

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Монастырская караульня, 1740-е гг.»,
расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4;
документов, обосновывающих включение (отсутствие оснований для включения)
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
выявленного объекта культурного наследия

Дата начала проведения экспертизы	18.11.2022
Дата окончания проведения экспертизы	15.12.2022
Место проведения экспертизы	г. Киров
Заказчик экспертизы	Управление государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя и отчество	Баруткина Екатерина Евгеньевна
Образование	высшее, Вятский Государственный Университет
Специальность	Инженер-строитель, диплом ВСГ № 2358615 выдан в 2008 г. Профессиональная переподготовка НАНО «Институт профессионального образования» по программе «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» от 07.11.2022 № 772417029653, регистрационный номер 2639
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	16 лет
Место работы, должность	Кировское областное государственное автономное учреждение «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области», научный сотрудник.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.04.2022 года № 661: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в Реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в Реестр; - документы, обосновывающие изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Я, Баруткина Екатерина Евгеньевна, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 №954 «Об утверждении Положения о Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Закон Кировской области от 04.05.2007 № 105-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области»;
- Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
- Распоряжения Департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 № 273-а «Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории муниципального образования «Город Киров»

Объекты экспертизы:

- выявленный объект культурного наследия «Монастырская караульня, 1740-е гг.», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4, (далее – Объект);
- документы, обосновывающие включение (отсутствие оснований для включения) Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель экспертизы:

Обоснование целесообразности (нецелесообразности) включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определение категории его историко-культурного значения.

Перечень документов, представленных на экспертизу:

– Распоряжением Департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 №273-а «Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории муниципального образования «Город Киров».

– Данные о регистрации прав собственности в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

- рассмотрены документы, представленные заказчиком экспертизы;
- проведены историко-архивные и библиографические изыскания по Объекту;
- выполнен фрагментарный схематический обмер Объекта в натуре (кроки);
- проведены визуальное обследование и фотофиксация Объекта и градостроительной ситуации на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы;
- проведены исследования Объекта на соответствие его следующим критериям:
 - принадлежность к редким произведениям русской архитектуры;
 - принадлежность к произведениям, характеризующим определенный тип в развитии русской архитектуры;
 - принадлежность к произведениям авторов, относящихся к известным мастерам местного края;
 - принадлежность к объектам, являющимся подлинными и целостными в отношении своей композиции, материала изготовления, мастерства исполнения;
 - принадлежность к объектам, иллюстрирующим важные этапы формирования застройки города и гармонично сочетающимся с окружающей средой;
 - принадлежность к объектам мемориального характера или связанным с важными историческими событиями;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;
- результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Объект включён в список выявленных объектов культурного наследия как «Монастырская караульня, 1740-е гг.», по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, 4; с рекомендуемой категорией историко-культурного значения – объект культурного наследия (памятник истории и культуры) федерального значения.

Нормативно-правовые акты, утверждающие предмет охраны и территорию Объекта, государственным органом охраны памятников Кировской области не принимались. Охранное обязательство с собственником (пользователем) не заключалось.

Объект находится в комплексе с объектом культурного наследия федерального значения – архитектурным ансамблем Успенского Трифонова монастыря в городе Кирове.

Монастырский ансамбль был поставлен на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» как памятник архитектуры «Ансамбль Трифонова монастыря, XVII–XVIII вв.» в г. Кирове

Сведения из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним

Согласно данным Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, Объект имеет следующие характеристики:

- является частью объекта недвижимости с кадастровым номером 43:40:000325:506 (здание административно-складского и торгового назначения, площадью 1025,4 кв.м, 2 этажа, инв. №6044, литер Ф, У, Ц, Х);
- адрес: РФ, Кировская область, г. Киров, ул. Урицкого, д. 4;
- состоит в собственности (государственная регистрация права № 43-43-01/612/2009-739 от 25.01.2010) Религиозной организации Вятская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), ИНН 4348008253, ОГРН 1024300002077.

Согласно данным Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, а также данным публичной кадастровой карты Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (<http://maps.rosreestr.ru>), обновленным на 27.05.2016, Объектом находится на земельном участке со следующими характеристиками:

- кадастровый номер 43:40:000325:27;
- площадь 3 671 кв.м;
- адрес: Кировская область, г. Киров, ул. Урицкого, д. 4;
- состоит в собственности (государственная регистрация права № 43-43-01/612/2009-740 от 25.01.2010) Религиозной организации Вятская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), ИНН 4348008253, ОГРН 1024300002077;
- назначение: земли поселений (земли населенных пунктов);
- разрешенное использование: по классификатору (код) – 142000000000 (для размещения объектов, характерных для населенных пунктов), по документу – конфессиональные объекты, хозяйственные корпуса.

Уточнение адреса Объекта

1. В распоряжении Департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 №273-а «Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории муниципального образования «Город Киров» указан следующий адрес Объекта: г. Киров, ул. Горбачева, 4, соответствующий юридическому адресу Вятской Епархии.
2. Адрес Объекта по данным Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, в котором Объект зарегистрирован по адресу: РФ, Кировская область, г. Киров, ул. Урицкого, 4.

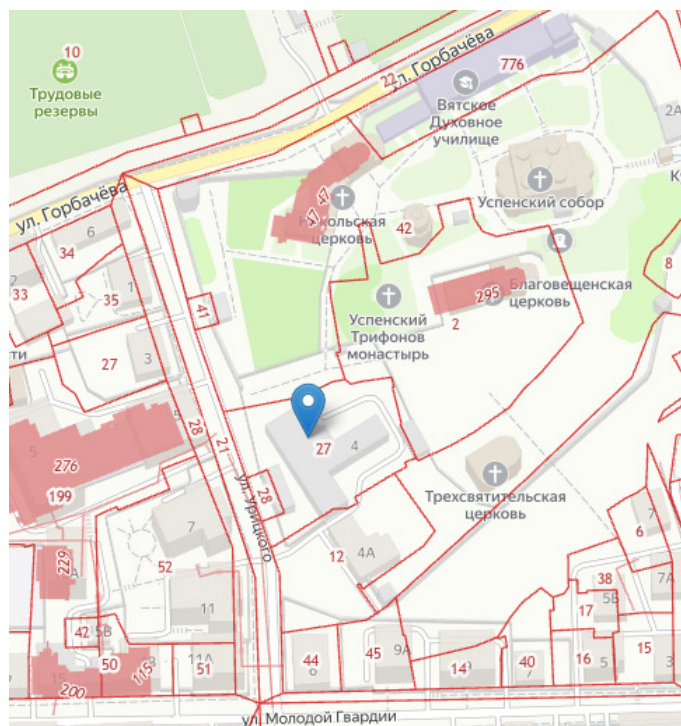
Кадастровый номер: [43:40:000325:27](#)

Категория земель: Земли поселений (земли населенных пунктов)
Религиозное использование

Земельный участок по адресу: [\(адрес\) Кировская обл., г Киров, ул Урицкого, дом 4](#)

Уточненная площадь: 3 671 кв.м.

Илл. 1. Выкопировка из публичной кадастровой карты



3. Согласно Адресному плану объектов на территории Муниципального образования «Город Киров» (<http://arcgis-srv.admkirov.ru/jsviewer>) Объект не имеет адресной привязки.

Описание Объекта

Объект расположен на территории самого крупного в городе культового архитектурного ансамбля Успенского Трифонова монастыря XVII–XIX веков. Бывшая караульня встроена в западную линию каменной монастырской ограды, проходящей вдоль улицы Урицкого.

Участок западной линии ограды – от северо-западной угловой башни и до караульни, включая последнюю, был перестроен в камне в 1759 году. Плоскость невысоких стен ограды, следующей рельефу, расчленили гладкие лопатки и опоясывал карниз с традиционной лентой поребрика. Небольшая, квадратная в плане караульня была встроена заподлицо в уличный фасад ограды: ее обращенная на улицу стена решена как прясло ограды.

В архивных документах встречается следующее описание «караульной каменной кельи, коя у ... проезжих ворот»: «в длину на две сажени два аршина, крыта тесом». Кроме этого ее план зафиксирован на чертеже 1797 года, согласно которому караульня имела небольшое окно в восточной стене и дверь в южной стене.

В советское время (предположительно в 1935) большую часть ограды разобрали. От первоначальных конструкций западной линии ограды к настоящему времени сохранился лишь фрагмент из 7 прясел, в число которых входит и прясло, составляющее уличную стену караульни. Другие существующие ныне отрезки западной линии ограды, примыкающие к северо-западной и юго-западной угловым башням, воссозданы полностью в новых материалах в конце XX века.

Собственно караульня, выступающая из линии ограды внутрь монастырской территории, со временем была встроена в более крупные примкнувшие к стене утилитарные постройки, основную часть которых следует отнести к периоду обустройства

на данном участке монастырской территории литейного цеха электромеханического завода. Существова в этот период в качестве заводской проходной, караульня понесла значительные утраты, лишившись части стен – за счет перекладки аварийных фрагментов конструкций и прорубки крупных оконных и дверных проемов.

К настоящему времени в общем конгломерате поздних пристроек наиболее ясно читается только южный фасад караульни – с пилястрами по углам и карнизом, повторяющим декоративный пояс в завершении ограды. При этом первоначальная лицевая кладка составляет лишь около трети фасадной поверхности. Аналогичное состояние просматривается и у уличной стены Объекта. Сохранившиеся фрагменты подлинной кладки находятся в неудовлетворительном состоянии: наблюдается практически сплошное разрушение лицевого слоя кладки, сколы и выкрашивание кирпичей, вымывание известкового раствора из швов. Утрачены и все первоначальные проемы постройки. Уровень земли вокруг Объекта по отношению к первоначальному повышен.

С юга от караульни находились западные ворота монастыря, возведенные в камне в период продолжения строительства вдоль западной линии ограды. Каменные ворота перекрыли проезд, оставленный между караульней и построенным к югу от нее корпусом братских келий (1763–1764 гг.; ул. Урицкого, 4). Облик ворот к настоящему времени не установлен. Можно лишь судить об их габаритах, исходя из вышеупомянутого чертежа 1797 года, высоты ограды и по следам, которые они оставили на стенах караульни и юго-западного монастырского корпуса (корпуса братских келий по ул. Урицкого, 4).

Ансамбль Успенского Трифонова монастыря, XVII–XIX вв.¹

«Мужской монастырь во имя Успения Богородицы был основан в XVI столетии. По жалованной грамоте царя Ивана Грозного и с разрешения патриарха к югу от кремлёвских укреплений за речкою Сорою в 1580 году под монастырские постройки было отведено место старого городского кладбища с двумя ветхими деревянными церквями. Строителем монастыря и первым его настоятелем является инок Пыскорского монастыря – известный просветитель малых народов прикамских и вятских земель преподобный Трифон.

Первые постройки – «клетскую с трапезою» церковь Благовещения и «малые клетки» Трифон соорудил на средства горожан. Также благодаря пожертвованиям местных жителей в 1588 году новую обитель украсил шестишатровый деревянный собор, заменивший ветхую Успенскую церковь.

Лукавый «чудотворец» Трифон не только расположил к новому делу неприяательных хлыновцев, человек недюжинного ума и огромной энергии, он сумел завоевать покровительство царей и знатных вельмож. Росту своего благосостояния монастырь обязан неустанным заботам отца Трифона, который нередко навещал Москву, где проводил время в хлопотах о царских милостях, патриаршеских, вельможеских и других благотворительных деяниях «для монастырских потреб».

Труды настоятеля не прошли даром – оберегательные грамоты, земли, денежные подаяния и богатые вклады в дар вятской обители вносили представители древнейших боярских родов. Крупные земельные владения и привилегии, которыми монастырь

¹ Борова И.В. Ансамбль Успенского Трифонова монастыря, XVII–XIX вв., ул. Лесная – Горбачева – Урицкого // «Вятка. Памятники и памятные места»/ сост. Бойчук М. Н. – Киров, 2002 – с.38–41.

обладал уже к концу XVI века, его активная хозяйственная и просветительская деятельность способствовали росту престижа монастыря, постепенно набравшего силу и власть. Большой доход, приносимый с вотчинных земель, позволял активно вести на его территории строительные работы. Из маленькой обители вырос живописный деревянный ансамбль. Четыре храма, часовня над источником, которую по легенде строил сам Трифон, шатровая звонница на столбах с восемью колоколами, кельи и многочисленные хозяйственные постройки, окружённые деревянным забором со святыми воротами, составляли эффектную композицию.

