

**А К Т**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
проектной документации на проведение работ по сохранению  
выявленного объекта культурного наследия «Лавка»,  
расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, д. 33ф  
(уточненный адрес: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, д. 33)

Дата начала проведения экспертизы	20.09.2019
Дата окончания проведения экспертизы	02.12.2019
Место проведения экспертизы	г. Киров, г. Нижний Новгород
Заказчик экспертизы	ИП Пятышев Никита Владимирович (г. Киров)

**Сведения об экспертах**

Председатель экспертной комиссии:	
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Сундиева Ольга Егоровна</b>
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор – реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	37 лет
Место работы, должность	ООО «Проектреставрация» (Н.Новгород), заместитель ген. директора, научный руководитель проектов. Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры РФ от 20.06.2017 № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 13.12.2018 № 2211: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Титова Галина Викторовна</b>
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель, диплом ИВ № 708212
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	37 лет

Место работы, должность	КОГАУ «НПЦ по охране ОКН Кировской области», научный сотрудник
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 07.12.2016 № 2678: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Член экспертной комиссии:	
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Рожин Дмитрий Николаевич</b>
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель, диплом ФВ № 030878
Учёная степень (звание)	кандидат технических наук, диплом КТ№016776
Стаж работы	27 лет
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 31.01.2018 № 78: - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

### **Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации**

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов, в составе: председатель комиссии: Сундиева Ольга Егоровна; ответственный секретарь комиссии: Титова Галина Викторовна; член комиссии: Рожин Дмитрий Николаевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперты не имеют с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569.

### **Цели и объекты экспертизы**

#### Объект экспертизы:

Научно-проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Лавка», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, 33ф (г. Киров, 2019 г., шифр 385-19) (далее – Проектная документация, Проект), выполненная ООО «Проектная научно-реставрационная строительная фирма «Анфилада-Р» (г. Киров, лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.12.2013 года № МКРФ 01335, переоформлена на основании приказа №1765 от 14 ноября 2019 г.) (далее – Разработчик).

Проектная документация разработана в отношении выявленного объекта культурного наследия «Лавка», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, 33ф (далее – Объект).

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Проектной документации на проведение работ по сохранению Объекта требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

**Перечень документов, представленных на экспертизу:**

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы Заказчиком экспертизы в электронном виде представлена Научно-проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Лавка», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, 33ф (г. Киров, 2019 г., шифр 385-19) в следующем составе:

**Том 1 - Предварительные работы**

Книга 1 - Исходно-разрешительная документация

**Том 2 - Комплексные научные исследования:**

Книга 1 - Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2 - Историко-архитектурные натурные исследования

Книга 3 - Инженерно-технические исследования

Книга 4 - Отчет по комплексным научным исследованиям

**Том 3 - Проект реставрации и приспособления**

Книга 1 - Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения)

Книга 2 - Проект:

Часть 1 – Пояснительная записка

Часть 2 – Архитектурные решения

Часть 3 – Конструктивные решения

Часть 4 – Проект организации реставрации (строительства)

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:** отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 20.09.2019.

Перед началом проведения экспертизы экспертами проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (см. протокол заседания комиссии экспертов от 20.09.2019 № 1).

Экспертами в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации)

по Объекту, включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение Проекта в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде, научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- проведен обмен сформировавшимися мнениями экспертов и их обобщение (см. протокол заседания комиссии экспертов от 02.12.2019 № 2);

По результатам проведенной работы установлено, что состав и содержание представленного на экспертизу Проекта в целом соответствует п. 8 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.06.2019 №28, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области (далее – Задание), содержит описание мероприятий по ремонту Объекта, включает в себя текстовые, графические и иллюстрационные материалы в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены экспертами в виде акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализов.

## **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### *Общие сведения об Объекте*

Распоряжением Департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 № 273-а «Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории муниципального образования «Город Киров» зданию по ул. Московской, д. 33ф (п. 56), присвоен статус выявленного объекта культурного наследия с наименованием «Лавка» в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс усадьбы Г.С. Колошина» (пп. 55-57).

