

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Магазин П. П. Клобукова», расположенного по адресу:
Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А.



г. Киров, г. Москва, г. Нижний Новгород
2021 год.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Магазин П. П. Клобукова», расположенного по адресу:
Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А.

г. Киров, г. Москва, г. Нижний Новгород

19.07.2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	01.07.2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	19.07.2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Киров, г. Москва, г. Нижний Новгород
Заказчик экспертизы	ООО «АСГАРД»
Заказчик проектной документации	КОГПОБУ «ККМИ им. И.В. Казенина»

Сведения об экспертах:

Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	Высшее. Воронежский Государственный университет, Юридический факультет, в 1999 году номер диплома №АВС 0942814 «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. №ПП-I 723817 (Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия) Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва. «Градостроительная охрана памятников истории и культуры»
Специальность	Юрист, архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	11 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	1 Заместитель директора музея-усадьбы Кусково Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2032 от 25.12.2019: объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности

	включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия
Ответственный секретарь комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт

Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, Директор Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова. Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области. Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
Член комиссии:	
3. Фамилия, имя и отчество	Сундиева Ольга Егоровна

Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова) архитектор – реставратор
Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	37 лет
Место работы, должность	ООО «Проектреставрация» (Н.Новгород), заместитель ген. директора, научный руководитель проектов. Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211: - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов в составе: председатель комиссии Хаутиев Шарпудин Маулиевич; ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Сундиева Ольга Егоровна, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29

Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

Объект экспертизы:

1) Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин П. П. Клобукова», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А. (далее - Проектная документация).

2) Разработчик: ООО «АСГАРД», Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Федерации № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г., переоформлена 26.12.2018 г. (далее – Автор, Разработчик).

3) Объект культурного наследия регионального значения «Магазин П. П. Клобукова», расположенный по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А. (далее - Объект).

4) Заказчик проектной документации: КОГПОБУ «ККМИ им. И.В. Казенина».

Цель экспертизы:

Определение соответствия Проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов, представленных Заказчиком.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения от 08.07.2020 № 16	На 4 л.
Техническое задание на разработку проектно-сметной документации по сохранению объекта культурного наследия	На 6 л.
Решение от 31.10.2019 №2 об утверждении границы территории ОКН	На 4 л.
Охранное обязательство №107 от 09.11.2015	На 8 л.
Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 23-55-02-05 от 04.12.2020	На 3 л.
Кадастровый паспорт объекта (от 13.01.2016)	На 8 л.
Выписка из технического паспорта на помещение учебного корпуса с пристроем (от 15.08.2015)	На 16 л.
Правоустанавливающие документы. Свидетельства о государственной регистрации права Заказчика (от 2016 г.).	На 2 л.
Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 01462 от 12.02.2014	На 3 л.
Приказ о назначении ответственного №133 от 24.11.2020	На 1 л.
АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации	На 6 л.

Проектная документация представлена на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)				
			Предварительные исследования Приложения: Акт категории сложности научно-проектных работ. Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований Исходно-разрешительные материалы Фотофиксация с составлением схем фотофиксации	412-АГ 1-ПИ	
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)				
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	412-АГ1-ИС	
		Книга 2	Архитектурно-археологические обмеры	412-АГ1-ОЧ	
		Книга 3	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование строительных конструкций, лабораторные исследования образцов строительных и отделочных материалов (физико-механические исследования, петрографические, стратиграфические, химический анализ водорастворимых солей)	412-АГ 1-ИИ	
		Книга 4	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование внутренних инженерных систем и коммуникаций)	412-АГ1-ИТ	
		Книга 5	Проект предмета охраны	412-АГ 1-ППО	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия I	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)		
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	412-АГ1-ОПЗ	
		Книга 2	Архитектурные решения. Паспорт цветового решения (фасады и интерьеры) Конструктивные решения	412-АГ 1-АР 412-АГ1-КР	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия II	Проект (II)		
		Книга 1	Пояснительная записка	412-АГ1-ПЗ	
		Книга 2	Архитектурные решения	412-АГ 1-АР	
		Книга 3	Конструктивные решения	412-АГ1-КР	
			Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений, в т.ч.		
		Книга 4.1	Система водоотведения	412-АГ1-ИОСЗ (БК)	
		Книга 4.2.1	Сети связи (Система видеонаблюдения)	412-АГ1-	

				ИОС5.1 (ВН)	
		Книга 4.2.2	Сети связи (Система охранной сигнализации)	412-АГ1-ИОС5.2 (СОС)	
		Книга 5	Проект организации строительства (реставрации)	412-АГ1-ПОС	
		Книга 6	Сметная документация	412-АГ1-СД	

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ). На основании вышеизложенного Разработчиком представлена на экспертизу Научно-проектная документация в электронном виде: Раздел 1, Раздел 2, Раздел 3.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проводится на основании договора возмездного оказания услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертами:

- проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (протокол № 1 от 01.07.2021 г.);

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

- соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

- обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территориях;

- научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований, проведен обмен и обобщение сформированных мнений экспертов (протокол № 2 от 19.07.2021 г.);

- результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана в 2021 году ООО «АСГАРД».

Цель проекта: проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

Проектная документация выполнена с применением методов историко-архитектурного анализа, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства.

При изучении Проектной документации и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект культурного наследия регионального значения «Магазин П. П. Клобукова», расположенный по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А, принят на государственную охрану.

Основание:

Решение департамента культуры Кировской области «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 45 от 20.02.2015.

Номер в реестре: 431510243520005.

Категория историко-культурного значения: Регионального значения в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 08.07.2020 № 16.

Вид объекта: Памятник.

Тип памятника: Памятник градостроительства и архитектуры.

В настоящее время Объект находится в собственности (пользовании):

Собственник (законный владелец): КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина» (Основание: п.3 Задания от 08.07.2020 № 16).

Граница территории:

Граница территории утверждена Решением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 31.10.2019 № 2 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Магазин П.П. Клобукова». (Основание: п.5 Задания от 08.07.2020 № 16).

Предмет охраны:

«Предмет охраны объекта культурного наследия в настоящее время не установлен.»

<<п.6 Задания от 08.07.2020 № 16>>

«Разработать и направить в орган государственной охраны объектов культурного наследия проект предмета охраны объекта культурного наследия отдельным томом.»

<<п.8 Задания от 08.07.2020 № 16>>

Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

«Ранее выполненная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия отсутствует.»

<<п.7 Задания от 08.07.2020 № 16>>

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

В отношении объекта культурного наследия действует охранное обязательство, выданное Министерством культуры Кировской области №107 от 09.11.2015 г. (Основание: п.7 Задания от 08.07.2020 № 16.)

Паспорт объекта культурного наследия:

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Фотофиксация в реестре:



Наименование Объекта:

В соответствии с Задаaniem: «Магазин П. П. Клобукова».

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: «Магазин П. П. Клобукова».

Адрес Объекта:

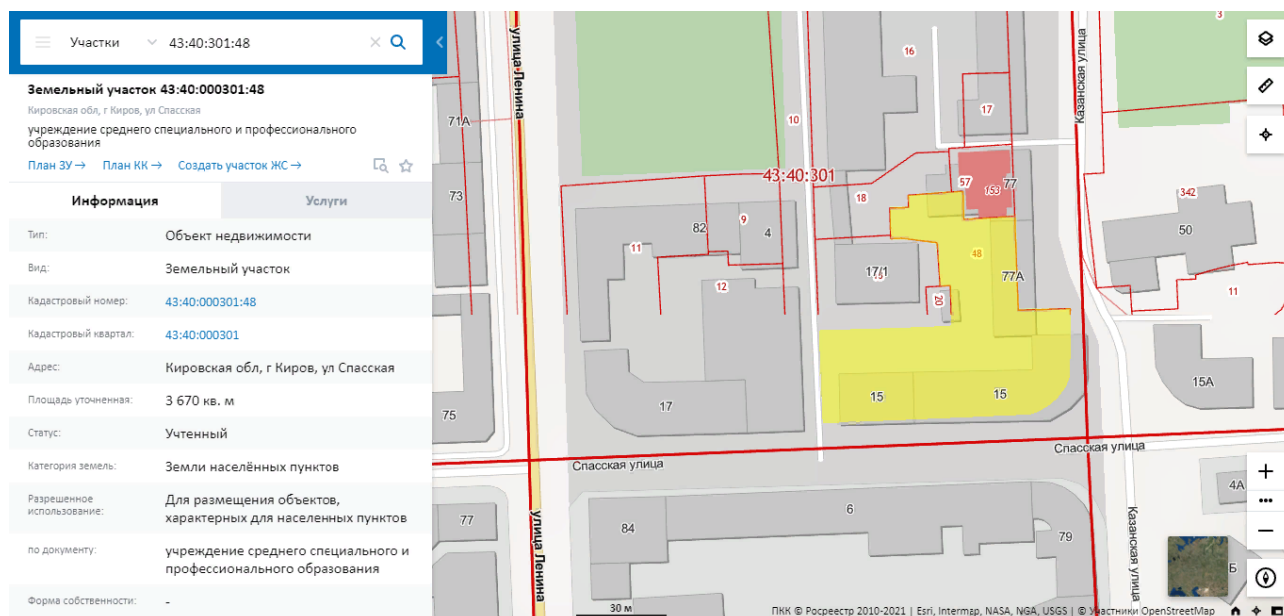
В соответствии с Задаанием: Кировская область, город Киров, улица Спасская, д. 15, корп./стр. А.

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А.

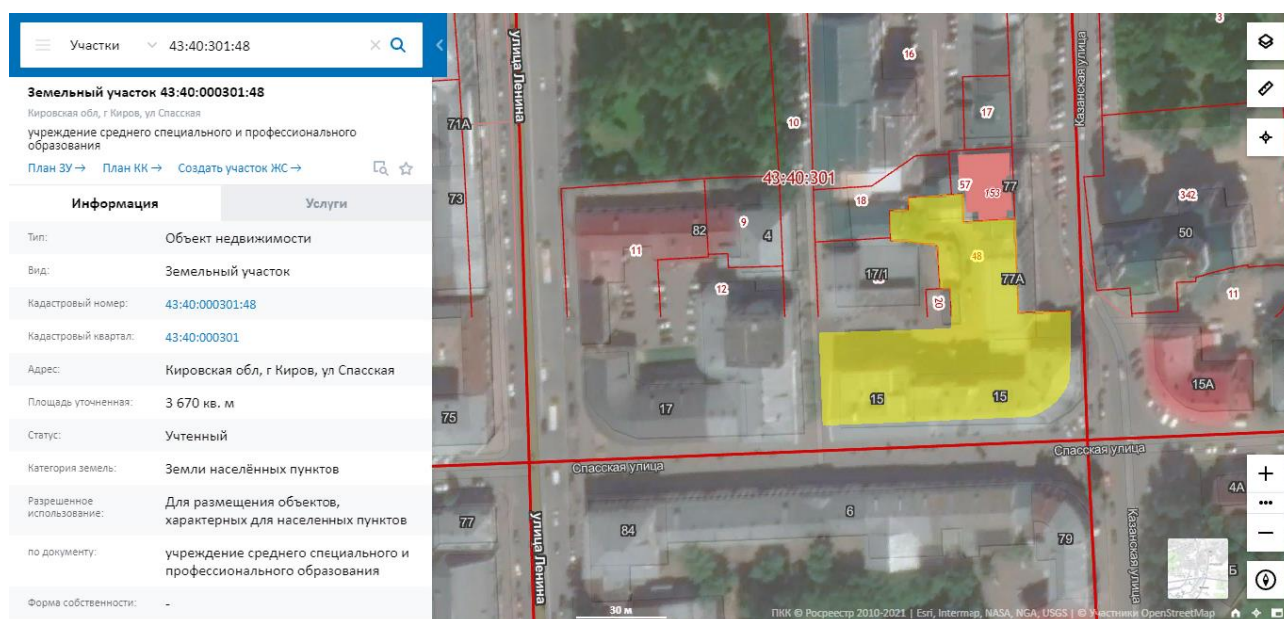
В соответствии с публичной кадастровой картой: Кировская обл, г Киров, ул Спасская.