Согласно древнерусским традициям, новые храмы строились на местах старых, поэтому последующие перестройки не изменили исторически сложившийся комплекс. Первое каменное здание ансамбля – Успенский собор, было заложено архиепископом Ионой Барановым в 1684 году. В 1690-е годы к северо-западу от него был возведён Никольский надвратный храм. При архимандрите Александре, с разрешения Петра I, были выстроены в камне колокольня (1714), церковь Александрийских Чудотворцев Афанасия и Кирилла при больничных кельях (1711–1717). Несколько позже в монастыре «выросли» каменные настоятельские палаты (1719), Благовещенский храм (1728) и братский корпус (1742).

Большой урон монастырским строениям был нанесён пожаром 1752 года. Восстановительные работы и строительство каменной ограды с башнями, прерванные в 1770 году новым пожаром, были окончены только к 1799 году. Испытывая большие материальные затруднения после реформы 1764 года, монастырские власти стали широко прибегать к сбору пожертвований и купеческому меценатству, что позволило не только содержать в порядке постройки монастыря, но и вести новое строительство. В 50-е – 60-е годы XVIII столетия были восстановлены пострадавшие во время пожаров завершения Никольской надвратной церкви и колокольни, отремонтирован храм Афанасия и Кирилла, переименованный в честь Московских святителей Петра, Алексея и Ионы. Пристрой к северному фасаду братского корпуса в 1823 году и переделка настоятельских палат в начале XIX столетия завершили формирование монастырского комплекса.

Значительная часть доходов, которые приносила казне сдача монастырских построек и угодий в аренду светским властям и частным лицам, вошедшая в практику хозяйственной жизни монастыря середины XIX столетия, использовалась на ремонт и реконструкцию монастырских зданий, благоустройство территории. В начале XX века Трифонов монастырь удивлял паломников своей чистотой и порядком. Чугунный тротуар, асфальтовые дорожки, старинный сад с беседками, липами, малиной, смородиной, цветочные клумбы, пруды, мостики, ухоженное кладбище с белокаменными надгробиями, рыбные садки, бассейн, деревянная часовенка над источником вносили в ансамбль культовых сооружений черты интимности и уюта.

Собранная Трифоном коллекция из 150 книг легла в основу богатой монастырской библиотеки, позднее здесь был организован музей церковных древностей. С 1744 года в стенах монастыря располагалась славяно-греко-латинская школа.

В 1612 году в своей келье почил старый Трифон, мощи которого впоследствии были захоронены в Успенском соборе.

После 1917 года храмы Успенского Трифонова монастыря были переданы по договору религиозной общине, в братском корпусе и настоятельских палатах разместилась губсовпартшкола. Однако в 1929 году общине было отказано в пользовании храмами: Успенский собор стал использоваться как книгохранилище губернского

архивного бюро, остальные здания отвели под жильё. В годы Великой Отечественной войны часть монастырских сооружений была утрачена.

Работы по реконструкции монастыря начались в 1980 году. Силами Кировских специальных научно-реставрационных производственных мастерских был разработан проект реставрации монастырского комплекса, восстановлен внешний облик Трёхсвятительской церкви, юго-восточной башни, воссоздан южный участок ограды с воротами, затем производство работ повели фирма «Арсо» и Кировская епархия.

Сейчас монастырём вновь ведаёт русская православная церковь, и работы по его реконструкции продолжаются с учётом потребностей современного владельца.»

Ограда и башни монастыря, середина XVIII в.²

«Строительство каменной монастырской ограды взамен деревянной было начато в 1742 году. Её северную линию определили фасады братских келий, настоятельского корпуса и Никольского храма, а северо-западную точку наметила башня с шатровой кровлей. Сооружения Трифонова монастыря с момента своего возведения не имели оборонного значения, поэтому башни ограды использовались под хозяйственные нужды. В северо-западной башне хранили овощи, а с 1888 года она была отдана под склад имущества и вооружения дружины государственного ополчения. Подобные полукаменные башни, фланкирующие южную линию ограды, строительство которой велось в течение 1774 и 1775 годов, служили в качестве хлебных амбаров и использовались под сеновал. С 1906 года в юго-восточной башне размещалась церковно-приходская школа. На западном участке ограждения помещались ворота с *караульней* [1759 г., это исследуемый Объект]. Здесь же в 1764 году возвели малые братские кельи, отведённые за ненадобностью под классы и жильё для учеников и учителей духовной семинарии. Позднее здание сдавалось под жильё. С востока в 1799 году была выстроена каменная поварня, вошедшая в ленту монастырского ограждения, завершавшегося на северо-востоке трёхэтажной башней братских келий.

Утилитарное назначение башен определило простоту их декоративного оформления. Поребрик в сочетании с тремя рядами простых валиков, маленькие оконца без наличников формируют их художественный облик. Плоскость невысоких стен ограды, следующей рельефу, расчленяли гладкие лопатки и опоясывал карниз из традиционной ленты поребрика. Для устойчивости стен, где фундамент был «не крепок», устраивали контрфорсы или, как их называли, «быки». Каменная ограда с башнями, утвердив границы монастыря, органично слилась с памятниками ансамбля, связав их в единую композицию.»

Предмет охраны Объекта

Предмет охраны Объекта (Приложение 1) разработан в рамках проведения настоящей экспертизы на основании анализа собранного комплекса материалов и натурного обследования Объекта, подкреплённого фотофиксацией.

В особенности Объекта, являющиеся основаниями для включения его в Реестр и подлежащие обязательному сохранению включены:

² Борова И.В. Ансамбль Успенского Трифонова монастыря, XVII–XIX вв., ул. Лесная – Горбачева – Урицкого // «Вятка. Памятники и памятные места»/ сост. Бойчук М. Н. – Киров, 2002 – с.48–49.

1. Градостроительная характеристика объекта: размещение с отступом от красной линии улицы Урицкого вглубь квартала, по западной границе ансамбля Успенского Трифонова монастыря; участвующего в создании видовых панорам монастыря.

2. Объемно-пространственное решение: пять прясел в линии стены ограды, южное из которых составляет западный фасад квадратного в плане одноэтажного здания караульни.

3. Конструктивное решение: стены из полнотелого глиняного кирпича.

5. Композиционное и декоративное решение фасадов: ступенчатый карниз по периметру с использованием лекального кирпича и ленты поребрика.

6. Отделка фасадов: кирпичные поверхности – известковая обмазка белого цвета.

Предмет охраны должен корректироваться в соответствии с будущей концепцией реставрации, по результатам научных натурных и историко-архитектурных исследований.

Градостроительная ситуация.

В настоящее время Ансамбль Успенского Трифонова монастыря (XVII–XIX вв.) – главная архитектурная достопримечательность города.

Монастырь занимает участок по берегу реки Вятки, ограниченный с боков разновеликими оврагами. С севера – это овраг Засора, на противоположном берегу которого был основан город. Ныне место древнего кремля обозначает сохранившийся ансамбль зданий архиерейского подворья, а место древнего торгового – Спасский собор. Комплекс застройки кремлевского холма и территория монастыря – два древнейших планировочных узла исторического центра города, хранящие зримую память о его истоках. Берега реки Вятки и оврага Засора – также подлежащие охране важнейшие составляющие исторического ландшафта. Все вышеперечисленные элементы – ведущие персонажи в панорамных видах города, из которых наиболее значимые раскрываются из-за реки и с берегов оврага Засоры.

Значение зоны композиционно-видового влияния ансамбля Успенского монастыря трудно переоценить. Находясь в сердце исторического центра, Успенский монастырь, сохраняет множественные визуальные связи с другими планировочными узлами исторического города и фрагментами исторической застройки.

Здание караульни встроено в линию западной ограды монастыря и практически не просматривается в композиции уличного фасада ансамбля. Обзор Объекта возможен только с внутренней монастырской территории.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

– ГОСТ Р 53778-2010 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 25.03.2010 № 37-ст.

– Данные о регистрации прав собственности в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

– Кроки схематического обмера (выполнили Титова Г.В., Марьин Д.В., май 2016 г.)

– Берова И.В. Ансамбль Успенского Трифонова монастыря, XVII–XIX вв., ул.

Уточненный адрес Объекта принят в соответствии с данными Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним – Кировская область, г. Киров, ул. Урицкого, д. 4.

Монастырский ансамбль был поставлен на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» как памятник архитектуры «Ансамбль Трифонова монастыря, XVII–XVIII вв.» в г. Кирове, в следующем составе:

- Успенский собор, 1689 г.;
- Надвратная церковь, 1751 г.;
- Трехсвятительская церковь, 1730 г.;
- Благовещенская церковь, 1728 г.;
- Настоятельский корпус, начало XVIII в.;
- Братский корпус, начало XVIII в.;
- Подсобные помещения, начало XVIII в.

Последняя позиция перечня «Подсобные помещения, начало XVIII в.» не достаточно конкретизирована, что, очевидно, в свое время было обусловлено отсутствием атрибуции ряда построек ансамбля. На основе накопленного к настоящему времени объема научной информации и с учетом проведенного комплекса реставрационно-восстановительных работ на монастырском ансамбле, перечень составляющих ансамбль зданий требует расширения, а их датирование и адреса – уточнения. Можно с уверенностью предполагать, что исследуемый Объект и монастырская ограда подразумевались в позиции «Подсобные помещения, начало XVIII в.», что подтверждает правильность решения данной экспертизы об обоснованности их включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект находится на территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря, XVII–XVIII вв.» (ул. Горбачева, 4), границы которой только предстоит установить законным порядком, как и требования к действующим в ее границах градостроительным регламентам и режимам использования земельных участков.

Учитывая современную градостроительную ситуацию и имущественную составляющую, предлагается дополнительно в составе территории Ансамбля выделить территорию исследуемого Объекта – в границах отведенного за зданием земельного участка с кадастровым номером 43:40:000325:27 и соприкасающегося с Объектом по линии западного фасада земельного участка с кадастровым номером 43:40:000325:28.

В соответствии с категорией историко-культурного значения ансамбля Трифонова монастыря Объект подлежит включению в государственный реестр в качестве памятника архитектуры федерального значения.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Государственная историко-культурная экспертиза считает обоснованным **(положительное заключение)** включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия **«Монастырская караульня, 1740-е гг.»**,

расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4 (уточненный адрес – ул. Урицкого, д. 4), в дополнение к объектам культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря: Успенский собор, 1689 г.; Надвратная церковь, 1751 г.; Трехсвятительская церковь, 1730 г.; Благовещенская церковь, 1728 г.; Настоятельский корпус, начало XVIII в.; Братский корпус, начало XVIII в.; Подсобные помещения, начало XVIII в.» в г. Кирове.

Данные, рекомендуемые для внесения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- 1) **Наименование объекта:** «Ансамбль Трифонова монастыря: Фрагмент западной линии ограды с караульной, 1759 г.».
- 2) **Время возникновения:** 1759 г.
- 3) **Местонахождение объекта:** Кировская область, г. Киров, ул. Урицкого, д. 4.
- 4) **Категория историко-культурного значения объекта – в соответствии со статьей 4 Федерального закона:** объект культурного наследия федерального значения.
- 5) **Вид объекта – в соответствии со статьей 3 Федерального закона:** памятник;
общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура;
- 6) **Описание особенностей объекта**, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению: Приложение № 1 Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря: Фрагмент западной линии ограды с караульной, 1759 г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Урицкого, д. 4.
- 7) **Проект границ территории объекта культурного наследия**, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат. Приложение № 2 Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря: Фрагмент западной линии ограды с караульной, 1759 г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Урицкого, д. 4.