Границы территории Объекта и Предмет охраны Объекта не установлены (см. Проект - т. 1 кн. 1, п. 5 и 6 Задания).

Согласно данным публичной кадастровой карты Росреестра (<https://pkk5.rosreestr.ru>), в настоящее время Объект находится на земельном участке с кадастровым номером 43:40:000285:40, имеющем адрес – Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, д. 33.

Экспертная комиссия считает, что адрес выявленного объекта культурного наследия «Лавка» должен соответствовать данным, зарегистрированным в Росреестре: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, д. 33.

Согласно выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 20.05.2019 (см. Проект, т. 1 кн. 1), часть Объекта (помещение 1006 по ул. Московской) находится в собственности Пятышева Никиты Владимировича на основании договора купли-продажи от 14.05.2019.

В настоящее время Объект эксплуатируется как торговое помещение.

Научно-реставрационных работ на Объекте не проводилось.

### Краткое историко-архивное и архитектурное описание Объекта

В результате историко-архивных и архитектурных исследований, выполненных Разработчиком и экспертами, установлено следующее:

Здание находится в исторической части города, на одной из ее главных улиц – Московской, вблизи Театральной площади.

Является частью архитектурного ансамбля бывшей купеческой усадьбы в стиле классицизм, соседствующего с аналогичными образцами исторической застройки.

Усадебный ансамбль в основном сложился в период конца XVIII – середины XIX веков. Главный дом усадьбы (ул. Московская, 33, ныне – музей народного образования) имеет сложную историю строительства, его фасады сохраняют черты реконструкции 1845 года (проект помощника губернского архитектора И.Т. Соловкина). Главный дом поставлен по красной линии Московской улицы, с запада от него расположено исследуемое здание бывших лавок, объединенное с домом воротами со львами на столбах. С запада и со двора к лавкам примыкают каменные службы XIX века.

По мнению Разработчика, здание лавок построено около 1845 года на основе одного из «примерных» фасадов. Эксперты считают, что датирование памятника следует уточнить в ходе дальнейших историко-архивных исследований.

Здание бывших лавок простой прямоугольной формы в плане, кирпичное, одноэтажное, покрыто двускатной крышей с треугольными фронтонами.

Здание разделено поперечной капитальной кирпичной стеной на два помещения (две лавки), каждая из которых имеет вход с улицы. Лавки перекрыты кирпичными коробовыми сводами.

Здание построено в классическом стиле. Декорирован только уличный (южный) фасад лавок. Его декоративное решение симметрично: в центре помещён ложный проём с сандриком-полочкой на изогнутых кронштейнах, по бокам – дверные проёмы, перемычки которых на всю длину оформлены всерными замковыми камнями. Уровень верха ложного и дверных проёмов один и тот же. Вся плоскость фасада на высоту проёмов рустована.

Завершает корпус деревянный подшивной профилированный карниз (местами утрачен). Аналогичный карниз обрамляет скаты восточного фронтона крыши, в центре фронтона – полуциркульный проём с рамочным наличником.

В настоящее время уличный фасад закрыт навесным фасадом с облицовкой керамогранитной плиткой почти черного цвета. На фасаде две двери с современным пластиковым заполнением. Карниз облицован современными материалами. Фронтон оштукатурен и окрашен охрой (цвет здания в советский период).

### Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу

Экспертной комиссией установлено, что Проектная документация разработана в 2019 году ООО «Проектная научно-реставрационная строительная фирма «Анфилада-Р» в соответствии с договором на разработку научно-проектной документации от 21.06.2019 №385-19, заключенным с ИП Пятышев Никита Владимирович.

Разработчик Проекта – ООО «Проектная научно-реставрационная строительная фирма «Анфилада-Р», адрес местонахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности: г. Киров; ОГРН 1034316523856, ИНН 4348004964; лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.12.2013 года № МКРФ 01335, переоформлена на основании приказа №1765 от 14 ноября 2019 г.