Сведения о земельном участке

В соответствии с публичной кадастровой картой, Объект культурного наследия регионального значения «Магазин П. П. Клобукова» располагается на земельном участке с кадастровым номером: 43:40:000301:48.



Выкопировка из публичной кадастровой карты.



Выкопировка из публичной кадастровой карты (на космических снимках ersi).

Общие сведения об Объекте. Краткая история Объекта.

Разработчиком установлено следующее.

Краткое описание ОКН.

«Магазин Петра Клобукова (совр. г. Киров, ул. Спасская, 15) был построен на углу Спасской и Казанской улиц города Вятка - на месте старинных торговых лавок 1798-1799 гг. купца А. Москвитина (на Нижнем торгу), которые вместе с земельным участком в 1906 г.

приобрел купец Клобуков за 20 500 рублей. Новое здание удачно вписалось в облик старинного торгового перекрестка и повторило радиусную форму плана старинных торговых лавок, западной стеной было пристроено к новому на тот момент корпусу Магазина братьев Сунцовых.

Архитектура здания решена в стиле кирпичного модерна, который на заре прошлого века начал еще только утверждаться в России и был новым. Автором проекта был известный вятский архитектор И. А. Чарушин. Объемно-планировочное решение примечательно своей радиусной формой, благодаря чему создается впечатление панорамного единства фасадов, таким образом, южный фасад (вдоль ул. Спасской), скругляясь, перетекает в центральный радиусный фасад юго-восточный, и далее - симметрично повторяется восточным фасадом вдоль ул. Казанской. Центральная - радиусная часть здания, обращенная к перекрестку, задает ось симметрии всей архитектурной композиции, именно здесь расположен парадный вход в здание. Трехэтажное здание магазина Клобукова примыкает к восточной стене магазина Сунцовых и поддерживает его стилистику и горизонтальные членения. Двухэтажный магазин братьев Сунцовых слева от полукруглого корпуса лавок был сохранен и встроен в новый корпус. Роскошное и необычное здание являлось новинкой для старой Вятки и стало одной из ее визитных карточек и градостроительных доминант, повлиявших на форму окружающей застройки. В оформлении внешнего облика здания использованы фасадный красный кирпич, кукарская опока, бетон, кованое железо. Облик дома сохранился до нашего времени без существенных изменений, однако утрачены исторические оконные и дверные заполнения, рельефные надписи в нишах-транспарантах под окнами второго и третьего этажей, отдельные бетонные элементы декора, рулонные наружные ставни, добавлен парапет. Интерьеры магазина утрачены в связи с изменением первоначального функционального назначения.

В магазине Петра Клобукова на первом этаже торговали хозяйственными товарами братья Сунцовы. Галантерейную продукцию предлагала покупателям фирма купца Ивана Ухова. Вели торговлю в магазине и более мелкие купцы, они продавали бакалею, вина и т. д. На втором этаже продавали чай и сахар, а третий этаж занимал сам Петр Павлович Клобуков. Здесь был не только магазин тканей, но и ателье. Оборот магазина Петра Клобукова к 1914 г. составлял более 400 000 рублей. Это был первый большой магазин в городе, разместившийся в специально построенном для него здании. Многие товары, продававшиеся в нем, были предназначены для весьма обеспеченной публики. Для таких людей имелся специальный подход.

После Октябрьской революции Клобуков покинул Вятку и, спасаясь от репрессий, переехал жить в маленький Карачаевский аул под Кисловодском, где проработал до самой смерти простым счетоводом-бухгалтером. В 1918 г. магазин Клобукова был муниципализирован сегодня здесь работает Кировский областной колледж музыкального искусства им. И. В. Казенина, а на первом этаже располагается музей мороженого «Артико».

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 9>>

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации по сохранению ОКН и анализ данной документации.

«Ранее выполненная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласовании органом охраны объектов культурного наследия отсутствует. Заказчиком предоставлены следующие проектные материалы:

- Капитальный ремонт здания колледжа искусств по ул. Дрелевского 15 в г. Кирове. Архитектурно-строительные решения. Шифр: 77-АС. Альбом 1 2005 г.*
- Обмерные чертежи здания колледжа искусств по ул. Дрелевского, 15 в г. Кирове. Шифр: 77, 77/1, 77/2-АС. 2005 г.*
- Рабочая документация. Капитальный ремонт чердачного перекрытия здания ГОУ СПО Кировский областной колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина г. Киров, ул. Дрелевского, д.15. Альбом 1 Архитектурно-строительная часть. Шифр 10-7. 2010 г.*
- Предпроектные решения. Реконструкция канализации по ул. Спасская, 15 в г.Кирове. Система водоотведения. Альбом 1 2018 г.»*

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 10>>

Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ

*«Визуальный осмотр памятника показал наличие поздних ремонтных вмешательств и искажений ценных элементов здания: заменены оконные заполнения с нарушением исторического принципа расстекловки; **заменены** дверные заполнения парадного входа на двери деревянные индивидуального изготовления, не соответствующие подлинным; повышена конструкция кровли; устроена парапетная конструкция, частично замаскировавшая ажурное кровельное ограждение и архитектуру бетонных тумб; прямки накрыты современными стеклянными крышками; удалены рельефные надписи из ниш-транспарантов; возведены современные конструкции дворового навеса. В здании произведена перепланировка и новая отделка с целью приспособления, утрачена историческая конфигурация парадной лестницы и фрагменты чугунного ограждения, полностью заменены внутренние двери и проч.*

Анализом разработанной ранее проектной документации по ремонту объекта выявлены данные о проведенных работах: по замене кровельного покрытия, стропильной и водосточной систем; по замене оконных и дверных заполнений; по замене конструкций полов и напольных покрытий; по новой отделке помещений; по монтажу и демонтажу внутренних перегородок; по ремонту внутренних лестниц и устройству лестничных ограждений; по устройству молниезащиты; по устройству продухов для вентиляции чердачного пространства и утеплению чердачного перекрытия.»

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 10>>

Функциональное назначения ОКН:

«Историческое назначение - магазин (здание общественное).

Фактическое современное использование - общественное здание (образовательное учреждение, часть помещений приспособлена под музей).

Планируемое использование - проектом изменение функционального назначения здания не предполагается (образовательное учреждение) (класс функциональной пожарной опасности Ф 4.1 - общеобразовательные, средние профессиональные учреждения - школы, колледжи, училища, техникумы; организации детского дополнительного образования.)»

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 11>>

Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами

«Цель работы (предварительные исследования) - предварительная оценка технического состояния конструкций здания, определение перечня мероприятий, направленных, при необходимости, на приведение данных конструкций и элементов в работоспособное состояние, а также определение возможности проведения реставрационных работ.

В качестве задачи натурного визуального обследования конструкций ставился сбор необходимых данных для оценки их технического состояния. По результатам визуального осмотра конструкций и отдельных конструктивных элементов определена степень и характер повреждений, влияние качественных и количественных параметров выявленных дефектов и повреждений на несущую способность и устойчивость обследуемых конструкций. Визуальный осмотр сопровождался фотофиксацией дефектов и повреждений.

В рамках предварительных исследований проведен анализ исходно-разрешительной документации с выявлением различий по наименованию объекта и его адреса, указанного в данной документации, а также иных исходно-разрешительных материалов; составлена

программа научно-исследовательских работ, план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия.

Объектом визуального обследования являлись несущие и ограждающие строительные конструкции, элементы заполнения оконных и дверных проемов, внутренние конструкции и их отделка, а также территория объекта культурного наследия регионального значения «Магазин П.П.Клобукова» по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А.

Предварительными работами в соответствии с полученным Заданием на проведение работ по сохранению, с учетом ГОСТ 55528-2013, и видом предполагаемых работ, указанных в Техническом задании к Контракту, определен состав проекта.

Результаты предварительного осмотра зафиксированы в Техническом отчете от 20.01.2021, (Приложение № 2 к данному Разделу).

В ходе визуального осмотра состояние внешних конструктивных элементов памятника оценивается как удовлетворительное. Состояние внешних архитектурных элементов памятника оценивается как удовлетворительное и, местами, как неудовлетворительное и предаварийное.

В ходе визуального осмотра состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника оценивается как удовлетворительное и, местами, неудовлетворительное: требуется смена отделочных покрытий в части помещений. Историческая отделка утрачена, сохранились фрагменты потолочных тяг и чугунного ограждения парадной лестницы. Историческая планировка претерпела изменения в связи с приспособлением здания под образовательное учреждение.

Вывод:

В ходе визуального осмотра было установлено, что обследуемое здание в целом находится в удовлетворительном состоянии. Некоторые конструкции здания (парапетные фигурные тумбы, переходящие в карнизные кронштейны, карниз, металлическое кровельное ограждение, водосточная система...) находятся в неудовлетворительном и предаварийном состоянии, требуется их реставрация и фрагментарное воссоздание. Наружная лицевая кладка фасадов требует ремонтно-реставрационных работ по вычинке - состояние неудовлетворительное. Часть деревянных оконных заполнений 1-го этажа изношена и нуждается в замене, остальные окна ПВХ - находятся в удовлетворительном состоянии, требуют не срочной замены в связи с несоответствием историческому облику. Требуется полная смета водосточных труб на фасадах.

Внутренняя отделка части помещений нуждается в замене в связи с износом. Необходимо замена внутренних инженерных систем в связи с утратой работоспособности: электротехническое оборудование, система канализации, сигнализации и видеонаблюдения. Двери, находящиеся в неудовлетворительном состоянии, требуют замены.

Для предотвращения дальнейшего развития дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо выполнить комплексные ремонтно-реставрационные работы.

Подготовка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия должна осуществляться в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Проведенными предварительными исследованиями объекта культурного наследия регионального значения «Магазин П.П.Клобукова» по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А, определена необходимость выполнения научно-исследовательских и проектных работ в рамках действующего Контракта, Технического задания к контракту, Задания на работы по сохранению и Задания на инженерно-технические исследования в I этап.

На основе исходных данных выявлена необходимость разработки трех разделов проектной документации последовательно, включающих в себя:

Раздел 1 Предварительные работы (ПР)

Раздел 2 Комплексные научные исследования (НИ)

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления (Стадия ЭП, Стадия П)»

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 11>>

Программа проведения комплексных научных исследований.

«Ввиду того, что в процессе визуального осмотра объекта (см. Технический отчет (акт технического состояния), являющийся приложением к разделу 1 Предварительные исследования) выявлены множественные дефекты объекта и на основании возможных причин, для их устранения и приведения объекта в работоспособное состояние, необходимо проведение следующих научных исследований:

- Историко-архивных и библиографические исследования.

В процессе выявления, сбора и изучения историко-архивных, библиографических и иллюстративных материалов зафиксировать наличие сведений и материалов в различных печатных изданиях, коллекциях, архивных и музейных хранилищах, сделать выписки или копии из выявленных письменных материалов и источников; выявить фоторепродукции изобразительных и графических материалов; выполнить анализ ранее проведенных ремонтно-реставрационных работ. Выполнить анализ архитектурно-композиционной трансформации фасадов и кровли, дать рекомендации по возможности внесения в существующие решения с учетом данных трансформаций.

- Натурные архитектурные обмеры - планы, фасады, детали, шаблоны (обмеры крыши в объем работ не входят). Обмерные чертежи являются базовой основой для разработки дальнейшего проекта. В рамках данных исследований необходимо выполнить анализ фактических утрат, а также зафиксировать графически элементы, подлежащие последующей реставрации (воссозданию и докомпановке) - фиксация дефектов и повреждений.

- Инженерно-технических изыскания - детальное инженерное обследование строительных конструкций здания. Данные изыскания выполняются для определения причин возникновения дефектов здания и выполнения рекомендаций по необходимым работ для устранения данных причин.