Приложения и копии документов:

1. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря: Фрагмент западной линии ограды с караульной, 1759 г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Урицкого, д. 4.
2. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря: Фрагмент западной линии ограды с караульной, 1759 г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Урицкого, д. 4.
3. Фотографическое изображение;
4. Историческая справка по ограде и башням Вятского Успенского Трифонова монастыря. (Выписка из «Проекта реставрации ансамбля Успенского Трифонова монастыря в г. Кирове» – Кировская специальная научно-реставрационная производственная мастерская, 1988 г. // Том 1. Историко-архивные и библиографические изыскания. Книга 1 – Берова И.В. Историческая записка. – Стр. 163–177);

5. Иллюстрации;
6. Контракт на оказание услуг от 18.11.2022 № 19
7. Данные о регистрации прав собственности в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

(Номер сертификата: 01565E6E0055AF6CA0428B5B4548FB33DE

Владелец: Баруткина Екатерина Евгеньевна

Действие: с 22.11.2022 до 22.11.2023)

Эксперт



Е.Е. Баруткина

Приложение №1

УСТАНОВЛЕН

решением управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Кировской области
от №

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

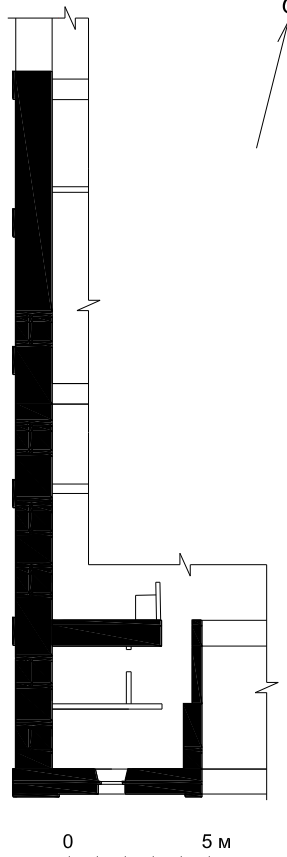
объекта культурного наследия федерального значения

**«Ансамбль Трифонова монастыря: Фрагмент западной линии ограды с караульной, 1759 г.»,
расположенного по адресу: Кировская область,
г. Киров, ул. Урицкого, д. 4**

№ п/п	Обобщенная группа элементов предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографическое или иное графическое изображение предмета охраны*
1	Градостроительное положение	Объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря: Фрагмент западной линии ограды с караульной, 1759 г.»строен в западную линию ограды Ансамбля Трифонова монастыря, располагается с отступом от красной линии улицы Урицкого в городе Кирове, Кировской области,	Схема местоположения

№ п/п	Обобщенная группа элементов предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографическое или иное графическое изображение предмета охраны*
2	Объемно-пространственная композиция	Объект, состоящий из двух объемов: объем западной ограды – прямоугольный объем, включающий в себя пять прясел западной ограды монастыря; объем караульни - прямоугольный, одноэтажный объем под скатной вальмовой крышей	 Фото 1. Вид с юго-запада. Фото 2016 г.

№ п/п	Обобщенная группа элементов предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографическое или иное графическое изображение предмета охраны*
			 С Объем западной ограды объем караульни 0 5 м Схема объемов на плане первого этажа

№ п/п	Обобщенная группа элементов предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографическое или иное графическое изображение предмета охраны*
3	Конструктивная система	Основные конструкции здания: капитальные стены первоначального периода строительства - из глиняного кирпича; крыша скатная вальмовая по деревянным стропилам; покрытие кровли кровельным железом	 Условные обозначения: ■ - капитальные стены первоначального периода строительства План первого этажа

№ п/п	Обобщенная группа элементов предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографическое или иное графическое изображение предмета охраны*
4	Архитектурно-художественное решение	Тип отделки фасадов – известковая обмазка	 Фото 2. Вид с юго-запада. Фото 2016 г.

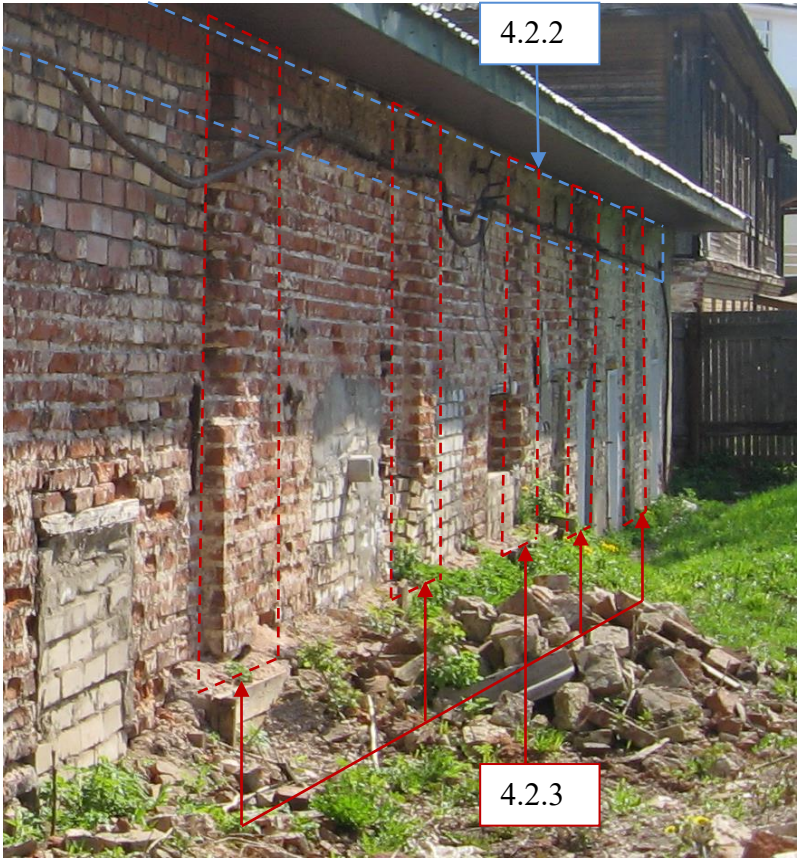
№ п/п	Обобщенная группа элементов предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографическое или иное графическое изображение предмета охраны*
4.1	Общие элементы		
4.1.1	Объем караульни	Венчающий карниз типа 1: ступенчатый профилированный карниз, дополненный снизу лентой поребрика и тягой из профилированного кирпича	 Фото 3. Венчающий карниз. Фото 2010 г.
4.1.2	Объем западной ограды	Венчающий карниз типа 2: ступенчатый профилированный карниз, дополненный снизу лентой поребрика	 Фото 4. Межэтажный карниз. Фото 2023 г.

№ п/п	Обобщенная группа элементов предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографическое или иное графическое изображение предмета охраны*
4.1.3	Объем караульни	Пилястра типа 1: пилястра объема караульни раскреповывает карниз типа 1	 Фото 5. Пилястра типа 1. Вид с юго-востока. Фото 2026 г.

№ п/п	Обобщенная группа элементов предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографическое или иное графическое изображение предмета охраны*
4.1.4	Объем караульни	Пилястра типа 2: пилястра объема западной ограды, раскреповывает карниз типа 2	 Фото 6. Пилястра типа 2. Вид с юго-запада. Фото 2022 г.

№ п/п	Обобщенная группа элементов предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографическое или иное графическое изображение предмета охраны*
4.1.5	Объем караульни	Угловая пилястра	 Фото 7. Угловая пилястра. Вид с юго-востока. Фото 2016 г.

№ п/п	Обобщенная группа элементов предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографическое или иное графическое изображение предмета охраны*
4.2		Западный фасад	
4.2.1	Объем западной ограды	Пять прясел ограды	 4.2.1 Фото 8. Западный фасад. Фото 2016 г.

№ п/п	Обобщенная группа элементов предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографическое или иное графическое изображение предмета охраны*
4.2.2	Объем западной ограды	Венчающий карниз типа 2	 Фото 9. Западный фасад. Фото 2016 г.
4.2.3	Объем западной ограды	Пять пилястр типа 2	

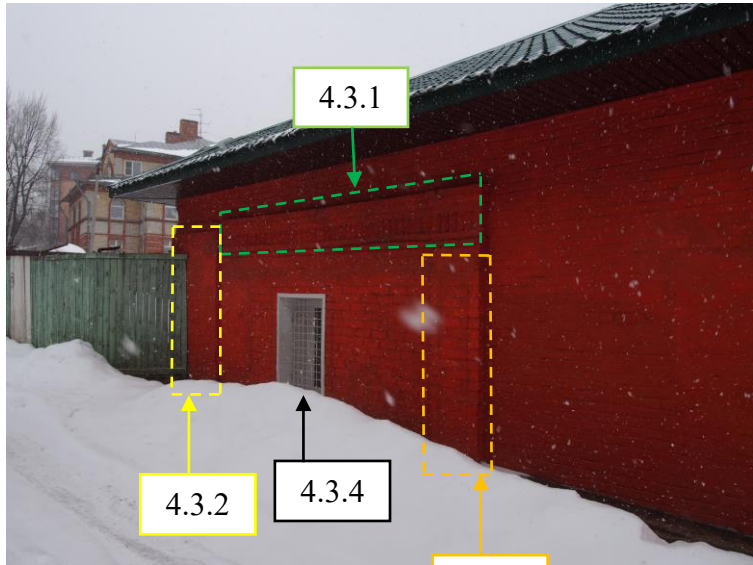
№ п/п	Обобщенная группа элементов предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографическое или иное графическое изображение предмета охраны*
4.3	Южный фасад		
4.3.1	Объем караульни	Венчающий карниз типа 1	
4.3.2	Объем караульни	Одна угловая пилястра	
4.3.3	Объем караульни	Одна пилястра типа 1	
4.3.4	Объем караульни	Один проем	

Фото 10. Южный фасад. Фото 2022 г.

* Схема фотофиксации предмета охраны приведены в приложении к предмету охраны.

**Граница территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Трифонова монастыря:
Фрагмент западной линии ограды с караульней, 1759 г.»,
расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Урицкого, д. 4.**

Описание границ территории

Граница территории объекта культурного наследия «Ансамбль Трифонова монастыря: Фрагмент западной линии ограды с караульней, 1759 г.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Урицкого, д. 4, имеет следующие характеристики:

Координаты характерных точек границ территории:

Система координат – МСК-43

Обозначение характерных точек	Координаты	
	X	Y
1	19 527.29	20 410.06
2	19 524.96	20 404.84
3	19 523.15	20 405.83
4	19 520.17	20 400.26
5	19 509.36	20 382.65
6	19 506.66	20 384.13
7	19 504.49	20 379.30
8	19 504.19	20 373.24
9	19 487.60	20 347.00
10	19 487.11	20 345.07
11	19 498.46	20 341.14
12	19 517.98	20 334.37
13	19 547.66	20 324.09
14	19 553.90	20 356.47
15	19 554.84	20 359.30
16	19 561.17	20372.82
17	19 562.29	20378.34
18	19 560.22	20380.87

19	19 561.45	20386.31
20	19 563.22	20399.01
21	19 558.96	20400.06
22	19 558.79	20399.40
23	19 542.48	20403.42
24	19 542.18	20402.89

Требования к режиму использования земельных участков
в границе территории

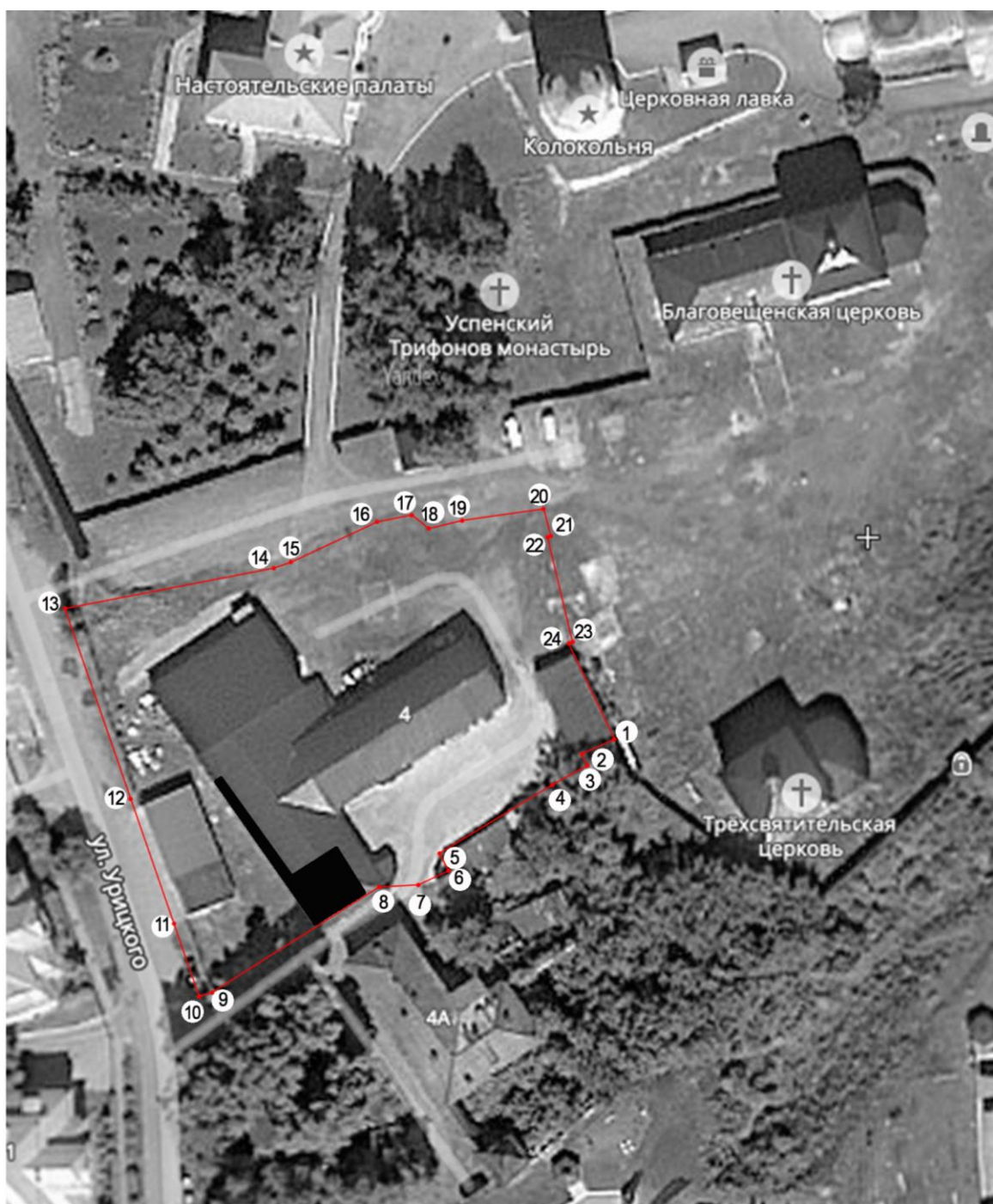
В границе территории объекта:

запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории Объекта объектов капитального строительства;

запрещается проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению Объекта или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды Объекта;

разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях.