Проектная документация выполнена Разработчиком на основании следующих

документов:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.06.2019 года № 28, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области;

- Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.06.2019.

- Плана помещения №1006 по улице Московской в г. Кирове, согласно выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 20.05.2019.

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст.

Проектная документация разработана с учетом того, что ремонту и приспособлению подлежит только восточная половина Объекта, находящаяся в собственности Н.В. Пятышева (помещение 1006 по ул. Московской).

#### Результаты комплексных научных исследований

Проектная документация разработана на основании комплексных научных исследований Объекта, проведенных Разработчиком в 2019 году и включающих в себя следующие работы:

- фотофиксация Объекта;
- историко-архивные и библиографические исследования;
- историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи);
- инженерно-технические исследования строительных конструкций;
- отчет по комплексным научным исследованиям.

По результатам инженерно-технического обследования подготовлены следующие выводы о техническом состоянии Объекта и рекомендации по проведению работ по его сохранению (т. 2, кн. 3):

*«Конструктивная схема здания - с поперечными несущими стенами. Устойчивость и геометрическая неизменяемость здания обеспечивается за счет совместной работы продольных и поперечных стен.*

*Фундаменты - Не обследовались. ... Поскольку заметных повреждений конструкций здания, связанных с деформацией грунтов основания и неисправностью фундаментов, не выявлено, состояние фундаментов принято как работоспособное ...*

*Стены наружные и внутренние - Кладка из глиняного кирпича на известковом растворе. ... На восточной стене имеется старая трещина, закрытая отделкой, без признаков роста. Других дефектов не выявлено. Южная стена закрыта навесным фасадом, поэтому ее наружная поверхность не обследована. Состояние стен и перемычек - работоспособное. Рекомендуется зачеканка трещины цементно-известковым раствором специального состава.*

*Чердачное перекрытие - коробовый кирпичный свод. ... Имеются трещины - вдоль шельги свода и диагональные, что характерно для исторических кирпичных сводов. Такие трещины возникали вскоре после снятия кружал вследствие обжатия кладки под нагрузкой. Признаков современного роста трещин не выявлено. Трещины заполнены краской (отделка). Состояние перекрытия следует считать работоспособным.*

Рекомендуется зачеканка трещин цементно-известковым раствором специального состава.

Крыша - Не обследовалась ввиду отсутствия доступа. Стропила и обрешетка - деревянные. Кровля - черное железо, окрашено суриком, фальцевые соединения листов. ... Визуально заметны прогиб конька, ржавчина на материале покрытия, повреждения кровли. Учитывая вышеизложенное, а также длительный безремонтный период эксплуатации деревянных конструкций и кровельного покрытия, состояние предварительно можно оценить как ограниченно- работоспособное. Рекомендуется детальное обследование конструкций кровли и по его результатам- проведение ремонтных мероприятий. В качестве неотложных мер рекомендуется осмотр кровли сверху с заделкой выявленных протечек герметиком и общей покраской кровли современным составом - преобразователем ржавчины под цвет сурика.

...

Заполнение проемов - Имеются современные пластиковые и стальные двери. Состояние элементов заполнения проемов - работоспособное.

Наружный декор - Декор наружных стен не сохранился (отсутствует уже на фотографии 1950-х гг). Сохранился деревянный профилированный карниз. Визуально заметны следы замачивания, поверхностное разрушение древесины вследствие воздействия атмосферных осадков и длительного периода эксплуатации. Требуется детальное обследование с вышки или с использованием альпинистского снаряжения. Состояние можно оценить как работоспособное, местами- ограниченно- работоспособное. Рекомендуется обработка антисептиком, по результатам детального обследования при необходимости- замена отдельных фрагментов.

Наружная отделка:

Уличная (южная) стена - современный навесной фасад, облицовка- плитка. Состояние - работоспособное. Предполагается к разборке в процессе выполнения работ по ремонту и приспособлению.