- Обследование строительных конструкций, лабораторные исследования образцов строительных и отделочных материалов (физико-механические исследования, петрографические, стратиграфические, химический анализ водорастворимых солей).

- Инженерно-технических изыскания - детальное инженерное обследование инженерных сетей здания (система водоотведения, видеонаблюдения, охранной сигнализации). Данные изыскания выполняются для определения причин возникновения дефектов инженерных сетей и выполнения рекомендаций по необходимым работ для устранения данных причин.

- Составление отчета по проведенным комплексным научным исследованиям, включая результаты лабораторно-аналитических изысканий.»

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 13>>

Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования

«Выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части изменения планировочного решения проектом не предусматривать.»

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 14>>

Краткая характеристика Объекта на момент проведения экспертизы

(см. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.03.2021 г.)

Авторами установлено, что:

«1. Общее состояние памятника:

Объект культурного наследия (памятник градостроительства и архитектуры) «Магазин П.П.Клобукова» принят на охрану Решением департамента культуры Кировской области "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" №45 от 20.02.2015. Построен в 1909-1910 гг. купцами П.П.Клобуковым и И.Ф.Уховым на северо-западном углу Спасской и Казанской улиц - на месте старинных торговых лавок. Автором проекта был известный вятский архитектор И.А.Чарушин, трехэтажное (без учета подвала) здание решено в стиле роскошного кирпичного модерна -прогрессивного на нач. XX в. архитектурного стиля. Корпус торговых лавок постройки 1799 г. (арх. Росляков), находившийся на месте здания универсального магазина, был разобран, но и в новой постройке Чарушин использовал полукруглую планировку. Так новое здание удачно вписалось в облик старинного торгового перекрестка. Двухэтажное здание (магазин братьев Сунцовых) слева от полукруглого корпуса лавок было сохранено и встроено в новое здание. Магазин Клобукова имеет закругленную форму фасада, как бы незаметно перетекающую в два крыла: одно южное по ул. Казанской, другое восточное - по ул. Спасской. В оформлении внешнего облика здания использованы фасадный красный кирпич на известковом растворе с обработкой швов валиком, а также кукарская опока, бетон, кованое железо. В настоящее время здание находится в пользовании Кировского колледжа музыкального искусства им. И.В.Казенина, утратило свое историческое функциональное назначение и планировку. Внешний облик памятника в целом сохранился с некоторыми утратами: удалены надписи с названием магазина и рекламой товаров («шелк», «полотно», «бархат») в филёнках между вторым и третьим этажом, оконные и дверные заполнения заменены с нарушением аутентичной конфигурации обвязки и расстекловки, со стороны дворового фасада устроены современные

конструкции крытого навеса, утрачены некоторые декоративные рельефные детали с растительным узором, устроен парапет и др.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Состояние внешних конструктивных элементов памятника оценивается как удовлетворительное.

Состояние внешних архитектурных элементов памятника оценивается как удовлетворительное и, местами, как неудовлетворительное и предаварийное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточного типа на естественном основании, являются продолжением стен здания. Состояние фундаментов основного объема здания по косвенным признакам оценивается как удовлетворительное. В конструкции стен здания отсутствуют дефекты, свидетельствующие о деформации кладки фундаментов и (или) грунтов основания.

в) Цоколи и отмостки около них:

Отмостка вокруг здания совмещена с асфальтовым и брусчатым покрытием тротуаров. Наблюдаются дефекты: повреждения в виде трещин, провалов, локальных разрушений и прорастания травы и кустарников. Состояние отмостки оценивается как неудовлетворительное.

Кирпичный цоколь, является продолжением основных конструкций наружных стен, представлен цокольным выступом. Имеются дефекты кирпичной кладки в уровне цоколя: трещины, следы загрязнений, сколы, высолы, выветривание известкового раствора - состояние оценивается как неудовлетворительное.

Состояние прямков оценивается как неудовлетворительное: крышки прямков выполнены из современного материала (стекла), ограждение прямков - кованое, местами выполнено из гнутой арматуры, прямки не защищены от попадания воды, стенки имеют следы намоканий.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные стены основного объема здания краснокирпичные (из кирпича керамического полнотелого) на известковом растворе с обработкой швов валиком без наружной отделки.

Общее состояние наружных стен оценивается как неудовлетворительное, присутствуют многочисленные дефекты: сколы и утраты отдельных кирпичей, выветривание швов, высолы, трещины, следы намокания на отдельных участках фасадов.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша преимущественно двухскатная вальмовая, конфигурация усложнена за счет повышения конструкций центрального аттика и радиусного изгиба здания в плане. Конфигурация исторических стропильных конструкций претерпела изменения. Конструкции и покрытие крыши ремонтировались в 2010-х гг. Над карнизом устроены конструкции парапета, покрытого оцинкованным стальным листом. Сохранились исторические кровельные ограждения со следами коррозии, со стороны дворового фасада установлены поздние ограждения. Состояние исторического ограждения оценивается как неудовлетворительное (требуются ремонтно-реставрационные работы). В ходе визуального осмотра были выявлены следующие дефекты: локальная коррозия металлических листов покрытия, расстыковка фальцевых соединений, локальные прогибы покрытия, скопление мусора в настенных желобах у водоприемных воронок, деформация, расстыковка и утраты отдельных звеньев водосточных труб. Общее состояние стропильной системы крыши оценивается как удовлетворительное, покрытия - неудовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют изначально.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Архитектурная композиция фасадов здания выполнена в стиле кирпичного модерна. Представлена декором из бетона, гипса и кукарской опоки (известняка), а также металлическими элементами и кирпичными нишами. Некоторые элементы утрачены и требуют докомпоновки. Основная поверхность фасадов - открытая краснокирпичная кладка на светлом известковом растворе с обработкой швов валиком.

Декоративные элементы уличных фасадов:

- висячие пилястры в простенках, на высоту верхних этажей, покрытые тонким слоем раствора, с трехпластным фартуком внизу, строеными каннелюрами и литыми волютообразными капителями;
- фигурные фартуки под подоконниками второго и третьего этажей, покрытые тонким слоем раствора;
- горизонтальные строенные заглубленные линии между проемами первого и второго этажей;
- горизонтальные прямоугольные ниши-транспаранты между окнами второго и третьего этажей с оштукатуренным внутренним полем;
- горизонтальные прямоугольные ниши над окнами третьего этажа с лепным орнаментом;
- венчающий карниз из наборных профилированных элементов с рядом сухариков;

- фигурные бетонные столбики парапета с волютообразным завершением, установленные над простенками с пилястрами;
- металлическая кованая художественная парапетная решетка;

и др. элементы имеют дефекты и повреждения общее состояние фасадов и декоративного убранства оценивается как неудовлетворительное и предаварийное: наблюдаются значительные повреждения, утраты фрагментов и целых элементов, деструкция отделочных слоев, сколы, трещины, разрушения под воздействием влаги.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов объекта:

а) Общее состояние:

Историческая отделка утрачена, сохранились фрагменты потолочных тяг и чугунного ограждения парадной лестницы. Историческая планировка претерпела изменения в связи с приспособлением здания под образовательное учреждение. Общее состояние существующих элементов удовлетворительное и, местами, неудовлетворительное: требуется смена отделочных покрытий в части помещений.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Кирпичные сводчатые перекрытия Монье в подвальном этаже опираются на металлические двутавровые колонны и ригели - состояние конструкций оценивается как удовлетворительное.

Перекрытия вышележащих этажей и чердачное - деревянные (по деревянным и стальным балкам). Состояние - удовлетворительное.

в) Полы:

Исторические полы здания устроены по деревянным лагам, местами изменена историческая отметка, подлинные напольные покрытия утрачены. Современное покрытие полов представлено: паркетами, линолеумом, керамической плиткой. Общее состояние отделки полов характеризуется как неудовлетворительное: в части помещений требуется замена покрытий в связи с высоким процентом износа. Общее состояние деревянных конструкций полов оценивается удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

Внутренние стены в здании типов:

- несущие кирпичные стены оштукатуренные и окрашенные;
- перегородки кирпичные оштукатуренные и окрашенные;
- перегородки каркасные деревянные оштукатуренные и окрашенные;

В ходе визуального осмотра выявлены деформации деревянных каркасных перегородок. Состояние внутренних стен оценивается как удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

В подвальном этаже расположены исторические колонны из стального двутаврового профиля, поддерживающие своды Монье. Аналогичные колонны, поддерживают конструкции маршей парадной внутренней лестницы. Общее состояние оценивается как удовлетворительное, требуется расчистка от лакокрасочных слоев и антикоррозийная обработка.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Оконные проемы объекта имеют прямоугольную форму с завершением клинчатой кирпичной перемычкой. Центральное трехчастное окно сложной овальной формы имеет полуциркулярную кирпичную перемычку. Большинство оконных заполнений заменено в 2010-х гг. на современные ПВХ окна с нарушением принципов исторической расстекловки, без повторения подлинного профиля рам. Состояние сохранившихся деревянных оконных заполнений в уровне 1-го этажа оценивается как неудовлетворительное, наблюдается рассыхание рам, деформации деревянных элементов. Состояние оконных заполнений из современных ПВХ профилей оценивается как удовлетворительное.

Наружные парадные двери выполнены деревянными индивидуального изготовления. Исторические двери деревянные с остеклением утрачены. Состояние существующих дверных заполнений центрального входа оценивается как удовлетворительное. Внутренние двери новые деревянные - состояние нормальное, некоторые двери подсобных помещений и кабинетов изношены и требуют замены.

ж) Лестницы и крыльца:

В центральной части здания находится парадная историческая лестница с литыми чугунными балясинами, ступени выполнены из мозаичного бетона, марш третьего этажа полностью утрачен. Состояние сохранившихся конструкций - удовлетворительное. В восточной части здания расположена бетонная двухмаршевая лестница на всю высоту здания, устроенная в советское время, - состояние удовлетворительное, требуется ремонт покрытий и ограждений.

Со стороны главного фасада в центральной части фасада находится крыльцо главного входа с лестничным маршем радиусной конфигурации, площадка и ступени имеют современное брусчатое покрытие и совмещены с пешеходной частью улицы - состояние удовлетворительное. Ступени обрамлены бордюрными блоками. Ограждения и поручни отсутствуют. Историческая конфигурация плана указанной лестницы была изменена незначительно. В ходе

визуального осмотра выявлены деформации брусчатого покрытия. Состояние крыльца оценивается как неудовлетворительное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Декоративное убранство интерьеров представлено:

- литыми чугунными балясинами центральной лестницы;
- отделкой известковой штукатуркой стен и потолков с окраской стен и потолков известковыми или иными водорастворимыми составами;
- тянутыми штукатурными карнизами;
- оформлением штукатурными профилированными рамками трапецевидной повышенной части потолка третьего этажа;
- оформление откосов оконных проемов в наружных стенах профилированными рамками.

Состояние декоративного убранства в целом - удовлетворительное, требуется обновление отделочных слоев.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

Отсутствует.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Проект реставрации предусматривает следующие виды работ

Наружные работы:

- Реставрация/ремонт исторической лицевой кладки наружных стен (вычинка, восполнение выветренных швов, бластинговая очистка от загрязнений поверхности, компрессы для удаления высолов, зачеканка трещин, инъектирование и прочие конструкционные мероприятия);
- Воссоздание и докомпоновка утраченных декоративных элементов фасадов из разных материалов (бетонов, растворов, гипса, известняка). Покрытие защитными составами и растворами;
- Мероприятия по гидроизоляции цоколя и инъектированию, замена и ремонт отмостки;
- Срочная замена пришедших в негодность оконных заполнений;
- Замена (2 этапом) оконных и дверных заполнений на рамы деревянные исторической конфигурации и расстекловки;
- Замена подоконных отливов;
- Замена поздних и пришедших в негодность дверных заполнений;
- Реставрация/ремонт прямков, устройство новых стенок и крышек, реставрация сохранившихся кованых решеток в прямках;

- Удаление оборудования кондиционирования с главных уличных фасадов;
- Реставрация/ремонт карнизной части с заменой противоаварийной зашивки металлической сеткой в области парапетных тумб;
- Реставрация/ремонт металлического кровельного ограждения в области воссоздаваемых тумб;
- Замена водосточной системы;
- Реставрация/ремонт входа в подвал по западному фасаду;
- Обработка конструкций и элементов памятника от биопоражений;
- Внутренние работы:
- Ремонт внутренних инженерных сетей (канализации, сигнализации)
- Новая отделка полов, стен, перегородок и потолков; отделка оконных откосов, замена внутренних дверей.

