключения:

***Объект культурного наследия «Начальное училище»***

• Фундаменты под несущими стенами здания находятся в *ограниченно работоспособном* состоянии. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов рекомендуется:

- устройство вертикальной гидроизоляции по периметру здания;

• Цоколь находится в *ограниченно-работоспособном состоянии*. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ, включающих в себя:

- - вычинку поврежденных участков кирпичной кладки;
- - расчистку поверхности цоколя от загрязнений,
- обработка от следов биопоражения специальными составами;

• Наружные стены основного объема здания краснокирпичные на известковом растворе с обработкой швов валиком без наружной отделки находятся в *ограниченно-работоспособном состоянии*. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ, включающих в себя:

- - восстановить сколы и утраты отдельных кирпичей и участков кирпичной кладки;

- - усиление участков стен, имеющих трещины путем перекрестного армирования и инъектирования трещин специальными реставрационными составами;

- - замена элементов водосточной системы;
- - замена внутренней отделки стен помещений;
- - обработка от следов биопоражения специальными составами;
- - выполнение металлических отливов над выступающими элементами фасадов.

• Состояние сводчатых перекрытий лестничных клеток оценивается как **ограниченно работоспособное**. Общее техническое состояние деревянных перекрытий первого этажа и чердачного перекрытий оценивается как **ограниченно работоспособное**. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо проведение следующих ремонтно-реставрационных работ:

- - демонтаж участков засыпки и изоляционного слоя из глиняного кирпича, с последующей устройством новых эффективных звуко-, гидро- и пароизоляционных слоев;

- - замена пораженных гнилью элементов деревянных перекрытий (балок, накатов, дощатых подшивок и др.);

- - полная замена окрасочного и штукатурного слоев перекрытий с предварительной обработкой деревянных элементов перекрытий био- и огнезащитными составами;

- - ремонт сводчатых перекрытий, включающий антикоррозионную защиту металлических балок сводов, локальный сводов с обработкой очищенной от штукатурного слоя поверхности укрепляющими составами;

- - замена отдельных деревянных балок и/или усиление отдельных балок перекрытия подвала металлическими прокатными профилями, установка дополнительных балок на отдельных участках.

**Объекты культурного наследия Объект культурного наследия «Дом с лавками П.В. Алцыбеева (Дом, где жил и работал А.И. Деншин (1893-1948))» и Объект культурного наследия ««Дом с надворными флигелями П.В. Алцыбеева»**

- Фундаменты под несущими стенами здания находятся в ограниченно работоспособном состоянии. Вследствие утраты гидроизоляционного слоя вертикальной гидроизоляции, наличие капиллярного проникновения влаги в толщу стен из грунтового массива для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов рекомендуется:

- устройство вертикальной и горизонтальной отсечной гидроизоляции по периметру здания;

- рекомендуется обеспечить достаточную вентиляцию (естественную или активную) и нормализовать тепло-влажностный режим подвальных помещений.

- рекомендуется полностью очистить внутреннюю поверхность несущих стен подвала от штукатурного слоя, кладку просушить, обработать антисептическими и укрепляющими составами, оштукатурить

• Цоколь находится в ограниченно-работоспособном состоянии. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объектов культурного наследия необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ, включающих в себя:

- - вычинку поврежденных участков кирпичной кладки, воссоздание утраченных штукатурных слоев цоколя.

- - восстановление декоративных тяг, завершающих цоколь.

• Приямки и спуски в подвал находятся в аварийном состоянии. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объектов культурного наследия необходимо выполнить демонтаж и воссоздание существующие приямков по фасадам, а также устранить просадки и перекосы конструкций лестничных маршей спусков в подвал, образовавшиеся вследствие неравномерности осадки подстилающих слоев грунтового массива.

• Наружные стены основного объема здания краснокирпичные (из кирпича керамического полнотелого) на известковом растворе с отделкой цементно-известковой штукатуркой с покраской. Общее техническое состояние конструкций наружных стен *ограниченно-работоспособное состояние*. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ, включающих в себя:

- - восстановление участков наружных стен вычинкой кладки, разрушенных вследствие замачивания и переувлажнения.