Отделка восточной стены - затирка известковым раствором, окраска известковым составом, поверхность - окраска современным составом в цвет сурика. Имеются осыпания красочного слоя вследствие несовместимости состава кроющего слоя с материалом основания. Рекомендуется ремонт отделки с восстановлением первоначальной.

Отделка восточного фронтона - штукатурка, по визуальным признакам- современная, цементно-известковым раствором, окраска известковым составом в оранжевый цвет. В штукатурке имеются многочисленные трещины, имеется участок разрушения до кирпича. Окрасочный слой на значительной площади осыпался. Рекомендуется ремонт (замена) наружной отделки фронтона.

Внутренняя отделка:

Отделка стен - побелка и обшивка гипсокартоном. Состояние - работоспособное.

Отделка потолка - окраска современным составом в цвет сурика. Требуется возобновление после ремонта сводов или полное удаление (в соответствии с архитектурным решением интерьеров).

Полы - Современный керамогранит, местами - цементные. Состояние - работоспособное.»

Техническое обследование Объекта выполнялось с учетом требований ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенного в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

## Предлагаемые проектные решения

На основании проведенных архитектурных и инженерно-технических исследований, а также историко-библиографических и историко-архивных изысканий Разработчиком предлагается следующие архитектурные решения по ремонту Объекта на основании вышеуказанного перечня рекомендованных для ремонта фасадов памятника видов работ (т. 3, кн.1. Эскизный проект):

*«Согласно договора с Заказчиком, проектом предусматривается ремонт и приспособление только восточного объема исторического здания (помещение №1006). Графическая реконструкция южного (уличного) фасада разработана на всю протяженность фасада здания.*

*Выполняемые работы связаны с приспособлением объекта культурного наследия для современного функционального использования с восстановлением при этом исторического внешнего облика здания — проема с главного фасада.*

*Историческая функция здания — торговая (лавка).*

*Существующая функция здания — по первоначальному назначению.*

*Предлагаемая проектом функция здания (приспособление объекта) — без изменения.»*

*«Проектом предлагается:*

- разборка позднего заполнения дверного проема на уличном фасаде;*
- зачеканка трещин сводов и стен (выполняется по месту);*
- восстановление первоначального кирпичного декора (русты, замковый камень);*
- восстановление отделки (штукатурка, побелка), гармонирующей с обликом окружающей исторической застройки.»*

*«В течение всего периода производства работ должно проводиться научно-техническое руководство проектом со стороны авторского коллектива во главе с архитектором-реставратором. В процессе научно-технического руководства должна осуществляться научная фиксация Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания. Должно быть обеспечено сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.*

*При проведении реставрационных работ должен проводиться мониторинг технического состояния несущих конструкций здания выявленного ОКН. Все размеры существующих конструкций при производстве работ должны уточняться по месту.*

*Поскольку в настоящий момент здание эксплуатируется в качестве магазина, выполнение повреждающих современную отделку и препятствующих нормальной эксплуатации здания расчисток, зондажей, позволяющих во всей полноте выявить первоначальный облик и конструкции здания, невозможно. Поэтому указанные исследования должны быть выполнены после вывода здания из эксплуатации, но до начала выполнения работ по ремонту и приспособлению. По их результатам, при необходимости, должны быть внесены изменения в архитектурную и конструктивную часть проекта.»*

*«Работы должны производиться с соблюдением их очередности, предусматриваемой рабочим проектом и обеспечивающей устойчивость и геометрическую неизменяемость здания и отдельных его частей в течение всего периода производства работ и последующей эксплуатации здания. В необходимых случаях необходимо выполнение временного крепления существующих конструкций. Запрещается подпирать своды одиночными стойками и ригелями.*

*При выявлении в процессе производства работ необходимости временного крепления сводов под них должны подводиться деревянные кружала, повторяющие форму существующих сводов. ...*

*Демонтажные работы выполняются с предварительным устройством временных креплений, не допускающих его обрушения.*