Схема границы территории



Условные обозначения



Объект культурного наследия



Граница территории объекта культурного наследия



Характерные точки границы территории с номером

Фотографическое изображение

**объекта культурного наследия «Ансамбль Трифонова монастыря:
Фрагмент западной линии ограды с караульней, 1759 г.»,
Кировская область, г. Киров, ул. Урицкого, д. 4.**



Фото 1.

Общий вид в застройке западного фасада Ансамбля Трифонова монастыря.
Фрагмент западной линии каменной ограды монастыря и здания караульни
Вид с северо-запада. Дата съемки – 2016 г.



Фото 2.

Общий вид с юго-востока. Дата съемки – 2022 г.



Фото 3.
Общий вид с территории монастыря, с юго-востока.
Здание караульни – слева. Дата съемки – 2016 г.



Фото 4. Общий вид с территории монастыря, с востока.
Дата съемки – 2022 г.



Фото 5.
Общий вид с юго-востока. Дата съемки – 2016 г.



Фото 6.
Южный фасад. Вид с юго-запада. Дата съемки – 2016 г.



Фото 7. Западный фасад здания караульни (крайнее справа прясло), встроенный в линию ограды монастыря. Дата съемки – 2022 г.



Фото 8. Интерьер. Юго-западный угол здания караульни. Дата съемки – 2016 г.



Фото 9. Интерьер. Юго-западный угол здания караульни. Вид с северо-востока.
Дата съемки – 2022 г.



Фото 10. Интерьер. Юго-восточный угол здания караульни. Вид с севера.
Дата съемки – 2022 г.

Выписка из «Проекта реставрации ансамбля Успенского Трифонова монастыря в г. Кирове» – Кировская специальная научно-реставрационная производственная мастерская, 1988 г. // Том 1. Историко-архивные и библиографические изыскания. Книга 1 – Берова И.В. Историческая записка. – Стр. 163–177.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА ПО ОГРАДЕ И БАШНЯМ ВЯТСКОГО УСПЕНСКОГО ТРИФОНОВА МОНАСТЫРЯ.

Одновременно с постройкой Успенского деревянного храма в 1589 г. мужской монастырь был обнесён заплотом с двумя воротами, обращёнными на север. На иконе "Трифон Вятский перед Богоматерью" художник тщательно изобразил деревянные стены вокруг обители. Ограда Успенского монастыря была невысока. Это был один из немногих русских монастырей, не имевший оборонного значения, что позволяло ему до середины XVIII столетия обходиться деревянным ограждением. Даже после пожара 1700 г., когда основные монастырские сооружения одеваются в камень, ограда вновь рубится «плотницким ремеслом». Прясла стены были выполнены из горизонтально положенных брёвен, забранных в пазы мощных столбов. В переписи Толочанова за 1629 г. значится, что монастырь был защищён острогом с башнями и рвом.¹

Долгое время из-за денежных затруднений монастырь не имел возможности возвести каменную ограду, хотя опись 1710 г., свидетельствует: «на церковных башнях ... кровли и ограда... погнили и обвалились».² Большие средства монастырская казна отпускала для «самонужных» построек – церквей, жилых корпусов. Кроме того, частые пожары поглощали значительную часть доходов. И только с 1742 г. архимандрит Даниил начинает подумывать о замене деревянной ограды каменной, просит коллегию экономии разрешить «положенные во оную канцелярию доходы употребить на строение каменной ограды... дабы от деревянной, забранной в столбах ограды обще с домами живущих состоящей, не причинилось от нечаянного пожарного случая монастырю разрушение».³ Строительство каменной ограды, по рассуждению Даниила, было необходимо для «лучшего святой обители благолепия, как то другие в России святые обители таковыми оградами ограждены и украшены».

¹ Вятка. Материалы к истории города XVII–XVIII столетий. – М., 1887.

² ЦГАДА. Ф.390, оп.1, ед.хр.3960, л.4-об.

³ ЦГАДА. Ф.390, оп.2, ед.хр.11167, л.4-об.

К 1752 году необходимые материалы были заготовлены, и летом начались работы по возведению каменных стен ограды, северную линию которой определили фасады Братских келий, Настоятельского корпуса и Никольского храма, а северо-западную точку наметила башня, выстроенная в 1742 году.

Пожар 1752 года остановил работы по возведению ограды, которые возобновляются только к 1759 г. В этом году по северной границе до угловой северо-западной башни и по западной линии монастыря до караульной каменной кельи у восточных проезжих ворот выстроили каменную стену. К западу от Трёхсвятительской церкви в линию ограды закладывают новые братские кельи. По южной границе стены в 1763 г. по чертежам И.Г. Кутукова начали строить каменные братские же кельи на погребках размером 15 саж. с аршином х 6 саж. с аршином в два апартамента со сводами каменными и "каменным сушила в один этаж".⁴

Опись монастыря, сделанная Смоленского пехотного полка подпоручиком Маховым содержит следующие сведения: "... начатой от монастырских ворот, что под Николаевскою церковью вокруг монастыря прежде построено мерою до угловой каменной же башни, крытой тёсом, двадцать шесть сажень, от той башни до караульной каменной кельи, коя у других проезжих ворот в длину на две сажени два аршина крыта тёсом, шестьдесят сажень. Да недостроенной каменной ограды следует докончить пятьдесят пять сажень вместо деревянной бревенчатой ограды".⁵

После церковной реформы, проведённой Екатериной II по секуляризации монастырей, штат монастырских служителей был ограничен, поэтому надобность в возведении новых братских келий по южной линии ограды отпала. Тогда решено было вместо каменного строения на «забученом и кирпичем выложенном погребов фундаменте выстроить одноапартаментные низменные амбары», контракт на их сооружение был заключён с крестьянином Афанасием Бровцыным «с товарищи».⁶ В 1769 году деревянные сушила на каменных подвалах были выстроены.

В 1770-е годы продолжаются работы по возведению церковной ограды. В 1773 г. архимандрит Поликарп ходатайствует перед духовными властями о строении каменной ограды «для красы и лутчей в том монастыре церквам святым от воровских людей безопасности»⁷ и чтобы приготовленный для «того строения» бутовый камень, который

⁴ Труды Вятской Ученой Архивной Комиссии. 1906 г., вып. 5–6, с.398.

⁵ Вятка. Материалы для истории города XVII–XVIII столетий. – Москва, 1887 г., с.249.

⁶ ЦГАДА. Ф.280, оп.6, ед.хр.2986 – О перестройках в Трифоновом монастыре, 1767г., л.37.

⁷ Государственный архив Кировской области (далее – ГАКО). Ф.247, оп.1, ед.хр.287 – Указы вятской духовной консистории за 1765–1774 гг., л.36.

ещё в 1763 и 1764 годах поставили крестьяне М. Желтухин и Д. Чирков «с товарищи»⁸ «от ветру и дождю вовсе не развалился», а «положенный в землю под ту ограду бут бездействия напрасно» не остался.⁹ Для строения ограды вятский епископ Варфоломей даёт разрешение провести денежный сбор от «доброхотнодателей». В течение 1774 и 1775 годов по южной границе монастырской ограды была выложена стена с двумя башнями, и к 1799 году вся обитель была обнесена новыми стенами. Кладку вели местные каменщики Иван Воробьёв «с товарищи», Дм. Кобычев и Калистра Столбов.

На плане, составленном вятским губернским архитектором после 1798 года, показаны три башни по углам ограды: юго-восточная – каменная, квадратная в плане (длина стены 5,7 м); северо-западная и юго-западная – «амбар Семинарский хлебный в башне» – квадратная в плане (5,7х5,7м) с одним входом (0,7м) и небольшим окном (0,2м). К башне пристроена лестница, ведущая на балкон галерею.

В 1811 г. крестьянин Савва Сёмин подрядился «от въезжих в монастырь ворот до башни угловой на полдень покрыть ограду монастырскую в одну тесину по деревянным стропилам, прикрепляя оныя железными гвоздями в стену и полагать тёс вдоль по ограде с закрытием краями каждой теснины, чтобы течь нем могла проходить между тесниц; и пояса около башни покосы покрыть же тёсом по надлежащему».¹⁰

По рапорту архимандрита в 1814 г. «часть монастырской ограды к Вятке от поварни до разселины длиной на 7 саж. с лишком нагнулась так, что опасна к падению, и вверху разселины можно человеку пролесть, которую потому нужно перекласть с фундамента».¹¹ На ремонт ограды в конторе монастырских дел вятский мещанин Иван Потанин заключил договор в том, что обязуется: «1-е – разобрать с самого фундамента и скласть из старого кирпича... с прибавкою нового кирпича монастырскую к реке Вятке ограду от пивоварни до разселины длиною на 7 саж. яко покосившуюся и опасную к падению; 2-е – за разселиною на аршин или более разобрать ограду для скрепы с перекладываемою, и в связь их концов положить железные полосы; 3-е – подвести с фундамента ж контрфорсов пять и шестой противу щели к огороду мещанке Селезневой в аршин с половиною ширины, а вышиною в 3 аршина из кирпича по известь стоя фундамент их надбутить старого кирпича половинника, разбивая кирпич колотушками и заливая каждый ряд соком извески и бутовым камнем местами с тем, чтоб перекладенная ограда не могла пошатиться к реке по слабости грунта; 4-е – ограду сию от пивоварни возвысить

⁸ ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.13 – Указы вятской духовной консистории, л.18.

⁹ ГАКО. Ф.237, оп.82, ед.хр.332 – Дела о размещении строительства, благоустройства и освещения церквей, 1773 г., л.1.

¹⁰ ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.13, л.252-об.

¹¹ ГАКО. Ф.237, оп.117, д.585, л.1.