- - усиление участков стен, имеющих трещины путем инъецирования трещин специальными реставрационными составами;

- - обработка от следов биопоражения специальными составами;

- Восстановление утраченных конструкций аттиков, вследствие ремонтов и переустройства конструкций кровли.

- Восстановление и ремонт штукатурного слоя отделки фасадов.

- Ремонт существующих и воссоздание утраченных элементов лепного декора фасадов.

- Устройство металлических отливов над выступающими элементами фасадов.

- замена внутренней отделки стен помещений, ремонт декоративных лепных карнизов, ремонт и замена покрытий полов.

- В части дворовых фасадов антикоррозионная обработка металлических конструкций колонн и эвакуационной лестницы.

- Общее техническое состояние деревянных перекрытий чердачного перекрытий оценивается **как ограничено работоспособное**. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо проведение следующих ремонтно-реставрационных работ:

- - демонтаж участков засыпки и изоляционного слоя из глиняного кирпича, с последующей устройством новых эффективных звуко-, гидро- и пароизоляционных слоев;

- - замена пораженных гнилью элементов деревянных перекрытий (балок, накатов, дощатых подшивок и др.);

- - полная замена окрасочного и штукатурного слоев перекрытий с предварительной обработкой деревянных элементов перекрытий био- и огнезащитными составами;

- - ремонт сводчатых перекрытий, включающий антикоррозионную защиту металлических балок сводов, с обработкой очищенной от штукатурного слоя поверхности укрепляющими составами;

- - замена отдельных деревянных балок и/или усиление отдельных балок перекрытия, установка дополнительных балок на отдельных участках, переустройство локальных фрагментов перекрытия с заменой конструкций шита наката, черновых полов.

По результатам детального инженерного обследования конструкций комплекса зданий Вятского художественного училища в составе ОКН: «Дом с лавками П.В. Алцыбеева (Дом, где жил и работал А.И. Деньшин (1893-1948)», «Дом с надворными флигелями П.В. Алцыбеева», «Начальное училище» определено:

- Общее состояние кровли объектов оценивается как **ограничено работоспособное**. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо проведение следующих ремонтно-реставрационных работ:

- - полная замена кровельного покрытия на металлическое фальцевое с выполнением настенных желобов;

- - полная замена обрешетки, с устройством антиконденсационной подкровельной мембраны;

- - замена либо усиление отдельных стропильных конструкций

- - замена конструкций слуховых окон с сохранением исторических размеров и формы;

- - био- и огнезащита всех деревянных элементов;
- - устройство снегозадержания и кровельного ограждения.

- Восстановление системы организованного водостока

- Общее техническое состояние лестниц по критериям ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как **как работоспособное**. Рекомендуется выполнение отделочных работ с заменой существующих отделочных материалов, а также докомпановкой элементов лестничных маршей реставрационными составами и материалами.

- Окна и двери находятся в **как ограниченно работоспособном состоянии, отдельные заполнения в аварийном состоянии**. Имеются дефекты, вызванные естественным износом в процессе эксплуатации, атмосферными воздействиями. Рекомендуется замена заполнений оконных проемов с сохранением исторической расстекловки, замена заполнений дверных проемов (при необходимости).

**Объекты культурного наследия «Дом с надворными флигелями П.В. Алцыбеева», в части объема «Восточный флигель»:**

По результатам строительного обследования строительные конструкции фундаментов, наружных стен, кровли, перекрытий, техническое состояние оценивается как **аварийное состояние**. Техническое состояние фрагмента памятника характеризуется полной утратой конструкций кровли, чердачного и межэтажного перекрытий, многочисленных деформациях несущих стен, полная утрата заполнений дверных и оконных проемов, обрушение и частичная утрата архитектурных элементов фасадов. Для предотвращения полной утраты (фрагмента) памятника по заданию на проектирование предполагается разработка и выполнение противоаварийных мероприятий.