Выводы:

*Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.»*

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 14>>

Анализ проектной документации

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 42-44 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок ведения производственных работ, проводимых в целях создания условий для современного использования Объекта, включая реставрацию элементов, представляющих собой историко-культурную ценность.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; со Сводом реставрационных правил "Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях.

Объект, расположенный по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А., отнесен к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения, на основании Решения департамента культуры Кировской области «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 45 от 20.02.2015.

В отношении объекта культурного наследия действует охранное обязательство, выданное Министерством культуры Кировской области №107 от 09.11.2015 г.

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Граница территории утверждена Решением Управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 31.10.2019 № 2 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Магазин П.П. Клобукова».

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

Собственником объекта культурного наследия является: КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации по сохранению ОКН и анализ данной документации.

«Ранее выполненная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованная органом охраны объектов культурного наследия отсутствует. Заказчиком предоставлены следующие проектные материалы:

- Капитальный ремонт здания колледжа искусств по ул. Дрелевского 15 в г. Кирове. Архитектурно-строительные решения. Шифр: 77-АС. Альбом 1 2005 г.*
- Обмерные чертежи здания колледжа искусств по ул. Дрелевского, 15 в г. Кирове. Шифр: 77, 77/1, 77/2-АС. 2005 г.*
- Рабочая документация. Капитальный ремонт чердачного перекрытия здания ГОУ СПО Кировский областной колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина г. Киров, ул. Дрелевского, д.15. Альбом 1 Архитектурно-строительная часть. Шифр 10-7. 2010 г.*
- Предпроектные решения. Реконструкция канализации по ул. Спасская, 15 в г.Кирове. Система водоотведения. Альбом 1 2018 г.»*

Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ:

«Визуальный осмотр памятника показал наличие поздних ремонтных вмешательств и искажений ценных элементов здания: заменены оконные заполнения с нарушением исторического принципа расстекловки; утрачены дверные заполнения парадного входа на двери деревянные индивидуального изготовления, не соответствующие подлинным; повышена конструкция кровли; устроена парапетная конструкция, частично замаскировавшая ажурное кровельное ограждение и архитектуру бетонных тумб; прямки накрыты современными стеклянными крышками; удалены рельефные надписи из ниш-транспарантов; возведены современные конструкции дворового навеса. В здании произведена перепланировка и новая отделка с целью приспособления, утрачена историческая конфигурация парадной лестницы и фрагменты чугунного ограждения, полностью заменены внутренние двери и проч.

Анализом разработанной ранее проектной документации по ремонту объекта выявлены данные о проведенных работах: по замене кровельного покрытия, стропильной и водосточной систем; по замене оконных и дверных заполнений; по замене конструкций полов и напольных покрытий; по новой отделке помещений; по монтажу и демонтажу внутренних перегородок; по ремонту внутренних лестниц и устройству лестничных ограждений; по устройству молниезащиты; по устройству продухов для вентиляции чердачного пространства и утеплению чердачного перекрытия.»

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 10>>

В целях сохранения объекта культурного наследия регионального значения специалистами ООО «АСГАРД» был выполнен проект реставрации, предусматривающий сохранение основных архитектурно-художественных и конструктивных особенностей объекта культурного наследия, включая поздние дополнения. Проектом предусматривается частичное восстановление первоначального архитектурного облика памятника.

В рамках проекта проведены комплексные научные исследования:

Фотофиксация современного состояния (см. Раздел 1), историко-архивные и библиографические изыскания (см. Раздел 2, Книга 1), натурные исследования (см. Раздел 2, Книга 2, Книга 3).

«Комплексные научные исследования здания проводились специалистами ООО «Асгард» в декабре 2020 г. Все работы проводились в соответствии с требованиями ГОСТ 55528-2013, ГОСТ 55567-2013, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56905-2016.

В ходе настоящих исследований были выполнены следующие работы:

- *Выполнено ознакомление с документацией, предоставленной заказчиком, сбор недостающей исходной и разрешительной документации, анализ предоставленной исходной документации по объекту;*

- *Выполнен сплошной (визуальный) осмотр всех архитектурных элементов и частей памятника и территории, прилегающей к зданию в рамках технического задания к Контракту;*

- *Составлен Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;*

- *Выполнена фотофиксация объекта до начала проведения работ;*

- *Установлена последовательность выполнения комплекса работ по определению технического состояния конструкций, указанных в техническом задании к Контракту;*

- *Составлено Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований;*

- *Собраны и проанализированы выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект;*

- *Проведен анализ выполненных ранее ремонтно-реставрационных работ и их влияние на сохранность объекта культурного наследия;*

- *Проведен анализ архивных документов и фотоматериалов для определения исторического вида отдельных архитектурных элементов и деталей;*

- *Составлен отчет, включающий в себя историко-архивные и библиографические сведения*

- *Проведены комплексные архитектурные исследования объекта культурного наследия для определения общих параметров и отдельных элементов, мест значительных утрат и разрушений;*

- *Уточнены объемно-планировочные и конструктивные решения отдельных конструкций и здания в целом;*

- *Составлен отчет по выполненным комплексным архитектурным исследованиям, включающий в себя обмерные чертежи;*

- *Выполнены обмеры конструктивных элементов. Определены фактические размеры поперечных сечений конструкций, выполнена проверка их соответствия имеющейся проектной документации;*

- Неразрушающим методом выполнены зондажи отделочных слоев в нескольких местах поверхности стен фасадов и интерьеров для определения состава и/или окраски первоначальных отделочных материалов;

- Отобраны образцы строительных материалов с архитектурных деталей и переданы на лабораторный анализ;

- Проведена оценка условий эксплуатации несущих и ограждающих конструкций;

- Проведен сплошной (визуальный) осмотр всех конструкций, расположенных на обследуемых участках здания, с фиксацией мест дефектов и повреждений;

- Выполнен детальный осмотр поврежденных конструкций и узлов с фотофиксацией дефектов и повреждений;

- Составлена ведомость дефектов и повреждений с указанием мест их расположения, категорий опасности, а также рекомендаций по устранению;

- Определена прочность материалов несущих и ограждающих конструкций здания методами неразрушающего контроля;

- Классифицировано техническое состояние строительных конструкций, проведен анализ возможности их дальнейшей эксплуатации;

- Составлен отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование строительных конструкций);

- Выполнено детальное обследование внутренних инженерных сетей;

- Составлена ведомость дефектов и повреждений с указанием мест их расположения, категорий опасности, а также рекомендаций по устранению;

- Составлен отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование внутренних инженерных систем);

- На основании выполненных работ разработаны рекомендации по сохранению объекта культурного наследия;

- Выполнены лабораторные исследования строительных материалов с составлением заключений по каждому из них;

- Составлен отчет по проведенным комплексным научным исследованиям, являющиеся основным обобщающим материалом по всем видам научных исследований для обоснования проектных решений.»

<<Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления», Книга 1 «Пояснительная записка с обоснованием проектных решений», стр. 6>>

Обоснование проектных решений

Описание существующего архитектурного облика, технического состояния и использования объекта (результаты проведенных исследований)

«Описание выполнено на основе проведенного специалистами ООО «АСГАРД» в декабре 2020 г. осмотра технического состояния объекта культурного наследия.

Объект культурного наследия (памятник градостроительства и архитектуры) «Магазин П.П.Клобукова» принят на охрану Решением департамента культуры Кировской области "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" №45 от 20.02.2015. Построен в 1909-1910 гг. купцами П.П.Клобуковым и И.Ф.Уховым на северо-западном углу Спасской и Казанской улиц - на месте старинных торговых лавок. Автором проекта был известный вятский архитектор И.А.Чарушин, трехэтажное (без учета подвала) здание решено в стиле роскошного кирпичного модерна -прогрессивного на нач. XX в. архитектурного стиля. Корпус торговых лавок постройки 1799 г. (арх. Росляков), находившийся на месте здания универсального магазина, был разобран, но и в новой постройке Чарушин использовал полукруглую планировку. Так новое здание удачно вписалось в облик старинного торгового перекрестка. Двухэтажное здание (магазин братьев Сунцовых) слева от полукруглого корпуса лавок было сохранено и встроено в новое здание. Магазин Клобукова имеет закругленную форму фасада, как бы незаметно перетекающую в два крыла: одно южное по ул. Казанской, другое восточное - по ул. Спасской. В оформлении внешнего облика здания использованы фасадный красный кирпич на известковом растворе с обработкой швов валиком, а также кукарская опока, бетон, кованое железо. В настоящее время здание находится в пользовании Кировского колледжа музыкального искусства им. И.В.Казенина и утратило свое историческое функциональное назначение. Внешний облик памятника в целом сохранился с некоторыми утратами.

Визуальный осмотр памятника в 2021 г. показал наличие поздних ремонтных вмешательств и искажений ценных элементов здания: заменены оконные заполнения с нарушением исторического принципа расстекловки; утрачены дверные заполнения парадного входа - на двери деревянные индивидуального изготовления, не соответствующие подлинным; частично заложены до оконных - исторические дверные проемы по фасадам южному и восточному; устроена парапетная конструкция с вентиляционной сеткой, частично замаскировавшая ажурное кровельное ограждение и архитектуру бетонных тумб; прямки накрыты современными стеклянными крышками; удалены рельефные надписи из ниш-транспарантов и двухуровневая надпись Магазинъ П.П.Клобукова; устроены наружные блоки

кондиционирования по фасадам; возведены современные конструкции дворового навеса; утрачены элементы исторической водосточной системы; произведена некоторая перепланировка здания в результате приспособления помещений под функцию музыкального колледжа и музея мороженого; изменилась конфигурация крыши и покрытие кровли, удалены две деревянные башенки со шпилями; утрачены навесы рулонных ставней над витринами 1-го этажа; в советское время возведен северный корпус столовой, примыкающий к углу северного фасада ОКН, где посредством одноэтажных пристроек-тамбуров организован вход в колледж; историческая отделка интерьеров утрачена за исключением некоторых участков потолочных тяг; не сохранилось исторических оконных и дверных заполнений.

Анализ разработанной ранее проектной документации по ремонту объекта содержит сведения о проведенных работах: по замене кровельного покрытия, стропильной и водосточной систем; по замене оконных и дверных заполнений; по замене конструкций полов и напольных покрытий; по новой отделке помещений; по монтажу и демонтажу внутренних перегородок; по ремонту внутренних лестниц и устройству лестничных ограждений; по устройству молниезащиты; по устройству продухов для вентиляции чердачного пространства и утеплению чердачного перекрытия.»

<<Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления», Книга 1 «Пояснительная записка с обоснованием проектных решений», стр. 7>>

Проект предмета охраны

Авторами проекта предложен следующий проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Магазин П.П. Клобукова», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А:

«1. Градостроительное положение

Местоположение объекта, расположенного в центральной исторической части города Кирова на пересечении улиц Спасской и Казанской. Угол между восточным и южным фасадом здания закруглен и представляет собой еще один радиусный фасад, играющий центральную роль и задающий ось симметрии всей архитектурной композиции; возможность обзора с южной стороны (улица Спасская), с юго-восточной стороны (исторический торговый перекресток ул. Спасской и ул. Казанской), восточной стороны (ул.

Казанская), с северной стороны (ул. Казанская), ограниченная возможность обзора с западной стороны (дворовая территория), с северо-западной стороны (дворовая территория).