на поларшина в равенство яруса ограды за разселиною; 5-е — на сводах ограды против огорода мящанки Селезнёвой и в прочих местах до угольной башни вместо спавших с ограды кирпичей закласть новыми, ровно и на всей перестроенной ограде верха также крепко устроить из кирпича в связку по известке, и ограду ту и верхи побелить двумя красками...».¹²

В 1815 г. монастырская казна выплачивает кузнецу Семёну Моргунову за сварку связного железа для укрепления ограды от пивоварни до угловой башни при перекладке ограды пять рублей.¹³

В июле 1824 года ограда вновь ремонтируется. Мещане Иван Потанин и Гурий Калитин подрядились:

«... — около нижних ворот к реке нижние ограды ворота разобрать, обветшавшую ограду внизу, и сделать новую наилучшим образом видом по примеру старых;

— весь верх кругом всей монастырской ограды очистить старый кирпич и наложить новый на два ската;

— имеющиеся на ограде разселины на ней и быках починить, где нужно будет и прикласть к ограде и новые кирпичные быки».¹⁴ Крыши на ограде и на северо-западной башне были выкрашены мумиею. В 1830 году монастырская ограда с восточной стороны вновь «по слабому и мокрому грунту земли в одном месте упала, да и оставшаяся часть той стены очень наклонилась и грозит падением». На перестройку был подряден «каменных дел мастер крестьянин Артемий Новожилов». Для работ по перекладке ограды были заготовлены 80 тыс. кирпичей, 300 четвертей извести, 400 четвертей песку.¹⁵ В октябре 1830 года монастырская казна выплачивает подрядчику каменных дел Нижегородской губернии крестьянину Артемию Новожилову «за разломку с восточной стороны каменной ограды и разборку 88750-ти кирпичей на два рубля, за вынятия из земли 35 саж. бутового камня, за положение в дело при кладке новой стены старою и нового кирпича всего 182900 кирпичей, за починку ограды с западной стороны 50 рублей, за вытеску четырёх вазов, капителей и двух яблоков 20 рублей».¹⁶ Ворота с восточной стороны ограды были выложены вятским крестьянином Егором Кошкиным.¹⁷

¹² ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.13, л.297.

¹³ ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.45, л.91.

¹⁴ ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.13, л.396.

¹⁵ ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.13, л.496, л.456.

¹⁶ ГАКО. Ф.247, оп.2, ед.хр.55, л.108.

¹⁷ ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.9 — Книга прихода и расхода штатных денег Вятского Успенского Трифонова монастыря, 1679–1848 гг., л.477.

Сведения о древних зданиях, собранные по циркулярному предписанию министра в 1837 г. описывают: «... монастырь обнесён каменною оградой со всех четырёх сторон неправильным четырёхугольником около 400 саж. с тремя на углах башнями».¹⁸

Документы за 1853 год сохранили более подробные сведения об ограде Успенского монастыря: «Она каменная, фигуры неправильного четырёхугольника с каменными по местам быками, высотой от пяти до девяти аршин (3,5–6,4 м). Начинается от Никольской церкви с севера к западу и, обходя кругом, оканчивается у братского корпуса на северной же стороне, сверх того от другого конца того корпуса снова до Никольской церкви; длина, не считая трёх башен, Никольской церкви и братского корпуса, и ворот, простирается до 320 сажень. Стена покрыта тёсом на два скота. Крашена мумией на масле, В стене трои ворота. Из коих одни – на восток, другие – на юг, третьи (записанные уже при конюшенном дворе) – с юго-западной стороны с двухполотенными дверями и две калитки, из коих одна с южной стороны, а другая с западной с однополотенными тесовыми дверями».¹⁹

Позднее ограда монастыря значительным перестройкам не подвергалась.²⁰

В 1879–1882 годах была и перекрыта железом с двух сторон, а остальные две стороны покрыты вновь тёсом и покрашены.²¹

Северо-западная башня, выстроенная в 1742 году, по описи Махова за 1764 год имела подвал для поклажи огородных овощей, над ними сушила, крыта тёсом.²² В 1803 году была вновь перекрыта. На эти работы монастырь заключил договор с крестьянином Савой Сёминым: «... нижний старый тёс сплотить, ежели прочен, а худой переменить весь и вставить вместо того новым, верхнюю крышу и тёс спустить и покрыть новым тёсом самым искусным образом, которого теса стругом выстрогать верхнюю сторону и плотно, чтобы течь нем могла проходить и продорожить по краям, гвоздями тесины прибивать накрепко до самая стропилины и концы гвоздей закреплять и, естли кои стропилы на башне окажутся гнилы и ветхи, то переменить их, и впрочем крыть так, как приказано будет».²³

¹⁸ ГАКО. Ф.582, оп.48, ед.хр.14 – По циркулярному предписанию господина министра о доставлении сведений о древних зданиях, 1837 г., л.19-об.

¹⁹ ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.87 – Опись экономического имущества Вятского Успенского Трифонова монастыря. 1853 г., л.36–37.

²⁰ ЦГИА. Ф.796, оп.67, ед.хр.113 – План Успенского Трифонова монастыря в городе Вятке с показанием расположения церквей, колокольни, сада и служебных помещений. Составлен губернским архитектором Ф. Росляковым. Тушь, акварель.

²¹ ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.195 – Указы Вятской духовной консистории, рапорта о ремонте построек и приходно-расходные ведомости. 1879–1882 гг., л.161.

²² Вятка. Материалы для истории города XVII–XVIII столетий. – Москва, 1887 г., с.249.

²³ ГАКО. Ф.247. Оп.1, ед.хр.13, л.122.

В 1853 году имела следующий вид: «... каменная, трёхэтажная, из трёх этажей, нижний этаж четырёхугольный, а средний и верхний восьмиугольный; нижний этаж башни длиною и шириною 4 1/2 саж. (9,6 м), вся башня высотой с крышею около 10 саж. (21м), покрыта тёсом, крыша выкрашена краскою на масле. В нижнем этаже башни: а) кирпичный свод,... в) одно окно с железною решёткою, г) одна дверь тесовая однополотенная с железною полосой».²⁴

По реестру монастырских сооружений за 1858 год:

«В нижнем этаже: на южную и восточную стороны (квасоварня или пивоварня), состоящая из одной светлой комнаты, внутри со всех сторон оштукатурена. Подвал – из одного светлого помещения и второго тёмного над деревянным потолком квасоварни с каменным сводом. Погреб с ямою, состоящий из тёмного помещения с каменным сводом. В верхнем этаже – губернский архив. Два светлые помещения, устроенные и разделённые между собою деревянного настилкою так, что она служит потолком нижнего помещения и полом верхнего».²⁵

В 1882 году башня перестраивается, в верхних этажах пробиваются дополнительные оконные проёмы, проводится внутренняя перепланировка.

«Нижний этаж разделяется деревянными заборками на две половины.

В первой половине тёплая комната для сторожей. В ней пол и потолок деревянные, есть кирпичный свод, обнимающий весь нижний этаж. Два окна с двойными окончиками, и в одном окне железная решетка; одна тесовая однополотенная дверь, ведущая в сени, в которых пол и потолок деревянные; одна дверь, тесовая однополотенная; во второй половине место для чистики ружей, в ней пол деревянный, одно окно с железною решёткою и двойными окончинами; одна дверь тесовая однополотенная.

Под сим этажом находится яма подвальная, без входа в неё, и в ней свод и стены кирпичные.

Средний этаж: пол и потолок, деревянные; семь окон с железными решётками и проволочными сетками. В окнах двойные окончины и деревянные ставни с железными крючками. Две двери деревянные, одна из них двухполотенная, а другая наружная однополотенная, обита с одной стороны железом с двумя железными полосами для запора. Лестница деревянная, ведущая в верхний этаж с глухими перилами.

Верхний этаж: Пол деревянный, а потолок кирпичным сводом. Четыре окна с железными решётками и проволочными сетками. В окнах двойные окончины и

²⁴ ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.86 – Описание монастырского имущества за 1853 год, л.36–39.

²⁵ ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.119 – Реестр номеров и помещений в зданиях Успенского Трифонова монастыря. 1858 г., л.4

деревянные ставни с железными крючками. Железная дверка в отверстии на своде. При башне с восточной стороны крыльцо деревянное, глухое, крашеное вохрою на масле и крытое тёсом на один скат с деревянною площадкою перед ним. При входе вверх дверь деревянная однополотенная с одной железной полосой для запора. В крыльцо лестница деревянная, ведущая вверх, двухполотенная с поручнями. Три окна с окончинами.

Под крыльцом во входе в нижний этаж башни: дверь деревянная однополотенная; чулан под лестницею для склада с дверью; отхожее место с дверью же.

Заплот деревянный, ограждающий башню с восточной и южной сторон её из тротёсу, высотой 4 аршина и на протяжении 12 сажен.

Тротуары деревянные с восточной и южной сторон башни, на протяжении 4 1/2 сажень.

В каменной стене при башне с северной стороны пробит вход, в котором дверь деревянная однополотенная и от неё площадка деревянная с приступками.

В 1888 г. монастырь отдаёт «каменную башню с каменной к ней пристройкой – караульней и особым сараем для склада дров вблизи башни, под склад имущества и вооружения дружины сроком до 1900 г.»²⁶ Страховая оценка Вятскому Успенскому Трифонову монастырю за 1910 год так описывает северо-западную башню: «...трёхэтажная, каменная, на углу Успенской и Набережной улиц, покрыта железом, внутри оштукатурена, длина башни в её основании 13 ½ арш., ширина 13 ½ арш, и высота до крыши 5 ½ саж., всех окон 14 штук с двойными рамами, дверей одностворчатых четыре. Печей русских одна, голландских четыре, при башне досчатое крыльцо в 2 этажа, длиною 11 ¾ арш., шириною 2 аршина».²⁷

В 1920-е годы комиссия по учёту имущества, переданного по договору Успенской религиозной группе при бывшем Трифоновском мужском монастыре, так описывает северо-западную башню: «...восьмигранной формы двухъярусная с небольшими, характерными для своей эпохи окнами. Прекрасно сохранились ниши и верхние своды. Необычайная толщина стены ясно выражает её назначение, а так же характерные приёмы древних зодчих».²⁸

По документам за 1925 год: «башня с северо-запада приспособлена под жильё»,²⁹ по акту технического состояния башня названа сторожевой, «... наружные стены в

²⁶ ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.219 – Об отдаче в наем башни, принадлежащей Вятскому Успенскому Трифонову монастырю под склад ополченского имущества. 1888 г., л.2

²⁷ ЦГИА. Ф.799, оп.33, д.320. Страховая оценка строений, принадлежащих Вятскому Успенскому Трифонову монастырю Вятской епархии. 1910 г., л.152-об.

²⁸ ГАКО. Ф.1123, оп.1, ед.хр.34 – Дело по учету имущества, переданного по договору Успенской религиозной группе при бывшем Трифоновском мужском монастыре. 1920 г., л.265

²⁹ ГАКО. Ф.1163, оп.1, ед.хр.55 – Переписка с отделом по делам музеев. 1925 г., л.10

удовлетворительном состоянии, за исключением нижней части цокольной, где отмечено отпадение штукатурки и выпадение нескольких кирпичей, крыша башни запущена, нуждается в окраске и починке. Намечается её ремонт».³⁰

В 1938 году угловая крепостная башня покачнулась,³¹ а в 1940-е годы была разобрана.

В 1774–1775 годах по южной линии ограды были выстроены две башни: юго-западная и юго-восточная. В приходно-расходных книгах Вятского Успенского Трифонова монастыря за 1775 г. мы находим запись: «... выдано подрядившемуся плотнику Бобинской вотчины экономическому крестьянину Панкрату Герасимову по порядку в дело на зделанном каменном строении, что к Вятке реке галдарей».³² Вероятно, речь идёт о юго-восточной башне, которая строится в это время, другого строительства в эти годы в монастыре не велось. В 1839 г. деревянные крыши на «четырёх башнях на углах ограды монастыря пришли в совершенную ветхость».³³ В описи монастырского имущества за 1853 год даются более подробные сведения о юго-западной башне: «четырёхугольная, длиною и шириною 2 сажени 1 аршин (5м), высотой около 5 саж. (10м), в два этажа, из коих нижний каменный, а верхней деревянный, обшитый снаружи тёсом, на ней крыша тесовая, окрашенная мумиею на масле, при башне трёхсторонней балкон деревянный с решётками; на столбах и прирубное глухое крыльцо обшитое тёсом,

В нижнем этаже башни: а) стены и потолки белые, нештукатуренные, и пол тесовый; б) окно с 2 окончинами; в) печь голландская; г) дверь тесовая, обшита полстою и холстом. При сей комнате сени, в коих чулан и ретирадное место с тесовыми же дверями и третья дверь, таковая же, ведущая на улицу.

В верхнем этаже башни: а) потолок с карнизом штукатуренный белый; б) стены оклеены простой бумагой и выделены; в) пол тесовый, некрашенный; г) 4 окна с двойными окончинами; д) печь голландская; е) дверь тесовая, обшита полстою и холстом.

В сенях окно с одною окончиною; ходы на балкой, в чулан и ретирадное место с тесовыми дверями, лестницы к низу с поручнями, двухполотенная дверь и рундук с четырьмя ступенями и поручнями по сторонам».³⁴

³⁰ Там же.

³¹ ГАКО. Ф.2304, оп.1, ед.хр.19 – Постановления Всероссийского комитета и СНКРСФСР об охране исторических памятников. 1938–1939 гг., л.39.

³² ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.9 – Книга прихода и расхода штатных денег Вятского Успенского Трифонова монастыря 1769–1848 гг., л.28.

³³ ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.61 – Указы вятской духовной консистории и переписка об аренде участков монастырской земли. 1836–1863 гг., л.59.

³⁴ ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.104 – Опись зданий церковных и прочих строений и вообще всего экономического имущества по Вятскому Трифонову монастырю, составленная в 1857 г., л.77–83

По архивным документам за 1853 год в верхнем деревянном этаже башни располагалась «келлия из одной светлой комнаты», в нижнем этаже также «келлия из одной светлой комнаты».³⁵

К 1883 году башня была перестроена, значится уже, как каменный флигель рядом с каменным домом на юго-западном углу монастыря, отдаваемый в аренду под квартиры.³⁶

В конце XIX столетия небольшое помещение бывшей юго-западной башни было приспособлено под квартиру для кузнеца.³⁷

В 1935 году крепостная стена с башнями была разобрана.³⁸

Юго-восточная башня в описи за 1853 год не упоминается. Очевидно, к этому времени она уже была перестроена и значилась как флигель. В описях за 1883, 1887 и 1899 г. в списке зданий, отданных гражданам под квартиры, упоминается: «В восточном конце флигель каменный, одноэтажный».³⁹

С 1906 г. при епископе Павле в монастыре производятся большие ремонтные работы. Флигель в юго-восточной стене к 1909 г. был приспособлен под церковно-приходскую школу.⁴⁰

«Школа – каменная, одноэтажная в южной стене монастырской ограды, покрыта деревом, длина ее 6 саж. 2 арш., ширина 3 саж., вышина 4 1/4 арш., окон 10 штук, высотой 2 аршина, шириною 1 аршин 6 вершков, с двойными рамами, дверей двустворчатых 2, одностворчатых 2, голландских печей 2, при школе досчатые сени длиной и шириною 2 3/4 аршина, высотой 3 аршина. Здание прочное».⁴¹

После 1917 года башня пришла в запустение.

Южный участок стены и юго-восточная башня были восстановлены Кировскими научно-реставрационными мастерскими в течение 1984–1986 годов.

³⁵ ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.119 – Реестр номеров и помещений в зданиях Успенского Трифонова монастыря. 1858 г., л.32.

³⁶ ГАКО. Ф.237, оп.76, ед.хр.1082. Ведомости о братии и церквях Успенского Трифонова монастыря 1883 г., л.3–4.

³⁷ ГАКО. Ф.237, оп.74, ед.хр.2248. Ведомость о церквях, братии, приходе и остатке штатной суммы Вятского Успенского Трифонова монастыря за 1891 г., л.13.

³⁸ ГАКО. Ф.2304, оп.1, ед.хр.19. Постановления Всероссийского центрального исполнительного комитета СНК РСФСР об охране исторических памятников. 1938–1939 г., л.39.

³⁹ ГАКО. Ф.237, оп.74, ед.хр.2248. Ведомость о церквях, братии, приходе и остатке штатной суммы Вятского Успенского Трифонова монастыря за 1891 г., л.13.

⁴⁰ ГАКО. Ф.247, оп.1, ед.хр.266. Ведомости о церквях, зданиях, казначейских землях и о братии. 1909–1912 гг., л.2.

⁴¹ ГАКО. Ф.799, оп.33, д.320. Вятский Успенский Трифонов монастырь. Листы страховых оценок церквей города Вятки. 1910 г., л.148.

Историко-строительная хронология.

- 1589 г. – возведение первой деревянной ограды.
- 1742 г. – построена первая северо-западная башня.
- 1752 г. – начало строительства каменной ограды.
- 1752–1759 гг. – возведение северной и западной линий ограды с каменной караульной у восточных ворот.
- 1760– 1764 гг. – закладка фундаментов под южную линию ограды и амбары по южной границе монастыря.
- 1769 г. – сооружены деревянные сушила на каменных подвалах в южной линии монастырской стены.
- 1774–1775 гг. – возведение южной стены ограды с двумя башнями: юго- западной и юго-восточной.
- К 1799 г. – окончание строительства ограды.
- 1814–1815 гг. – участок восточной ограды от пивоварни до угловой башни переложен с подведением для устойчивости контрфорсов.
- В 1830 г. – разобраны ворота и обветшавшая ограда с восточной стороны, возведены новые по примеру старых.
- К 1853 г. – перестроена юго-восточная башня
- 1882 г. – перестройка северо-западной башни.
- 1853–1883 гг. – перестроена юго-западная башня.
- 1879–1882 гг. – ограда с двух сторон перекрыта железом, остальные две стороны вновь покрыты тесом.
- 1906–1909 гг. – вторая перестройка юго-восточной башни.
- 1935 г. – разобрана крепостная стена и юго-западная башня.
- 1940-е годы – разобрана северо-западная башня.
- 1984 – 1986 годы – восстановлена южная часть ограды и юго-восточная башня.



Успенский Трифонов монастырь в г. Кирове. Вид с северо-востока.



Успенский Трифонов монастырь в г. Кирове. Вид с юго-востока.

Фотооткрытки начала XX века

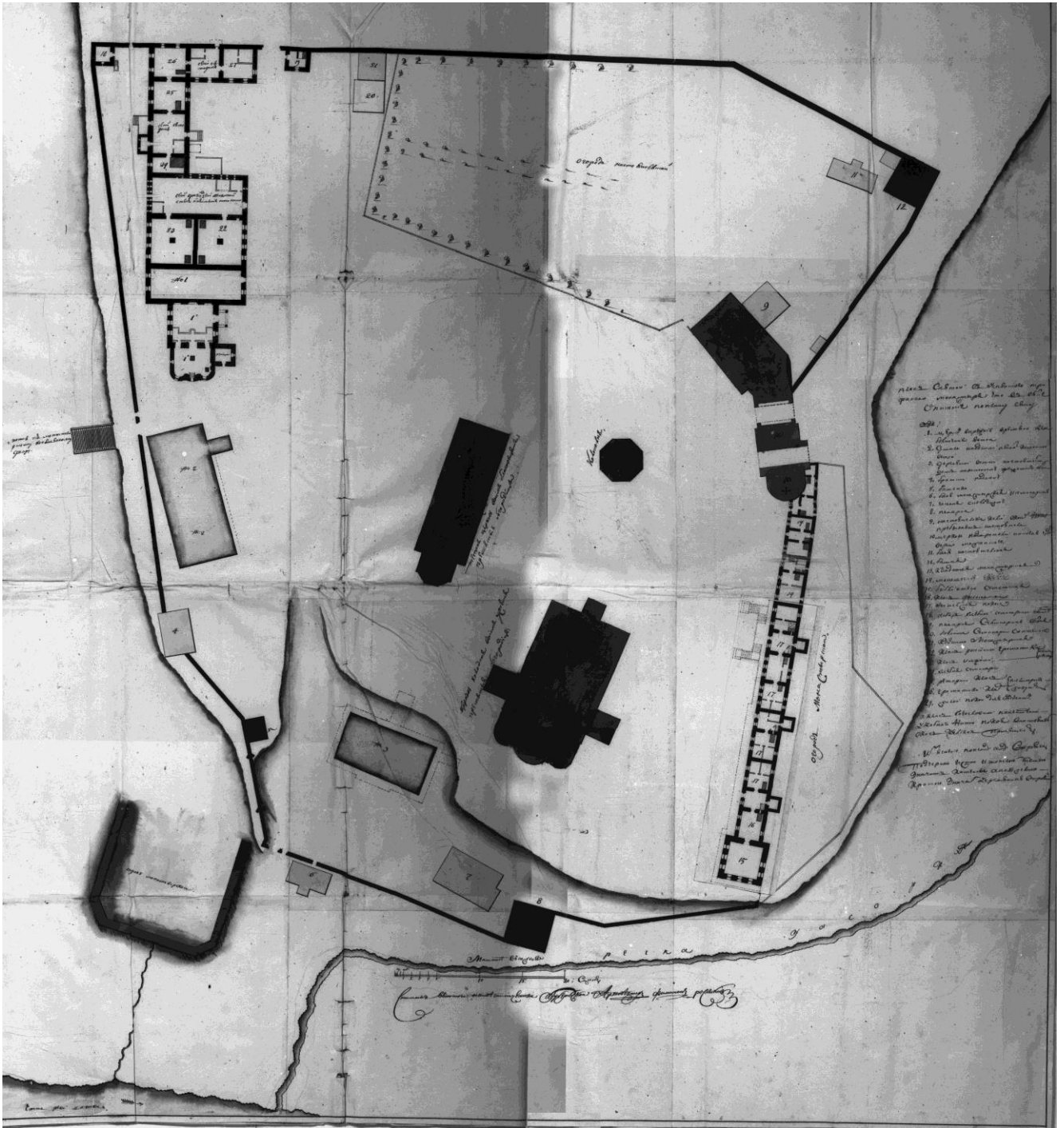
(из коллекции Кировской областной государственной библиотеки имени А.И. Герцена).



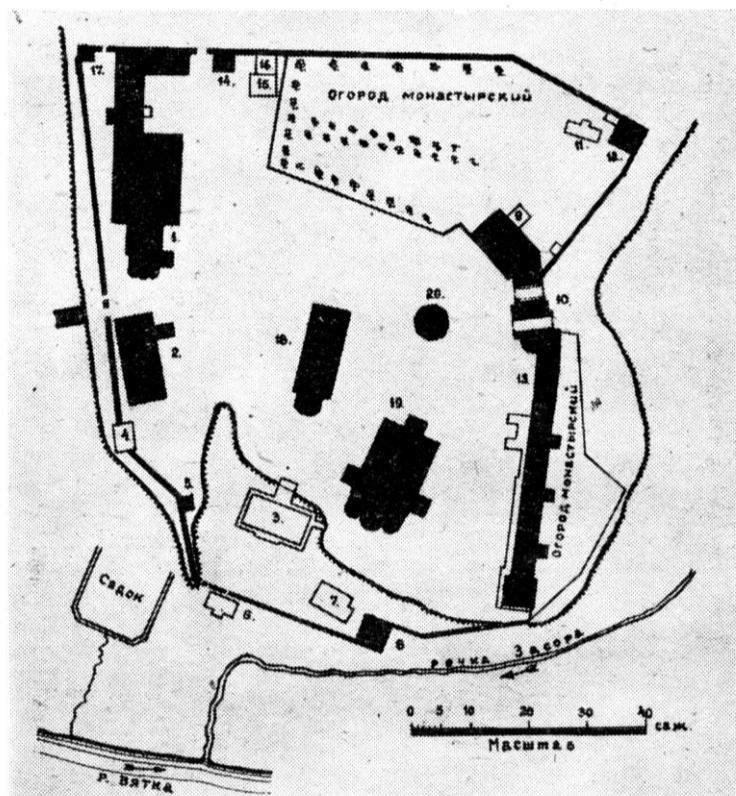
Успенский Трифонов монастырь в г. Кирове. Общий вид с кремлевского холма.
Фото начала XX века.



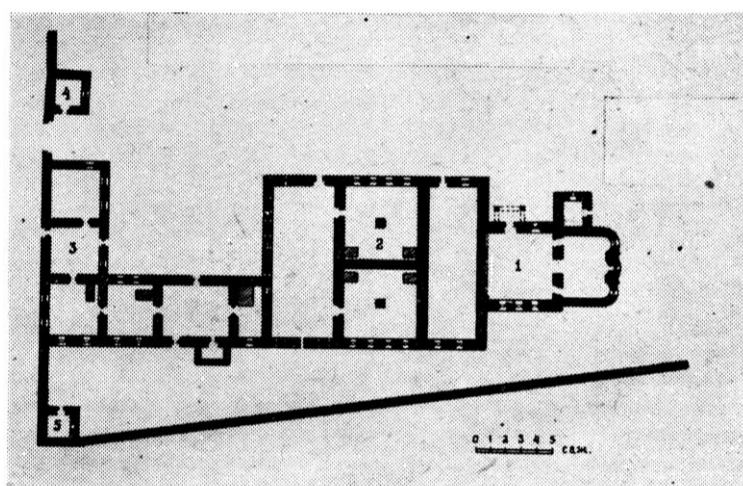
Успенский Трифонов монастырь в г. Кирове. Трехсвятительская церковь и южные ворота.
Фото конца XIX – начала XX вв.