**Проектные решения. Описание проектируемого на стадии Эскизный проект архитектурного облика и характера современного использования объекта.**

Проект «Реставрационные работы здания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова», г. Киров, ул. Казанская, д. 56. Работы по сохранению объектов культурного наследия: «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))», выполнен на основании комплексных научных исследований.

Основная задача проекта сохранить существующий облик здания с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований.

Целью выполнения проекта является выявление художественной и исторической ценности объекта, воссоздание архитектурного облика реставрируемого объекта, объемно-пространственного, а в некоторых случаях и объемно-планировочного решения, воссоздание геометрии всех конструктивных элементов памятника в объеме Контракта.

На первом этапе следует удалить все поздние не реставрационные конструкции и элементы на памятнике. К ним относятся: поздние зашивки оконных проемов, поздние наружные двери, зашивка деревянной рейкой части летней террасы, пластиковые окна, поздние внутренние двери, поздние подвесные потолки. Необходимо расчистить территорию памятника от аварийных зеленых насаждений и находящихся на недопустимом нормами расстоянии от стен и фундаментов здания. Первоначальный облик памятника значительно искажен. В целях сохранения предмета охраны памятника предусмотрено сохранение местоположения и градостроительной характеристики здания: местоположение и градоформирующее значение объекта, расположенного по красной линии ул. Казанской, прямоугольная конфигурация в плане, объемно-пространственная композиция трехэтажного с подвалом здания 1895 г. постройки.

#### **Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений Проекта.**

Архитектурные решения направлены на максимальное воссоздание подлинного архитектурного облика; конструктивные, объемно-планировочные и технологические решения направлены для приспособления здания к современным условиям использования, а именно для использования в художественного училища. Основные принципиальные решения перечислены ниже.

*В целях обеспечения физической сохранности комплекса зданий Вятского художественного училища в составе ОКН: «Дом с лавками П.В. Алцыбеева (Дом, где жил и работал А.И. Деньшин (1893-1948)», «Дом с надворными флигелями П.В. Алцыбеева», «Начальное училище» эскизным проектом предусматриваются следующие общие виды работ:*

##### Наружные работы:

Реставрация исторической лицевой кладки наружных стен (вычинка, восполнение выветренных швов, бластинговая очистка от загрязнений поверхности, компрессы для

удаления высолов, зачеканка трещин, инъектирование и прочие конструкционные мероприятия), восстановление и ремонт штукатурной отделки фасадов;

Воссоздание и докомпановка утраченных декоративных элементов фасадов. Покрытие защитными составами и растворами;

Мероприятия по гидроизоляции цоколя и инъектированию, замена и ремонт отмостки;

Замена современных из ПВХ конструкций и сохранившихся деревянных конструкций оконных заполнений, на современные конструкции оконных заполнений, выполненных из конструкций клеёного деревянного профиля со стеклопакетами с исторической конфигурации и расстекловки;

Замена подоконных отливов;

Замена поздних и пришедших в негодность дверных заполнений на двери исторической конфигурации;

Реставрация крыльца главного входа.

Реставрация прямков, устройство новых стенок и крышек, замена кованых решеток ограждений прямков на исторический аналог.

Устройство металлического кровельного ограждения;

Восстановление организованного наружного водостока

Обработка конструкций и элементов памятника от биопоражений;

#### Внутренние работы:

Перепланировка группы санитарных помещений без изменения и вмешательства в несущие и ограждающие конструкции памятника.

Ремонтные работы в части чердачных перекрытий, с заменой конструкций и восстановлением отдельных участков. Повышение теплотехнических характеристик чердачных перекрытий.

Ремонт (модернизация) внутренних инженерных сетей отопления, водоснабжения, водоотведения, системы СПС.

Выполнение работ по отделке помещений, предусмотренных требованиями технического задания с заменой и ремонтом покрытий полов, стен, перегородок и потолков; отделка оконных откосов.