*Пробивка ниш, штраб должна выполняться без применения ударных воздействий путем прорезки кладки углошлифовальной машинкой и последующего послойного снятия кирпичей.*

*Все демонтажные и монтажные работы должны производиться без разрушения существующей кладки. При производстве работ необходим контроль состояния вскрываемой существующей кладки. При необходимости выполняется усиление существующих простенков и замена разрушенных клинчатых перемычек прокатными профилями.»*

Рассмотрение экспертами Проектной документации осуществлялось исходя из принципа безусловного сохранения особенностей Объекта, представляющих историко-культурную ценность и послуживших основанием для выявления его в качестве объекта культурного наследия.

### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 года № 52-01-39/12-ГП [с разъяснениями по вопросу определения состава научно-проектной документации, предоставляемой для проведения государственной историко-культурной экспертизы];

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 года № 338-01-39-ГП [о направлении Методических рекомендаций по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации];

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП [с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации];

### **Обоснования вывода экспертизы**

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ, основывается на нормах ст. ст. 42-44 данного закона и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы,

определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии, включая реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.06.2019 и сделаны следующие выводы:

*«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».*

В этой связи Проект был разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры). Общие требования», и включает в себя:

- Раздел 1 «Предварительные работы».

Содержит исходно-разрешительную документацию, программу научно-исследовательских работ и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, а также фотофиксацию Объекта до начала проведения работ.

Раздел имеет все необходимые разрешительные документы, наличие которых установлено законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия.

- Раздел 2 «Комплексные научные исследования».

Содержит историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи), инженерно-техническое исследование здания и отчет по комплексным научным исследованиям.

Объем натурных исследований Объекта ограничен, так как здание на период проектирования находилось в эксплуатации. Проектом предусмотрено расширение объема натурных исследований (производство зондажей и т.д.) после вывода здания из эксплуатации, но до начала выполнения работ по его ремонту и приспособлению (по результатам дополнительных исследований, при необходимости, в проект вносятся изменения).

Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках памятника, истории его строительства и внесения изменений в его конструктивную и объемно-планировочную схему. Материалы исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по проведению работ по ремонту и приспособлению Объекта.

- Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления».

Выполнен в две стадии: эскизный проект и проект.

Эскизный проект реставрации, ремонта и приспособления Объекта для современного использования содержит пояснительную записку с обоснованием

принимаемых архитектурных, конструктивных и технологических решений. Архитектурно-строительная часть эскизного проекта включает графические материалы: уличный и боковой фасады памятника с цветовым решением; конструктивное решение усиления перемычки входного проема уличного фасада.

Разработанная на основе эскизного проекта стадия «Проект» содержит необходимые для производства ремонтно-реставрационных работ графические материалы и технологические рекомендации.

Состав и содержание Проектной документации соответствует требованиям п. 8 Задания, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области.

Предлагаемые к использованию средства и материалы обеспечивают сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе Объекта культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, обеспечивают условия для его физической сохранности.

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы Научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Лавка», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, 33ф (г. Киров, 2019 г., шифр 385-19), экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. Проектная документация соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.06.2019 года №28, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта в габаритах проектирования, расположенные в пределах видимости и доступности.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. ст. 42-44 Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность и послужившие основанием для выявления его в качестве объекта культурного наследия, сохраняются.

6. Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

7. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по его ремонту, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ**

Научно-проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Лавка», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, 33ф (уточненный адрес: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, д. 33), выполненная ООО «Проектная научно-реставрационная строительная фирма «Анфилада-Р» (г. Киров, 2019 г., шифр 385-19), **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.

**Приложения:**

- |  |         |
|--|---------|
| 1. Протокол заседания комиссии экспертов от 20.09.2019 № 1 | на 1 л. |
| 2. Протокол заседания комиссии экспертов от 02.12.2019 № 2 | на 2 л. |
| 3. Иллюстрации   | на 5 л. |

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью комиссии экспертов, в составе: председатель комиссии: Сундиева Ольга Егоровна; ответственный секретарь комиссии: Титова Галина Викторовна; член комиссии: Рожин Дмитрий Николаевич.