2. Объемно-пространственная композиция

Г - образный в плане, с короткими симметричными крыльями и скругленным углом; трехэтажный с подвалом объект:

1. Объем подвального этажа - Г-образный в плане; разделение здания на две части продольной капитальной стеной.

2. Объем первого этажа - Г-образный в плане; разделенный на две части продольной капитальной стеной; оформленный лопатками в 12 осей по южному, юго-восточному, восточному и северному фасадам; трехмаршевая лестница по столбам в центре здания

3. Объем второго этажа - Г-образный в плане, разделенный на две части продольной капитальной стеной; оформленный висячими пилястрами в простенках в 12 осей по южному, юго-восточному, восточному и северному фасадам; трехмаршевая лестница по столбам в центре здания

4. Объем третьего этажа - Г-образный в плане, разделенный на две части продольной капитальной стеной; оформленный висячими пилястрами в простенках в 12 осей по южному, юго-восточному, восточному и северному фасадам; завершающийся двускатной кровлей, с вальмой на северном торце, с аттиками.

3. Конструктивная схема

Основные конструкции здания: капитальные наружные стены начального периода строительства (1908 г.) из красного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе; кирпичные своды Монье по металлическим балкам в помещении подвала; конструкции центральной лестницы по столбам; кирпичные перемычки фасадных проемов (клинчатые перемычки проемов подвала, 1, 2 и 3 этажей);

покрытие кровли - металлическая рядовая с соединениями металлических листов лежащим фальцем, с организованным водостоком.

4. Архитектурно-художественное решение

Тип отделки фасадов -красный керамический кирпич на известковом растворе с обработкой швов валиком; лепные и резные декоративные элементы из природного камня и бетона; симметричное построение фасада относительно центральной оси; трехчастное вертикальное деление фасадной плоскости: южная и восточная в две оси света, центральный (юго-восточный фасад) решен в семь осей света;

4.1. Южный фасад

4.1.1. Деление фасада гладкими лопатками, визуально разделяющими по вертикали группы оконных проемов; Вертикальные ряды окон объединены общей нишей

4.1.2. Висячие пилястры в простенках, на высоту второго и третьего этажей, покрытые тонким слоем раствора, с трехпластным фартуком внизу, строеными каннелюрами и литыми волютообразными капителями;

4.1.3. Фигурные бетонные столбики парапета с волютообразным завершением, установленные над простенками с пилястрами; соединяющие фрагменты металлического кованого ограждения кровли с историческим рисунком

4.1.4. Полуциркульные прямки у уличных окон подвального этажа; металлические кованые фигурные решетки прямков

4.1.5. Проемы окон прямоугольной формы, с клинчатыми перемычками (первого, второго и третьего этажей)

4.1.6. Венчающий карниз из наборных профилированных элементов с рядом сухариков

4.1.7. Местоположение и конфигурация проема южной части I этажа с клинчатой перемычкой, размещенного в прямоугольной нише с уступом вдоль верхней линии (дверной проем, преобразованный в оконный в поздний период)

4.1.8. Горизонтальные строенные заглубленные узкие ниши между проемами первого и второго этажей

4.1.9. Горизонтальные прямоугольные ниши-транспаранты между окнами второго и третьего этажей с оштукатуренным внутренним полем

4.1.10. Горизонтальные прямоугольные ниши над окнами третьего этажа с лепным орнаментом

4.1.11. Фигурные фартуки под подоконником второго этажа, с пятью вертикальными углублениями, покрытые тонким слоем раствора

4.1.12. Фигурные фартуки под подоконниками третьего этажа, с тремя вертикальными углублениями, покрытые тонким слоем раствора

4.1.13. Металлическая кованая художественная решетка кровельного ограждения

4.2. Юго-восточный фасад

4.2.1. Трехчастное вертикальное деление фасадной плоскости: южная, юго-восточная (центральная) и восточная части; крылья выполнены в три оси световых проемов, повышенная юго-восточная часть - в три оси световых проемов

4.2.2. Деление фасада гладкими лопатками, визуальными разделяющими по вертикали группы оконных проемов; вертикальные ряды окон объединены общей нишей

4.2.3. Висячие пилястры в простенках, на высоту верхних этажей, покрытые тонким слоем раствора, с трехпластным фартуком внизу, строеными каннелюрами и литыми волютообразными бетонными капителями;

4.2.4. Фигурные бетонные столбики парапета с волютообразным завершением, установленные над простенками с пилястрами, соединяющие фрагменты ограждения кровли с историческим рисунком

4.2.5. Полуциркульные прямки у уличных окон подвального этажа

4.2.6. Проемы окон прямоугольной формы, с лучковыми перемычками (первого, второго и третьего этажей)

4.2.7. Венчающий карниз из наборных профилированных элементов с рядом сухариков; в центральной части карниз имеет сложную форму в виде дуги

4.2.8. Местоположение и конфигурация парадного уличного дверного проема юго-восточной части 1 этажа, размещенного по центральной оси. Историческое заполнение -двупольная деревянная филенчатая дверь с элементами накладной резьбы

4.2.9. Местоположение и конфигурация прямоугольных оконных проемов юго-восточной части 1 этажа с клинчатыми перемычками

4.2.10. Размещение строенных прямоугольных окон с клинчатыми перемычками по центральной оси второго этажа

4.2.11. Тройное окно верхнего этажа (третьего), вписанное в общую овальную, усеченную снизу форму, профилированный сандрик, покрытый тонким слоем раствора, описывающий арочную перемычку верхнего окна, с завитками по концам и замковым камнем с лепным вензелем

4.2.12. Горизонтальные строенные заглубленные узкие ниши между проемами первого и второго этажей

4.2.13. Горизонтальные прямоугольные ниши-транспаранты между окнами второго и третьего этажей с оштукатуренным внутренним полем

4.2.14. Горизонтальные прямоугольные ниши над окнами третьего этажа с лепным орнаментом

4.2.15. Фигурные фартуки под подоконником второго этажа, с тремя и пятью вертикальными углублениями, покрытые тонким слоем раствора

4.2.16. Фигурные фартуки под подоконниками третьего этажа, с тремя вертикальными углублениями, покрытые тонким слоем раствора

4.2.17. Металлическая кованая художественная историческая решетка кровельного ограждения

4.3. Восточный фасад

4.3.1. Деление фасада гладкими лопатками, визуальными разделяющими по вертикали группы оконных проемов; вертикальные ряды окон объединены общей нишей

4.3.2. Висячие пилястры в простенках, на высоту верхних этажей, покрытые тонким слоем раствора, с трехпластным фартуком внизу, строеными каннелюрами и литыми волютообразными бетонными капителями

4.3.3. Фигурные бетонные столбики парапета с волютообразным завершением, установленные над простенками с пилястрами; соединяющие фрагменты ограждения кровли с историческим рисунком

4.3.4. Проемы окон прямоугольной формы, с клинчатыми перемычками (первого, второго и третьего этажей)

4.3.5. Венчающий карниз из наборных профилированных элементов с рядом сухариков

4.3.6. Местоположение и конфигурация прямоугольного проема I этажа с клинчатой перемычкой, размещенного в прямоугольной нише с уступом вдоль верхней линии (дверной проем, преобразованный в оконный в поздний период)

4.3.7. Горизонтальные строенные заглубленные узкие ниши между проемами первого и второго этажей

4.3.8. Горизонтальные прямоугольные ниши-транспаранты между окнами второго и третьего этажей с оштукатуренным внутренним полем

4.3.9. Горизонтальные прямоугольные ниши над окнами третьего этажа с лепным орнаментом

4.3.10. Фигурные фартуки под подоконником второго этажа с пятью вертикальными углублениями, покрытые тонким слоем раствора

4.3.11. Фигурные фартуки под подоконниками третьего этажа, с тремя вертикальными углублениями, покрытые тонким слоем раствора

4.3.12. Металлическая кованная художественная историческая решетка кровельного ограждения

4.4. Северный фасад

4.4.1. Деление северного

(торец) корпуса гладкими лопатками, визуальными разделяющими по вертикали группы оконных проемов; вертикальные ряды окон объединены общей нишей

4.4.2. Висячие пилястры в простенках, на высоту верхних этажей, покрытые тонким слоем раствора, с трехпластным фартуком внизу, строеными каннелюрами и литыми волютообразными бетонными капителями

4.4.3. Фигурные бетонные столбики парапета с волютообразным завершением, установленные над простенками с пилястрами; соединяющие собой фрагменты ограждения с историческим рисунком

4.4.4. Местоположение и конфигурация проемов северной части 1 этажа со клинчатой перемычкой, размещенного в прямоугольной нише с уступом вдоль верхней линии (оконные проемы, преобразованные в ниши в поздний период)

4.4.5. Проемы окон прямоугольной формы, с клинчатыми перемычками (второго и третьего этажей)

4.4.6. Венчающий карниз из наборных профилированных элементов с рядом сухариков

4.4.7. Горизонтальные строенные заглубленные узкие ниши между проемами первого и второго этажей

4.4.8. Горизонтальные прямоугольные ниши-транспаранты между окнами второго и третьего этажей с оштукатуренным внутренним полем

4.4.9. Горизонтальные прямоугольные ниши над окнами третьего этажа с лепным орнаментом

4.4.10. Широкая лопатка, разделяющая северный фасад пополам; разрезающая профиль карниза и выступающая над его верхней отметкой в виде полуциркульного аттика с двумя стилизованными волютами; декорированная рельефными и контррельефными филенками, стилизованными под капитель каннелированной колонны с волютами; декорированная в уровне отметки подоконников 2го этажа узкой тягой с фартуком сложной конфигурации, а в уровне верхней отметки окон 3го этажа - бетонной профилированной накладкой; с 4-ми вертикальными врезами в верхней части.

4.4.12. Металлическая кованая художественная историческая решетка кровельного ограждения

4.5. Западный фасад

4.5.1. Гладкая лопатка, висячая пилястра на высоту верхних этажей, с трехпластным фартуком внизу, строеными каннелюрами и литой волютообразной бетонной капителью. Фигурный бетонный столбик парапета с волютообразным завершением, установленный над пилястрой

4.5.2. Три оконных проема 1, 2 и 3го этажа с клинчатой перемычкой, размещенные по вертикали

4.5.3. Оконный проем с клинчатой перемычкой (заложен в позднее время)

4.5.4. Венчающий карниз из наборных профилированных элементов с рядом сухариков.

4.6. Северо-западный фасад

4.6.1. Четыре оконных проема 1 этажа с клинчатыми перемычками

4.6.2. Оконные проемы северо-западной части 1 и 2го этажа с клинчатыми перемычками.

4.6.3. Венчающий карниз из наборных профилированных элементов с рядом сухариков.

4.7. Внутренние помещения

4.7.1. Своды типа «Монье» в помещении подвала

4.7.2. Чугунная двутавровая балка, поддерживающая своды, опирается на 4 двутавровые колонны, расположенные с равным шагом по всей длине балки

4.7.3. Своды типа «Монье» в помещении подвала

4.7.4. Чугунная двутавровая балка, поддерживающая свод, опирается на 4 двутавровые колонны, расположенные с равным шагом по всей длине балки

4.7.5. Штукатурный тянутый профилированный потолочный карниз в помещении 1 этажа

4.7.6. Центральная лестница с ограждением из литых чугунных балясин с деревянным профилированным поручнем;

4.7.7. Штукатурный тянутый профилированный потолочный карниз в помещении 2 этажа

4.7.8. Оформление оконных проемов профилированными рамочными наличниками

4.7.9. Штукатурный тянутый профилированный потолочный карниз в помещении 3 этажа

4.7.10. Потолок третьего этажа с трапецевидным повышением в центре

4.7.11. Оформление штукатурными профилированными рамками трапецевидной повышенной части потолка третьего этажа»

<<Раздел 2 «Комплексные научные исследования», Книга 5 «Проект предмета охраны»>>

Описание проектируемого на стадии Эскизный проект архитектурного облика и характера современного использования объекта

«Основная задача проекта сохранить существующий облик здания с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований.