***В целях сохранения исторического облика, улучшения визуального восприятия комплекса зданий Вятского художественного училища в составе ОКН: «Дом с лавками П.В. Алцыбеева (Дом, где жил и работал А.И. Деньшин (1893-1948)», «Дом с надворными***

*флигелями П.В. Алцыбеева», «Начальное училище» эскизным проектом предусмотрены следующие виды работ:*

***В части объекта культурного наследия «Начальное училище»:***

Реставрация исторической лицевой кладки наружных стен и стен цоколя (вычинка, восполнение выветренных швов, бластинговая очистка от загрязнений поверхности, компрессы для удаления высолов, зачеканка трещин, инъектирование и прочие конструкционные мероприятия).

Воссоздание системы наружного организованного водоотвода с размещением элементов системы согласно исторических данных.

Ремонт конструкций кровли, части усиления элементов стропильной системы, замены обрешётки, замена фальцевого покрытия кровли.

Устройство кровельного ограждения.

Замена заполнений дверных и оконных проёмов современные конструкции из клеелесных конструкций со стеклопакетами согласно историческому рисунку и формы заполнений.

Выполнение отделочных работ в помещениях затронутых проектом реставрационных работ.

Локальная перепланировка группы санитарных помещений в целях организации доступности МГН, без вмешательства в конструкции памятника и изменений сложившегося планировочного решения.

***В части объекта культурного наследия «Дом с лавками П.В. Алцыбеева (Дом, где жил и работал А.И. Денъшин (1893-1948))».***

Для воссоздания исторического облика, опираясь на архивные фотографии, проектом предусматривается воссоздание утраченных декоративных элементов фасада по ул.Казанской. В частности, центральный фигурный аттик с оконными проёмами, обрамлённый ступенчатыми карнизами. Арочный оконный проём центрального аттика, обрамлённый профилированной рамкой. Два прямоугольных оконных проёма центрального аттика, обрамлённых профилированными рамками. Северный и южный боковые аттики.

При восстановлении утраченных элементов фасада восстанавливается историческая конфигурация кровли в направлении фасада по ул. Казанской.

Так как утраты декоративного убранства западного фасада (по ул. Казанской) носят фрагментарный характер, проектом предусматривается докомпановка профилированных наличников, тянутого профиля, на основе сохранившихся подлинных фрагментов в существующих конструкциях, а также архивным фотографиям. Декор бережно очищается от

поздних многочисленных наслоений краски, следов ремонта, что позволит восстановить его пластику.

Проектным решением предусмотрено переустройство конструкций существующих приемков со стороны фасада по ул. Казанской, с заменой существующих ограждений приемков согласно историческим аналогам.

В части дворового фасада предполагается устройство штукатурного слоя отделки фасада современной пристройки. Замена отдельных фрагментов подшивки кровельного свеса, антикоррозионная обработка металлических колонн современного навеса. Разборка конструкций современной пристройки проектным решением не предусматривается, сохраняется сложившееся на настоящее время объемно-планировочное решение ОКН.

Также проектным решением предусмотрено:

Воссоздание системы наружного организованного водоотвода с размещением элементов системы согласно исторических данных.

Ремонт конструкций кровли, части усиления элементов стропильной системы, замены обрешётки, замена фальцевого покрытия кровли.

Устройство кровельного ограждения.

Замена заполнений дверных и оконных проёмов современные конструкции из клее-деревянных конструкций со стеклопакетами согласно историческому рисунку и формы заполнений.

Выполнение отделочных работ в помещениях затронутых проектом реставрационных работ, с ремонтом восстановлением штукатурных отделочных слоев стен и потолков, ремонт и восстановление отдельных участков профилированных карнизов, замена покрытий полов, сохранение и восстановление участков отделки полов, выполненных с применением метлахской плитки.

***В части объекта культурного наследия «Дом с надворными флигелями П.В. Алцыбеева».***

***Объем «Главного дома»***

Для воссоздания исторического облика, опираясь на архивные фотографии, проектом предусматривается воссоздание утраченных декоративных элементов фасада по ул. Казанской. В частности, центральный фигурный аттик Южного фасада с ложным круглым оконным проемом в рамке, обрамленный ступенчатым карнизом, утраченный прямоугольный аттик с шипцом, обрамленный ступенчатым карнизом.