Дата оформления акта экспертизы 02 декабря 2019 года.

**ПРОТОКОЛ №1**  
**заседания комиссии экспертов**  
**по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы**  
проектной документации на проведение работ по сохранению  
выявленного объекта культурного наследия «Лавка»,  
расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, 33ф  
(уточненный адрес: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, д. 33)

г. Киров, г. Н.Новгород

20 сентября 2019 г.

**Совещались (по дистанционной связи):**

Сундиева Ольга Егоровна (г. Н.Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211.

Титова Галина Викторовна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78.

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава Экспертной комиссии, выбор председателя и ответственного секретаря.
2. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
3. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**Решили:**

**По 1-му вопросу:** единогласно решили: утвердить состав экспертной комиссии в составе: О.Е. Сундиева, Г.В. Титова, Д.Н. Рожин; О.Е. Сундиева избрана председателем комиссии, Г.В. Титова избрана ответственным секретарем комиссии.

**По 2-му вопросу:** Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.
2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.
3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569
4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.
5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, другими федеральными нормативными актами, а также выше указанным Порядком.

**По 3-му вопросу:** Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью комиссии экспертов, в составе: председатель комиссии: Сундиева Ольга Егоровна; ответственный секретарь комиссии: Титова Галина Викторовна; член комиссии: Рожин Дмитрий Николаевич.

**ПРОТОКОЛ №2**  
**заседания комиссии экспертов**  
**по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**выявленного объекта культурного наследия «Лавка»,**  
**расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, 33ф**  
**(уточненный адрес: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, д. 33)**

г. Киров, г. Н.Новгород

02 декабря 2019 г.

**Совещались (по дистанционной связи):**

Председатель комиссии Сундиева Ольга Егоровна (г. Н.Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211.

Ответственный секретарь комиссии Титова Галина Викторовна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678.

Член комиссии Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78.

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Сундиева О.Е., Титова Г.В., Рожин Д.Н.).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

**Вопрос 1.** Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали Рожина Д.Н., Титову Г.В., Сундиеву О.Е., - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Постановили:

По результатам рассмотрения признать, что Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

**Вопрос 2.** Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Слушали:

Сундиеву О.Е. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Лавка», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, 33ф.

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены комиссии (Сундиева О.Е., Титова Г.В., Рожин Д.Н.), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Лавка», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, 33ф, на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке,

установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

*Научно-проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Лавка», расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, 33ф (уточненный адрес: Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, д. 33), выполненная ООО «Проектная научно-реставрационная строительная фирма «Анфилада-Р» (г. Киров, 2019 г., шифр 385-19), СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.*

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

**Вопрос 3.** О передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Сундиеву О.Е. с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

Ответственному секретарю комиссии осуществить пересылку Акта государственной историко-культурной экспертизы членам экспертной комиссии электронной почтой; подписанный в электронном виде Акт государственной историко-культурной экспертизы направить Заказчику экспертизы электронной почтой.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью комиссии экспертов, в составе: председатель комиссии: Сундиева Ольга Егоровна; ответственный секретарь комиссии: Титова Галина Викторовна; член комиссии: Рожин Дмитрий Николаевич.



Илл. 1.  
г. Киров, ул. Московская, 33.  
Корпус бывших лавок, 1-я пол. XIX в.

Черно-белый фотоснимок 1991 г., автор съемки Бойчук М.Н., г. Киров.



Илл. 2.

г. Киров, ул. Московская, 33.

«Усадьба Г.С. Колошина».

Справа – налево: главный дом (1791, 1845 гг.), ворота со львами,  
корпус бывших лавок (1-я пол. XIX в.)

Дата съемки 29.04.2011, автор съемки – Титова Г.В.



Илл. 3.