Целью выполнения проекта является выявление художественной и исторической ценности объекта, воссоздание архитектурного облика реставрируемого объекта, объемно-пространственного, а в некоторых случаях и объемно-планировочного решения, воссоздание геометрии всех конструктивных элементов памятника в объеме Контракта.

На первом этапе следует удалить все поздние не реставрационные конструкции и элементы на памятнике. К ним относятся: поздние дверные и оконные заполнения наружные, дворовый навес, пластиковые окна, водосточная система.

Первоначальный облик памятника искажен не значительно.

Предлагаемые к выполнению на стадии «Эскизный проект» работы основываются на натурных исследованиях и историко-архивных материалах.

Эскизным проектом в целях обеспечения физической сохранности памятника предусматриваются следующие виды работ:

Здание на всем протяжении своего существования функционировало и ремонтировалось, большинство элементов и конструкций, подверженных быстрому износу своевременно заменялись (без учета исторических архитектурных особенностей памятника).

Структура реставрационных мероприятий подразумевает наружные (фасадные) и внутренние (интерьерные) реставрационные работы по восстановлению исторического облика памятника.

Наружные работы

Реставрация фасада прежде всего нацелена на «оздоровление» (конструкционный ремонт) кладки: удаление высолов и следов биоповреждений, вычинку, докомпоновку разрушенных кирпичей и сколов, инъектирование трещин, бластинговую очистку кладки от следов намоканий и загрязнений, восполнение кладочных швов аналогичным известковым раствором с обработкой валиком, гидроизоляция цоколя. Рекомендованы материалы Рунит с обязательным подбором по цвету.

В целях предотвращения разрушения от замачивания и сохранения конструкций фундаментов проектом предусмотрено: восстановление поврежденной отмостки, замена 100% водосточной системы.

Необходимо также производство работ по ремонту прямков: существующие стенки, оформленные современным кирпичом Бессер, перекладываются кирпичом аналогичным историческому на известковом растворе. Неисторические ограждения прямков демонтируются, выполняется отделка и гидроизоляция внутренних стенок и дна каждого прямка. Современные стеклянные (с применением триплекс стекла) крышки прямков сохраняются и оформляются ковкой, дополняются механизмом открывания.

Планируются работы по частичной замене кровельных ограждений со стороны дворового фасада, предусмотрена обработка и окраска перфорированной металлической ленты в уровне карниза для проветривания стропил и защиты разрушающихся парапетных тумб, выполненных из бетона. Оголовки аварийных тумбы заменяются на аналогичные воссозданные по историческому образцу, полуразрушенные элементы реставрируются, докомпоновываются, усиливаются специальными составами с обработкой гидрофобизаторами, разрабатывается новый узел примыкания кровли к тумбам. Дополнительно производится реставрация подлинного кровельного ограждения.

В будущем при возможной комплексной реставрации ОКН рекомендуется восстановление исторической конфигурации кровли и отметки свеса, а также установка системы подогрева кровельных свесов и воронок.

Отдельное внимание уделяется фасадному декору из различных материалов: бетона, гипса, опоки (известняка), формованного кирпича с отделкой штукатуркой и окраской. Рельефные резные вставки в нишах над окнами 3-го этажа очищаются и покрываются защитными составами, отсутствующие элементы воссоздаются по слепкам с существующих аналогов, отливаются в мастерских из исторических материалов и покрываются защитными составами, устанавливаются на фасад с помощью специальных креплений. Кирпичные элементы докомпоновываются, покрытие восстанавливается и укрепляется, в дальнейшем окрашивается в серый цвет в соответствии с колористическим решением проекта. Бетонный декор отсутствующий или разрушенный отливается вновь из растворов, соответствующих историческим с добавками, усиливающими морозостойкость и водоотталкивающие характеристики.

Карнизная часть реставрируется с целью восстановления геометрии профиля и декора в виде кирпичных зубцов (сухариков).

Планируется замена оконных и дверных заполнений на деревянные исторической формы и конфигурации: в уровне 1-го этажа устанавливаются окна по образцу заполнений 1940-60х гг. (сплошные витрины 1910-х гг. не могут быть воссозданы по причине изменения функции здания). В уровне 2-го и 3-го этажей рамы с 3-х частной расстекловкой заменяются на 4-х частную. Заполнения центрального овального окна, выполненные из ПВХ профилей, также не в полной мере соответствующие конфигурации утраченных окон 1910-х гг., требуют замены в соответствии с проектом.

Реставрации и частичной перекладке подлежит аттик с полукруглым завершением - по центру северного фасада.

Проектом рекомендуется демонтаж поздних конструкций навеса дворового западного фасада, ремонт кирпичной пристройки с заменой кровли.

Внутренние работы

Восстановление исторической планировки магазина в современных условиях не представляется возможным из-за изменения функции объекта. Проектом предлагается выборочный ремонт отдельных помещений.

По результатам проведенного в декабре 2020 года специалистами ООО «Асгард» инженерного обследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Магазин П.П.Клобукова», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров,

улица Спасская, дом 15, литер А, с учетом выявленных дефектов общее техническое состояние внешних конструкций по критериям ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как удовлетворительное, конструкций внутренних - удовлетворительное и неудовлетворительное. Состояние некоторых декоративных элементов фасада -неудовлетворительное и предаварийное.

Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо проведение следующих ремонтно-реставрационных работ:

Проектные решения видеонаблюдения

Проектируемая система видеонаблюдения предназначена для охранного наблюдения за объектом.

Система видеонаблюдения построена на базе видеорегистратора болид RGI-1622P16 со встроенным PoE для питания камер. Питание видеорегистраторов осуществляется от источника бесперебойного питания Smart-UPS SMC1000I-RS.

Для установки внутри объекта применены IP-видеокамеры купольные, снаружи -цилиндрические. Камеры оснащены датчиками движения, для оптимизации передаваемого по сети объёма информации и экономии места на жёстком диске видеорегистратора. При длине кабельной линии от видеорегистратора до видеокамеры более 70 м применяются удлинители Ethernet с PoE по UTP.

Видеосигнал от камер поступает по сети Ethernet на сетевой видеорегистратор. Изображение от сетевого видеорегистратора подается на монитор.

Проектные решения по охранной сигнализации

Автоматическая охранная сигнализация спроектирована на базе системы болид. безопасности "СТРЕЛЕЦ-ИНТЕГРАЛ", производства фирмы "Аргус-Спектр" г. Санкт-Петербург.

Для организации системы охранной сигнализации в защищаемых помещениях установлен: следующие виды охранных извещателей:

Извещатели охранные магнитоконтактный адресный;

Извещатель охранный поверхностно-звуковой адресный;

Извещатель охранный оптико-электронный адресный.

Система предназначена для фиксации несанкционированных проникновений на территорию объекта и вызова охраны в необходимых ситуациях. Оконные конструкции и двери защищены магнитными оборудованы магнитоконтактными датчиками.

Внутренний объём помещений контролируется оптико-электронными извещателями.

Проектные решения водоотведению

В рамках проведения капитального ремонта объекта предусматривается замена канализационной насосную установку, расположенной в подвальном помещении. Замена трубопровода от КНС до существующего выпуска.

Для перекачки сточных вод предусмотрена насосная установка Grundfod Multilift M.24.3.2. Насосная установка устанавливается в приемке (с габаритами 1100x1000 глубиной 750мм). На выпуске из здания устанавливается канализационный затвор с эл.приводом HL710.2EPC.

Проектные решения конструктивные

- 1. Гидроизоляция кирпичной кладки стены подвала в осях 1-7/А инъекционным методом.*
 - 2. Обрамление проема во внутренней стене чердачного помещения в осях 11-12/В;*
 - 3. Демонтаж и восстановление стенок прямков у стены по оси А. Количество прямков 7 шт.*
 - 4. Замена существующих деревянных оконных заполнений.*
 - 5. Восстановление кирпичной кладки цокольной части наружной стены в осях 12/А.*
 - 6. Замена крепления флажтоков к кирпичной кладке стены.*
 - 7. Демонтаж с последующим восстановлением, по обмерным лекалам, верхних камней тумб расположенных в уровне кровли.*
 - 8. Ремонт карнизных элементов.*
 - 9. Закрепление существующих декоративных панно, выполненных в нишах фасадной стены по оси А.*
 - 10. Рекомендуемый демонтаж навеса у оси Д.*
 - 11. Выполнение продухов в конструкции деревянных полов. Обработка стальных балок в конструкции перекрытия антикоррозионным составом.*
 - 12. Ремонт штукатурного потолочного слоя перекрытий над 1-м, 2-м и 3-этажами.*
- Эскизным проектом в целях воссоздания исторического облика объекта культурного наследия предусматриваются следующие виды работ:*

Ориентировочным образцом воссоздания частично утраченного облика памятника приняты исторические фотографии 1911-1940-х гг., с сохранением сложившейся к 2020-му г. внутренней планировки здания, приспособленного под музыкальный колледж и музей (ввиду чего не могут быть воссозданы дополнительные исторические входы по ул. Спасской и Казанской). Рамы 1-го этажа на момент разработки проекта выполнены из дерева с расстекловкой периода 1940-60-х гг. Расстекловку центрального окна сложной овальной формы в

уровне 3-го этажа также предполагается выполнить по историческим фотографиям нач. XX века.

Кроме того, в проекте по историческим фотографиям воссоздана форма и конфигурация воронок и водосточных труб, материал изделий рекомендуется применить медный, допускается изготовить элементы водосточной системы из оцинкованной стали с полимернопорошковой окраской в заводских условиях в цвет, близкий к общей колористике фасада RAL 8002 или 8011.

Проектом предусмотрено воссоздание утраченных рельефных деталей над окнами 3-го этажа.

Проектом не предусмотрено воссоздание следующих элементов фасада и конструкций:

- Симметричных боковых входов (дверных проемов) в здание по ул. Спасской и Казанской;
- Исторической двери центрального входа;
- Двух каркасных конструкций кровли в виде башенок со шпильями;
- Рельефных рекламных надписей в нишах и центральной надписи «Магазин П.П.Клобукова»;
- Навесов с рулонными ставнями над витринами 1-го этажа;
- Заложенных оконных проемов;
- Витринного остекления 1-го этажа.

Эскизным проектом в целях сохранения визуального восприятия объекта культурного наследия в историко-градостроительной среде предусматриваются следующие виды работ:

- демонтаж современных оконных заполнений с ПФХ профилем (замена на деревянные с исторической расстекловкой);
- маскировка современных защитных крышек прямков под исторические аналоги;
- изготовление водоприемных воронок по типу исторических;
- воссоздание утраченных и замена аварийных декоративных элементов на аналогичные;
- замена современных дверей на двери индивидуального изготовления исторической конфигурации;
- демонтаж поздних конструкций дворового навеса;
- ремонт помещений;
- восстановление исторической конфигурации кровли (рекомендуемое).

Эскизным проектом в целях приспособления объекта культурного наследия для современного использования предусматриваются следующие виды работ:

Работы, проводимые в рамках данного проекта, направлены на обеспечение сохранности всех ценных в художественном или историческом отношении элементов, а также воссоздание утраченных конструкций.

Проектом не предусматривается изменение планировочного решения здания в пределах несущих стен без изменения функционального назначения здания (образовательное учреждение и музей).

Проектом предусматривается ремонт помещений с учетом их современного функционального назначения.

Эскизным проектом в целях сохранения территории объекта культурного наследия предусматриваются следующие виды работ:

Проектом не предусматривается полный комплекс работ по благоустройству территории, прилегающей к объекту культурного наследия. Планируются работы по ремонту и реставрации покрытий парадной лестницы и пьедестала вдоль южного фасада по ул. Спасской, совмещенного с тротуарной частью.

Работы, проводимые в рамках данного проекта, направлены на обеспечение сохранности всех ценных в художественном или историческом отношении элементов.

Проектом предусмотрено приспособление здания для современного использования с сохранением функции общественного здания (учебного заведения).

Работы проводятся в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

Проектом предполагается обеспечить соответствие функционального назначения памятника окружающей градостроительной среде, сохранить планировочную, объемно-пространственную структуру, инженерно-конструктивные особенности, подлинную декоративную отделку и убранство фасадов и интерьеров памятника, обеспечить сохранение территории памятника, историко-культурного ландшафта, соблюсти необходимые требования эксплуатации памятника при условии обязательного сохранения всех его подлинных художественных и конструктивных элементов, соблюсти технических условий эксплуатации и содержания.

Новое строительство в рамках данного Контракта проектом не предусмотрено.»

<<Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления», Книга 1 «Пояснительная записка с обоснованием проектных решений», стр. 10>>

Данные мероприятия, в целом, способствуют созданию благоприятных условий для восприятия объекта культурного наследия в его исторической среде.

Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Объект культурного наследия регионального значения «Магазин П. П. Клобукова» расположен по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А.

«Историческое назначение – магазин (здание общественное).

Фактическое современное использование – общественное здание (образовательное учреждение, часть помещений приспособлена под музей).

Планируемое использование – проектом изменение функционального назначения здания не предполагается.»

<<Раздел 1 «Предварительные работы», Книга 1 «Предварительные исследования», стр. 11>>

Проект разработан в соответствии с установленным техническим заданием на техническое обследование и разработку проектной документации. Настоящий проект выполнен в соответствии с действующими нормами и правилами, инструкциями по проектированию и обеспечивает безопасность при соблюдении установленных требований.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденным и введенным в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 года № 1984-ст;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-

39-ГП с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 N 280-01-39-ГП, признавшего письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11.01.2012 N 3-01-39/10-КЧ о рекомендации к применению СРП-2007 утратившим силу. На основе разделов СРП-2007, 4-я редакция, разработаны и приняты следующие национальные стандарты: ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 55627-2013, ГОСТ Р 55653-2013, ГОСТ Р 55935-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56200-2014, ГОСТ Р 56254-2014.

Обоснования вывода экспертизы:

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению Объекта являются:

- Государственный контракт на разработку проектно-сметной документации № 412-АГ1 от 24.11.2020;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 08.07.2020 № 16;

- Лицензия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г., переоформлена 26 декабря 2018 г.;

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №23-55-02-05 от 04.12.2020 г.

Представленная на экспертизу Проектная документация содержит проект реставрации и приспособления для современного использования.

Объем представленной Проектной документации обеспечивает необходимый уровень исследований и проектных решений, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и отвечает требованиям по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и

другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проектной документации.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.03.2021 г. и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов российской Федерации».

Проектная документация была разработана с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и включает в себя:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)				
			Предварительные исследования Приложения: Акт категории сложности научно-проектных работ. Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований Исходно-разрешительные материалы Фотофиксация с составлением схем фотофиксации	412-АГ 1-ПИ	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами
2. Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами
3. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия
4. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Акт категории сложности проектных работ.
2. Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
3. АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
4. Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований
5. Исходно-разрешительные материалы
 - 5.1. Исходно разрешительная документация.
 - 5.2. Приложения

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения от 08.07.2020 № 16

Техническое задание на разработку проектно-сметной документации по сохранению объекта культурного наследия

Решение от 31.10.2019 №2 об утверждении границы территории ОКН

Охрannое обязательство №107 от 09.11.2015

Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 23-55-02-05 от 04.12.2020

Кадастровый паспорт объекта (от 13.01.2016)

Выписка из технического паспорта на помещение учебного корпуса с пристроем (от 15.08.2015)

Правоустанавливающие документы. Свидетельства о государственной регистрации права Заказчика (от 2016 г.).

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 01462 от 12.02.2014

Приказ о назначении ответственного №133 от 24.11.2020
6. Фотофиксация с составлением схем фотофиксации

Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)				
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	412-АГ1-ИС	

Содержание

1. Иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам.
 2. Историческая записка. Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ.
- Купцы Клобуковы
- История формирования участка застройки в районе перекрестка современных улиц Спасской и Казанской в г.Кирове.
- История строительства здания универсального магазина П.П.Клобукова
- История архитектурно-градостроительного влияния облика здания универсального магазина П. П. Клобукова на застройку г. Вятка
- Историческая функциональная роль универсального магазина
- Сравнение проекта И.А. Чарушина и реализованной архитектуры Магазина П.П.Клобукова (графический анализ)
- Анализ трансформации облика здания. Утраты первоначального архитектурного облика.
3. Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах

		Книга 2	Архитектурно-археологические обмеры	412-АГ1-ОЧ	
--	--	---------	-------------------------------------	------------	--

Содержание ТЧ

Исходные данные

- 1.1 Задачи проведения работ
- 1.2 Сведения о местоположении объекта
- 1.3 Сведения о характере объекта
- 1.4 Обоснование видов, объемов, методов обмерных работ, выполняемых в рамках договора
- 1.5 Сведения о соответствии результатов проведенных работ, указанных в договоре (контракте)
- 1.6 Сведения о расчетах по оценке точности проведенных работ
- 1.7 Сведения о полноте и качестве выполненных работ, их соответствии требованиям технического задания и программы инженерных изысканий, требованиям нормативных документов

Содержание ГЧ

- Ведомость чертежей основного комплекта
- Ситуационная схема

Схема строений по ул. Спасская, 15. Юго-восточный фасад. М 1:50 Южный фасад. М 1:50 Восточный фасад. М 1:50 Северный фасад. М 1:50 Западный фасад. Северо-западный фасад. М 1:50 План подвального этажа. М 1:50 План 1-го этажа. М 1:50 План 2-го этажа. М 1:50 План 3-го этажа. М 1:50 Фрагмент с центральным окном Ф-1. М 1:20 Фрагмент с окном 3-го этажа Ф-2. М 1:10 Фрагмент с окном 3-го этажа Ф-3. М 1:10. Фрагмент с окном 2-го этажа Ф-6. М 1:10. Фрагмент с кровельным ограждением Ф-4. М 1:10. Деталь Д-5. М 1:5. Фрагмент с кровельным ограждением центральной части Ф-5. М 1:20. Фрагмент северного фасада Ф-7. М 1:20. Деталь Д-7. М 1:10. Деталь Д-1. М 1:5. Деталь Д-2. М 1:10. Деталь Д-3. Деталь Д-8. М 1:5. Деталь Д-4. М 1:5. Деталь Д-6. М 1:5. Деталь Д-9. Декоративная лопатка. М 1:10. Кронштейн и фартук лопатки. М 1:5.					
		Книга 3	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование строительных конструкций, лабораторные исследования образцов строительных и отделочных материалов (физико-механические исследования, петрографические, стратиграфические, химический анализ водорастворимых солей)	412-АГ 1-ИИ	
Содержание тома Текстовая часть I. Подготовительные работы 1. Общие сведения 2. Природно-климатические условия 3. Объемно-планировочные и конструктивные решения 4. Подбор технической документации 5. Программа проведения инженерного обследования 6. Термины и определения II. Конструктивные решения и техническое состояние строительных конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Магазин П.П. Клобухова», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Спасская, д. 15 литер А III. Детальное инженерно-техническое обследование строительных конструкций 1. Определение геометрических параметров конструкций 2. Определение прочности на сжатие кирпича и раствора IV. Выводы и рекомендации V. Список используемой литературы Приложения к текстовой части Приложение №1 Ведомость дефектов Приложение №2 Графическая часть. Приложение №3 Заключение по лабораторно-аналитическим исследованиям образцов материалов, отобранных на объекте культурного наследия регионального значения «Магазин П.П. Клобукова, магазин Сунцовых», расположенном по адресу: г. Киров, улица Спасская, дом 15, литер А1 Приложение №4 Поверочные расчеты Приложение №5 Материалы фотофиксации Приложение №6 Выписка для ООО «АСГАРД» из реестра членов саморегулируемой организации					
		Книга 4	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование внутренних инженерных систем и коммуникаций)	412-АГ1-ИТ	

СОДЕРЖАНИЕ					
ВВЕДЕНИЕ					
Краткая характеристика объекта					
Основные результаты осмотра инженерных систем					
Система отопления					
Система вентиляции и кондиционирования					
Система холодного водоснабжения, горячего водоснабжения, канализации, ливнестока					
Система электроснабжения					
Слаботочные системы					
ЗАКЛЮЧЕНИЕ					
Приложение А «Фотофиксация существующих инженерных систем»					
Приложение Б «Фотографии дефектов и повреждений инженерных систем»					
Приложение В «Планы этажей с расположением инженерных сетей и оборудования»					
		Книга 5	Проект предмета охраны	412-АГ 1-ППО	
СОДЕРЖАНИЕ					
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ					
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия I	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)		
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	412-АГ1-ОПЗ	
Содержание					
1. Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях					
2. Описание существующего архитектурного облика, технического состояния и использования объекта (результаты проведенных исследований)					
3. Проект предмета охраны					
4. Описание проектируемого на стадии Эскизный проект архитектурного облика и характера современного использования объекта					
5. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений Проекта					
Приложения					
- копии схем согласования с Заказчиком архитектурных решений (по ремонту интерьеров);					
- протокол научно-реставрационного совета.					
		Книга 2	Архитектурные решения. Паспорт цветового решения (фасады и интерьеры) Конструктивные решения	412-АГ 1-АР 412-АГ1-КР	
Содержание					
Схемы, колористические решения					
Ведомость чертежей основного комплекта АР					
Ситуационная схема					
Схема строений по ул. Спасская, 15.					
Схема ремонтно-реставрационных работ. Юго-восточный фасад.					
Схема ремонтно-реставрационных работ. Южный фасад.					
Схема ремонтно-реставрационных работ. Восточный фасад.					
Схема ремонтно-реставрационных работ. Северный фасад.					
Схема ремонтно-реставрационных работ. Западный фасад. Северо-западный фасад.					
Колористическое решение. Юго-восточный фасад.					
Колористическое решение. Южный фасад.					
Колористическое решение. Восточный фасад.					
Колористическое решение. Северный фасад.					
Колористическое решение. Западный фасад. Северо-западный фасад.					
Схема ремонтно-реставрационных работ в интерьерах. План подвального этажа					
Схема ремонтно-реставрационных работ в интерьерах. План 1-го этажа					
Схема ремонтно-реставрационных работ в интерьерах. План 2-го этажа					
Схема ремонтно-реставрационных работ в интерьерах. План 3-го этажа					
—					
Ведомость чертежей основного комплекта КР					
Схема расположения восстанавливаемых конструкций карниза и парапета на одном участке. Крепление верхнего блока парапетных тумб.					
Ремонт креплений флагодержателей. Крепление панелей барельефов над 2 и 3 этажами. Узел крепления держателя водосточной трубы.					