При восстановлении утраченных элементов фасада восстанавливается историческая конфигурация кровли в направлении Южного фасада.

Проектом предусматривается докомпановка профилированных наличников, тянутого профиля, руста ризалитов и других декоративных элементов на основе сохранившихся подлинных фрагментов в существующих конструкциях, а также архивным фотографиям. Декор бережно очищается от поздних многочисленных наслоений краски, следов ремонта, что позволит восстановить его пластику.

Проектным решением предусмотрено переустройство конструкций существующих приемков со стороны западного и южного фасадов, с заменой существующих ограждений приемков согласно историческим аналогам.

Со стороны Западного фасада (по ул. Казанской) проектным решениям предусмотрены работы по реставрации крыльца главного входа в том числе металлического навеса.

В части дворовых фасадов предполагается работы по ремонту штукатурного слоя отделки фасада и элементов декора фасада. Предусмотрены работы по антикоррозионная обработка металлических конструкций эвакуационной лестницы (современные конструкции) с заменой существующих ограждений. Разборка конструкций эвакуационной лестницы проектным решением не предусматривается, сохраняется сложившееся на настоящее время объемно-планировочное решение ОКН.

Воссоздание системы наружного организованного водоотвода с размещением элементов системы согласно исторических данных.

Ремонт конструкций кровли, части усиления элементов стропильной системы, замены обрешётки, замена фальцевого покрытия кровли.

Устройство кровельного ограждения.

Замена заполнений дверных и оконных проёмов современные конструкции из клееных деревянных конструкций со стеклопакетами согласно историческому рисунку и формы заполнений.

Выполнение отделочных работ в помещениях затронутых проектом реставрационных работ, с ремонтом восстановлением штукатурных отделочных слоев стен и потолков, ремонт и восстановление отдельных участков профилированных карнизов, замена покрытий полов.

**В части Объемов «Южный флигель», «Службы»:**

Работы по ремонту штукатурного слоя отделки фасада и элементов декора фасада

Воссоздание системы наружного организованного водоотвода с размещением элементов системы согласно исторических данных.

Ремонт конструкций кровли, части усиления элементов стропильной системы, замены обрешётки, замена фальцевого покрытия кровли.

Устройство кровельного ограждения.

Замена заполнений дверных и оконных проёмов современные конструкции из клее-деревянных конструкций со стеклопакетами согласно историческому рисунку и формы заполнений.

Выполнение отделочных работ в помещениях затронутых проектом реставрационных работ, с ремонтом восстановлением штукатурных отделочных слоев стен и потолков, ремонт и восстановление отдельных участков профилированных карнизов, замена покрытий полов.

В части *Объема «Восточного флигеля»* находящимся в аварийном состоянии проектным решением предусмотрено выполнение только противоаварийных мероприятий, направленных на предотвращение окончательной утраты памятника.

Проектным решением в части противоаварийных мероприятий предусматривается:

- разборка и расчистка остатков конструкций, затронутых обрушением.
- устройство конструкций временной кровли,
- устройство раскрепляющих и удерживающих от обрушения конструкций
- устройство мероприятий по организации защитного ограждения и обеспечению зоны безопасности.
- иные мероприятия.

***В целях сохранения визуального восприятия объекта культурного наследия в историко-градостроительной среде эскизным проектом предусматриваются следующие виды работ:***

Выполнение работ по благоустройству дворовой территории комплекса зданий Вятского художественного училища в составе ОКН: «Дом с лавками П.В. Алцыбеева (Дом, где жил и работал А.И. Деньшин (1893-1948)», «Дом с надворными флигелями П.В. Алцыбеева», «Начальное училище», а также прилегающей территории со стороны улицы Казанской и включающие в себя мероприятия по вертикальной планировке участка, устройство проездов, тротуаров, газонных покрытий, замена существующих асфальтобетонных покрытий тротуаров на покрытие из гранитной брусчатки или аналога, озеленение территории. Планировочная структура территории выполняется с учетом сохранения сложившихся транспортно-пешеходных связей, требований противопожарных мероприятий, а также организации доступности маломобильных групп населения.

#### ***Предложения по цветовому решению фасадов***

Ввиду отсутствия архивных данных о подлинном первоначальном цветовом решении здания, цветовое решение, отраженное в эскизном проекте, принято на основании выполненных зондажей красочного слоя:

Основная плоскость фасадов – кирпичная кладка из кирпича глиняного полнотелого на известковом растворе;

Кровельное покрытие выполняется из собранных на фальцах металлических листов с полимерным покрытием, окрашенных в заводских условиях в темно-кирпичный цвет RAL 3007;

Отливы окон окрашиваются в заводских условиях в светло-серый цвет NCS S 3500-N;

Декоративные элементы основной плоскости фасада бетон и каменная опока

Оконные и дверные заполнения из дерева, окрашиваются RAL 3007.

### **Акт определения влияния**

Ввиду того, что предполагаемые виды работ (указанные выше) на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры и связаны только с заменой и (или) восстановлением строительных конструкций объекта или элементов таких конструкций, за исключением несущих строительных конструкций, с устройством, заменой и (или) восстановлением систем инженерно-технического обеспечения и сетей инженерно-технического обеспечения, а также заменой отдельных элементов несущих строительных конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановлением указанных элементов, указанные работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

ООО «Асгард» составлены:

- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Начальное училище» №568-АГ/1.2 от 20.03.2023 г.;

- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))» №568-АГ/2.2 от 20.03.2023 г.;

- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева» №568-АГ/3.2 от 20.03.2023 г.;

Акты определения влияния содержат выводы о том, что «Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **НЕ ОКАЗЫВАЮТ влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертная комиссия считает данные решения обоснованными и допустимыми.

#### **Обоснование вывода экспертизы.**

Обоснования выводов экспертизы сформулированы по результатам изучения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – проектная документация) и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок.

**Выводы экспертизы сформулированы для определения соответствия или несоответствия проектной документации** на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия **требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** (п. 20, г Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569):

1. Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,
2. Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»,
3. Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.».
4. Приказа Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Проектная документация **соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ** «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – 73-ФЗ), исходя из следующего:

1. проектная документация (состав и содержание) **соответствует требованию задания**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 45);

2. проектная документация включает акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45);

3. проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

4. проектная документация разработана физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

5. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 40).

6. Проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативное воздействие на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны (73-ФЗ: гл. VII, ст. 40, 41, 42, 43, 44).

7. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не противоречат требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия (73-ФЗ: ст. 5.1).

Проектная документация соответствует требованиям Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно- проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (далее – ГОСТ Р 55528-2013), исходя из следующего:

1. проектная документация включает требуемый состав и содержание проектной документации (определенный заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) – необходимый комплект графических и текстовых материалов,

обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (ГОСТ Р 55528-2013: п. 6.5, разделы 7 и 8);

2. проектная документация содержит проектные решения, которые не противоречат положительным выводам заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования («... без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны») (ГОСТ Р 55528-2013: ст. 3.1.14).

Проектная документация соответствует требованиям Приказа Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (далее – Порядок), исходя из следующего:

1. структура разделов проектной документации соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия (Порядок: п. 4, п. 5);

2. проектные предложения включают в себя основные принципы приспособления к современному использованию в соответствии с заключением о возможности приспособления, подготовленном проектной организацией в составе раздела "Предварительные работы". (Порядок: п. 6).

Объем и содержание проектной документации достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:**

**Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация: «Реставрационные работы здания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова», г. Киров, ул. Казанская, д. 56. Работы по сохранению объектов культурного наследия: «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948)», выполненная в 2023 г. ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)**

**требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

Дата оформления заключения экспертизы – 09 июля 2023 г.