План Успенского монастыря.
Выкопировка из плана 1797 года (арх. Ф. Росляков).
В условных обозначениях к плану (19 – пекарня Семинарии)



Илл. 13. План Успенского Трифонова монастыря в конце XVIII века. 1. Бывшая больничная церковь с кельями. 2. Каменный подвал и сушила. 3. Ветхий настоятельский дом. 4. Братский подвал. 5. Башенка полукаменная. 6. Баня братская. 7. Часовня. 8. Поварня. 9. Настоятельские кельи. 10. Церковь надвратная. 11. Баня настоятельская. 12. Башня каменная. 13. Корпус братских келий. 14. Поварня семинарская. 15. Больница семинарская с аптекой. 16. Кузница монастырская. 17. Полукаменная башня (амбар хлебный семинарский). 18. Церковь Благовещенская. 19. Церковь Успенская. 20. Колокольня.

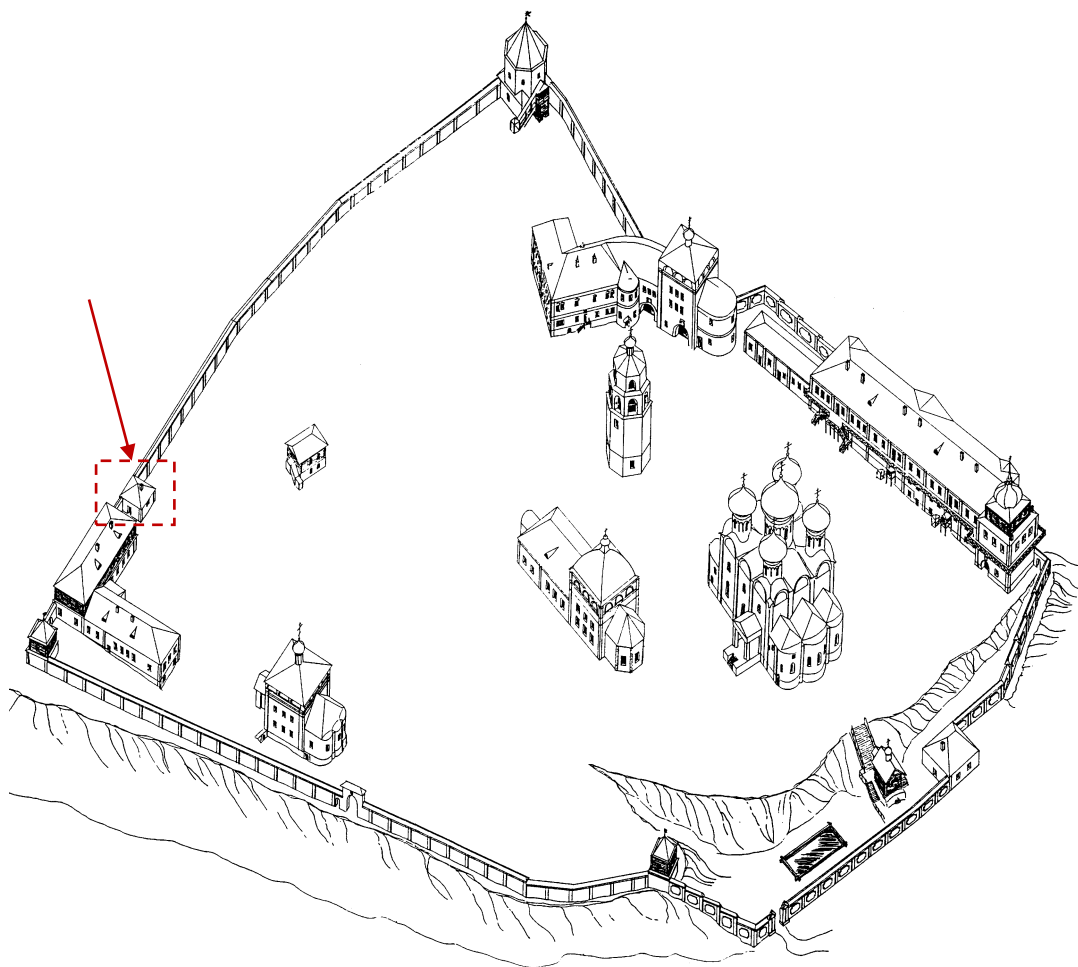


Илл. 11. План Трехсвятительской (больничной) церкви, больничных и братских келий (1797 г.). 1. Трехсвятительская церковь. 2. Больничные кельи. 3. Братские кельи. 4. Караульная изба. 5. Угловая башня ограды.

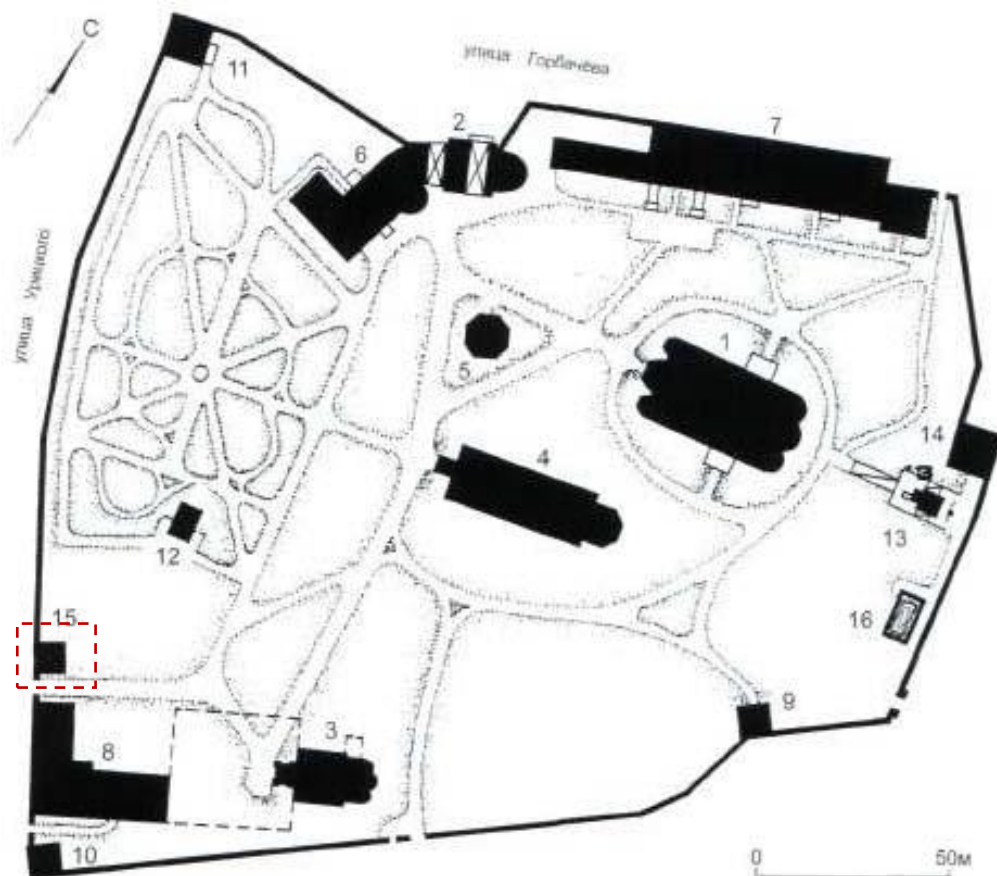
План Успенского монастыря (вверху) и план построек в юго-западном углу монастыря.

Выкопировки из плана 1797 года (арх. Ф. Росляков).

Из книги – Тинский А. Г. Планировка и застройка города Вятки в XVII–XIX веках – Киров, 1976. – с.51–52



Генплан ансамбля.
Принятая концепция реставрации.



- 1 – собор Успения Богородицы, 1698 г.;
- 2 – наперстная церковь Николая Мирликийского, 1692–1695 гг.;
- 3 – церковь Трёх Святителей, 1711–1717 гг.;
- 4 – церковь Благовещения, 1728 г.;
- 5 – колокольня, 1714 г.;
- 6 – палаты настоятеля, 1719 г.;
- 7 – корпус братских келий, 1717–1725, 1742 гг.;
- 8 – корпус братских келий (большой), 1764 г.;
- 9 – юго-восточная угловая башня, 1774–1775 гг.;
- 10 – юго-западная угловая башня, 1774–1775 гг.;
- 11 – северо-западная угловая башня, 1742 г.;
- 12 – летний домик настоятеля, XIX в.;
- 13 – надкладная часовня, XVI в.;
- 14 – пивоварня, 1759 г.;
- 15 – караульная, 1759 г.;
- 16 – рыбные садки, XVIII в.



Успенский Трифонов монастырь в г. Кирове.

Фото 04.10.2005 г., Шаклеин С.

Данные электронной подписи Владелец: Грачев Александр Юрьевич Организация: УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ, 4345481976 434501001 Подписано: 22.11.2022 15:54:33 Данные сертификата Серийный номер: 488FD5CB3A8C6582CD0230BD12C0E8DF Срок действия: 13.09.2022 14:55:00 - 07.12.2023 14:55:00	Данные электронной подписи Владелец: Ус Михаил Валерьевич Организация: КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ", 4345012580 434501001 Подписано: 18.11.2022 15:50:00 Данные сертификата Серийный номер: 00DCA63A8BB6599CC08E57C0F5DE8A4EF5 Срок действия: 28.09.2022 15:28:00 - 22.12.2023 15:28:00
Документ подписан электронной подписью	Документ подписан электронной подписью

КОНТРАКТ № 19

**на проведение государственной историко-культурной экспертизы
выявленных объектов культурного наследия**

Идентификационный код закупки 222434548197643450100010000000244

г. Киров

18 ноября 2022 года

Управление государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице и.о. начальника управления Грачева Александра Юрьевича, действующего на основании Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, утвержденного постановлением Правительства Кировской области от 17.05.2018 № 233-П, Указа Губернатора Кировской области от 31.08.2022 № 21-к, с одной стороны и Кировское областное государственное автономное учреждение «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области», именуемая в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Уса Михаила Валерьевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые в дальнейшем «стороны», в соответствии с пунктом 4 части 1 статьи 93 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее по тексту - Федеральный закон № 44-ФЗ) заключили настоящий Контракт (далее – Контракт) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА

1.1. В соответствии с Контрактом Исполнитель обязуется по заданию Заказчика в соответствии с техническим заданием, являющимся приложением настоящего контракта, оказать услугу: проведение государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия: «**Монастырская караульня**», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4, с целью обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр, а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами.

2. ЦЕНА КОНТРАКТА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Цена Контракта составляет [REDACTED] рубля.

В цену Контракта входят все расходы, связанные с выполнением Исполнителем обязательств по Контракту, включая расходы на уплату налога на доходы физических лиц.

В соответствии с частью 13 статьи 34 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ сумма, подлежащая уплате Заказчиком физическому лицу, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой Контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком. В цену Контракта не входят страховые взносы, которые уплачиваются Заказчиком самостоятельно в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2.2. Цена Контракта является твердой и не подлежит изменению в течение срока действия Контракта, за исключением случаев, предусмотренных Федеральным законом от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее - Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ), в том числе цена Контракта может быть увеличена или уменьшена не более чем на десять процентов при увеличении или уменьшении объема предусмотренных Контрактом услуги не более чем на десять процентов по предложению Заказчика.

2.3. Платежи по контракту производятся за счет средств областного бюджета.

2.4. Оплата услуги по контракту осуществляется в течение 10 (десяти) дней после подписания Заказчиком акта об оказании услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения.

2.5. Основанием для оплаты услуги является подписанные Сторонами акт приема-передачи выполненной услуги.

2.6. Расчеты Заказчика с Исполнителем производятся в безналичной форме платежными поручениями путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя, указанный в Контракте.

В случае изменения своего расчетного счета Исполнитель обязан заблаговременно в письменной форме сообщить об этом Заказчику с указанием новых реквизитов расчетного счета.

В противном случае все риски, связанные с перечислением Заказчиком денежных средств на указанный в Контракте счет Исполнителя, несет Исполнитель.

2.7. Авансирование услуги по настоящему Контракту не предусмотрено.

3. СРОКИ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ

3.1. Исполнитель обязуется оказать услугу, предусмотренную Контрактом, до 15.12.2022.

3.2. Исполнитель вправе досрочно оказать услугу.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязан:

4.1.1. Выполнить услугу, указанную в пункте 1.1 Контракта, в сроки, установленные настоящим Контрактом.

4.1.2. За свой счет устранять допущенные ошибки и недоработки.