Схема расположения балок перекрытий над 1, 2, 3 этажами. Мероприятия по защите балок. Схема расположения прямков ПР1...ПР7 на плане подвала. Пряжки ПР1...ПР7. Сечение 1-1. Ремонт узла примыкания кровли навеса к стене по оси Д. Схема расположения обрамляемого проема в стене чердака по оси В, в осях 11-12. Вид А. Сечение 1-1, 2-2. Схема расположения участка устройства противокапиллярной отсечки в стене подвала по оси А в осях 1-7 методом инъектирования. Схема расположения прямков в подвале. Сечения 1-1, 2-2, Решетки Р1, Р2, Закладная деталь ЗД1				
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия II	Проект (II)	
		Книга 1	Пояснительная записка	412-АГ1-ПЗ
Представлена пояснительная записка				
		Книга 2	Архитектурные решения	412-АГ 1-АР
Содержание Схемы, фасады, колористические решения, планы, ведомости, палитры, экспликации, спецификации, виды Ведомость чертежей основного комплекта Ведомость чертежей основного комплекта Общие данные Пожарно-технические характеристики Ситуационная схема Схема строений по ул. Спасская, 15. Юго-восточный фасад (маркировочная схема) Северный фасад (маркировочная схема) Западный фасад; Северо-западный фасад (маркировочная схема) Колористическое решение. Юго-восточный фасад. Колористическое решение. Южный фасад. Колористическое решение. Восточный фасад. Колористическое решение. Северный фасад. Колористическое решение. Западный фасад. Северо-западный фасад. Картограмма ремонтно-реставрационных работ. Юго-восточный фасад Картограмма ремонтно-реставрационных работ. Северный фасад Картограмма ремонтно-реставрационных работ. Западный фасад. Северо-западный фасад. План подвального этажа (с указанием видов работ) План 1-го этажа (с указанием видов работ) План 2-го этажа (с указанием видов работ) План 3-го этажа (с указанием видов работ) Ведомость отделки помещений (1/2) Ведомость отделки помещений (2/2). Ведомость отделки внутренних откосов (1/2). Ведомость отделки внутренних откосов (2/2). Ведомость доп. работ по интерьерам. Ведомость ремонтно-реставрационных работ по восстановлению тяг и карнизов потолочных Палитры цветные 1/3 Палитры цветные 2/3 Палитры цветные 3/3 Экспликация полов Спецификация напольных решеток РП-1 Спецификация элементов заполнения оконных проемов. Габаритные схемы оконных заполнений. Спецификация элементов дверных заполнений. Спецификация существующих заполнений дверных проемов, подлежащих ремонту. Лестница Л-1. План-схема М 1:50. Вид А-А М 1:20. Спецификация ремонта. Лестница Л-2. План-схема. Вид А-А. Лестница Л-3. План-схема М 1:50. Спецификация ремонта. Лестница Л-4. План-схема. Сечение 1-1. М 1:20. Спецификация ремонта. Лестница Л-5. Общий вид. Лестница Л-11. План-схема. М 1:20. Спецификация ремонта. Лестница Л-6. План-схема. Сечение 1-1. М 1:20. Спецификация ремонта. Лестница Л-7. План-схема. М 1:20. Спецификация ремонта. Лестница Л-8. План-схема. Сечение 1-1. М 1:20. Спецификация ремонта. Лестница Л-9. План-схема. М 1:20. Спецификация ремонта. Лестница Л-10. Спецификация ремонта. Ведомость объемов ремонтно-реставрационных работ на фасадах (1/2) Ведомость объемов ремонтно-реставрационных работ на фасадах (2/2)				

Ведомость объемов работ по наружному декору (1/5) Ведомость объемов работ по наружному декору (2/5) Ведомость объемов работ по наружному декору (3/5) Ведомость объемов работ по наружному декору (4/5) Ведомость объемов работ по наружному декору (5/5) Окно ОК-1. Общий вид. Сечения 1-1, 2-2. М 1:10 Окно ОК-4. Общий вид (интерьер, экстерьер). Сечение 1-1. М 1:10 Окно ОК-5. Общий вид (интерьер, экстерьер). Сечение 1-1. М 1:10 Секция кровельного ограждения Р.Ог. М 1:20 Секции кровельного ограждения Р.Ог 1. М 1:20 Кованое ограждение приемка. Общий вид. вид сверху. М 1:20 Решетки оконные Р-1, Р-2, Р-3. М1:10 Тумба кровельная Т-1. Фрагмент ограждения с тумбами Т-1. М 1:10. Общий вид Т-1. Вид сбоку 1-1. М 1:5 Замковый камень ЗК. Общий вид. Сечение 1-1. М 1:5 Замковый камень ЗК. Общий вид. Сечение 1-1. М 1:5 Рельефная деталь фасада Р-1. Общий вид. Вид сверху. М 1:5 Рельефная деталь фасада Р-3 (п). Общий вид. Сечение 1-1. М 1:1 Рельефная деталь фасада Р-2. Общий вид. Сечение 1-1. М 1:5 Декоративная лопатка Л-1. Общий вид. Вид сбоку. М 1:10. Кронштейны К-1 и К-2. Общ. вид. Вид сбоку. М 1:5 Трубы водосточные по историческому типу ВС-1, ВС-2, ВС-3 Приямок. Общий вид. Сечения 1-1, 2-2. Вид А-А. М 1:10 Прилагаемые документы					
		Книга 3	Конструктивные решения.	412-АГ1-КР	
Содержание Схемы, фасады Общие данные Фасад в осях 1-12 с указанием участков ремонтно-восстановительных работ. Фасад в осях А-Д с указанием участков ремонтно-восстановительных работ. Фасад в осях 12-1 с указанием участков ремонтно-восстановительных работ. Схема расположения восстанавливаемых конструкций карниза и парапета на одном участке. Крепление верхнего блока парапетных тумб. Восстановление нижних блоков парапетных тумб и кронштейнов. Ремонт креплений флагодержателей. Крепление панелей барельефов над 2 и 3 этажами. Узел крепления держателя водосточной трубы. Схемы расположения балок перекрытий над 1, 2, 3 этажами. Мероприятия по защите балок. Схема расположения приямков ПР1...ПР7 на плане подвала. Приямки ПР1...ПР7. Сечение 1-1. Ремонт узла примыкания кровли навеса к стене по оси Д. Схема расположения обрамляемого проема в стене чердака по оси В, в осях 11-12. Вид А. Сечения 1-1, 2-2. Схема расположения участка устройства противокапиллярной отсечки в стене подвала по оси А в осях 1-7 методом инъектирования. Схема расположения приямков в подвале. Сечения 1-1, 2-2. Решетки Р1, Р2.					
			Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений, в т.ч.		
		Книга 4.1	Система водоотведения	412-АГ1-ИОС3 (ВК)	
Содержание 1 Общие данные 2 План подвального этажа 3 Схема водоотведения					
		Книга 4.2.1	Сети связи (Система видеонаблюдения)	412-АГ1-ИОС5.1 (ВН)	
Содержание 1 Общие данные 2 План системы видеонаблюдения первого этажа 3 План системы видеонаблюдения второго этажа 4 План системы видеонаблюдения третьего этажа 5 Структурная схема видеонаблюдения					
		Книга 4.2.2	Сети связи (Система охранной сигнализации)	412-АГ1-ИОС5.2 (СОС)	

Содержание					
1 Общие данные					
2 План системы охранной сигнализации первого этажа					
3 План системы охранной сигнализации второго этажа					
4 План системы охранной сигнализации третьего этажа					
5 Структурная схема ОС					
		Книга 5	Проект организации строительства (реставрации)	412-АГ1-ПОС	
		Книга 6	Сметная документация	412-АГ1-СД	

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (Основание: письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП, п. 6.2МК РФ).

На основании вышеизложенного эксперты пришли к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый объем графических и текстовых материалов, установленный ГОСТ Р 55528-2013.

2. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 43 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, сохраняются, в том числе предусматривается сохранение исторического облика Объекта, его архитектурно-художественной ценности; описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения Объекта.

4. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при его реставрации в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Предварительные и комплексные научные исследования служат обоснованием принятых решений в проекте реставрации Объекта и являются его неотъемлемой частью

согласно национальным стандартам Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, указанным в циркулярном письме Министерства культуры Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N 280-01-39-ГП;

6. Проектная документация, подготовленная Разработчиком, может быть рекомендована для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин П. П. Клобукова», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А, выполненная ООО «АСГАРД», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и действителен при наличии Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин П. П. Клобукова», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А., выполненная ООО «АСГАРД» в 2021 году.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин П. П. Клобукова», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А., от 01.07.2021 г. № 1
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин П. П. Клобукова», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А., от 19.07.2021 г. № 2.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).

Приложения

к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального
значения «Магазин П. П. Клобукова», расположенного по адресу:
Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А.



Фотофиксация объекта

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин П. П. Клобукова», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А.

г. Киров, г. Москва, г. Нижний Новгород

01.07.2021 г.

Совещались:

Хаутиев Шарпудин Маулиевич (г. Москва) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211.

Повестка заседания:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Хаутиев Ш.М., Гурина Е.Г., Сундиева О.Е.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Хаутиева Ш.М., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Е.Г. Гурину.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются

председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Постановили утвердить сроки работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком, в том числе, проведение итогового заседания комиссии, рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы:

В связи с производственной необходимостью сроки проведения экспертизы могут быть

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Срок выполнения
1.	Доведение приказа о проведении экспертизы до членов экспертной комиссии	1 день
2.	Направление электронной почтой Проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
3.	Изучение Проектной документации	21 день
4.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	1 день
5.	Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя и ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний	1 день
6.	Составление председателем, ответственным секретарём акта экспертизы	4 дня
7.	Организация подписания акта экспертами	1 день
	ИТОГО	30 дней

изменены.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/ста дии	Принятое наименование Книги/стадии в со- ставе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)				
			Предварительные исследования	412-АГ 1-ПИ	
			Приложения: Акт категории сложности научно-проектных работ. Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований Исходно-разрешительные материалы Фотофиксация с составлением схем фотофиксации		
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)				
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	412-АГ1-ИС	
		Книга 2	Архитектурно-археологические обмеры	412-АГ1-ОЧ	
		Книга 3	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование строительных конструкций, лабораторные исследования образцов строительных и отделочных материалов (физико-механические исследования, петрографические, стратиграфические, химический анализ водорастворимых солей)	412-АГ 1-ИИ	
		Книга 4	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование внутренних инженерных систем и коммуникаций)	412-АГ1-ИТ	
		Книга 5	Проект предмета охраны	412-АГ 1-ППО	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия I	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)		
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	412-АГ1-ОПЗ	
		Книга 2	Архитектурные решения. Паспорт цветового решения (фасады и интерьеры) Конструктивные решения	412-АГ 1-АР 412-АГ1-КР	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия II	Проект (II)		
		Книга 1	Пояснительная записка	412-АГ1-ПЗ	
		Книга 2	Архитектурные решения	412-АГ 1-АР	
		Книга 3	Конструктивные решения.	412-АГ1-КР	

			Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений, в т.ч.		
		Книга 4.1	Система водоотведения	412-АГ1-ИОС3 (БК)	
		Книга 4.2.1	Сети связи (Система видеонаблюдения)	412-АГ1-ИОС5.1 (ВН)	
		Книга 4.2.2	Сети связи (Система охранной сигнализации)	412-АГ1-ИОС5.2 (СОС)	
		Книга 5	Проект организации строительства (реставрации)	412-АГ1-ПОС	
		Книга 6	Сметная документация	412-АГ1-СД	

В связи с тем, что рабочая проектно-сметная документация по заданию госоргана может выдаваться в течение производства работ поэтапно и на основании письма МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письма МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ, Раздел 4 "Рабочая проектная документация" не представлен на рассмотрение Экспертам в полном Объеме.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Член экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Примечание: В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин П. П. Клобукова», расположенного по адресу:
Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А.

г. Киров, г. Москва, г. Нижний Новгород

19.07.2021 г.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич (г. Москва) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (О.Е. Сундиевой, Е.Г. Гуриной, Ш.М. Хаутиевым).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали Хаутиева Ш.М., Гурину Е.Г., Сундиеву О.Е., - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Постановили:

По результатам рассмотрения признать, что Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали:

Гурину Е.Г. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин П. П. Клобукова», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А.

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (Ш.М. Хаутиев, Е.Г. Гурина, О.Е. Сундиева), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин П. П. Клобукова», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А., на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Магазин П. П. Клобукова», расположенного по адресу: Кировская область, город Киров, улица Спасская, дом 15, литер А, выполненная ООО «АСГАРД», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.Г. Гурина с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Секретарю Экспертной комиссии осуществить пересылку Акта историко-культурной экспертизы членам Экспертной комиссии экспресс почтой или лично в руки.

2. Подписанный в электронном виде акт государственной историко-культурной экспертизы направить Заказчику экспертизы электронной почтой.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Член экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Примечание: В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).