**К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:**

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Казанская, д. 56, «Реставрационные работы здания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова», г. Киров, ул. Казанская, д. 56. Работы по сохранению объектов культурного наследия: «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))», от 27.03.2023 г. №1.
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Казанская, д. 56, «Реставрационные работы здания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова», г. Киров, ул. Казанская, д. 56. Работы по сохранению объектов культурного наследия: «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))» от 09.07.2023 г. №2.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

**Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица – ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).**

**ПРОТОКОЛ № 1**

**организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948)», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Казанская, д. 56**

«Реставрационные работы здания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова», г. Киров, ул. Казанская, д. 56. Работы по сохранению объектов культурного наследия: «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948)»

г. Киров, Нижний Новгород, г. Красноярск

27.03.2023 г.

Совещались (дистанционно):

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139.

Высоцкий Алексей Васильевич (г. Красноярск) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976.

**Повестка заседания:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Рассмотрели:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить следующий состав Экспертной комиссии: О.Е. Сундиева , Высоцкий А.В., Рожин Д.Н.

## **2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии О.Е. Сундиеву, ответственным секретарем Экспертной комиссии – А.В. Высоцкого.

## **3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.**

А.В. Высоцкий. уведомил членов экспертной комиссии о получении от проектной организации (ООО «Асгард», г. Нижний Новгород) для проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта проектной документации - «Реставрационные работы здания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова», г. Киров, ул. Казанская, д. 56. Работы по сохранению объектов культурного наследия: «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))», в электронном виде, в составе:

### **Раздел 1. Предварительные работы**

*Книга 1. Предварительные исследования;*

*Книга 2. Исходно-разрешительная документация;*

*Книга 3. Фотофиксационные материалы.*

### **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

*Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования;*

*Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Архитектурные обмерные чертежи);*

*Книга 3. Инженерно-технологические исследования (Техническое обследование строительных конструкций);*

*Книга 4. Инженерно-технологические исследования (Техническое обследование инженерных систем);*

*Книга 5. Инженерно-технологические исследования (Техническое обследование инженерных систем).*

### **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия I. Эскизный проект**

*Книга 1. Пояснительная записка;*

*Книга 2. Генеральный план;*

*Книга 3. Архитектурные решения;*

*Книга 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения.*

### **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия II. Проект**

*Книга 1. Пояснительная записка;*

*Книга 2. Схема планировочной организации земельного участка*

*Книга 3. Архитектурные решения;*

*Книга 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения;*

*Книга 5. Проект организации реставрации;*

*Книга 6. Инженерные сети. Система водоснабжения;*

*Книга 7. Инженерные сети. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети;*

*Книга 8. Инженерные сети. Сети связи.*

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3. Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

4. Работу Экспертной комиссии организует председатель комиссии.

5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

**4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:**

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

**Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица –ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).**

**ПРОТОКОЛ № 2**

**итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948)», расположенных по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Казанская, д. 56**

г. Киров, г. Нижний Новгород, г. Красноярск

09.07.2023 г.

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139.

Высоцкий Алексей Васильевич (г. Красноярск) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 976.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (О.Е. Сундиева, А.В. Высоцкий, Д.Н. Рожин).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.**

Слушали О.Е. Сундиеву, А.В. Высоцкого, Д.Н. Рожина - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

**Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.**

Слушали: Рожина Д.Н. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по проектной документации: «Реставрационные работы здания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова», г. Киров, ул. Казанская, д. 56.

Работы по сохранению объектов культурного наследия: «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))».

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (О.Е. Сундиева, А.В. Высоцкий, Д.Н. Рожин), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы проектной документации: «Реставрационные работы здания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова», г. Киров, ул. Казанская, д. 56. Работы по сохранению объектов культурного наследия: «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))», на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

**Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация: «Реставрационные работы здания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова», г. Киров, ул. Казанская, д. 56. Работы по сохранению объектов культурного наследия: «Начальное училище», «Дом с надворными флигелями П. В. Алцыбеева», «Дом с лавками (дом, где жил А. И. Деньшин (1893-1948))», выполненная в 2023 г. ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

2. Рекомендовать руководителю ИП Хомутов А.И. утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы.

**Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.**

Слушали:

А.В. Высоцкого с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

2. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронно-цифровыми подписями.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

**Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица – ИП Хомутов А.И. в формате переносимого документа (PDF).**