4.1.3. Своевременно предоставлять достоверную информацию о ходе исполнения своих обязательств, в том числе о сложностях, возникающих при исполнении настоящего Контракта, а также к установленному настоящим Контрактом сроку обязан предоставить Заказчику результаты выполнения услуги.

4.1.4. В случае наступления любых неблагоприятных последствий у третьих лиц, в связи с оказанием услуги Исполнителем в период ее проведения, и в течение срока исковой давности самостоятельно нести ответственность перед третьими лицами.

4.1.5. В случае изменения расчетного счета Исполнитель обязан заблаговременно в письменной форме сообщить об этом Заказчику с указанием новых реквизитов расчетного счета. В противном случае все риски, связанные с перечислением Заказчиком денежных средств на указанный в настоящем Контракте счет Исполнителя, несет Исполнитель.

4.1.6. В течение 10 (десяти) дней с момента получения письменного уведомления от Заказчика за свой счет устранить недостатки, выявленные в государственной историко-культурной экспертизе проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения.

4.1.7. Выполнить обязанности, предусмотренные настоящим Контрактом или действующим законодательством Российской Федерации.

4.1.8. Сдать результат выполненной услуги Заказчику по акту об оказании услуг.

4.1.9. Нести имущественную ответственность за деятельность соисполнителей.

4.2. Исполнитель вправе:

4.2.1. Требовать своевременной оплаты выполненной услуги в соответствии с подписанными Заказчиком и Исполнителем актом об оказании услуг.

4.2.2. Осуществлять иные права, предусмотренные настоящим Контрактом и действующим законодательством Российской Федерации.

4.3. Заказчик обязан:

4.3.1. Произвести приемку оказанной услуги.

4.3.2. Оплатить оказанные услуги в порядке, предусмотренном настоящим Контрактом.

4.3.3. Выполнить иные обязательства, предусмотренные настоящим Контрактом и действующим законодательством Российской Федерации.

4.4. Заказчик вправе:

4.4.1. Потребовать возмещение расходов по устранению недостатков, возникших после оказания услуги Исполнителем.

4.4.2. Произвести прием и оплату досрочно оказанной услуги.

4.4.3. Требовать предоставления информации, касающейся оказания услуги по настоящему Контракту.

4.4.4. Задержать оплату оказанной услуги до устранения обнаруженных недостатков.

4.4.5. Принять решение об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

4.4.6. До принятия решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта провести экспертизу оказанных услуг с привлечением экспертов, экспертных организаций, выбор которых осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 44-ФЗ.

5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМА УСЛУГ

5.1. Прием оказанных услуг и оценка их соответствия Контракту производится в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации и законодательством Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд и фиксируется Сторонами в акте об оказании услуг.

5.2. По результатам оказанных услуг в течение 5 (пяти) дней Исполнитель направляет Заказчику подписанный со своей стороны проект акта об оказании услуг, в котором указываются сумма, подлежащая уплате в соответствии с условиями Контракта, а также сведения об оказанных услугах и их соответствии требованиям Контракта.

5.3. Оценка результата оказанных услуг осуществляется Заказчиком своими силами в течение 5 (пяти) дней со дня получения от Исполнителя проекта акта об оказании услуг. В случае необходимости Заказчик вправе привлечь экспертов, экспертные организации для проверки оказанных услуг на предмет соответствия условиям Контракта.

5.4. По итогам оценки результата оказанных услуг акт об оказании услуг визируется ответственными лицами Заказчика и подписывается Заказчиком.

5.5. В случае выявления несоответствия оказанной услуги условиям Контракта Заказчик незамедлительно уведомляет об этом Исполнителя в любой доступной форме и в течение 2 (двух) рабочих дней направляет Исполнителю мотивированный отказ от подписания акта об оказании услуг, к которому прилагает подписанный со своей стороны проект акта устранения недостатков.

5.6. Исполнитель в течение 2 (двух) рабочих дней со дня получения проекта акта устранения недостатков подписывает такой акт и приступает к устранению указанных в нем недостатков, либо направляет Заказчику мотивированное возражение на проект такого акта. Ненаправление указанного в настоящем пункте мотивированного возражения считается согласием Исполнителя с актом устранения недостатков.

5.7. По итогам устранения недостатков Стороны подписывают акт об оказании услуг в порядке, установленном пунктами 5.1 – 5.4 Контракта.

5.8. Заказчик вправе не отказывать в приемке оказанной услуге, предусмотренной Контрактом, в случае выявления несоответствия этих результатов условиям Контракта, если выявленное несоответствие не препятствует приемке результатов оказанной услуги и устранено Исполнителем.

5.9 Услуга, предусмотренная Контрактом, считаются оказанной с даты подписания Сторонами акта об оказании услуг.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом, стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации и условиями настоящего Контракта.

6.2. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой стороны.

6.3. Исполнитель несет ответственность в размере полной стоимости понесенных убытков за ущерб, причиненный утратой, повреждением или порчей имущества Заказчика, в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

6.4. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом Исполнитель вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).

Общая сумма начисленных штрафов за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

6.4.1. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Заказчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

6.4.2. За каждый факт неисполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Контрактом, Исполнитель вправе потребовать уплаты штрафа в размере 1 000 (одной тысячи) рублей, определенном в соответствии с Правилами определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, поставщиком (исполнителем)), и размера пени, начисляемой за каждый день просрочки исполнения поставщиком (исполнителем) обязательства, предусмотренного контрактом, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 № 1042 «Об утверждении Правил определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, поставщиком (исполнителем)), и размера пени, начисляемой за каждый день просрочки исполнения поставщиком (исполнителем) обязательства, предусмотренного контрактом, о внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 15 мая 2017 г. № 570 и признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. № 1063» (далее – Правила, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 № 1042).

6.5. В случае просрочки исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, Заказчик направляет Исполнителю требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

Общая сумма начисленных штрафов за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

6.5.1. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного

Контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены Контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Контрактом и фактически исполненных Исполнителем, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

6.5.2. Штрафы начисляются за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения Исполнителем обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом. Размер штрафа устанавливается в указанном ниже порядке, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления штрафов.

6.5.2.1. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в размере 10 процентов цены Контракта [REDACTED] рубля.

6.5.2.2. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа устанавливается в размере 1000 (одна тысяча) рублей.

6.5.3. За каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Контрактом, начисляется пеня, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены Контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Контрактом и фактически исполненных Исполнителем, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

7. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств, если такое неисполнение является следствием действия непреодолимой силы и их последствий: землетрясение, наводнение, пожар, ураган, смерч, сильные снежные заносы, другие признанные официально стихийные бедствия, а также военные действия, массовые заболевания, забастовки, ограничения перевозок, запрет торговых операций вследствие применения международных санкций и другие обстоятельства, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

При этом инфляционные процессы в экономике к обстоятельствам непреодолимой силы по условиям Контракта не относятся.

7.2. В случае действия обстоятельств непреодолимой силы срок исполнения настоящего Контракта Сторонами отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют обстоятельства непреодолимой силы и их последствия.

7.3. Сторона, которая не исполняет своего обязательства вследствие действия непреодолимой силы, должна в течение 10 (десяти) календарных дней уведомить другую Сторону в письменном виде о препятствии и его влиянии на исполнении обязательств по настоящему Контракту.

7.4. Документ, выданный соответствующим компетентным органом, является достаточным подтверждением наличия и продолжительности действия непреодолимой силы.

7.5. В случае, когда обстоятельства непреодолимой силы и их последствия продолжают или будут продолжать действовать более 10 (десяти) дней, Стороны в возможно короткий срок проведут переговоры с целью выявления приемлемых для всех Сторон альтернативных способов исполнения настоящего Контракта.

8. ПОРЯДОК УРЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРОВ

8.1. Стороны принимают все меры к тому, чтобы любые спорные вопросы, разногласия либо претензии, касающиеся исполнения настоящего Контракта или в связи с ним, были урегулированы путем переговоров.

8.2. В случае наличия претензий, споров, разногласий относительно исполнения одной из Сторон своих обязательств другая Сторона может направить претензию. В отношении всех претензий, направляемых по настоящему Контракту, Сторона, к которой адресована данная претензия, должна дать письменный ответ по существу претензии в срок не позднее 10 (десяти) календарных дней с даты ее получения.

Претензия оформляется в письменной форме. В претензии перечисляются допущенные при исполнении Контракта нарушения со ссылкой на соответствующие положения Контракта или его приложений, отражается стоимостная оценка ответственности (неустойки), а также действия, которые должны быть произведены Стороной для устранения нарушений.

8.3. Любые споры, не урегулированные во внесудебном порядке, разрешаются Арбитражным судом Кировской области.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Срок действия Контракта: Контракт вступает в силу с момента заключения и действует до полного исполнения сторонами своих обязательств.

9.2. Во всем, что не предусмотрено настоящим Контрактом, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

9.3. Расторжение настоящего Контракта допускается по соглашению Сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа Стороны Контракта от исполнения Контракта в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

9.4. Исполнитель представляет по запросу Заказчика в сроки, указанные в таком запросе, информацию о ходе исполнения обязательств по настоящему Контракту.

9.5. Любые изменения и дополнения к настоящему Контракту, не противоречащие действующему законодательству Российской Федерации, оформляются дополнительными соглашениями Сторон в письменной форме.

9.6. Приложения, указанные в настоящем Контракте, являются его неотъемлемой частью:
Приложение № 1: Техническое задание на 2 листах.

10. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН:

Заказчик:	Исполнитель:
Управление государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области Юридический и почтовый адрес: 610019, Кировская область, г. Киров, ул. Карла Либкнехта, 69 Министерство финансов Кировской области (управление государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области) л/с 0386800Б022) л/с 02402002360)) ОТДЕЛЕНИЕ КИРОВ БАНКА РОССИИ//УФК по Кировской области г. Киров 40102810345370000033 Р/сч: 03221643330000004000 Л/сч: 0386800Б022 (л/с 02402002360) ИНН/КПП 4345481976/434501001 БИК 0413304182 И.о. начальника управления _____/ А.Ю. Грачев « ____ » _____ 2022 год М.П.	Кировское областное государственное автономное учреждение «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области», г. Киров, ул. Герцена, д. 64, ИНН 4345012580, КПП 434501001 Министерство финансов Кировской области (КОГАУ «НПЦ по охране ОКН Кировской области», л/с 0886800Б033) р/с 40601810200003000001 Отделение Киров г. Киров БИК 043304001 Директор _____/ М.В.Ус « ____ » _____ 2022 год

1.	Характеристики объекта недвижимости:	
	Кадастровый (или условный) номер объекта:	43:40:000325:506
	наименование объекта:	здание административно-складского и торгового назначения
	назначение объекта:	административное
	площадь объекта:	1 025, 4 кв. м
	инвентарный номер, литер:	инв.№ 6044, литер Ф, У, Ц, Х
	этажность (этаж):	2
	номера на поэтажном плане:	
	адрес (местоположение) объекта:	Российская Федерация, Кировская область, г.Киров, ул.Урицкого, 4
	состав:	
2.	Правообладатель (правообладатели):	2.1. Религиозная организация Вятская Епархия Русской Православной Церкви Московский Патриархат, ИНН: 4348008253, ОГРН: 1024300002077
3.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	3.1. Собственность, № 43-43-01/612/2009-739 от 25.01.2010
4.	Ограничение (обременение) права:	не зарегистрировано
5.	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6.	Правопритязания:	отсутствуют
7.	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
8.	Отметка о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9.	Отметка о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют

1.	Характеристики объекта недвижимости:	
	Кадастровый (или условный) номер объекта:	43:40:000325:27
	наименование объекта:	земельный участок
	назначение объекта:	Земли населенных пунктов, конфессиональные объекты, хозяйственные корпуса
	площадь объекта:	3 671 кв. м
	инвентарный номер, литер:	
	этажность (этаж):	
	номера на поэтажном плане:	
	адрес (местоположение) объекта:	Российская Федерация, Кировская область, г. Киров, ул. Урицкого, д. 4
	состав:	
2.	Правообладатель (правообладатели):	2.1. Религиозная организация Вятская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), ИНН: 4348008253, ОГРН: 1024300002077
3.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	3.1. Собственность, № 43-43-01/612/2009-740 от 25.01.2010
4.	Ограничение (обременение) права:	не зарегистрировано
5.	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6.	Правопритязания:	отсутствуют
7.	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
8.	Отметка о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9.	Отметка о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют