

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

г. Киров

«24» июля 2026 г.

СВОДКА

предложений, поступивших во время общественного обсуждения акта государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Д. Мышкина», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Орловская, 42/ул. Володарского, 126, обосновывающего целесообразность включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, от 08.06.2026 (доработанного с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении о рассмотрении соответствующего акта государственной историко-культурной экспертизы, являющемся приложением к письму управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области от 08.07.2026 № 668-55-01-14)

1. Дата начала проведения общественного обсуждения: 15.07.2026.
2. Дата окончания проведения общественного обсуждения: 23.07.2026.
3. Предложения, поступившие во время общественного обсуждения, или указание на факт отсутствия поступивших предложений:

№ п/п	Дата поступления	Сведения о представившем предложения лице	Суть предложений	Позиция управления относительно поступивших предложений
1	16.07.2026	Физическое лицо	1. Устранение противоречия между тем, что согласно проекту предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Е.Д. Мышкина, Ф.Л. Алцыбеевой», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Орловская, д. 42 (далее – Объект), в предмет охраны Объекта не входит восточный пристрой к Объекту (стр. 49), и тем, что в проекте предмета охраны Объекта (далее – Проект) присутствует фотографическое изображение указанного пристроя (стр. 53) путем исключения из проекта последнего.	1. Управление государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области (далее – управление) выражает согласие с предложением. Также в Проекте содержится противоречащее указание на объем восточного пристроя к Объекту на стр. 108.

№ п/п	Дата поступления	Сведения о представившем предложения лице	Суть предложений	Позиция управления относительно поступивших предложений
			2. Исключение из Проекта оконного проема второго этажа (с указанными в проекте характеристиками), указанного на стр. 98 Проекта.	2. Управление выражает несогласие с предложением. Эксперт, осуществляющий государственную историко-культурную экспертизу (далее – ГИКЭ), в соответствии с законодательством Российской Федерации несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении (акте ГИКЭ), а также самостоятельно оценивает полученные результаты исследований, формулирует выводы в пределах своей компетенции.
			3. Исключение из Проекта формулировки «Тип оформления угловых печей» (стр. 105) по причине отсутствия более, чем одной печи подобной конфигурации.	3. Управление выражает несогласие с предложением. На плане, содержащемся в Проекте (стр. 49), присутствуют иные печи соответствующей конфигурации. При этом количество печей Проектом не установлено.

№ п/п	Дата поступления	Сведения о представившем предложения лице	Суть предложений	Позиция управления относительно поступивших предложений
			4. Исключение из Проекта оконной колоды с подоконником и решеткой (стр. 110) в связи с тем, что внутренняя планировка Объекта не входит в предмет охраны Объекта.	4. Управление выражает несогласие с предложением. Для охраны, согласно Проекту, предлагаются сами оконная колода с подоконником и решеткой, не внутренняя планировка Объекта.
			5. Замена формулировки «цвет желтая охра» при описании типа отделки фасадов (стр. 31 Проекта) на формулировку цвета с более широким спектром (от светлых тонов до оранжевых) ввиду подтверждения соответствующей гаммы стр. 15-17 и 26-28 Проекта.	5. Управление выражает согласие с предложением в связи с наличием в заключении ГИКЭ фотоматериалов, содержащих подтверждение присутствия у фасадов Объекта цвета разной интенсивности и различных оттенков.

Начальник управления



Н.С. Прокашева