г. Киров, ул. Московская, 33.  
Корпус бывших лавок, 1-я пол. XIX в.

Дата съемки – 28.06.2019.

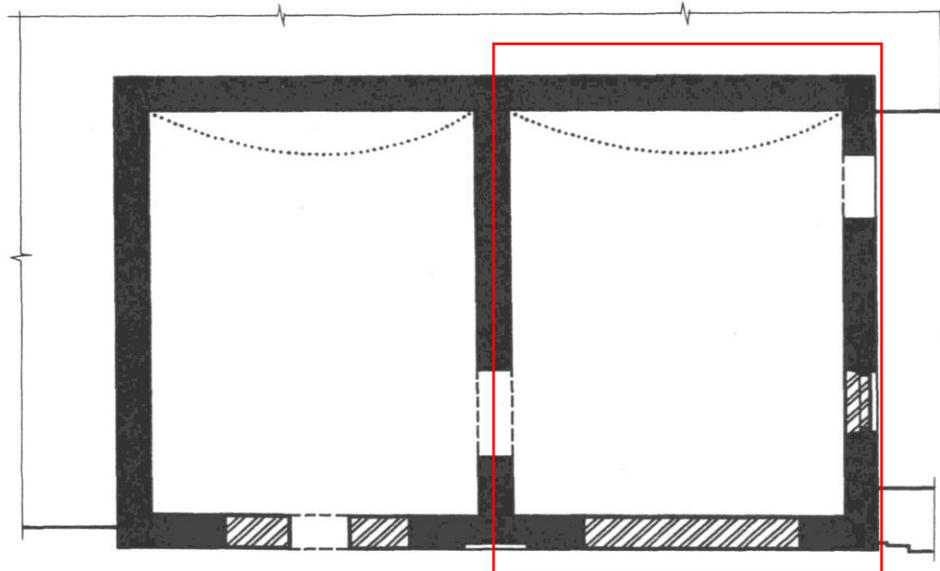
Проектная документация, т. 1, кн. 1, фотофиксация.

Россия,  
г. Киров (обл.),  
ул. Московская, д. № 33ф.

Комплекс усадьбы Г. С. Колошина (1791, 1799 гг., 19 в.)  
(Городское училище, 1879 г.)

Лавка, 1834 г.

План основного этажа



Условные обозначения:

- первоначальный период строительства,
- последующие переделки,
- местоположение пристроев

Выполнила Титова Г. В. (г. Киров), август 2001 г.

Илл. 4.

г. Киров, ул. Московская, 33.

Корпус бывших лавок, 1-я пол. XIX в.

План этажа.

Обмер Титовой Г.В. (г. Киров), август 2001 г.

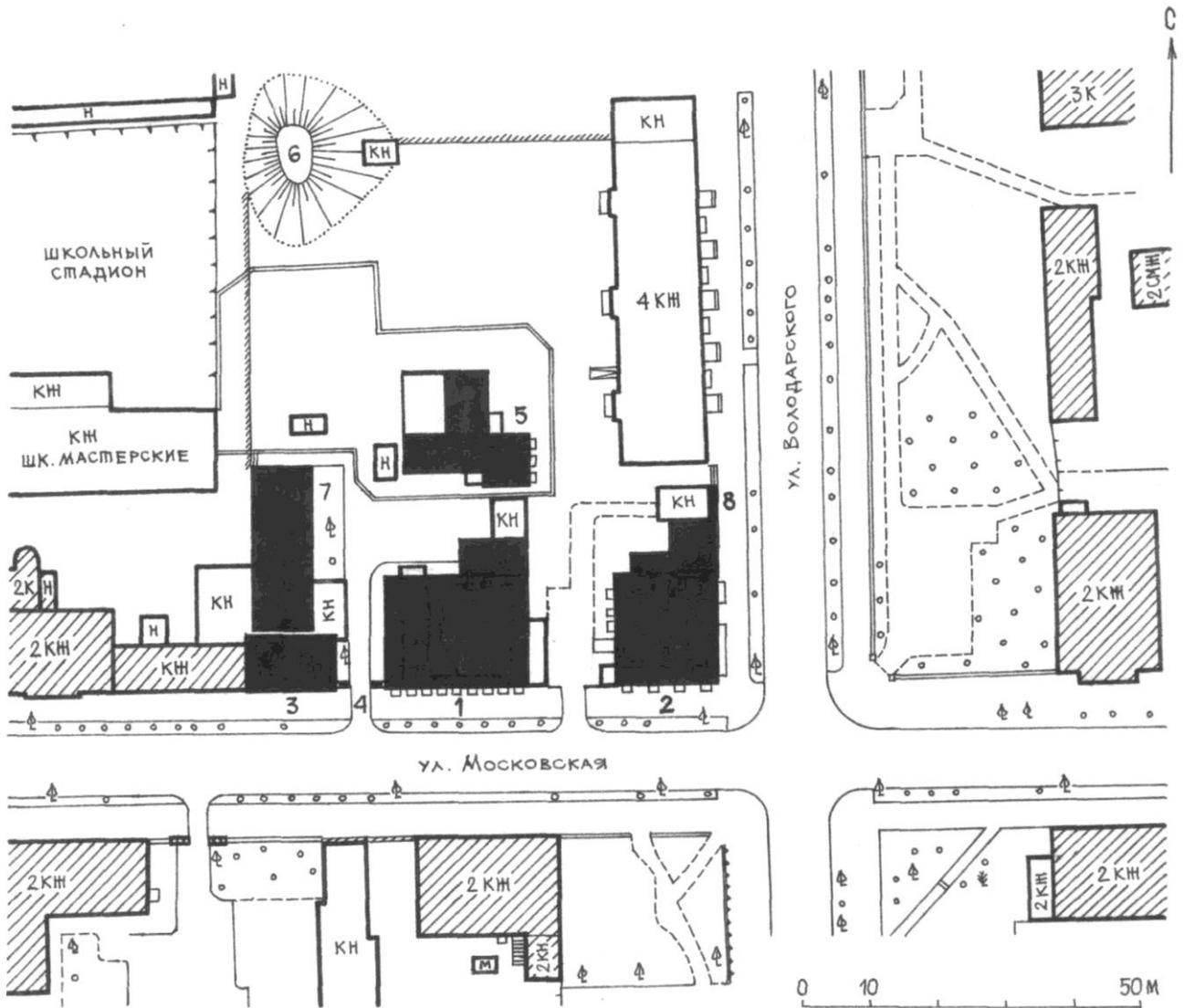
Приложение к паспорту на памятник истории и культуры от 2001 г.

- помещение 1006 по улице Московской.

Россия,  
г. Киров (обл.),  
ул. Московская, дд. №№ 31/101, 33, 33а.

Комплекс усадьбы Г. С. Колошина,  
1791, 1799 г., 19 в.  
(Городское училище, 1879 г.)

Генплан



Условные обозначения:

- застройка усадьбы Г. С. Колошина,
- застройка конца 18 – начала 20 вв.
- ГРАНИЦА УСАДЬБЫ

Экспликация:

- 1 – главный дом (1791, 1845 гг.);
- 2 – дом (1799, 1825, 1832 гг.);
- 3 – лавка (1834 г.);
- 4 – западные ворота  
(середина – 2-ая половина 19 в.);
- 5 – флигель (1860 г.);
- 6 – остатки земляного вала посада  
г. Хлынова (конец 17 в.);
- 7 – службы, 1834 г.
- 8 – восточная линия ограды, 19 в. (до 1832

Выполнила Титова Г. В., архитектор ГУК «НПЦ по охране памятников», г. Киров  
АВГУСТ 2001 г.

Илл. 5. г. Киров, ул. Московская, 31-33. «Усадьба Г.С. Колошина». Генплан.  
Приложение к паспорту на памятник истории и культуры от 2001 г.